الله التحرالي المنظم المنازع

•		

1797



فينكالخانج

نَيْنُ العَالِامَنَهُ حَجَنَقِولُ لِجَ الشِّيْخِ مُحَرِّلَةٍ فَيْ التَّهَا عَنَى الْعَالِمَ الْعَالِمَ الْعَالِمَ الْ

کتابخانه کما محاله کما مرکز تحقیقات کآمپیوتری طوم اسلام شماره ثبت: ۱۳۲۵ م م

ٱلمُجَلِّدُ إِلْكَادِيَ عَسَرَ



دار امیر کبیر للنشر تهران: ۱۳۷۶



بهج الصباغة في شرح نهج البلاغة (المجلدالحادي عشر)

المصنف: الشيخ محمد تقي التستري (ندس سره)

اعداد و ترتيب : مؤسسة نهج البلاغة الناشر : دار اميركبيرللنشر

الطبعةالاولئ: (۱۹۹۷ هـ ش) (۱۶۱۸ هـ ق) (۱۹۹۷ م)

المطبعة : سبهر

عددالنسخ المطبوعة : ٢٠٠٠ نسخة

كافةالحقوق محفوظة للناشر

شابک ۱ - ۱SBN 964-00-0263-1 ۹٦٤ - ۱۲۶۳ شابک

الجمهورية الاسلامية في ايران _ طهران _ ص. ب ١٩١١ ـ ١١٣٦٥

الفصل الخامس والثلاثون

في مقتله على ووصاياه



۱ الخطبة (٦٠)

ومن كلام له عليه الماخوف من الغيلة:

وَإِنَّ عَلَيَّ مِنَ آللهِ جُنَّةً حَصِينَةً، فَإِذَا جَاءَ يَوْمِي انْفَرَجَتْ عَنِّي وَأَسْلَمَتْنِي، فَحِينَئذِ لَا يَطِيشُ السَّهْمُ، وَلَا يَبْرَأُ ٱلْكَلْمُ.

وعن (جمل أبي مخنف)(١) - بعد ذكر خروجه المثلة إلى الزبير في الجمل، وانكاره خبر النبي عَلَيْهُ ورجوعه -: قال له أصحابه: تبرز إلى الزبير حاسراً

⁽١) رواه نهج البلاغة ١: ٢٣٥.

وهو شاك في السلاح؟ قال الشيالا: إنه ليس بقاتلي، إنّما يقتلني رجل خامل الذكر ضئيل النسب غيلة في غيرما قط حرب ولا معركة رجال، ويلُمّه! أشقى البشر ليودّن أنّ أمّه هبلت به، أما إنّه وأحمر ثمود لمقرونان في قرن.

قوله ﴿ النَّهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيَ من الله جُنَّة حصينة » تقيه من الهلكة ، وهي المدّة التي قدر تعالى لكلّ بشر أن يعيش في الدنيا.

«فإذا جاء يومي» وانقضى أجلي.

«انفرجت» تلك الحنة.

«عني» وينبغي أن يفسر هذا العنوان بالفارسية هكذا:

روزم که سپری شد هیچ سپری جلوی شمشیر تقدیر را نـمیگیرد، و هیچ زرهی مانع از نشان آمدن تیر قضا نمیشود، و هیچ جراحی نتواند زخم قدر را بهبود بخشد....

«وأسلمتنى» إلى المهالك.

«فحينئذ لا يطيش» أي: لا يعدل.

«السّهم» بل يصبيب الغرض.

«ولا يبرأ الكلم» أي: الجرح فيهلك. والكلام كلّه: «جنّة حصينة» و «انفرجت عني وأسلمتني» و «لا يطيش السهم ولا يبرأ الكلم» استعارات، ولا يخفى لطف موقعها.

وفي (الإرشاد)(١): لم يخرج النالج في الليلة التي قتل في صبيحتها إلى المسجد لصلاة الليل على عادته، فقالت ابنته أم كلثوم: ما هذا الذي قد أسهرك؟ فقال: إنّي مقتول لو قد أصبحت. فأتاه ابن النباح فآذنه بالصلاة، فمشى غير بعيد ثم رجع فقالت أم كلثوم: مرّ جعدة فليصلّ بالناس. قال: نعم مروا جعدة

⁽١) الإرشاد ١: ١٦.

فليصل بالناس. ثم قال: لا مفرّ من الأجل. فخرج إلى المسجد وإذا هو الرجل قد سَهِر ليلته كلّها يرصده، فلمّا برد السحر نام فحرّكه النَّالِة برجله وقال له: الصلاة. فقام إليه فضربه.

هذا، وفي السير: قال كاهن لصريم بن معشر: إنك تموت بثنية يقال لها: الاهة. فخرج مع ركب فضلوا الطريق ليلاً، فلمّا أصبحوا سألوا عن المكان هم فيه، فقيل لهم: هذه الاهة. فنزل أصحابه وأبى أن ينزل، وخلّى ناقته ترعى فعلقت بمشقرها أفعى، فأمالت الناقة رأسها فنهشته فألقى بنفسه، وأنشأ يقول:

لعمري ما يدري امرؤ كيف يتقي فطأ معرضاً إنّ الحتوف كثيرة كفى حزناً أن يرحل الركب غاديا ومات مكانه فقُبر هناك.

إذا هدو لم يجعل له الله واقديا وإنك لا تُدبقي لنفسك باقيا وأترك في أعلى الاهة ثاويا

وروى أنّه النَّا إلى خطب في أوّل يوم من الشهر وقال: أيّها النّاس، إنّ هذا

١١ انتماثل شهر رمضان للصدوق، عن عيون أخبار الرضاعليُّل ١: ٢٣١ ـ - ٥٣.

الشهر شهر فضّله الله على ساير الشهور، كفضلنا أهل البيت على ساير الناس إلى أن قال فقام إليه رجل من همدان فقال: زدنا ممّا حدّثك به حبيبك في شهر رمضان. فقال: سمعت سيّد المرسلين والملائكة المقرّبين يقول: إنّ سيّد الوصيين يُقتل في سيّد الشهور. فقلت: وما سيّد الشهور، ومن سيّد الوصيين؟ قال: أمّا سيد الشهور فشهر رمضان، وأمّا سيّد الوصيين فأنت. فقلت: إنّ ذلك لكائن: قال: إي وربي إنّه ينبعث أشقى أمّتي، شقيق عاقر ناقة ثمود، ثم يضربك ضربة على فرقك يخضّب منها لحيتك. فأخذ الناس بالبكاء والنحيب، فقطع المُنِالِي خطبته ونزل؛ وقال الميبدى:

اشتر حق كشته أشقى الأولين شير حق را كشته أشقى الآخرين وروى (العلل)(١) عن الأصبغ: قلت لأمير المؤمنين المؤلفة: ما منعك من الخضاب وقد اختضب النبي عَلَيْوَاللهُ؟ قال: انتظر أشقاها أن يختضب لحيتي من دم رأسي، بعهد معهود عن حبيبي عَلَيْواللهُ.

ورووا أنّه لمّا وقعت الضربة عليه قال الله الله الله عليه الله ورسوله، وصدق الله ورسوله.

۲ الحكمة (۲۰۱)

وَقَالَ عَلَيْكِ :

إِنَّ مَعَ كُلِّ إِنْسَانٍ مَلَكَيْنِ يَحْفَظَانِهِ، فَإِذَا جَاءَ ٱلْقَدَرُ خَلَّيَا بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ، وَإِنَّ آلْأَجَلَ جُنَّةٌ حَصِينَةٌ.

أقول: نقلناه في مقتله عليه المنال مع عموم لفظه، لمنا رواه سبط ابن الجوزي عن كاتب الواقدي عن إسماعيل بن علية عن عمارة بن أبي حفصة عن أبي

⁽۱) العلل: ۱۷۳ ب ۱۳۸ ح ۱.

مجلز قال: جاء رجل من مراد إلى عليّ عليّ الله وهو يصلّي في المسجد، فقال له: احترس فإنّ ناساً من مراد يريدون قتلك. فقال الله الله الم يقدر، فإذا جاء القدر خلّيا بينه وبينه، وإنّ الأجل جنّة حصينة.

«إنّ مع كلّ انسان - إلى - بينه وبينه» في (صفّين نصر)(١) عن أبي إسحاق قال: خرج علي المُهُلِّ يوم صفّين وفي يده عنزَة، فمرّ على سعيد بن قيس الهمداني فقال له: أما تخشى أن يغتالك أحد وأنت قرب عدوّك؟ فقال له علي عليًّ الله ليس من أحد إلّا عليه من الله حفظة يحفظونه من أن يتردى في قليب أو يخر عليه حائط أو يصيبه آفة، فإذا جاء القدر خلّوا بينه وبينه.

هذا، وفي (بيان الجاحظ): وقع في الناس وباء جارف وموت ذريع، فهرب رجل على حماره، فلمّا كان في بعض الطريق ضرب وجه حماره راجعاً

⁽١) صفّين لنصر بن مزاحم: ٣٥٠.

⁽٢) التوحيد لابن بابويه: ٣٦٧ - ٥.

حيه وقال:

ولا على ذي ميعة مطار

لن يسبق الله على حمار

قد يصبح الله امام الساري

وفي (حيوان الجاحظ)(۱): أنّ طاعوناً جارفاً في البصرة جاء على أهل دار، فلم يشك أهل تلك المحلة أنّه لم يبق فيها صغير ولا كبير، وقد كان فيها صبي مرتضع ويحبو، فعمد من بقي من المطعونين من المحلة فسدوا باب تلك الدار، وبعد أشهر تحوّل بعض الورثة إلى الدار ففتحها، فإذا هو بصبي يلعب مع اجراء كلب، فراعه ذلك فلم يلبث ان أقبلت كلبة كانت لأهل الدار، فلمّا رآها الصبي حبا إليها فأمكنته من أطبائها فمصها.

«وإنّ الأجل جنة حصينة» قال تعالى: ﴿وما كان لنفس أن تموت إلّا بإذن الله كتاباً مؤجلاً...﴾ (٢)، ﴿...يقولون لو كان لنا من الأمر شيء ما قتلنا هاهنا قل لو كنتم في بيوتكم لبرز الذين كتب عليهم القتل إلى مضاجعهم...﴾ (٣)، ﴿...لا تكونوا كالذين كفروا وقالوا لإخوانهم إذا ضربوا في الأرض أو كانوا غزّى لو كانوا عندنا ما ماتوا وما قتلوا ليجعل الله ذلك حسرة في قلوبهم...﴾ (٤).

وفي (التوحيد)(٥): أنّ قنبراً كان يحبه للنّ حبّاً شديداً، فإذا خرج خرج على أثره بالسيف، فرآه ذات ليلة فقال له: مالك؟ قال: جئت لأمشي خلفك. قال: ويحك! أمن أهل السماء تحرسني، أم من أهل الأرض؟ فقال: من أهل الأرض. فقال: إنّ أهل الأرض لا يستطيعون لى شيئاً إلّا بإذن الله

⁽١) الحيوان للجاحظ ٢: ١٥٥.

⁽٢) آل عمران: ١٤٥.

⁽٣) آل عمران: ١٥٤.

⁽٤) آل عمران: ١٥٦.

⁽٥) التوحيد: ٣٣٨ ح ٧.

الفصل الخامس والثلاثون ـ في مقتله ﷺ ووصاياه _______ ٩

من السماء فارجع. فرجع.

أيضاً روى: أنّه للنَّلِهِ جلس إلى حائط مائل يقضي بين الناس، فقال بعضهم له للنَّلِهِ: لا تقعد جنب هذا الحائط فإنّه معور. فقال للنَّلِهِ: حرس امرى أجله. ولمّا قام للنَّلِهِ سقط، وكان للنَّلِهِ ممّا يفعل هذا وأشباهه (١).

وروى: أنّ الحسين لليَّلِهِ دخل على معاوية فقال له: ما حمل أباك على أن قتل أهل البصرة ضحى، ثم دار عشياً في طرقهم في ثوبين؟ فقال لليَّلِهِ: علمه أنّ ما أصابه لم يكن ليخطئه وما أخطأه لم يكن ليصيبه (٢).

وروى (التوحيد): أنّه قيل له المَيْلَةِ _لمّا أراد قتال الخوارج _: لو أحرزت. فقال:

أي يومي من الموت أفر يوم ما قدر ام يوم قدر يوم لم يغن الحذر (٣)

۳ الخطية (۱۸)

وقال التُّلْخِ في سحرة اليوم الذي ضُرب فيه:

مَلَكَتْنِي عَيْنِي وَأَنَا جَالِسٌ، فَسَنَحَ لِيَ رَسُولُ آللهِ عَلَيْكِاللهُ، فَقُلْتُ: يَا رَسُولَ آللهِ عَلَيْكِاللهُ، فَقُلْتُ: يَا رَسُولَ آللهِ، مَاذَا لَقِيتُ مِنْ أُمَّتِكَ مِنَ ٱلْأُودَ وَٱللَّدَدِ؟ فَقَالَ: آدْعُ عَلَيْهِمْ. فَقُلْتُ: أَبْدَ لَهِمْ مِنِي آللهُمْ مِنِي. أَبْدَ لَهُمْ مِنِي.

«قال الشّريف: يَعْنِي بالأَوَد: ٱلاعْوجاج، وباللَّدَد: الخِصَام، وهذا منْ أَفْصَىح الكلام».

⁽١) التوحيد: ٣٦٩ ح ٨.

⁽٢) التوحيد: ٣٧٤ ح ١٩.

⁽٣) المصدر تقسه.

قول المصنف: «وقال عليه الله هكذا في جميع النسخ، مع أنّ هذا دأبه في الباب الثالث، وأمّا الأول فاتّما يقول تارة: «ومن خطبة له عليه » وأخرى: «ومن كلام له عليه ».

«في سحرة» بالضم؛ وفي (الجمهرة): السحرة والسحر واحد؛ السوم الذي ضُرب فيه. وفي (مروج المسعودي)(١): أنّه عليّه في ضُرب بالليل.

وكيف كان، فروي العنوان بطرق مختلفة؛ ففي (خلفاء ابن قتيبة)(٢) روى عن الحسن عليه قال: أتيت أبي فقال لي: أرقتُ الليلة ثم ما ملكتني عيني، فسنح لي رسول الله عَلَيْ فقلت: ماذا لقيت من أمّتك من الأود واللدد. فقال: ادع عليهم. فقلت: اللهم ابدلني بهم خيراً لي منهم، وأبدلهم بي شرّاً لهم مني. شم خرج إلى الصلاة فاعترضه ابن ملجم.

وفي (إرشاد المفيد) (٢) روى عمّار الدهنيّ عن أبي صالح الحنفيّ قال: سمعت علياً عليه الله النبيّ عَلَيْرَالُهُ في منامي، فشكوت إليه ما لقيت من المّته من الأود واللدد وبكيت، فقال: لاتبكِ ياعليّ والتفت. فالتفت فإذا رجلان مصفّدان وإذا جلاميد ترضخ بهما رؤوسهما. قال: فغدوت إليه من الغد حكما كنت أغدو إليه في كلّ يوم - حتى إذا كنت في الجزّارين لقيت الناس يقولون: قتل أمير المؤمنين.

وفي (صفّين نصر)(٤) عن الأعمش عن ابراهيم التيميّ عن الحرث بن سعيد عن عليّ عليّ النبيّ عليه النبيّ عَلَيْ الله على النبي عليه النبي عَلَيْ الله على النبي عليه النبي عليه النبي عليه النبي عليه النبي عليه الأود واللدد. فقال: انظر. فإذا عمرو بن العاص ومعاوية معلقين

⁽١) المروج للمسعودي ٢: ٤٢٤.

⁽٢) الخلفاء لابن قتيبة: ١٦٠ .

⁽٣) الإرشاد للمفيد ١: ١٥.

⁽٤) صفين لنصر بن مزاحم: ٢١٨.

منكسين، تشدخ رؤوسهما بالصخر.

وفي (عقد ابن عبد ربه)(۱) قال الحسن عليه حصبيحة التي قتل فيها علي عليه علي عليه علي عليه علي عليه علي عليه البارحة في هذا المسجد فقال: يا بني إني صليت البارحة ما رزق الله ثم نمت نومة، فرأيت رسول الله عَيَّمُولُهُ فشكوت إليه ما أنا فيه من مخالفة أصحابي، وقلة رغبتهم في الجهاد، فقال لي: ادع الله أن يُريحك منهم. فدعوت الله. وقال الحسن عليه صبيحة تلك الليلة: أيها الناس إنه قتل فيكم الليلة رجل كان النبي عَنَيْ لله بيعته فيكتنفه جبرئيل عن يمينه وميكائيل عن يساره، فلا ينثني حتى يفتح الله تعالى له، ما ترك إلّا ثلاثمائة درهم.

وفي (الأغاني) بأسانيد عن أبي عبدالرحمن السلميّ عن الحسن الثيلا: خرجت أنا وأبي نصلّي في هذا المسجد، فقال: يا بني إنّي بت الليلة أوقظ أهلي لأنّها ليلة الجمعة صبيحة قدر تسع عشرة ليلة خلت من شهر رمضان، فملكتني عيناي فسنح لي رسول الله عَنَيْرِاللهُ فقلت: ماذا لقيت من أمّتك من الأود واللدد. فقال لي: ادع عليهم. فقلت: اللهم أبدلني بهم من هو خير لي منهم، وأبدلهم بي من هو شرّ لهم مني. وجاء ابن النباح فآذنه بالصلاة فخرج، وخرجت خلفه فاعتوره الرجلان، فأمّا أحدهما فوقعت ضربته في الطاق، وأمّا الآخر فأثبتها في رأسه.

وأمّا مقتله عليّه ففي (كامل المبرد)(١): لمّا قتل عليّ عليّه أهل النهروان كان بالكوفة زهاء ألفين من الخوارج، ممّن لم يخرج مع عبدالله بن وهب وقوم ممّن استأمن إلى أبي أيوب، فتجمعوا وأمّروا عليهم رجلاً وهم بالنخيلة، فدعاهم ورفق بهم فأبوا، فعاودهم فأبوا، فخرجت طائفة منهم نحو مكة فوجّه

⁽١) العقد لابن عبد ربه ٣: ١٩٥.

⁽٢) الكامل للمبرد ٢: ١٦٥.

معاوية من يقيم للناس حجّهم، فناوشه هؤلاء الخوارج فبلغ ذلك معاوية، فوجّه بسر بن أرطاة -أحد بني عامر بن لؤي - فتوافقوا وتراضوا بعد الحرب، بأن يصلّي بالناس رجل من بني شيبة لئلا يفوت الناس الحجّ، فلمّا انقضى قالت الخوارج: إن عليّاً ومعاوية قد أفسدا أمر الأمّة، فلو قتلناهما لعاد الأمر إلى حقّه. وقال رجل من أشجع: ما عمرو دو نهما، وإنّه لأصل هذا الفساد. فقال عبد الرحمن بن ملجم: أنا أقتل عليّاً. فقالوا: وكيف به؟ قال: اغتاله. فقال الحجاج بن عبدالله الصريميّ -وهو البرك -: أنا أقتل معاوية. وقال زادويه -مولى بني العنبر بن عمرو بن تميم -: وأنا اقتل عمراً. فأجمع رأيهم على أن يكون قتلهم في ليلة واحدة، فجعلوا تلك الليلة ليلة إحدى وعشرين من شهر رمضان، فخرج كلّ واحد منهم إلى ناحية، فأتى ابن ملجم الكوفة فأخفى نفسه، وتزوّج امرأة يقال لها: قطام بنت علقمة -من تيم الرباب -وكانت ترى رأي الخوارج.

والأحاديث تختلف وإنما يؤثر صحيحها، وفي بعضها: أنها قالت: لا أقنع منك إلا بصداق أسميه لك، وهو ثلاثة آلاف درهم وعبد وأمة وأن تقتل عليّاً. فقال لها: لك ما سألت، فكيف لي به؟ قالت: تروم ذلك غيلة؛ وفي ذلك يقول:

وذكروا أنّ القاصد لمعاوية: يزيد بن ملجم، وإلى عمرو: آخر من بني ملجم، وأنّ أباهم نهاهم فلمّا عصوه قال: استعدوا للموت. وأن أمّهم حضتهم على ذلك والخبر الصحيح ما ذكرت أول.

فأقام ابن ملجم فيقال: إنّ قطام لامته وقالت: ألا تمضي لمّا قصدت؟ لشدّ ما أحببت أهلك! قال: إنّي وعدت صاحبيّ وقتاً بعينه. وكان هنالك رجل من أشجع يقال له: شبيب، فواطأه عبد الرحمن.

ويروى أنّ الأشعث نظر إلى عبد الرحمن متقلّداً سيفاً في بني كندة، فقال له: أرني سيفك. فأراه فرأى سيفاً جديداً، فقال: ما تقلّدك السيف وليس بأوان حرب؟ فقال: أردت أن أنحر به جزور القرية. فركب الأشعث بغلته وأتى علياً عنه.

ويروى أنّ عليّاً النيّالِا كان يخطب مرّة ويذكر أصحابه وابن ملجم تلقاء المنبر، فسُمع وهو يقول: لأريحنهم منك. فلمّا انصرف عليّ النيّلِا إلى بيته أتي به ملبباً فأشرف عليهم فقال: ما تريدون؟ فخبّروه بما سمعوا، فقال النيّلا: ما قتلنى بعد فخلوا عنه.

ويروى أنّ عليّاً عليّاً عليّاً عليّاً عليّاً عليّاً عليّاً عليّاً على كنسوح هبيرة، ضرب على كنسحه فسمّي مكنسوح أله على المكنسوم مكنسوحاً ـ:

أريد حباءه ويُريد قتلي عذيرك من خليلك من مراد

فينتقي من ذلك حتى أكثر، عليه فقال له المرادي: إن قُضي شيء كان. فقيل لعلي النَّه الله عرفته وعرفت ما يُريد بك، أفلا تقتله؟ فقال: كيف أقتل قاتلى؟!

فلمّا كان ليلة إحدى وعشرين من شهر رمضان خرج ابن ملجم وشبيب الأشجعي فاعتورا الباب الذي يدخل منه عليّ النّي _ وكان مغلساً ويوقظ الناس للملاة فخرج كما كان يفعل، فضربه شبيب فأخطأه وأصاب سيفه الباب، وضربه ابن ملجم على صلعته، فقال عليّ النّي النه فرت وربّ الكعبة شأنكم بالرجل.

فيروى أنّ بعض من كان بالمسجد من الأنصار قال: سمعت كلمة على النياس بسيفه، على النيالا ورأيت بريق السيف، فأمّا ابن ملجم فحمل على النياس بسيفه، فأفرجوا له وتلقّاه المغيرة بن نوفل بن الحرث بن عبد المطلب بقطيفة فرمى بها عليه، واحتمله فضرب به الأرض وكان ايداً فقعد على صدره، وأما شبيب فانتزع السيف منه رجل من حضرموت وصرعه وقعد على صدره، وكثر الناس فجعلوا يصيحون: عليكم صاحب السيف، فخاف الحضرمي أن يكبّوا عليه ولا يسمعوا عذره، فرمى بالسيف وانسل شبيب بالناس.

ويروى أنّ ابن ملجم بات تلك الليلة عند الأشعث، وأنّ حجر بن عدي سمع الأشعث يقول له: فضحك الصبح. فلمّا قالوا: قتل أمير المؤمنين لليُّلام. قال حجر للأشعث: أنت قتلته يا أعور.

ويروى أنّ الذي سمع ذاك أخو الأشعث عفيف بن قيس وأنّه قال الأخيه: عن أمرك كان هذا يا أعور.

قوله عليُّلاِّ:

«ملكتني عيني» أي: غلبتني فحصل لي النوم.

«وأنا جالس فسنح» أي: ظهر لي.

«رسول الله عَلَيْ الله فقلت: يا رسول الله ماذا لقيت من أمتك من الأود واللدد» وكما شكا إليه عليه الله قتله، شكا إليه عَلَيْ الله عند دفن زوجته سيدة النساء، فقال له بعد السلام عليه -: وستنبئك ابنتك بتظافر أمتك على هضمها، فأحفها السؤال واستخبرها الحال، فكم من غليل معتلج بصدرها لم تجد إلى بته سبيلاً، وستقول: ويحكم الله ﴿ وهو خير الحاكمين ﴾ (١) - إلى أن قال - ولولا غلبة المسؤولين لجعلت المقام واللبث لزاماً معكوفاً، ولأعولت اعوال الثكلي

⁽١) الأعراف: ٨٧.

على جليل الرزية، فبعين الله تُدفن ابنتك سرّاً، وتُهضم حقّها وتمنع ارثها، ولم يتباعد العهد ولم يخلق منك الذكر، وإلى الله يا رسول الله المشتكى، وفيك يا رسول الله أحسن العزاء....

وكذلك شكا الحسين عليه إلى جده لما دعوه إلى بيعة يزيد على ما روى محمد بن أبي طالب الموسوي فقال: خرج في الليل إلى قبر جده فقال: السلام عليك يا رسول الله، أنا الحسين بن فاطمة فرخك وسبطك الذي خلفتني في أمتك، فاشهد عليهم إنهم قد خذلوني وضيعوني ولم يحفظوني، وهذه شكواى إليك حتى ألقاك. إلى آخر ما ذكر.

«فقال: ادع عليهم. فقلت: أبدلني الله بهم خيراً» هكذا في (المصرية)(١) ولكن في (ابن ميثم(٢) والخطية): «خيراً لي».

«منهم، وأبدلهم بي شرّاً لهم منّي» هو كقوله تعالى: ﴿...فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم...﴾ (٢) ﴿ وجزاء سيئة سيئة مثلها...﴾ (٤).

وفي (عكبرية المفيد)^(٥) في جواب أبي ليث الحاجب عن هذه الجملة سأل النالج التخلية بين الأشرار من خلقه وبين القوم الظالمين عقوبة لهم وامتهاناً، وسأله أيضاً أن لا يعصمهم من فتنة الظالمين بما قدّمت أيديهم، ممّا يستحقون به من العذاب المهين.

ونظير ذلك قوله تعالى: ﴿ وإذ تأذن ربك ليبعثنّ عليهم إلى يوم القيامة

⁽١) الطبعة المصرية ١: ١١٤.

⁽۲) شرح ابن میثم ۲: ۱۹۱.

⁽٣) البقرة: ١٩٤.

⁽٤) الشورى: ٤٠ .

⁽٥) العكبرية للمفيد: ٣٧.

مَن يسومهم سوء العذاب...﴾ (١)، وقوله تعالى: ﴿...انّا أرسلنا الشياطين على الكافرين تؤزّهم أزّا﴾ (٢) ولم يُرد بذلك البعثة التي هي الرسل ولا الأمر بذلك، وإنّما أراد التخلية والتمكين وترك الحيلولة بينهم وبين المذكورين، وهذا بيّن.

قول المصنف: «يعني بالأود: الاعوجاج، وباللدد: الخصام، وهذا من أفصح الكلام» ليس في (ابن ميثم)^(٣) قول المصنف رأساً، ولعله سقط من النسخة.

ع من الخطبة (۱۸۰)

ثم نادى بأعلى صوته:

ٱلْجِهَادَ ٱلْجِهَادَ عِبَادَ ٱللهِ أَلَا وَإِنِّي مُعَسْكِرٌ فِي يَوْمِي هـذا؛ فَـمَنْ أَرادَ الرَّوَاحَ إِلَى ٱللهِ فَلْيَخْرُجْ.

«قالَ نَوْفٌ: وَعقد للحسين الثَّلِةِ في عَشَرة آلافٍ، ولقيس بن سعدٍ رحمه ألله في عشرة آلاف، ولأبي أيُّوب الأنصاري في عشرة آلاف، ولغيرِهم على أعدادٍ أُخَر، وهو يريد الرَّجْعة إلى صفيّن، فما دارت الجمعة حتى ضربه الملعون ابنُ ملجم لعنه الله، فتراجعت العساكر، فكنّا كأغنام فقدت راعينها، تختطفها الذئاب من كلّ مكان».

«ثم نادى بأعلى صوته: الجهاد الجهاد عباد الله» في (الكافي)(٤) عن الصادق على الله سئل: هل الجهاد سنة أو فريضة؟ فقال على الجهاد على أربعة أوجه: فجهادان فرض، وجهاد سنة لا يقام إلّا مع الفرض، وجهاد سنة؛ فأمّا

⁽١) الأعراف: ١٦٧ .

⁽۲) مريم: ۸۳.

⁽٣) شرح ابن ميشم ٢: ١٩١.

⁽٤) الكافي ٥: ٩ ح ١ .

أحد الفرضين فمجاهدة الرجل نفسه عن المعاصى وهو من أعظم الجهاد؛ ومجاهدة الذين يلونكم من الكفار؛ وأمّا الجهاد الذي هو سنّة لا يقام إلّا مع فرض فإنّ مجاهدة العدوّ فرض على جميع الأمّة، ولو تركوا الجهاد لأتاهم العذاب وهذا هو من عذاب الأمّة، وهو سنّة على الإمام وحده أن يأتي العدو مع الأمّة فيجاهدهم؛ وجهاد السنة: كلّ سنة أقامها الرجل وجاهد في إقامتها

«ألا وإنّى معسكِر» بكسر الكاف.

«في يومي هذا؛ فمن أراد الرواح» أي: الذهاب.

«إلى الله» بالجهاد في سبيله.

«فليخرج» إلى المعسكر.

«قال نوف» هو راوي الخطبة الذي قال في أوّلها: خطبنا عليّ النّيلِة بهذه الخطبة وهو قائم على حجارة نصبها له جعدة بن هبيرة المخزومي، وعليه مدرّعة من صوف، وحمائل سيفه ليف، وفي رجليه نعلان من ليف، وكأنّ جبينه تَفِنَة بعير.

"وعقد للحسين النبي في عشرة آلاف" في (نسب قريش مصعب الزبيري): ولد الحسين لخمس ليالٍ خلون من شعبان سنة أربع، وقُتل يوم عاشوراء سنة (٦١) قتله سنان بن أنس النخعي، وأجهز عليه خولي بن يزيد الأصبحي من حمير وحزّ رأسه وأتى به عبيدالله حسأل عراقي ابن عمر عن دم البعوض، فقال: انظروا هذا يسألني عن دم البعوض وقد قتلوا ابن رسول الله عَنْ فَقَال: انظروا هذا يسألني عن دم البعوض وقد قتلوا ابن رسول الله عَنْ فَقَال: المعمنة عَنْ فَقَال: الحسن والحسين هما ريحانتي من الدنيا؟!- وحج النبي خمساً وعشرين حجة ماشياً.

«ولقيس بن سعد الله عشرة آلاف» في (المروج)(١): كان قيس من

⁽١) المروج ٣: ٢٦.

الزهد والديانة والميل إلى علي علي علي المعلى الموضع العظيم، وبلغ من خوفه لله وطاعته أنّه كان يصلّي فلمّا أهوى للسجود إذا في موضع سجوده شعبان عظيم مطوّق، فمال عن الثعبان برأسه وسجد إلى جانبه، فتطوق الشعبان برقبته، فلم يقصر من صلاته ولا نقّص منها شيئاً حتى فرغ فرمى به.

وفي (الطبري)(۱) لمّا عزله عليّ عليّ المُنالِا عن مصر جاءه حسّان وكان عثمانياً شامتاً به فقال له: نزعك عليّ وقد قتلت عثمان، فبقي عليك الإثم ولم يُحسن لك الشكر. فقال له قيس: يا أعمى القلب والبصر! لولا أن القي بين رهطى ورهطك حرباً لضربت عنقك.

وفي (الإستيعاب)^(۱)؛ كان له ديون كثيرة على الناس فمرض واستبطأ عوّاده، فقيل له: إنّهم يستحيون من أجل دينك. فأقام منادياً ينادي: من كان لقيس عليه دين فهو له. فأتاه النّاس حتى هدموا درجة كانوا يصعدون عليها إليه.

وفيه (۳): لمّا بويع أبو بكر خرج أبوه إلى الشام ولم يبايع، وقسّم ماله بين أولاده ثم توفي عن حمل لم يعلم به، فكلّم أبو بكر وعمر قيساً حتى ينقض قسمة أبيه، فقال: نصيبى للمولود ولا أُغيّر قسمة أبي.

وفي (المقاتل): لمّا تمّ الصلح بين الحسن عليّة ومعاوية أرسل إلى قيس يدعوه إلى البيعة، فأتي به وكان رجلاً طويلاً يركب الفرس المشرف ورجلاه تخطان في الأرض، وما في وجهه طاقة شعر، وكان يسمّى خصي الأنصار فلمّا أرادوا أن يُدخلوه إليه قال: إنّي قد حلفت ألّا ألقاه إلّا بيني وبينه الرمح أو

⁽١) تاريخ الطبري ٤: ٥٥٥.

⁽٢) الاستيعاب ٢: ٢٣١.

⁽٣) الاستيعاب ٣: ٢٣٠.

السيف. فأمر معاوية برمح أو سيف فوضع بينه وبينه ليبر يمينه.

وفي خبر: أنّ معاوية أكبّ على قيس حتى مسلح يده على يد قيس، وما رفع قيس يده إليه.

وفي (الاستيعاب)(۱): كان أحد دهاة العرب وأهل الرأي والمكيدة في الحروب، مع النجدة والبسالة والشجاعة والكرم، وكان شريف قوم غير مدافع -هو وأبوه وجدّه - ولم يفارق عليّاً النّيّالِا حتى قُتل(۱).

«ولأبي أيوب الأنصاري» واسمه خالد بن زيد؛ في (الطبري)^(۳) قال ربيعة بن عثمان: جاء سعد القرظ المؤذن إلى عليّ الثيلا أول يوم حصر فيه عثمان، فقال: من يُصلّي بالناس؟ فقال: نادِ خالد بن زيد. فنادى فصلّى بالناس، فإنّه أول يوم عرْف أنّ أبا أيوب خالد بن زيد، فكان يصلّي بهم أياماً ثم صلّى على عليّ المثلا بعد ذلك.

وفي (صفين ابن ديزيل) عن أبي صادق قال: قدم علينا أبو أيوب فنزل ضيعتنا يعلف خيلاً له، فقلنا: يا أبا أيوب قاتلت المشركين مع سيفك هذا مع النبيّ عَلَيْوَاللهُ ثم جئت تقاتل المسلمين؟ فقال: إنّ النبيّ عَلَيْوَاللهُ أمرني بقتال الناكثين والقاسطين والمارقين، فقد قاتلت الناكثين والقاسطين، وأنا مقاتل إن شاء الله بالسعفات بالطرقات بالنهروانات، وما أدري أين هي؟

وفي (الاستيعاب)(٤): وعليه نزل النبيّ عَلَيْرَاللهُ حين قدم المدينة حتى بنى مسجده وبنى مساكنه. آخى عَلَيْرَاللهُ بينه وبين مصعب بن عمير. قال: نزل النبيّ عَلَيْرَاللهُ في بيتنا الأسفل، وكنت في الغرفة فاهريق ماء في الغرفة، فقمت أنا

⁽١) الاستبعاب ٢: ٢٢٥.

⁽۲) الاستيماب ۳: ۲۲٦.

⁽٣) تاريخ الطبري ٤: ٤٢٣.

⁽٤) الاستيعاب ١: ٣-٤.

وأُم أيوب بقطيفة نتتبع الماء شفقة أن يخلص إلى النبيّ عَلَيْرَالُهُ منه شيء، ونزلت الله عَلَيْرَالُهُ وأنا مشفق وقلت: ليس ينبغي أن نكون فوقك، انتقل إلى الغرفة. مات بالقسطنطينية زمن معاوية سنة (٥٠) أو (٥١) أو (٥٢) وهو الأكثر.

«في عشرة آلاف» هكذا في (المصرية (١) وابن أبي الحديد)^(١) وليس كلّه في (ابن ميثم)^(٢).

«ولغيرهم على اعداد أخر، وهو يريد الرجعة إلى صفين» لقتال معاوية. «فما دارت الجمعة» بعد خطبته تلك وجعله معسكراً.

وفي (تاريخ اليعقوبي) (٤): قدم ابن ملجم الكوفة لعشر بقين من شعبان سنة أربعين، فلمّا بلغ عليًا عليًّا قدومه قال: «أوقد وافي؟ أما إنّه ما بقي عليّ غيره، هذا أوانه» فنزل على الأشعث فأقام عنده شهراً يستحد سيفه.

وفي (المناقب) قال ابن عباس: كان ابن ملجم من ولد قيدار عاقر ناقة صالح وقصّتهما واحدة، لأنّ قيدار عشق امرأة يقال لها: رباب، كما عشق ابن ملجم لقطام، وسمع منه يقول لآخر: لأضربنّ عليّاً بسيفي هذا. فذهب به إليه عليّاً بن ملجم قال: نشدتك بالله عن

⁽١) الطبعة المصرية ٢: ١٣٢.

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد ١٠٠: ١٠٠.

⁽٣) شرح ابن ميثم ١٣ ٣٩٢.

⁽٤) تاريخ اليعقوبي ٢: ٢١٢.

شيء تخبرني؟ قال: نعم. قال: هل مرّ عليك شيخ يتوكأ على عصاه وأنت في الباب، فمشقك بعصاه ثم قال: بؤساً لك أشقى من عاقر ناقة ثمود؟ قال: نعم. قال: هل كان الصبيان يسمّونك ابن راعية الكلاب وأنت تلعب معهم؟ قال: نعم. قال: هل أخبرتك أمّك أنّها حملت بك وهي طامث؟ قال: نعم. قال: فبايع. فبايع، ثم قال: خلوه.

وفي (الإرشاد)(١١): روى أبو زيد الأحول عن الأجلح قال: سمعت أشياخ كندة أكثر من عشرين مرّة يقولون: سمعنا عليّاً عليّاً على المنبر يقول: ما يمنع أشقاها أن يخضبها بدم؟ ويضع يده على لحيته.

وفيه (۱): ذكر عبدالله بن محمّد الأزدي قال: إنّي لأصلّي تلك الليلة في المسجد الأعظم مع رجال من أهل المصر، كانوا يصلّون في ذلك الشهر من أوّله إلى آخره، إذ نظرت إلى رجال قريباً من السدة، وخرج عليه لله الفجر فأخذ ينادي الصلاة الصلاة: فما أدري أنادى، أم رأيت بريق السيوف؟ وسمعته عليه يقول: لا يفوتنكم الرجل. فاذا هو مضروب.

ورواه أبو الفرج^(۳)، وفي خبره: أم رأيت بريق سيف ثم رأيت بريق سيف آخر.

وفي (الإرشاد)(غ): كان عليه خرج يوقظ النّاس لصلاة الصبح ليلة تسع عشرة، وقد كان قصده ابن ملجم في أوّل الليل، فلمّا مرّبه وهو متماكر بإظهار النوم في جملة النيام ثار إليه فضربه على أمّ رأسه بالسيف، فمكث عليه إلى نحو الثلث الأوّل ليلة إحدى وعشرين، وقد كان عليه إلى علم ذلك قبل أوانه

⁽۱) الارشاد ۱: ۱۳.

⁽٢) إرشاد المفيد ١: ٣٠.

⁽٣) المقاتل لأبي الفرج: ٢١.

⁽٤) الإرشاد ١: ٩.

ويخبر به النّاس قبل زمانه، وتولّى غسله وتكفينه ودفنه الحسنان المُلِيّلِ بأمره، وحملاه إلى الغري من نجف الكوفة وعفيا موضع قبره بوصيته، لمّا كان المُلِيّلِ يعلمه من دولة بني أمية بعده، ثم دلّ عليه الصادق المُلِيّلِ في الدولة العباسية، وزاره عند وروده إلى أبي جعفر وهو بالحيرة، فعرفته الشيعة واستأنفوا إذ ذاك زيارته؛ وكان سنة المُلِيّلِ ثلاثاً وستين سنة.

وروى عباد بن يعقوب الرواجنيّ عن حيان الغزيّ عن مولى لعليّ عليّ الله قال: لمّا حضرته الوفاة قال للحسنين: إذا أنا متّ فاحملاني على سريري ثم أخرجاني، واحملا مؤخّر السرير فإنكما تُكفيان مقدمه، ثم ائتيا بي الغريين فانكما ستريان صخرة بيضاء تلمع نوراً، فاحتفرا فيها فإنكما تجدان فيها ساجة فادفناني فيها -إلى أن قال -فاحتفرنا فإذا ساجة مكتوب عليها هذا ممّا ادّخرها نوح لعلىّ بن أبى طالب عليها .

وروى محمّد بن زكريا عن عبدالله بن محمّد عن أبي عايشة عن عبدالله بن حازم، قال: خرجنا يوماً مع الرشيد من الكوفة نتصيّد، فصرنا إلى ناحية الغريين والثوية، فرأينا ظباء فأرسلنا عليها الصقور والكلاب، فجاولتها ساعة ثم لجأت الظباء إلى أكمّة فوقف عليها فسقطت الصقور ناحية ورجعت الكلاب، فعجب الرشيد من ذلك، ثم إنّ الظباء هبطت من الأكمّة فهبطت الصقور والكلاب عليها، فرجعت الظباء إلى الأكمّة فتراجعت عنها الصقور والكلاب فعلت ذلك ثلاثاً فقال الرشيد: اركضوا فمّن لقيتموه فأتوني به. فأتيناه بشيخ من بني أسد، فقال له: أخبرني ما هذه الأكمّة؟ قال: إن جعلت لي الأمان. قال: لك عهد الله وميثاقه. قال: حدّثني أبي عن آبائه أنهم كانوا يقولون: إنّ في هذه الأكمّة قبر على المناه.

«فكنّا كأغنام فقدت راعيها، تختطفها الذئاب من كلّ مكان» في (مقاتل

أبي الفرج)(١): كتب معاوية بعد مقتله عليه الله إلى عماله نسخة واحدة: إنّ الله بلطفه وحسن صنيعه أتاح لعليّ رجلاً فاغتاله، فترك أصحابه متفرّقين مختلفين، وقد جاءنا كتب أشرافهم وقادتهم، يلتمسون الأمان لأنفسهم وعشائرهم.

وفي (الطبري)(٢): قال أبو الأسود الدؤليّ في رثائه عليّلا:

ألا أبلغ معاوية بن حرب أفي شهر الصّيام فجعتمونا قتلتم خير من ركب المطايا ومن لبِس النعال ومن حذاها إذا استقبلت وجه أبي حسين لقد علمت قريش حيث كانت

ف لا قرت عيون الشامتينا ب خير النّاس طرّاً أجمعينا ورحلّها ومن ركب السفينا ومن قرأ المثاني والمئينا رأيت البدر راع الناظرينا بأنّك خيرها حسباً ودينا

وفي (المقاتل)(٦)؛ قالت أمّ الهيثم النخعية في رثائه عليُّلة :

ألا يا عين ويحك فاسعدينا وكانة عبل مقتله بخير يحقيم الدين لا يسرتاب فيه ويدعو الجماعة من عصاه وليس بكاتم علماً لديه لعمر أبي لقد أصحاب مصر وغيرونا بأنهم عكوف

ألا تسبكي أمير المؤمنينا نرى مولى رسول الله فينا ويقضي بالفرائض مستبينا وينهك قطع أيدي السارقينا ولم يُخلق من المتجبرينا على طول الصحابة أوجعونا وليس كذاك فعل العاكفينا

⁽١) المقاتل لأبي الفرج : ٢٨.

⁽٢) تاريخ الطبري ٥: ١٥٠.

⁽٣) المقاتل لأبي الفرج: ٢٧.

ليّاً نعام جال في بلد سنينا يه بذلنا المال فيه والبنينا ني امامة حين فارقت القرينا

كجرب المعز في اليوم المطير

كأن النّاس إذ فقدوا عليّاً ولو أنّا سُئلنا المال فيه أشاب ذؤابتي وأطال حزني هذا ولابن بقيلة:

فصرنا بعد هلاك أبي قبيس

٥ الخطبة (١٤٦)

ومن كلام له عليُّلْإ قبل موته:

أَيُّهَا النَّاسُ، كُلُّ امْرِي لَآقِ ما يَفِرُّ مِنْهُ فِي فِرَارِهِ، والأَجَلُ مَساقُ النَّفْسِ، وَالْهَرَبُ مِنهُ مُوَافَاتُهُ، كَمْ أَطْرَدْتُ الأَيَّامَ أَبْحَثُهَا عَنْ مَكْنُونِ هَذَا الإِّمْرِ، فَأَبَى اللهُ إِلَّا إِخْفَاءَهُ. هَيْهَاتَ عِلْمٌ مَخْزُونٌ؛ أَمَّا وَصِيَّتِي: فَاللهَ لَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئاً، ومُحَمَّداً عَلِيَاتُهُ فَلَا تُضَيِّعُوا سُـنَّتَهُ أَقِـيمُوا هَـذَيْن الْـعَمُودَيْن، وَأُوْقِدُوا هَذَيْنِ الْمِصْباحَيْنِ، وخَلَاكُمْ ذَمٌّ مَا لَمْ تَشْرُدُوا حُمَّلَ كُلُّ امْرِي مِنكُم مَجْهُودَهُ، وَخُفِّفَ عَن ٱلْجَهَلَةِ رَبُّ رَحِيمٌ، ودِينٌ قَويمٌ، وَإِمامٌ عَلِيمٌ، أَنا بِالأَمْسِ صَاحِبُكُمْ، وأَنَا الْيَومَ عِبْرَةٌ لَكُمْ، وغَداً مُفارِقُكُمْ، غَفَرَ اللهُ لِيَ وَلَكُمْ. إِنْ تَثْبُتِ الْوَطْأَةُ فِي هَذِهِ الْمَزَلَّةِ فَذَاكَ، وَإِنْ تَدْحَضِ القَدَمُ فَإِنَّا كُنَّا فِي أَفْياءِ أَغْصانٍ، ومَهَبِّ رِيَاح، وَتَحْتَ ظِلِّ غَمَام اضْمَحَلَّ في الجَوِّ مُتَلَقَّقُها، وعَفَا في الأرْض مَخَطَّهاً. وإنَّما كُنْتُ جاراً جَاوَرَكُمْ بَدَنِي أَيَّاماً، وسَتُعْقَبُونَ مِنِّي جُثَّةً خَلَاءً ساكِنَةً بعْدَ حَرَاكِ، وصامِتَةً بَعَدْ نُطْق، لِيَعِظَكُمْ هُدُوِّي، وخُفُوتُ إطْرَاقِي، وسُكُونُ اطْـرَافــى، فــإنَّهُ أَوْعَــظُ لِلْمُعْتَبِرِينَ مِنَ المَنْطِقِ ٱلْبَلِيغِ وَالْقَوْلِ المَسْمُوعِ، وَدَاعِيكُمْ وَدَاعُ امْرِي مُرْصِدٍ لِلتَّلَاقِي، غَداً تَرَوْنَ أَيَّامِي، ويُكْشَـفُ لَكُـمْ عَـنْ سَـرَائِـرِي. و تَعْرِفُونَنِي بَعْدَ خُلُوِّ مَكانِي وقِيامٍ غَيْرِي مَقامِي.

أقول: رواه (الكافي)(١) في باب الإشارة والنصّ على الحسن المنالخ، رواه عن إبراهيم الأحمري مرفوعاً وعن الحسين الحسنى مرفوعاً: لمّا ضُرب أمير المؤمنين عليُّا لا حف به العوّاد وقيل له: أوص. فقال: اثنوا ليّ الوسادة. ثم قال: الحمد لله حقّ قدره متّبعين أمره، أحمده كما أحب، ولا إله إلّا الله الواحد الأحد الصمد كما انتصب؛ أيُّها النَّاس كلّ امرئ لاق في فراره ما منه يـفر، والأجل مساق النفس إليه، والهرب منه موافاته، كم أطردت الأيّام أبحثها عن مكنون هذا الأمر، فأبى الله تعالى إلّا إخفاءه، هيهات! علم مكنون مخزون؛ أمّا وصيّتى: فلا تُشركوا بالله شيئاً، ومحمّداً فلا تضيّعوا سُنته أقيموا هذين العمودين، وأوقدوا هذين المصباحين، وخلاكم ذمٌّ ما لم تشردوا؛ حمل كلّ امرى منكم مجهوده، وخفف عن الجهلة ربّ رحيم، وإمام عليم، ودين قويم؛ أنا بالأمس صاحبكم، واليوم عبرة لكم، وغدا مفارقكم، إن تثبت الوطأة في هذه المرلة فذاك المراد، وإن تدحض القدم فإنّا كنّا في أفياء أغصان، وذرى رياح، وتحت ظلّ غمامة اضمحل في الجو ملتفّقها، وعفا في الأرض مخطّها، وإنّما كنت جاراً جاوركم بدني أياماً، وستعقبون منّى جثّة خلاء ساكنة بعد حركة، وكاظمة بعد نطق، ليعظكم هدوي وخفوت إطراقي وسكون أطرافي، فإنه أوعظ لكم من الناطق البليغ، ودعتكم وداع امرئ مرصد للتلاقي، غداً ترون أيامي ويكشف الله تعالى عن سرائري، وتعرفوني بعد خلو مكاني وقيام غيري مقامي، إن أبق فأنا وليّ دمي، وإن افن فالفناء ميعادي، العفو لي قربة ولكم حسنة، فاعفوا واصفحوا، ألا تُحبون أن يغفر الله تعالى لكم؟ فيالها حسرة على كلّ ذي غفلة، أن يكون عمره عليه حجّة، أو تؤدّيه أيامه إلى شقوة!

⁽۱) الکافی ۱: ۲۹۹ ح٦.

جعلنا الله وإيّاكم ممّن لا يقصر به عن طاعة الله تعالى رغبة، أو يحل به بعد الموت نقمة، فإنّا نحن له وبه. ثم أقبل على الحسن عليَّة فقال: يا بني ضربة مكان ضربة، ولا تأثم.

ورواه (مروج المسعودي)(١) في باب لمع من كلامه لِمَيُّلِا فقال: ذكر جماعة من أهل النقل عن أبي عبدالله جعفر بن محمّد عن أبيه أنّ عليّاً عليّاً عليّاً عليّاً علياً علياً في صبيحة الليلة التي ضربه فيها عبد الرحمن بن ملجم -بعد حمد الله والثناء عليه والصلاة على رسوله المُن على امرئ ملاقيه ما يفرّ منه، والأجل تستاق النفس إليه، والهرب منه موافاته، كم أطردت الأيّام أتحينها عن مكنون هذا الأمر، فأبى الله عزّ وجلّ إلّا اخفاءه، هيهات! علم مكنون، أمّا وصبيتى: فلا تُشركوا به شيئاً، ومحمد فلا تضيعوا سنته، أقيموا هذين العمودين، حمل كلّ امرى منكم مجهوده، وخفف عن الجهلة ربّ رحيم، ودين قويم وإمام عليم؛ كنّا في اعصار وذرى رياح، تحت ظلّ غمامة اضمحل راكدها فخطها من الأرض -إلى أن قال - ليعظكم هدوّي وخفوت أطرافي، إنّه أوعظ لكم من نطق البليغ، ودعتكم وداع امرئ مرصد للتلاق، وغداً ترون وبكشف عن ساق، عليكم السلام إلى يوم المرام، كنت بالأمس صاحبكم، واليوم عظة لكم، وغداً أفارقكم؛ إن أفق فأنا وليّ دمي، وإن أمت فالقيامة ميعادي، والعفو أقرب للتقوى ﴿أَلا تُحبون أَن يغفر الله لكم والله غفور رحيم﴾ (٢) ونقل عن (اثباته) أبضاً.

قول المصنف: «ومن كلام له عليَّا قبل موته» لمّا حف به العواد وقيل له عليّا : أوص حكما عرفته من خبر (الكافي) - فيقال عليّا : اثنوا لي وسيادة

⁽١) المروج للمسعودي ٢: ٤٣٦.

⁽٢) النور: ٢٢.

ففعلوا. وفي صبيحة ليلة ضربه، كما عرفته من المسعودي.

قوله علي النّاس كلّ امرئ لاق ما يفرّ منه في فراره» ﴿ قل لن ينفعكم الفرار إن فررتم من الموت أو القتل... ﴾ (١) وفي سورة الجمعة ﴿ قل إنّ الموت الذي تفرّون منه فإنّه ملاقيكم... ﴾ (١).

«والأجل مساق النفس» فكلّ نفس نتنفس خطوة إلى الموت.

«والهرب منه موافاته» في (تفسير القمي) عن الصادق المثيلا في قوله تعالى: ﴿ ورفعناه مكاناً عليّاً ﴾ (٣): كان لملك منزلة أهبطه الله فأتى إدريس فشفع له، فصلّى ثلاث ليال لا يفتر وصام ثلاثة أيام لا يفطر، ثم طلب إلى الله في السحر له فأذن له في الصعود، فقال الملك: أحبّ أن أكافيك بحاجة لك. قال: أحب أن تريني ملك الموت لعلّي آنس به، فليس يهنأني مع ذكره شيء. فبسط أحباحيه وصعده فاستقبل ملك الموت بين السماء الرابعة والخامسة، فقال لملك الموت: أراك قاطباً؟ قال: أتعجب، كنت تحت ظل العرش حتى أمرت أن أقبض روح إدريس بين السماء الرابعة والخامسة! فسمع إدريس بذلك فانتقض، وقبض روحه مكانه.

وفي السير: كان أبو مسلم يتجنّب الروم لأنّه سمع أنّ قتله في الروم، فذهب إلى رومية المدائن فقتله المنصور ثمة.

وكان المأمون سمع أنّ موته في الرقة، فكان يتجنّب المقام برقة العراق، ولمّا غزا الروم ووصل إلى موضع مرض، فسأل عن اسمه فقالوا: الرقة. فتيقّن أنّه موضع موته.

⁽١) الأحزاب: ١٦.

⁽٢) الجمعة: ٨.

⁽٣) مريم: ٥٧.

«كم أطردت الأيّام أبحثها عن مكنون هذا الأمر، فأبى الله إلّا إخفاءه» قال ابن أبي الحديد (۱): مراده عليّه أنّ تفصيل موته كان عنده غير معلوم. واعترض عليه الخوئي بما رواه هو عنه عليه اليّه: «سلوني قبل أن تفقدوني، فوالذي نفسي بيده لا تسألوني عن شيء في ما بينكم وبين الساعة، ولا عن فئة تهدي مائة وتضلّ مائة إلّا أنبأتكم بناعقها، وقائدها وسائقها ومناخ ركابها وحط رحالها، ومن يقتل من أهلها قتلاً ومن يموت منهم موتاً».

وبما رواه (الكافي)^(۱) في باب: «إنّ الأئمة يعلمون متى يموتون» عن الحسن ابن جهم قال: قلت للرضا لليّلِا: إنّ أمير المؤمنين لليّلِا عرف قاتله والليلة التي يقتل فيها، وقوله اليّلِا لمّا سمع صياح الأوز في الدار: «صوائح تتبعها نوائح» وقول أمّ كلثوم: «لو صلّيت الليلة داخل الدار وأمرت غيرك يصلّي بالناس» فأبى عليها، وكثر دخوله وخروجه تلك الليلة بلا سلاح وقد عرف أنّ ابن ملجم قاتله بالسيف، كان هذا ممّا لا يحسن تعرّضه؛ فقال اليّلان ذلك كان ولكنه الميّلان حين - في تلك الليلة لتمضي مقادير الله عزوجل.

قلت: الخبر لا ينافي الكلام، فإنّ المراد من الخبر أنّ الله تعالى أخفى تفصيل الأمر عليه المنافي التمضي مقاديره؛ ويعقوب وجد ريح يوسف من مسافة بعيدة لمّا أراد الله تعالى وصله به، ولم يره في بئر خارج بلده لمّا أراد الله تعالى فصله عنه.

ويشهد أيضاً له ما رواه الصفار في (بصائره)(٢) عن إبراهيم بن أبي

⁽١) شرح ابن أبي الحديد ٩: ١٢٠.

⁽٢) الكافي ١: ٢٥٩ _ ح ٤ .

⁽٣) البصائر للصفار: ٥٠١ ح٣.

محمود، قال قلت للرضا للنظية: الامام يعلم متى يموت؟ قال: نعم. قلت: أبوك حيثما بعث إليه يحيى بن خالد برطب وريحان مسمومين علم به؟ قال: نعم. قلت: فأكله وهو يعلم فيكون معيناً على نفسه. فقال: يعلم قبل ذلك ليتقدّم في ما يحتاج إليه، فاذا جاء الوقت ألقى الله على قلبه النسيان ليقضي فيه الحكم.

ورواه في خبر آخر وفيه: أنساه لينفذ فيه الحكم.

وروى الكشي^(۱) في عبدالله بن طاووس عنه عن الرضا عليه في خبر، قال: قلت له: إنّ يحيى بن خالد سمّ أباك. قال: نعم، سمّه في ثلاثين رطبة. قلت: فما كان يعلم أنّها مسمومة؟ قال: غاب عنه المحدّث. قلت: ومن المحدّث؟ قال: ملك أعظم من جبرئيل وميكائيل كان مع النبيّ وهو مع الأئمة، وليس كلما طلب وجد.

وقال المفيد في (المسائل العكبرية): القول بأن أمير المؤمنين المنظلة يعلم قاتله والوقت الذي كان يقتل فيه؛ فقد جاء الخبر متظاهراً أنّه كان يعلم في الجملة أنّه مقتول، وجاء أيضاً بأنّه يعلم قاتله على التفصيل؛ فأمّا علمه بوقت قتله فلم يأت أشر على التحصيل، ولو جاء به أشر لم يلزم فيه ما يظنّه المعترضون، إذ كان لا يمتنع أن يتعبّده الله تعالى بالصبر على الشهادة والاستسلام للقتل، ليبلغه بذلك علق الدرجات ما لا يبلغه إلّا به، بأنّه يطيعه في ذلك طاعة لو كلّفها سواه لم يردها، ولا يكون المنظيلة بذلك ملقياً بيده إلى التهلكة، ولا معيناً على نفسه معونة تستقبح في العقول.

وقال الجزري في (أسده)(٢) -بعد ذكر رواية أنّه لليلة كان ليلة عند الحسن لليلة عند الحسين وليلة عند عبدالله بن جعفر الإفطاره، ولا يزيد

⁽۱) الكشي: ٦٠٤ ح ١٢٣ .

⁽٢) الأسد للجزري ٤: ٣٥ ـ ٣٦.

على ثلاث لقم ويقول: «إنّما هي ليلة أو ليلتان يأتي أمر الله وأنا خميص». ورواية صبحة الأوز وطردهم لهن في تلك الليلة، وقوله الميلة: «دعوهن فانهنّ نوائح» ...: وهذا يدلّ على أنّه الميلة علم السنة والشهر والليلة التي يُقتل فيها.

وروى (تنبيه البكري) على أوهام القالي عن العباس بن ميمون عن سليمان ابن داود عن حماد بن زيد عن هشام بن حسان، قال: قال ابن سيرين: ان كان يعلم أحد متى أجله فإن علي بن أبي طالب كان يعلم متى أجله. وقال العباس: فحدّثت به ابن عايشة فقال: أنت تعلم يا بن أخي أنّه قاتل يوم الجمل فلم يتكلم، ويوم صفين فلم يتكلم، ولقد لقى ليلة الهرير ما لقى فلم يتخوّف ولم ينطق بشيء، فلمّا رجع إلى الكوفة ـبعد قتله الخوارج ـقال: ألا ينبعث أشقاها ليخضبن هذه من هذه؟

وبالجملة إخباره الخيلا بكون ابن ملجم قاتله متواتر، كاخبار النبي عَيَالِلهُ له بذلك، ومن إخباره عَلَيْوَلهُ له بذلك في غزوة العشيرة؛ ففي (الطبري)(١) عن عمار في خبر قال: نمنا في تلك الغزوة تحت صور من النخل في دقعاء من التراب، فما أيقظنا إلا النبي عَلَيْوَلهُ أتانا وقد تتربنا في ذلك التراب، فحرك علياً المنيلا برجله وقال له: قم أبا تراب ألا أخبرك بأشقى الناس؟ أحمر شمود عاقر الناقة والذي يضربك على هذا _يعني قرنه _فتخضب هذه _وأخذ بلحيته _منها.

ومقتضى الجمع بين الأخبار ما في خبر الصفار.

«هيهات علم مخزون» الظاهر كونه إشارة إلى قوله تعالى: ﴿...وما تدري نفس بأي أرضٍ تموت...﴾ (٢).

⁽۱) تاریخ الطبری ۲: ۱٤.

⁽٢) لقمان: ٣٤.

«أمّا وصيّتي فالله لا تشركوا به شيئاً» ﴿إِنّ الله لا يغفر أن يُشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء...﴾ (١).

وسئل الباقر المن المنافية عن أدنى ما يكون به العبد مشركاً به، فقال: من قال للنواة: إنها حصاة وللحصاة هي نواة ثم دان به.

وقال الصادق علين إلى أن قوماً عبدوا الله تعالى وأقاموا الصلوة وآتوا الزكاة وحجوا البيت وصاموا شهر رمضان، ثم قالوا لشيء صنعه الله تعالى أو نبيه: ألا صنع بخلاف الذي صنع؟ أو وجدوا ذلك في قلوبهم، لكانوا بذلك مشركين. ثم تلا: ﴿ فلا وربّك لا يؤمنون حتى يحكموك ... ويسلموا تسليما ﴾ (٢).

«ومحمّداً عَنَيْرِاللهُ فلا تضيّعوا سنته» قال النبيّ عَلَيْرَاللهُ: ليختلجنّ قوم من أصحابي دوني وأنا على الحوض، فيؤخذ بهم ذات الشمال، فأنادي: يا رب أصحابي أصحابي! فيقال: إنّك لا تدري ما أحدثوا بعدك.

وفي (الكافي) (٣) عن الصادق عليه المنعلم حجّاً لله غير المنعة، إنّا إذا لقينا ربّنا قلنا: ربّنا عملنا بكتابك وسنة نبيك. ويقول القوم: عملنا برأينا. فيجعلنا الله وإيّاهم حيث يشاء.

«أقيموا هذين العمودين» للدين.

«وأوقدوا هذين المصباحين» للإسلام؛ إشارة إلى أنّ الملّة الإسلامية منحصرة في التزام كتاب الله تعالى وسنّة نبيّه فقط، دون سنّة الشيخين كما يقول المخالفون. وكان المُنْ يقول ذلك أيّام حياته حتى ترك حقّه المنالخ إتماماً

⁽١) النساء: ٤٨.

⁽٢) النساء: ٦٥.

⁽٣) الكافي ٤: ٢٩١ - ٤.

للحجّة على بطلان سنتهما وعدم كونهما على الحقّ.

ففي (الطبري)(١) - في الشورى -: قال ابن عوف لعليّ عليّ الميّلة : عليك عهد الله وميثاقه لتعملن بكتاب الله وسينة رسوله وسيرة الخليفتين من بعده. فقال عليّه أرجو أن أعمل بمبلغ علمي. ودعا عثمان فقال له مثل ما قال لعليّ عليّ الميّلة : قال: نعم. فبايعه، فقال عليّ عليّ الميّلة : حبوته حبوته، ليس هذا أوّل يوم تظاهرتم علينا، فصبر جميل.

وفي (الطبري)(٢) أيضاً -في قصّة الخوارج -: ولمّا خرجوا من الكوفة أتى عليّاً علي الله وسينة النبيّ عَيّاً الله فيه سينة النبيّ عَيّاً الله فيه سينة النبي عَيّاً الله فيه راية ختعم - فقال عليّا الختعميّ - وكان شهد معه الجمل وصفين ومعه راية ختعم - فقال عليّا على كتاب الله وسينة رسوله. فقال ربيعة: على سينة أبي بكر وعمر. فقال له عليّ ويلك لو أنّ أبابكر وعمر عملا بغير كتاب الله وسينة رسوله لم يكونا على عليّ ويلك لو أنّ أبابكر وعمر عملا بغير كتاب الله وسينة رسوله لم يكونا على علي عليّا وقال له: أما والله لكأني بك وقد شيء من الحق. فبايعه فنظر إليه عليّ عليّا وقال له: أما والله لكأني بك وقد نفرت مع هذه الخوارج فقتلت، وكأني بك وقد وطئتك الخيل بحوافرها. فقتل يوم النهروان مع خوارج البصرة.

وكذلك عترته؛ ففي (مقاتل أبي الفرج)(٣): أنّ معاوية أمر الحسن عليه للم الأمر إليه أن يخطب وظن أنّه سيحصر، فقال عليه في خطبته: إنّما الخليفة من سار بكتاب الله وسنة نبيه، وليس الخليفة من سار بالجور، ذلك ملك ملكاً يتمتع فيه قليلاً ثم تنقطع لذّته وتبقى تبعته ﴿ وإن أدري لعله

⁽١) تاريخ الطبري ٤: ٣٣٣.

⁽٢) تاريخ الطبري ٥: ٧٦.

⁽٣) المقاتل لأبي الفرج: ٤٧.

فتنة لكم ومتاع إلى حين﴾ (١).

وفي (الطبري)(٢): وفي سنة (٤٠) بويع للحسن بالخلافة وقيل: إنّ أوّل من بايعه قيس بن سعد بن عبادة وقال له: ابسط يدك أبايعك على كتاب الله وقتال المحلين. فقال له الحسن عليّا إلى على كتاب الله وسنة نبيّه عَلَيْ فإنّ ذلك يأتى من وراء كلّ شرط. فبايعه وسكت وبايعه الحسن عليّا في .

هذا، وأمّا ولايته عليّه وامامته فمن أعظم أركان كتاب الله وسنة نبيه؛ قال تعالى: ﴿إِنّما وليّكم الله ورسوله والذين آمنوا الذين يُقيمون الصّلاة ويُؤتون الزكاة وهم راكعون﴾ (٣) وقد أجمع أنّه عليّه هو الذي أقام الصلاة وآتى الزكاة راكعاً.

وقال النبيّ عَلَيْ الله على أنه أولى بهم من أنفسهم -: من كنت مولاه فعليّ مولاه؛ اللهم وال من والاه وعاد من عاداه.

وفي (عيون ابن بابويه) مسنداً عن إسحاق بن راهويه وهو من علماء العامة، روى عنه مسلم والبخاري وروي عنه، من أقرانه أحمد بن حنبل، قال: لمّا وافي أبو الحسن الرضا لليّلِة نيسابور، وأراد أن يخرج منها إلى المأمون اجتمع عليه أصحاب الحديث فقالوا له: يا بن رسول الله، ترحل عنّا ولا تُحدّثنا بحديث نستفيده منك؟ وكان قعد في العمارية فأطلع رأسه وقال: سمعت أبي محمّد موسى بن جعفر يقول: سمعت أبي جعفر بن محمّد يقول: سمعت أبي محمّد بن عليّ يقول: سمعت أبي الحسين بن عليّ يقول: سمعت أبي الحسين بن عليّ يقول: سمعت أبي أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب الميّاة يقول: سمعت أبي أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب الميّاة يقول: سمعت أبي أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب الميّاة يقول: سمعت

⁽١) الأنبياء: ١١١.

⁽٢) تاريخ الطبري ٥: ١٥٨.

⁽٣) المائدة: ٥٥.

⁽٤) العيون لابن بابويه ٢: ١٣٤ ح ٤.

النبيّ عَلَيْ الله يقول: سمعت الله عزوجل يقول: «لا إله إلّا الله حصني ومن دخل حصني أمن من عذابي». قال: فلمّا مرت الراحلة نادانا: بشروطها وأنا من شروطها.

«وخلاكم ذم» مثل أول من قاله قصير حين أراد الاحتيال على الزباء لطلب ثأر جذيمة الأبرش منها، فقال لابن أخته عمرو بن عدي: اجدع أنفي واضرب ظهري ودعني وإيّاها. فقال له عمرو وما أنا بفاعل ذلك، ولست أنت مستحقاً لذلك: فقال له قصير: (خلّ عنّي إذن وخلاك ذم.

ذكر ذلك الطبري^(۱) والكرماني قال: فذهبت مثلاً. وقال ابن ميثم^(۱): قال قصير لعمرو: «اطلب الأمر وخلاكم ذم» وهو كما ترى.

«مالم تشردوا» يقال: شرد البعير؛ إذا نفر. والمراد لا يحلّ بساحتكم ذم ما لم تتفرّقوا عن أهل بيت نبيّكم.

روى أبو الفرج في (مقاتله)^(٦) بأسانيد عن سفيان بن الليل قال: أتيت الحسن المنيلا حين بايع معاوية وقلت له: بأبي أنت وأمّي، أذللت رقابنا حين أعطيت هذا الطاغية البيعة، وسلّمت الأمر إلى اللعين ابن اللعين ابن آكلة الأكباد ومعك مائة ألف كلّهم يموت دونك، وقد جمع الله لك أمر النّاس. فقال: يا سفيان إنّا أهل البيت إذا علمنا الحق تمسكنا به، وإنّي سمعت أبي يقول: سمعت النبيّ يقول: لا تذهب الليالي والأيّام حتى تجتمع أمر هذه الأمّة على رجل، واسع يقول: لا تذهب الليالي والأيّام حتى تجتمع أمر هذه الأمّة على رجل، واسع السرم، ضخم البلعوم، يأكل ولا يشبع، ولا ينظر الله إليه ولا يموت حتى لا يكون له في السماء ناصر وفي الأرض عاذر. وإنّه لمعاوية وإنّي عرفت

⁽۱) تاریخ الطبری ۱: ٦٢٣.

⁽۲) شرح ابن ميشم ۲: ۲۱۰.

⁽٣) المقاتل لأبي الفرج: ٤٤.

﴿...ان الله بالغ أمره...﴾ (١) ثم قال: ما جاء بك ياسفيان؟ قلت: حبّكم والذي بعث محمّداً بالهدى ودين الحق. قال: فأبشر يا سفيان، فإنّي سمعت علياً عليّاً ليقلل يقول: سمعت رسول الله عَيَّالِيلُهُ يقول: «يرد عليّ الحوض أهل بيتي ومن أحبّهم من أمتي كهاتين _يعني: السبابة والوسطى _أحدهما تفضل على الأخرى» أبشر يا سفيان فإنّ الدنيا تسع البرّ والفاجر، حتى يبعث الله إمام الحق من آل محمّد. «حمل كلّ امرئ منكم مجهوده» ﴿ لا يكلّف الله نفساً إلّا وسعها...﴾ (١).

«وخفف عن الجهلة» فعنهم المَهَاكِيُّ: يغفر للجاهل سبعين زلّة قبل أن يغفر للعالم زلّة. ويحتمل أن يكون المراد بالجهلة في كلامه ضعفة العقول؛ وفي الخبر: أنّ الله تعالى إنّما يداق العباد على قدر ما آتاهم من العقول.

«ربّ رحیم» ﴿...ولا تقتلوا أنفسكم ان الله كان بكم رحیما﴾ $(^{r)}$ ، ﴿...يريد الله بكم اليسر ولا يُريد بكم العسر...﴾ $(^{2})$.

«ودين قويم» ﴿قل إِنّني هداني ربّي إلى صراط مستقيم ديناً قيّماً ملّة إبراهيم حنيفاً...﴾ (٥)، ﴿...وما جعل عليكم في الدين من حرج...﴾ (٢).

⁽١) الطلاق: ٣.

⁽٢) البقرة: ٢٨٦.

⁽۲) النساء: ۲۹.

⁽٤) البقرة: ١٨٥.

⁽٥) الأنعام: ١٦١ .

⁽٦) الحج: ٧٨.

⁽٧) المقاتل لأبي الفرج: ٢٢ ـ ٢٣.

المؤنة، كثير المعونة.

وقال النبيّ عَلَيْ الله العلم وعليّ بابها، وعلى الخطيب وغيره -: أنا مدينة العلم وعليّ بابها، فمن أراد المدينة فليأتها من بابها، وكما روى ابن عساكر وغيره -: عليّ عيبة علمي، وقال سلمان الفارسي له عَلَيْ الله الكير - كما روى الطبراني في معجمه الكبير -: يا رسول الله، لكلّ نبي وصيي فمن وصيك؟ فسكت عنه فلمّا كان بعد رآه قال: يا سلمان. فأسرع إليه فقال: لبيك. قال له: تعلم من وصيّ موسى؟ قال: نعم، يوشع، قال له: لِمَ؟ قال: لأنّه كان أعلمهم يومئذٍ فقال له: فإنّ وصيي وموضع سرّي وخير من أترك بعدي، ينجز عدّتي ويقضي ديني: عليّ بن أبي طالب.

وقال النبيّ عَلَيْرَالله له ـ كما روى الكنجي الشافعي ـ: ليهنك العلم يا أبا الحسن! لقد شربت العلم شرباً ونهلته نهلاً. وقال ابن مسعود ـ كما روى أيضاً ـ: أنزل القرآن على سبعة أحرف، ما منها حرف إلّا وله ظهر وبطن، وإنّ علياً عليه عنده علم الظاهر منه والباطن.

وروى أيضاً عن أبي الطفيل قال: قال عليّ بن أبي طالب عليّ إ: سلوني عن كتاب الله، فإنّه ليس من آية إلّا وقد عرفت بليل نزلت أم بنهار، في سهل أم جبل.

وكان النَّالِا يقول: سلوني قبل أن تفقدوني، فأنا أعلم بطرق السماء من طرق الأرض، ولو تُنيت لي الوسادة لحكمت بين أهل التوراة بتوراتهم، وبين أهل الإنجيل بإنجيلهم، وبين أهل الفرقان بفرقانهم، حتى ينطق كلّ منها ويقول: حكم عليّ النَّالِا في كما أنزل الله تعالى.

ثم العجب من إخواننا! كيف رجّحوا الامام الجهول -الذي لمّا أفحمته امرأة في أنفها فطس في صف النساء، لمّا أوعد على الزيادة على مهر السنة

بقوله تعالى: ﴿...وآتيتم إحداهن قنطاراً فلا تأخذوا منه شيئاً...﴾ (١) قال: «ألا تعجبون من امرأة أصابت وإمام أخطأ» -على ذلك الإمام العليم؟ كيف خالفوا فطرة العقول؟ ﴿...أفمن يهدي إلى الحق أحقّ أن يتبع أمّن لا يهدّي إلّا أن يُهدى فمالكم كيف تحكمون﴾ (٢) ﴿...هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون إنّما يتذكر أولو الألباب﴾ (٣).

كما أنّ العجب منهم! كيف تولوا تلك المرأة التي شعتت بعوت هذا الامام وسجدت شكراً لقتله، ومدحت قاتله أشقى الآخرين؟

روى أبو الفرج في (مقاتله)(٤) عن إسماعيل بن راشد في اسناده قال: لمّا أتى عايشة نعي أمير المؤمنين المُثِلَة تمثلت:

فألقت عصاها واستقرّت بها النوى كما قرّ عيناً بالإياب المسافر ثم قالت: من قتله؟ فقيل: رجل من بنى مراد. فقالت:

فإن يك نائياً فلقد بغاه غلام ليس في فيه التراب

فقالت لها زينب بنت أم سلمة: ألعلي عليه تقولين هذا؟ فقالت: إذا نسيت فذكروني. ثم تمثّلت:

ما زال إهداء القصائد بيننا شتم الصديق وكثرة الألقاب حتى تركت كأنّ قولك فيهم في كلّ مجتمع طنين ذباب

ورواه الطبري^(٥) مسنداً عن أبي البختري قال: لمّا أن جاء عايشة قـتل أمير المؤمنين الثالم سجدت.

⁽١) النساء: ٢٠.

⁽۲) يونس: ۳۵.

⁽٣) الزمر: ٩.

⁽٤) المقاتل لأبي الفرج: ٢٦.

⁽٥) تاريخ الطيري ٥: ١٥٠.

قلت: يقال لها: إذا نسبت جميع أقوال النبي عَلَيْوَالله له النَّلِة في ليله ونهاره إلى احتضاره، كيف نسبت قوله عَلَيْوَالله في في هاده» فإن كان أنساها ضغن غلا في صدرها، كيف نسبه إخواننا، وأنه لا يسمكن تولي من عاداه الله بمقتضى معاداتها له، ودعائه عَلَيْوَالله على معاديه النَّه ؟

«أنا بالأمس صاحبكم» وسلطانكم.

«واليوم عبرة لكم» بما نزلي بي.

«وغداً مفارقكم» بالموت؛ وفي (وصايا أبي حاتم السجستاني): وأخبرونا لمّا غيّب الحسن أباه الله عليه صعد المنبر يُريد الكلام فخنقته العبرة، قال رجل: فرأيته كذلك وأنا في أصل المنبر أنظر إليه، وكنت أنزر النّاس دمعة ما أقدر أن أبكي من شيء، فلمّا رأيت الحسن الميه يريد الكلام تخنقه العبرة صرت بعد من أغزر النّاس دمعة، ما أشاء أن أبكي من شيء إلّا بكيت. قال: ثم إنّ الحسن الميه انطلق قلت: أي لسانه فقال: الحمد شربّ العالمين وإنّا شوإنّا إليه راجعون، نحتسب عند الله مصابنا بأبينا رسول الله فإنّا لن نصاب مثله أبداً، ونحتسب عند الله مصابنا بخير الآباء بعد رسول الله، ألا إنّي لا أقول فيه الغداة إلّا حقاً؛ لقد أصيبت به البلاد والعباد والشجر والدواب، فرحم الله وجهه وعذّب قاتله.

هذا، وفي (تاريخ بغداد)(۱): لمّا احتضر الواثق جعل يردد هذين البيتين: الموت فيه جميع الخلق مشترك لا سوقة يبقى بينهم ولا ملك ما ضر أهل قليل في تفاقرهم وليس يغني عن الأملاك ما ملكوا ثم أمر بالبُسط فطويت، وألصق خدّه بالأرض وجعل يقول: يا مَن

⁽۱) تاریخ بغداد ۱۶: ۱۹.

لا يزول ملكه ارحم من زال ملكه.

وفيه: قال محمّد الواثقى: كنت أحد من مرّض الواثق في علّته إذ لحقته غشية فما شككنا أنّه قد مات، فقال بعضنا لبعض: تقدّموا فاعرفوا خبره. فما جسر أحد منهم يتقدّم فتقدّمت، فلمّا صرت عند رأسه وأردت أن أضع يدى على أنفه اعتبر نفسه لحقته إفاقة ففتح عينيه، فكدت أموت فزعاً من أن يراني قد مشيت في مجلسه إلى غير رتبتي، فراجعت إلى خلف وتعلّقت قبيعة سيفى بعتبة المجلس وعثرت به، فاتكأت عليه فاندق وكاد أن يدخل في لحمى ويجرحني، ثم خرجت فلبست منطقة أخرى وسيفاً، وجئت حتى وقفت في مرتبتي ساعة، فتلف الواثق تلفاً لم نشك فيه، فتقدمت فشددت لحيه وغمضته وسجيته ووجهته إلى القبلة، وجاء الفراشون فأخذوا ما تحته ليردّوه إلى الخزائن، لأنّ جميعه مثبت علهيم، وترك وحده في البيت، وقال لي ابن أبي داود القاضى: إنّا نريد أن نتشاعل بعقد البيعة، ولابد أن يكون أحدنا يحفظ الميت إلى أن يُدفن، فأحبّ أن تكون ذلك الرجل. وكنت من أخصهم به في حياته، وذلك أنّه اصطنعني واختصني حتى لقبني الواثقي باسمه، فقلت: دعوني وامضوا. فرددت باب المجلس وجلست في الصحن عند الباب احفظه، وكان المجلس في بستان عظيم أجربة وهو بين بساتين، فحسست بعد ساعة في البيت بحركة أفزعتني، فدخلت أنظر ما هي؟ فإذا بجرذون من دوابّ البستان قد جاء حتى استلّ عين الواثق فأكلها، فقلت: لا إله إلّا الله، العين التي فتحها منذ ساعة فاندق سيفي هيبة لها صارت طعمة لدابة ضعيفة!

وفي (تاريخ الجزري) في وقايع سنة (٤٦٥): في أوّل هذه السنة قصد ألب أرسلان ما وراء النهر، فعقد على جيحون جسراً وعبر عليه في نيف وعشرين يوماً، وعسكره يزيد على مائتي ألف فارس، فأتاه أصحابه بمستحفظ قلعة يعرف بيوسف الخوارزمي وحُمل إلى قرب سريره مع غلامين، فتقدّم أن تضرب له أربعة أوتاد وشدّ أطرافه إليها، فقال يوسف: يا مخنث، مثلي يقتل هذه القتلة؟ فغضب ألب أرسلان وأخذ القوس والنشاب وقال للغلامين: خلّياه. ورماه بسهم فأخطأه وكان لا يخطي سهمه فوثب يوسف يريده والسلطان على سدّة، فلمّا رأى يوسف يقصده قام عن السدّة ونزل عنها، فعثر فوقع على وجهه فبرك عليه يوسف وضربه بسكين كانت معه في خاصرته، وكان سعد الدولة واقفاً فجرحه أيضاً جراحات، فقال السلطان لمّا جرح: مامن وجه قصدته وعدوّ أردته إلّا استعنت باشعليه، ولمّا كان أمس صعدت على تلّ فارتجت الأرض تحتي من عظم الجيش وكثرة العسكر فقلت في نفسي: «أنا ملك الدنيا وما يقدر أحد عليّ» فعجزني الله بأضعف خلقه. مات في العاشر من ربيع الأول في تلك السنة، وكان اتسع ملكه جدّاً ودان له العالم، وبحق قيل له: سلطان العالم.

«غفر الله لي ولكم» هكذا في (المصرية (١) وابن أبي الحديد) (٢) ولكن في (ابن ميثم) (٣) هذا الكلام قبل: «أنا بالأمس صاحبكم».

«إن ثبتت» هكذا في (المصرية) والصواب: (تثبت) كما في (ابن أبي الحديد وابن ميثم والخطية).

«الوطأة» أي: موضع القدم.

«في هذه المزلة» ـ بفتح الزاي وكسرها ـ: موضع الزلل. جعل عليه الدنيا مزلة حيث لا ثبات لقدم الإنسان فيها، وهو فيها في كلّ ساعة مظنة للوقوع

⁽١) الطبعة المصرية ٢: ٤٥.

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد ٩: ١١٦.

⁽٣) شرح ابن ميثم ٢: ٨ - ٢ .

والسقوط فيها من آفاتها ومصيباتها، وأتى عليُّ للثبوت فيها ب(إن) الموضوعة للشك، حيث إنّ ثبوت القدم في المزلّة أمر مشكوك.

«فذاك» وزاد في نسخة ابن ميثم: «المراد».

«وإن تدحض» أي: تزلق.

«القدم» من موضع الحياة إلى محلّ الممات فلا بعد.

«فإنّا كنّا في أفياء» جمع فيء؛ وعن روبة: كلّما كانت عليه الشمس فزالت عنه فهو فيء وظلّ، وما لم تكن عليه الشمس فهو ظلّ. والأصل في الفيء: الرجوع، فالظلّ يرجع من جانب إلى جانب.

«أغصان» مثل لعدم ثبات الدنيا، فإذا استظلّ الإنسان بغصن لم يطل الزمان حتى ينسخه الشمس بحركتها.

«ومهب» وفي (ابن ميتم (١) والخطية): «ومهاب».

«رياح» مثل آخر لعدم الاعتبار بالحياة الدنيا، فكما أنّ ناراً أو شمعة كانت في محلّ هبوب الرياح تذهب بها، كذلك حياة الإنسان في مقابل رياح حوادث الدهر؛ ولنعم ما قيل بالفارسية:

این سیل متفق بکند روزی این درخت و این باد مختلف بکشد روزی این چراغ.

«وتحت ظلّ غمام» أي: سحاب.

«اضحمل في الجوّ» والجو: ما بين السماء والأرض.

«متلفقها» الشبقق المنضمّة من الغمام بعضها إلى بعض.

«وعقا» أي: اندرس.

«في الأرض مخطها» موضع خطها. وقوله عليّا إ: وتحت ظلّ غمام

⁽۱) شرح ابن میثم ۳: ۲۰۸.

قال:

أراها وإن كانت تحب فإنها سحابة صيفٍ عن قليلٍ تقشّع وقال ابن الدهان: ما الإنسان في دنياه إلّا كبارقة تلوح، نفسه نفس توالى، ومدّته مدى، والروح ريح.

وقال بعضهم: إقبال الدنيا كإلمامة ضيف، أو سحابة صيف، أو زيارة طيف.

وفي (الحلية): مات أخ لصلة بن أشيم وهو في بيته يطعم، فجاء إليه رجل ونعاه، فقال له: إنه كان نعي إلينا. فقال: ما سبقني إليك أحد، فمن نعاه؟ فقال: نعاه الله تعالى، يقول: ﴿...إنّك ميت وإنّهم ميتون﴾ (١).

واعلم أنّ مرمى كلامه النّي مع كونه ضرب ضربة كما قال ضاربه اللعين: لو قسمت بين أهل الأرض لأهلكتهم -: هو تنبيه الغافلين وهداية الضالين وردعهم عن محبّة الدنيا المهلكة، كما كان النّي في جميع أيام حياته في ليله ونهاره كذلك، فيقول لهم تارة: «أنا بالأمس صاحبكم وسلطانكم، واليوم عبرة لكم -بكونه ملقى على الأرض - وغداً مفارقكم بالرحلة عن الدنيا». وأخرى يقول لهم: «ان تثبت الوطأة -إلى - وعفا في الأرض مخطها» فيخبرهم عن الإنسان والموت، وأنّه لابدّ لكلّ إنسان أن يموت، وأنّه لذاك السبع كالقوت، دون أن يريد شخصه الني فهو الني ذكر حكم الكلي وذكر نفسه فرداً له، بأنّه ان تثبت الوطأة للإنسان في مزلة الدنيا من آفة أصابته فهو شيء يريده الإنسان، حيث يحبّ الحياة طبعاً؛ وان دحضت قدم الإنسان ومات فلا عجب ولا غرو ولا بدع، حيث إنّ الإنسان وما يُريده من الحياة ومات فلا عجب ولا غرو ولا بدع، حيث إنّ الإنسان وما يُريده من الحياة كرجل استظلّ بفيء غصن أو ظلّ غمام، ليس ظلّهما إلّا آنات، وكسراج في

⁽١) الزمر: ٣٠.

مهب رياح لم يعلم بقاؤه ساعات.

ولم يتفطن ابن أبي الحديد لمغزى مرامه عليَّة فخبط وخلط وقال: كلامه عليَّة: «وتثبت الوطأة ...» يدلّ على أنّه عليَّة بعد ضرب ابن ملجم له لا يقطع على أنّه يموت من ضربته.

ومعنى قوله: «فذاك» أي: إن سلمت فذاك الذي تطلبونه، يخاطب أهله وأولاده، ولا ينبغي أن يقال: فذاك ما أطلبه؛ لأنه عليه كان يطلب الآخرة أكثر من الدنبا.

وقوله عليه الله المستعدة لمّا قالوا له: فه لا تقتله؟: «كيف أقتل قاتلي»، وقوله عليه في البطّ الصائح خلفه في المستجد ليلة ضرب ابن ملجم له: «دعوهن فإنهن نوائح»، وقوله عليه تلك الليلة: «رأيت النبيّ عَبَوْلُهُ فشكوت إليه ما لقيت من أمته، فقال: «ادع عليهم»، وقوله عليه الله : «لا أقتل محارباً وإنما أقتل فتكا وغيلة، يقتلني رجل خامل الذكر» وما جاء منه من هذا الباب من آثار كثيرة كلّها لا يدلّ على أنّه يعلم الأمر مفصّلاً.

ومن الجائز أن يكون علم أنّ ابن ملجم هو الذي يقتله، ولم يعلم محققاً أنّ هذه الضربة تزهق نفسه، بل كان يجوز أن يفيق ثم يكون قتله بعد على يده وإن طال الزمان.

وقوله في البطّ، لعلّه علم أنّ تلك الليلة يخرج وإن لم يعلم أنّه يموت منه، والنوائح قد ينحن على المجروح

فموته عليًّ من تلك الضربة كان أمراً معلوماً لكلّ أحد، فإنّه ليس في العادة أن يُضرب أحد ضربة مثل ضربته ويعيش، كما ليس في العادة أن

يعيش من قطع رأسه. ولو كان قال بدل خبطاته تلك: إنّه لم يكن علم أولاً إلّا أنّه علم بعد ـبإخبار أثير بن عمرو المتطبب أنّ الضربة وصلت إلى أمّ رأسه، كما رواه أبو الفرج الله بن ملجم لضربته؛ فروى أبو الفرج عن عبدالله بن محمّد الأزدي قال: أدخل ابن ملجم على علي المني ودخلتُ عليه المني في من دخل، فسمعته يقول: «النفس بالنفس، إن أنامت فاقتلوه كما قتلني، وإن سلمت رأيت فيه رأيي». فقال ابن ملجم: والله لقد ابتعته بألف وسممته بألف فإن خانني فأبعده الله. وقالت له أمّ كلثوم: يا عدو الله إنّي لأرجو ألا يكون على أبي بأس. فقال لها: فأراك إنّما تبكين عليّ إذن! والله لقد ضربته ضربة لو قسّمت بين أهل الأرض لأهلكتهم ـكان له وجه ظاهري، وإلّا فتعبيره المني المقوله: «إن أنا متّ» «وإن سلمت» لبيان آداب الشرع وتعليم النّاس تكاليفهم، بأنّه بمجرّد ضربة يُحتمل اداؤها إلى الموت لا يجوز قتل الضارب؛ وكيف وتواتر ضربة يُحتمل اداؤها إلى الموت لا يجوز قتل الضارب؛ وكيف وتواتر عنه النبيّ عَنَه الله من ضربة على رأسه تخضب منها لحيته؟!

وروى (الأسد)^(۲) مسنداً عن عمرو ذي مرقال: لمّا أصيب عليّ عليّ الله بالضربة دخلت عليه وقد عصبت رأسه فقلت: يا أمير المؤمنين أرني ضربتك. فحلّها فقلت: خدش وليس بشيء. قال: إنّي مفارقكم. فبكت أمّ كلثوم من وراء الحجاب، فقال لها: اسكتي فلو ترين ما أرى لمّا بكيت. فقلت: يا أمير المؤمنين ماذا ترى؟ قال: هذه الملائكة وفود والنبيّون، وهذا محمّد عَلَيْ الله يقول: يا عليّ أبشر، فما تصير إليه خير ممّا أنت فيه.

وفي (مروج المسعودي)(٢): قيل: إنّ عليّاً النَّه لم ينم تلك الليلة، وإنّه لم

⁽١) المقاتل لأبي الفرج: ٢٣.

⁽٢) أُسد الغابة للجزري ٤: ٣٨.

⁽٣) المروج للمسعودي ٢: ٤٢٥.

يزل يمشي بين الباب والحجرة وهو يقول: ما كذبت ولا كذبت، وإنها الليلة التي وعدت. فلمّا صرخ بطّ كان للصبيان صاح بهن بعض من في الدار، فقال علي المسلخ: ويحك دعهن فانهن نوائح -إلى أن قال و خرج إلى المسلحد وقد عسر عليه فتح باب داره وكان من جذوع النخل فاقتلعه وجعله ناحية وانحل إزاره فشدّه وجعل ينشد:

اشدد حيازيمك للموت فإن الموت لا قيكا ولا تجزع من الموت إذا حلّ بواديكا

وكيف لم يكن علم المُثَلِّدِ ذلك وقد كان الثَّلِدِ أخبر به كراراً، حتى إنّ شيعته كانوا يخبرونه بذلك من وصفه؟!

ففي (إرشاد محمّد بن محمّد بن النعمان)(۱): روى العلماء أنّ جويرية بن مسهر وقف على باب القصر فقال: يا أمير المؤمنين. قيل له: نائم. فنادى: أيّها النائم، استيقظ فوالذي نفسي بيده ليضربن ضربة على رأسك يخضب منها لحيتك، كما أخبرتنا بذلك من قبل. فسمعه أمير المؤمنين المُنالِّةِ فنادى: أقبل يا جويرية حتى أحدثك بحديثك. فأقبل فقال: وأنت والذي نفسي بيده لتعتلن بك إلى العتل الزنيم، وليقطعن يدك ورجلك ثم لتصلبن تحت جذع كافر. فقطع زياد يده ورجله وصلبه تحت جذع ابن مكعبر، وكان جذعاً طويلاً.

وبالجملة غاية ما يمكن أن يقال: إنّه تعالى أخفى عليه النّه وقوع الضربة عليه ساعة خروجه، لجري مقاديره عليه كما على غيره من عباده، كما عرفت من الخبر المتقدّم.

«وإنّما كنت جاراً جاوركم بدني أياماً» وفي الخبر: إنّ الإنسان في أهله كضيف نزل بقوم ليلاً، وارتحل عنهم صباحاً.

⁽١) الإرشاد للمفيد ١: ٣٢٢.

قال ابن أبي الحديد (١) في قوله عليه الله: «جاوركم بدني أياماً»: إشعار بما ذهب إليه الأكثر في النفس، وأنّ هوية الإنسان شيء غير هذا البدن.

قلت: بل فيه إشعار بأنّ روحه النّ غير أرواحهم، لم يجاورهم بروحه بل جاورهم ببدنه.

روى الكليني (٢) عن جابر قال: سألت أبا جعفر عن علم العالم، فقال لي: إنّ في الأنبياء والأوصياء خمسة أرواح: روح القدس، وروح الإيمان، وروح القوة وروح الشهوة؛ فبروح القدس عرفوا ما تحت العرش إلى ما تحت الثرى، وهذه الأرواح يصيبها الحدثان إلّا روح القدس فانّه لا تلهو ولا تلعب.

«وستعقبون مني جثة خلاء» أي: خالية من الروح.

«ساكنة بعد حراك» أي: حركة. والمراد شجاعته وقوّته؛ وشجاعته كانت كما قال: لو تظاهرت العرب على قتالي لمّا وليت عنها؛ وقوّته كانت كما قلع باب خيبر.

«وصامتة بعد نطق» في (القاموس): نطق نطقاً ومنطقاً ونطوقاً: تكلم بصوت وحروف تُعرف بها المعاني.

وقد قال معاوية في نطقه عليه عليه عليه عليه وقال علي. وقال عمر بن سعد يوم الطفّ لمّا خطبهم الحسين عليه الوتكلّم يوماً وليلة ما يعيى، إنّه ابن على بن أبى طالب.

«ليعظكم هدوي» أي: سكوني وعدم قدرتي على الشخوص.

«وخفوت» من: خفت الصبوت: سكن، ومنه قيل للميت: خفت، إذا انقطع كلامه.

⁽١) شرح ابن أبي الحديد ٩: ١٢٣.

⁽٢) الكافي للكليني ١: ٢٧٢ - ٢.

«أطرافي» هكذا في (المصرية) بالفاء، والصواب: (اطراقي) بالقاف، كما في (ابن أبي الحديد (۱) وابن ميثم) (۱) من (أطرق): أرخى عينيه ينظر إلى الأرض. وفي (أسد الغابة) (۱۱): بعث الأشعث بن قيس صبيحة ضرب علي المنابة ابنه قيس بن الأشعث لينظر كيف هو؟ فرجع وقال له: رأيت عينيه داخلتين في رأسه.

«وسكون أطرافي» أي: الأعضاء الواقعة في الطرف، كاليدين والرجلين والرأس.

«فإنّه أوعظ للمعتبرين من المنطق البليغ» لأنّه وعظ عملاً لايحتمل كذبه. «والقول المسموع» وفي المثل الفارسي: شنيدن كي بود مانند ديدن.

في (تاريخ اليعقوبي) (٤) -بعد ذكر أنّ الأسكندر غلب على دار ملك فارس وعلى فور ملك الهند وقتله لهما -: ثم رجع إلى أرض بابل بعد أن دوّخ الأرض، فلمّا صار في أداني العراق ممّا يلي الجزيرة اعتل ومات، فصيروه في تابوت ثم وقف عليه عظيم من الفلاسفة فقال: هذا يوم عظيم كشف الملك عنه، أقبل من شرّه ما كان مدبراً، وأدبر من خيره ما كان مقبلاً، فمن كان باكياً على ملك فعلى هذا الملك فليبك، ومن كان متعجباً من حادث فمن هذا الحادث فليتعجب. ثم أقبل ذاك العظيم على من حضره من الفلاسفة، فقال: يا معشر الحكماء، ليقل كلّ امرئ منكم قولاً يكون للخاصة معزياً وللعامة واعظاً.

فقام كلَّ واحد من تلامذة ارسطاطاليس فضرب بيده على التابوت، ثم قال أحدهم: أيّها المنطيق ما أخرسك؟ أيها العزيز ما أذلّك؟ أيّها القانص أنّى

⁽١) شرح ابن أبي الحديد ٩: ١١٦.

⁽۲) شرح ابن میثم ۳: ۲۰۸.

⁽٣) أُسد الفابة ٤: ٣٧.

⁽٤) التاريخ للمعقوبي ١: ١٤٣.

وقعت موضع الصيد في الشرك؟ من هذا الذي قنصك؟ ثم قام آخر، فقال: هذا القوي الذي أصبح ضعيفاً وقام آخر فقال: قد كانت سيوفك لا تجفّ ونقماتك لا تؤمن، وكانت مدائنك لا ترام، وكانت عطاياك لا تبرح، وكان ضياؤك لا يكفّ فأصبح صوتك قد خمد، ونقماتك لا تُخشى وأصبحت عطاياك لا ترجى، وأصبحت سيوفك لا تُنتضى وأصبحت مدائنك لا تمنع. ثم قام آخر فقال: هذا الذي كان للملوك قاهراً فقد أصبح اليوم للسوقة مقهوراً. وقام آخر فقال: قد كان صوتك مرهوباً وكان ملكك غالباً، فأصبح الصوت قد انقطع والملك قد اتضع. وقام آخر فقال: ألا امتنعت من الموت إذ كنت من الملوك ممتنعاً؟ وهلا ملكت عليه إذ كنت عليهم مملكاً؟ وقام آخر فقال: حرّكنا الإسكندر بسكونه وأنطقنا بصموته.

كان ملك الإسكندر اثنتي عشرة سنة، ولمّا علم أنّ الموت نزل به كتب إلى أمّه يُعزيّها عن نفسه، وكتب في آخره: اصنعي طعاماً واجمعي من قدرت عليه من نساء أهل المملكة، ولا يأكل من طعامك من أصيب بمصيبة قط فلم فعملت طعاماً وجمعت النّاس، ثم أمرتهم ألا يأكل من أصيب بمصيبة قط فلم يأكل أحد، فعلمت ما أراد؛ وحمل تابوته من العراق إلى الإسكندرية فتلقته أمّه بعظماء أهل المملكة، فلمّا رأته قالت: ياذا الذي بلغت السماء حكمته، وحاز أقطار الأرض ملكه، ودانت الملوك عنوة له، مالك اليوم نائماً لا تستيقظ، وساكتاً لا تتكلّم؟ مَن يُبلّغك عنّي بأنّك وعظتني فاتعظت، وعزيتني فتعزيت؟ فعليك السلام حدّاً هالكاً.

وكان عظم سلطانه واعانته الحكمة والعقل والمعرفة وكان ارسطاطاليس معلمه.

وفي (كامل الجزري): لمّا مات عضد الدولة _وكان عاقلاً فاضلاً حسن

السياسة، كثير الإصابة، شديد الهيبة، بعيد الهمة، ثاقب الرأي، محبّاً للفضائل وأهلها، باذلاً في مواضع العطاء، مانعاً في أماكن الحزم، ناظراً في عواقب الأمور، فقصده العلماء من كلّ بلد وصنقوا له الكتب، ومنها الايضاح في النحو، والحجّة في القراءات، والملكي في الطب، والتاجي في التاريخ وغيرها؛ وعمل المصالح كالبيمارستانات والقناطر، وبنى سوراً على المدينة بلغ خبره بعض العلماء وعنده جماعة من أعيان الفضلاء، فتذاكروا الكلمات التي قالها الحكماء عند موت الاسكندر، فقال بعضهم: لو قلتم أنتم مثلها لكان ذلك يؤثر عليكم .. فقال أحدهم: قد وزن هذا الشخص الدنيا بغير مثقالها، وأعطاها فوق قيمتها، وطلب الربح فيها، فخسر روحه فيها.

وقال الثاني: من استيقظ للدنيا فهذا نومه، ومن حلم فيها فهذا انتباهه.

وقال التالث: ما رأيت عاقلاً في عقله، ولا غافلاً في غفلته مثله، لقد كان ينقض جانباً وهو يظن أنه مبرم، ويغرم وهو يظن أنه غانم.

وقال الرابع: من جدّ للدنيا هزلت به، ومن هزل راغباً عنها جدت له.

وقال الخامس: ترك هذه الدنيا شاغرة، ورحل عنها بلا زاد ولا راحلة.

وقال االسادس: إنّ ماءً اطفأ هذه النار لعظيم، وإنّ ريحاً زعرت هذا الركن لعصوف.

وقال السابع: إنَّما سلبك من قدر عليك،

وقال الثامن: أما لو كان معتبراً في حياته لمّا صار عبرة في مماته.

وقال التاسع: الصاعد في درجات الدنيا إلى استفال، والنازل في دركاتها إلى تعال.

وقال العاشر: كيف غفلت عن كيد هذا الأمر حتى نفذ فيك؟ وهلّا اتخذت دونه جنّة تقيك؟ إنّ في ذلك لعبرة للمعتبرين.

«وداعيكم» هكذا في (المصرية)(١) والصواب: (وداعي لكم) كما في بن أبي الحديد وابن ميثم).

«وداع امرئ مرصد للتلاقي» قال عليه هذا لشيعته فهو ساقيهم من الكوثر، كما أنّه ذائد عنه مخالفيه.

روى المدائني (۱): أنّ الحسن المثيلة قال لمولى له: أتعرف معاوية بن حديج؟ قال: نعم. قال: إذا رأيته فاعلمني. فرآه خارجاً من دار عمرو بن حريث فقال له المثيلة: هو هذا. فدعاه فقال له: أنت الشاتم علياً المثيلة عند ابن آكلة الأكباد؟ أما والله لئن وردت الحوض ولن ترده لترين علياً المثيلة مشمراً عن ساقيه حاسراً عن ذراعيه يذود عنه المنافقين وفي خبر يضرب وجوه أمثالك عن الحوض ضرب غرائب الإبل.

وروى المفيد في (أماليه)(٢) عن الأصبغ قال: دخل الحارث الهمداني على أمير المؤمنين المثلِلِ في نفر من الشيعة وكنتُ فيهم فيهم فيجعل الحارث يتأوّد في مشيته، ويخبط الأرض بمحجنه وكان مريضاً، فأقبل المثلِلِ عليه وكانت له منزلة عنده فقال: كيف تجدك يا حارث؟ فقال: نال الدهر مني. فقال المثلِل له: أبششرك يا حارث! تعرفني عند الممات وعند الصراط وعند الحوض وعند المقاسمة. قال الحارث وما المقاسمة؟ قال المثلِل: مقاسمة النار، أقاسمها قسمة صحيحة، أقول: هذا وليي فاتركيه، وهذا عدوّي فخذيه.

رواه عن جميل بن صالح عن الكابلي عن الأصبغ ثم قال: قال جميل: وأنشدني السيد الحميري في ما تضمنه هذا الخبر:

⁽١) الطبعة المصرية ٢: ٤٦.

⁽٢) المدائني.

⁽٣) الأمالي للمفيد: ٣ ـ ح ٢ المجلس ١.

قول عليّ لحارث عجبا يا حار همدان من يمت يرني يعرفني طرفه وأعرفه وأنت عند الصراط تعرفني أسقيك من بارد على ظمأ أقول للنار حين توقف للعر دعيه لا تقربيه أن له

كه أعهوبة له حملا من مؤمن أو منافق قبلا بنعته واسمه وما عملا فلا تخف عثرة ولا زللا تخاله في الحلاوة العسلا ض دعيه لا تقربي الرجلا حبلاً بحبل الوصىي متصلا

قلت: الظاهر أنّ الحميريّ استند في أشعاره إلى هذا الخبر وخبر الشعبي الآتي، فلا يخفى أن شعريه الأولين مضمون ذاك الخبر، فإنّ هذا الخبر وان تضمّن أنّه عليّه الله على عند الممات» لكن اقتصر فيه على محبّيه، مثل الحارث دون مخالفيه، وإنما ذاك الخبر تضمّنهما.

وروى الكشي في (رجاله) عن الشعبي: قال: قال الحارث الأعور: أتيت عليّاً عليه فقال: يا أعور ماجاء بك؟ فقلت جاء بي والله حبّك. فقال: أما إنّه لا يموت عبد يُحبّني فتخرج نفسه حتى يراني حيث يكره. حيث يحبّ، ولا يموت عبد يبغضني فتخرج نفسه حتى يراني حيث يكره.

روى الشعبي عن الحارث هذا لأبي عمر البزاز، ثم لكونه ناصبياً قال له: أما إنّ حبّه لا ينفعك وبغضه لا يضرّك.

وقد ودّعه جمع من شيعته؛ روى (أماليا الشيخين)(١) عن الأصبغ قال: لمّا ضربه اللعين عدونا نفر من أصحابنا، أنا والحرث وسويد بن غفلة وجماعة معنا فقعدنا على الباب فسمعنا البكاء فبكينا، فخرج إلينا الحسن عليّه فقال: يقول لكم أبي: انصرفوا. فانصرفوا غيري، فاشتدّ البكاء في منزله

⁽١) الأمالي للطوسي ١: ١٢٣.

فبكيت، وخرج الحسن المثيلاً وقال: ألم أقل انصرفوا؟ فقلت: لا والله لا يحملني رجلي حتى أراه المثيلاً. وبكيت فدخل وخرج فقال: ادخل. فدخلت فاذا هو مستند معصوب الرأس بعمامة صفراء ودمه نزف واصفر وجهه، ما أدري أوجهه اصفر أم العمامة؟ فأكببت عليه فقبلته وبكيت فقال لي: لا تبك يا أصبغ فإنها والله الجنة. فقلت: جُعلت فداك إنّي أعلم والله أنك لتصير إلى الجنة، وإنّي أبكي لفقداني إيّاك

«غداً ترون أيامي ويكشف لكم عن سرائري وتعرفونني بعد خلق مكاني وقيام غيري مقامي» روى أحمد بن أبي طاهر البغدادي في (بلاغاته) عن الشعبي، قال: استأذنت سودة بنت عمارة بن اسك الهمدانية على معاوية، فأذن لها فدخلت فقال لها: يا بنت اسك، ألست القائلة يوم صفّين:

شمر كفعل أبيك يا بن عمارة يوم الطعان وملتقى الأقران وانصر عليًا والحسين ورهطه واقصد بهند وابنها بهوان إنّ الإمام أخو النبيّ محمّد علم الهدى ومنارة الإيمان فقِهِ الحتوف وسر أمام لوائه قدماً بأبيض صارم وسنان

قالت: إي والله ما مثلي من رغب عن الحق أو اعتذر بالكذب. قال لها: فما حملك على ذلك؟ قالت حبّ عليّ واتباع الحق. قال: فوالله ما أرى عليك من أثر عليّ شيئاً. قالت: أنشدك الله واعادة ما مضى وتذكار ما قد نسي. قال: هيهات ما مثل مقام أخيك ينسى! وما لقيت من أحد ما لقيت من قومك وأخيك. قالت: صدق فوك، لم يكن أخي ذميم المقام ولا خفي المكان، كان والله كقول الخنساء:

وإن صخراً لتأتم الهداة به كأنه علم في رأسه نار قال: صدقت لقد كان كذلك. فقالت: مات الرأس وبتر الذنب، وبالله أسأل اعفائي ممّا استعفيت منه. قال: قد فعلت، فما حاجتك؟ قالت: إنّك أصبحت للناس سيّداً ولأمرهم متقلّداً، والله سائلك عن أمرنا وما افترض عليك من حقّنا، ولا يزال يقدم علينا من ينوء بعزّك ويبطش بسلطانك، فيحصدنا حصد السنبل ويدوسنا دوس البقر ويسومنا الخسيسة ويسلبنا الجليلة؛ هذا بسر بن أرطاة قدِم علينا من قبلك فقتل رجالي وأخذ مالي، يقول لي فوهي بما استعصم الله منه وألجأ إليه فيه، ولولا الطاعة لكان فينا عزّ ومنعة، فإمّا عزلته عنّا فشكرناك وإمّا لا فعرفناك. فقال لها معاوية: أتهدديني بقومك؟ لقد هممت أن أحملك على قتب أشرس فأردّك إليه، ينفذ فيك حكمه. فأطرقت تبكي ثم

صلّى الإله على جسم تضمّنه قبر فأصبح فيه العدل مدفونا قد حالف الحقّ لا يبغي به بدلا فصار بالحق والإيمان مقرونا

قال: ومن ذلك؟ قالت: عليّ بن أبي طالب صلوات الله عليه. قال: وما صنع بك حتى صار عندك كذلك قالت قدمت عليه في رجل ولاه صدقاتنا فكان بيني وبينه ما بين الغث والسمين، فأتيت عليّاً عليّاً لأشكو إليه ما صنع بنا، فوجدته قائماً يصلّي فلمّا نظر إليّ انفتل من صلاته ثم قال لي برأفة وتعطف: ألكِ حاجة؟ فأخبرته الخبر فبكى ثم قال: اللّهم إنّك أنت الشاهد عليّ وعليهم، إنّي لم آمرهم بظلم خلقك ولا بترك حقّك. ثم أخرج من جيبه قطعة جلد فكتب فيها:

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿قد جاءتكم بيّنة من ربكم﴾ (١) ﴿...وافوا الكيل والميزان بالقسط ﴾ (٢) ﴿ولا تبخسوا النّاس أشياءهم ولا تعثوا في الأرض

⁽١) الأعراف: ٨٥.

⁽٢) الانعام: ١٥٢.

مفسدين * بقية الله خير لكم إن كنتم مؤمنين وما أنا عليكم بحفيظ * (١٠). إذا قرأت كتابي فاحتفظ بما في يديك من عملنا حتى يقدم عليك من يقبضه منك والسلام. فأخذته منه ما ختمه بطين ولا خزمه بخزام فقرأته. فقال لها معاوية لقد لمظكم ابن أبى طالب الجرأة على السلطان: فبطيئاً ما تفطمون.

ورواه ابن عبد ربه في (عقده)^(٢) وفيه: لمظكم ابن أبـي طـالب الجـرأة وغرّكم قوله.

فلو كنت بوّاباً على باب جنة لقلت لهمدان ادخلوا بسلام وغرّكم قوله:

نادیت همدان والأبواب مغلقة ومثل همدان سنّی فتحة الباب كالهندواني لم تفلل مضاربه وجه جمیل وقلب غیر وجّابِ

وفي الأوّل أيضاً: قال سعيد بن حذافة: حبس مروان غلاماً من بني ليث في جناية فأتته جدّته أمّ أبيه -أمّ سنان بنت خيثمة المذحجية - فكلّمته في الغلام فأغلظ لها فخرجت إلى معاوية، فدخلت عليه فانتسبت له، فقال لها: مرحباً بك يا بنت خيثمة، ما أقدمك أرضي وقد عهدتك تشيئاين قربي وتحضين عليّ عدوي؟ قالت إنّ لبني عبد مناف أخلاقاً طاهرة وأعلاماً ظاهرة، لا يجهلون بعد علم ولا يسفهون بعد حلم ولا يعاقبون بعد عفو، فأولى النّاس باتباع سنن آبائه لأنت. قال: صدقت نحن كذلك، فكيف قولك:

والليل يصدر بالهموم ويورد إنّ العسدة لآل أحسمد يسقصد وسط السماء في الكواكب أسعد

⁽۱) هود: ۱۵ س۸۵.

⁽٢) العقد لابن عبد ربه ١: ٣٤٦.

خير الخلائق وابن عمّ محمّد وكفى بذلك لمن شناه تهدّد مازال مذعرف الحروب مظفّراً والنصر فوق لوائه ما يفقد

قالت: كان كذلك، وإنّا لنطمع بك خلفاً. فقال رجل من جلسائه: كيف وهي القائلة:

إمّا هلكت أبا الحسين فلم تزل بالحق تعرف هادياً مهديا فاذهب عليك صلاة ربّك ما دعت فوق الغصون حمامة قمريا قد كنت بعد محمد خلفاً لنا أوصى إليك بنا فكنت وفيا فاليوم لا خلف تأمل بعده هيهات نمدح بعده إنسيا

وروى الثاني عن عكرمة قال: دخلت عكرشة بنت الأطرش على معاوية متوكّئة على عكان، فسامت عليه بالخلافة ثم جلست فقال لها معاوية: الآن صرت عندك خليفة؟ قالت: نعم، إذ لا عليّ حي. قال: ألستِ المتقلّدة حمائل السيوف بصفين _إلى أن قال _ فكأني أراك على عصاك هذه وقد انكفأ عليك العسكر أن يقولوا: هذه عكرشة بنت الأطرش بن رواحة. فإن كدت لتقتلين أهل الشام لولا قدر الله _إلى أن قال _ قالت: إنّه كانت صدقاتنا تؤخذ من أغنيائنا فترد على فقرائنا، وإنّا قد فقدنا ذلك فما يجبر لنا كسير ولا ينعش لنا فقير، فإن كان ذلك على رأيك فمثلك ينبه عن الغفلة، وإن كان عن غير رأيك فما مثلك استعان بالخؤنة ولا استعمل الظلمة. قال معاوية: يا هذه، إنّه ينوبنا عن أمور رعيتنا، أمور تنبثق وبحور تنفهق. قالت: يا سبحان الله! والله ما فرض الله لنا لعراق نبّهكم عليّ بن أبي طالب فلم تطاقوا

وروى عن أبي سهل التميمي قال: حجّ معاوية فسأل عن امرأة من بني كنانة كانت تنزل بالحجون، يقال لها: دارمة الحجونية، فأحضرت إليه، فقال: تدرين لِمَ بعثت إليك؟ قالت: لا. قال: لأسألك لِمَ أحببت علياً وأبغضتني، وواليته وعاديتني؟ قالت: أوتعفيني؟ قال: لا. قالت: إذ أبيت فإني أحببت علياً على عدله في الرعية وقسمه بالسوية، وأبغضتك على قتال من هو أولى بالأمر منك وطلبك ما ليس لك بحق، وواليت علياً على ما عقد له النبي عَنَيْ مِن الولاء في الدين، وحبه المساكين، وإعظامه لأهل الدين، وعاديتك على سفكك الدماء وجورك في القضاء وحكمك بالهوى. فقال لها معاوية: يا هذه، هل رأيت علياً؟ قالت: إي والله. قال: كيف رأيته؟ قالت: رأيته والله لمعت كلامه؟ قالت: نعم والله، فكان ولم تشغله النعمة التي شغلتك. قال: فهل سمعت كلامه؟ قالت: نعم والله، فكان يجلو القلب من العمى، كما يجلو الزيت الطست من الصدى. قال: صدقت، فهل من حاجة؟ قالت: أو تفعل؟ قال: نعم. قالت: تعطيني مائة ناقة حمراء فيها فحلها وراعيها. فأمر لها بذلك، وقال لها: أما والله لو كان عليّ حيّاً ما أعطاك منها شيئاً. قالت: لا والله و لا وبرة من مال المسلمين.

٦ الكتاب (٢٣)

ومن كلام له عليه قاله قبيل موته على سبيل الوصية، لمّا ضَرَبه أبن مُلجَم لعنه الله:

وَصِيَّتِى لَكُمْ أَلَّا تُشْرِكُوا بِاللهِ شَيْئاً، وَمُحَمَّدُ عَيَّا اللهِ فَلَا تُضَيِّعُوا سَنَّتَهُ، أَنَا أَقِيمُوا هَذَيْنِ ٱلْمِصْبَاحَيْنِ، وَخَلَاكُمْ ذَمِّ أَنَا أَقِيمُوا هَذَيْنِ ٱلْمِصْبَاحَيْنِ، وَخَلَاكُمْ ذَمِّ أَنَا بِالأَمْسِ صَاحِبُكُمْ، وَٱلْيَوْمَ عِبْرَةٌ لَكُمْ، وَغَداً مُفَارِقُكُمْ، إِنْ أَبْقَ فَأَنَا وَلِي بِالأَمْسِ صَاحِبُكُمْ، وَٱلْيَوْمَ عِبْرَةٌ لَكُمْ، وَغَداً مُفَارِقُكُمْ، إِنْ أَبْقَ فَأَنَا وَلِي يَالأَمْسِ صَاحِبُكُمْ، وَٱلْيَوْمَ عِبْرَةٌ لَكُمْ، وَغَداً مُفَارِقُكُمْ، إِنْ أَبْقَ فَأَنَا وَلِي دُمُولَ لَكُمْ فَالْعَفُولُ لِي قُرْبَةٌ، وَهُو لَكُمُ خَصَنَةٌ، فَاعْفُوا ﴿ أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ آللهُ لَكُمْ ﴾ (١) وَآللهِ مَا فَجَأَنِي مِنَ حَسَنَةٌ، فَاعْفُوا ﴿ أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ آللهُ لَكُمْ ﴾ (١) وَآللهِ مَا فَجَأَنِي مِنَ

⁽١) النور: ٣٣.

المَوْتِ وَارِدٌ كَرِهْتُهُ. وَلَا طَالِعٌ أَنْكَـرْتُهُ، وَلَا كُـنْتُ إِلَّا كَـقَارِبٍ وَرَدَ، وَطَالِب وَجَدَ، ﴿ وَمَا عِنْدَ آللهِ خَيْرٌ لِلْأَبْرَارِ ﴾ (١٠).

«قال الرضىي: أقول: وقد مضى بعض هذا الكلام في ما تقدّم من الخطب، إلّا أنّ فيه هاهنا زيادة أوجبت تكريره».

أقول: قد عرفت في سابقه أنّ (الكافي والمروج) رويا مقداراً من زيادة ذكرت هاهنا إلى قوله: «ان يغفر الله لكم».

قول المصنف: «ومن كلام له التيلا» -إلى - «لمّا ضربه ابن ملجم لعنه الله» هكذا في (المصرية) (٢) ولكن في (ابن ميثم) (٣): «ومن كلام له التيلا قاله قبيل موته -لمّا ضربه ابن ملجم لعنه الله - وصية» وفي (ابن أبي الحديد) (٤): «ومن كلام له التيلا قاله قبيل موته -لمّا ضربه ابن ملجم - على سبيل الوصية».

هذا، وفي (الصحاح) في (جوب): وتجوب قبيلة من حمير، حلفاء لمراد، ومنهم ابن ملجم لعنه الله؛ قال الكميت:

ألا إنّ خير النّاس بعد ثلاثة قتيل التجوبي الذي جاء من مصر

وهو وهم منه؛ وقتيل التجيبي هو عثمان لا هو عليه و البيت ليس للكميت ولم يتقطن لذاك (القاموس) مع تهالكه على تخطئته، ولكن تنبه له محشى (الصحاح). فقال: البيت للوليد بن عقبة، وصواب انشاده:

قتيل التجيبي الذي جاء من مصر

وإنَّما غلَّطه في ذلك أنَّه ظن أنَّ الثلاثة أبو بكر وعمر وعثمان، فظنَّ أنَّه

⁽۱) آل عمران: ۱۹۸

⁽٢) الطبعة المصرية ٣: ٢٤.

⁽٣) شرح ابن ميثم ٤: ٤٠٣.

⁽٤) شرح ابن أبي الحديد ١٥: ١٤٣ .

في عليّ فقال: التجوبي بالواو وإنّما الثلاثة النبيّ وأبو بكر وعمر، لأنّ الوليد رثى بهذا الشعر عثمان وقاتله كنانة بن بشر التجيبي، وأمّا قاتل عليّ فهو التجوبي. ثم نقل عن البكري أنّ الأبيات لنائلة زوجة عثمان.

قلت: وصرّح (الطبري)(١) بأنّها للوليد، وأنّه ردّ عليه الفضل بن عباس في أبيات ومنها:

ألا إنّ خير النّاس بعد محمّد

وصي النبيّ المصطفى عند ذي الذكر

وأوّل مسن صلّى وصنو نبيّه

وأول مسن أردى الغسواة لدى بسدر

قوله عليه السابق لكم إلى - «وغداً مفارقكم» مرّ في السابق لكن ليس هنا: «وأوقدوا هذين المصباحين» في (ابن ميتم) (٢) وهو في (ابن أبي الحديد) (٣)، ونقلته (المصرية) (٤) عنه، وفي (ابن ميتم) أيضاً: «أنا بالأمس كنت صاحبكم».

«إن أبق فأنا وليّ دمي، وإن أفن فالفناء ميعادي» في (الإرشاد)(٥)؛ لمّا أدخل ابن ملجم عليه عليه عليه الله تم قال: النفس بالنفس، فإن أنا متّ فاقتلوه كما قتلني، وإن أنا عشت رأيت فيه رأيي. فقال ابن ملجم: والله لقد ابتعته بألف وسممته بألف، فإن خانني فأبعده الله. ونادته أمّ كلثوم: يا عدق الله قتلت أمير المؤمنين! قال: إنّما قتلت أباك. قالت: يا عدق الله إنّي لأرجو ألّا يكون عليه بأس.

⁽۱) تاريخ الطبري ٤: ٤٢٦.

⁽٢) شرح ابن ميثم ٤: ٤٠٣.

⁽٣) شرح ابن أبي الحديد ١٥: ١٤٣.

⁽٤) الطبعة المصرية ٣: ٢٤.

⁽٥) الإرشاد ١: ٢١.

قال لها: فأراك إنّما تبكين عليّ إذن؟! لقد والله ضربته ضربة لو قسّمت بين أهل الأرض لأهلكتهم. فأخرج من بين يديه النّيلة وإنّ النّاس ينهشون لحمه بأسنانهم كأنّهم سباع وهم يقولون: يا عدق الله ماذا فعلت؟ أهلكت أمّة محمّد وقتلت خير النّاس. وإنّه لصامت لم ينطق فذهب به إلى الحبس، وجاء النّاس إليه لمنيلة فقالوا له: مرنا بأمرك في عدق الله، لقد أهلك الأمة وأفسد الملّة. فقال النبيّ لهم: إن أنا عشت رأيت فيه رأيي، وإن هلكت فاصنعوا ما يُصنع بقاتل النبيّ: اقتلوه ثم حرّقوه بعد ذلك بالنار. فلمّا قضى النيلة نحبه ودفن جلس الحسن المنيلة وأمر أن يؤتى بابن ملجم فجيء به، فلمّا وقف بين يديه قال له: يا عدق الله قتلت أمير المؤمنين وأعظمت الفساد في الدين. ثم أمر به فضربت عنقه، واستوهبت أمّ الهيثم بنت الأسود النخعية جثته منه لتتولى احراقها، فوهبها لها فأحرقتها بالنار.

«وإن أعف» على فرض بقائي.

«فالعفو لي قربة» قال تعالى: ﴿...وأنْ تعفوا أقرب للتقوى...﴾ (١).

«وهو لكم حسنة فاعفوا» ﴿...وإنْ تعفوا وتصفحوا وتغفروا فإن الله غفور رحيم﴾ (٢).

«﴿..ألا تحبون أن يغفر الله لكم...﴾» من الآية (٢٢) من النور.

«والله ما فجأني من الموت وارد كرهته، ولا طالع أنكرته» في (العيون)(٣) نُعي إلى الصادق عليه الله إسماعيل وهو أكبر أولاده وهو يريد أن يأكل وقد اجتمع ندماؤه، فتبسّم ثمّ دعا بطعامه وقعد مع ندمائه، وجعل يأكل

⁽١) البقرة: ٢٣٧.

⁽٢) النغاين: ١٤.

⁽٣) العيون ٢: ٢ ـ ب٣٠.

أحسن من أكله ساير الأيام ويحتّ ندمائه ويضع بين أيديهم، ويعجبون منه، لا يرون للحزن أثراً، فلمّا فرغ قالوا: يا بن رسول الله لقد رأينا عجباً، أصبت بمثل هذا الابن وأنت كما نرى! قال: ومالي لا أكون كما ترون وقد جاءني خبر أصدق الصادقين: إنّي ميت وإيّاكم؛ إنّ قوماً عرفوا الموت فجعلوه نصب أعينهم، لم ينكروا ما يخطفه الموت منهم، وسلّموا لأمر خالقهم عزوجل.

«وما كنت إلا كقارب» قال الخليل -كما في (الصحاح) -: القارب: طالب الماء ليلاً، ولا يقال ذلك لطالب الماء نهاراً. قال الجوهري: وقد أقرب القوم: إذا كانت إبلهم قوارب، فهم قابون، ولا يقال: مقربون. قال أبو عبيد: وهذا الحرف شاذ. «ورد» الماء.

«وطالب وجد» مطلوبه؛ قال الصادق عليه حكما في (العيون) ـ (۱۱: الموت المؤمن كأطيب ريح يشمّه فينعس لطيبه، وينقطع التعب والألم كلّه عنه.

«﴿...وما عند الله خير للأبرار﴾ (۱)» روى الصدوق في (أماليه) (۱) عن حبيب بن عمرو قال: دخلت على علي علي الله فقلت له: ما جرحك هذا بشيء وما بك من بأس. فقال لي: يا حبيب أنا والله مفارقكم الساعة. فبكيت عند ذلك وبكت أمّ كلثوم وكانت قاعدة عنده، قال لها: ما يُبكيك يا بنية؟ فقالت: ذكرتَ يا أبه أنك تفارقنا الساعة فبكيت عند ذلك. فقال: يا بنية لا تبكي فوالله لو ترين ما يرى أبوك ما بكيت. قال حبيب فقلت: وما ترى يا أمير المؤمنين؟ قال: يا حبيب أرى ملائكة السماوات والنبيين بعضهم في أثر بعض وقوفاً إلى أن يتلقوني، وهذا أخي محمد رسول الله عَيْرُولُهُ جالس عندي يقول: أقدم فإنّ أمامك خير لك ممّا

⁽١) عبون أخبار الرضا ٧ ١: ٢١٣.

⁽٢) آل عمران: ١٩٨.

⁽٣) الأمالي للصدوق: ٢٦٢ _ ح ٢ .

أنت فيه قال حبيب: فما خرجت من عنده حتى تُوفي، فلمّا كان من الغد وأصبح الحسن عليه قام خطيباً على المنبر، فحمد الله وأثنى عليه ثم قال: أيّها النّاس في هذه الليلة نزل القرآن، وفي هذه الليلة رفع عيسى، وفي هذه الليلة قتل يوشع، وفي هذه الليلة مات أمير المؤمنين عليه والله لا يسبق أبي أحد كان قبله من الأوصياء ولا من يكون بعده، وإنّ رسول الله عَنَيْرَالله كان ليبعثه في السرية فيقاتل جبرئيل عن يمينه وميكائيل عن يساره، وما ترك صفراء ولا بيضاء إلّا سبعمائة درهم فضلت من عطائه، كان يجمعها ليشتري بها خادماً لأهله.

ورواه (أسد الغابة)(١) إلى قوله: فإنّ أمامك خير ممّا أنت فيه عن عمرو ذي مرقال، والأصل واحد، وأحدهما تحريف.

وروى الشيخان في (أماليهما)(٢) عن الأصبغ قال: لمّا ضربه النيلا ابن ملجم غدونا عليه، انا والحرث بن سويد وسويد بن غفلة وجماعة معنا، فقعدنا على الباب فسمعنا البكاء فبكينا، فخرج إلينا الحسن النيلا فقال: يقول لكم أمير المؤمنين: انصرفوا إلى منازلكم. فانصرف القوم غيري واشتد البكاء من منزله، فبكيت فخرج الحسن النيلا فقال: ألم أقل لكم انصرفوا؟ فقلت: لا والله عني رسول الله، ما تتابعني نفسي ولا تحملني رجلي أن أنصرف، حتى أرى أمير المؤمنين النيلا. فلبثت فدخل ولم يلبث أن خرج فقال لي: ادخل. فدخلت فإذا هو النيلا مستند معصوب الرأس بعمامة صفراء قد نزف واصفر وجهه، ما أدري وجهه أصفر أم العمامة؟ فأكببت عليه فقبلته وبكيت، فقال لي: لا تبك يا أصبغ فهاوالله الجنة، وإنّما أبكي لفقداني إيّاك

⁽١) أسد الغابة ٤: ٣٨.

⁽٢) الأمالي للطوسي ١: ١٣٣، والأمالي للمفيد: ٣٥١ ـ ح٣ المجلس ٤٢.

وروى (١) الثاني في خبر: أنّ ابن ملجم ضربه وهو ساجد على الضربة التي كانت من عمرو، واحتمل النّ في فادخل داره، فقعدت لبابة عند رأسه وجلست أمّ كلثوم عند رجليه، ففتح عينيه فنظر إليهما فقال: الرفيق الأعلى خير مستقرا؛ ضربة بضربة أو العفو إن كان ذلك، ثم عرق ثم أفاق فقال: رأيت النبيّ عَيْنَ المرني بالرواح إليه عشاء ـ ثلاث مرات ـ.

وروى الفرحة عن أبي بصير قال: سألت أبا جعفر الحَيِّةِ عن قبر أمير المؤمنين المَيَّةِ فقال: دفن مع أبيه نوح في قبره. قلت: من تولّى دفنه؟ فقال: النبي عَلَيْظِهُ مع كرام الكاتبين، بالروح والريحان.

وفي (مطالب سؤول ابن طلحة الشافعي): ودخل ابن ملجم المسجد ورمى بنفسه بين النيام، وأذّن علي المسلخ ودخل المسجد فجعل ينبه مَن بالمسجد من النيام، ثم صار إلى محرابه فوقف فيه واستفتح وقرأ، فلمّا ركع وسجد سجدة ضربه على رأسه ضربة وقعت على ضربة عمرو بن عبدود....

وفي (تذكرة سبط ابن الجوزي) نقلاً مقتله المنافية عن جمع من أهل السير منهم محمد بن إسحاق وهشام بن محمد والسدي: فلمّا حصل في المحراب هجموا عليه فضربه ابن ملجم وهو يقول (ومن النّاس من يشري نفسه ابتغاء مرضاة الله) (٢) وهرب وردان وشبيب....

وفي (أمالي الشيخ، الصفحة ٢٣٢) وبهذا الاسناد عن السجّاد عليّا لا المناد عن السجّاد عليّا الله المناب علي الحايط، وأمّا ابن ملجم ضرب علي الحايط، وأمّا ابن ملجم فضربه فوقعت الضربة وهو ساجد على رأسه، على الضربة التي كانت،

⁽١) أمالي الطوسي ١؛ ١٢٣.

⁽٢) البقرة: ٧-٢.

فخرج الحسن والحسين عليه وأخذا ابن ملجم وأوثقاه، واحتمل عليه فأدخل داره فقعدت لبابة عند رأسه وأمّ كلثوم عند رجليه، ففتح عينيه فنظر إليهما فقال: الرفيق الأعلى خير مستقر وأحسن مقيلا....

ويأتي في الآتي زيادة أعثم الكوفي؛ وفي (الاستيعاب)(١): فخرج المنافئة الصلاة الصبح فبدره شبيب الي أن قال واختلفوا هل ضربه في الصلاة أو قبل الدخول فيها؟ وهل استخلف من أتم بهم الصلاة أو هو أتمها؟ والأكثر أنه استخلف جعدة ابن هبيرة فصلى بهم تلك الصلاة.

ومرّ في العنوان الأول من الفصل خبر فضائل شهر رمضان (٢) عن النبيّ عَرَبِولَهُ: «كأنّي بك وأنت تصلّي لربّك وقد انبعث أشقى الأولين والآخرين مشقيق عاقر ناقة ثمود فضربك ضربة فخضب منها لحيتك» وهو الصحيح، يشهد له العقل، فكان ابن ملجم يصف ضربته بأنّه ضرب ضربة لو ضربها أهل المشرق والمغرب لهلكوا، وكان شحذ سيفه شهراً وسقاه السمّ شهراً، فلابد أنّه احتاط لتمكنّه من ضربة كاملة، ولو كان في الطريق كيف أمكنه ذلك؟

قول المصنف: «قال الرضي: أقول» هكذا في (المصرية) وكلّه زائد لعدم وجوده في (ابن ميثم (٣) والخطية) وإنّما اقتصر ابن أبي الحديد على: «قال الرضي» إن شاء من نفسه.

«وقد مضى بعض هذا الكلام» من قوله «وصيتي لكم _إلى قوله _وغداً مفارقكم».

«في ما تقدم من الخطب» في (١٤٥).

⁽١) الاستيعاب ٢: ٥٩.

⁽٢) عبون أخبار الرضا ٧. فضائل شهر رمضان ١: ٢٣١ - ح ٥٣ ب٢٨٠.

⁽٣) شرح ابن ميثم ٤: ٤٠٣.

«إلَّا أنَّ فيه هاهنا زيادة أوجبت تكريره» من قوله: «ان ابق...».

٧ الكتاب (٤٧)

ومن وصيّة له النَّالِا للحسن والحسين اللَّيْكِا لمّا ضربه ابن ملجم لعنه الله:

أُوصِيكُما بِتَقْوَى اللهِ، وَأَنْ لَا تَبْغِيَا الدُّنْيَا وَإِنْ بَغَنْكُما، وَلَا تَأْسَفَا عَلَى شَيْءٍ مِنْهَا زُوِيَ عَنْكُمَا، وَقُولَا بِالْحَقِّ، وَاعْمَلَا لِلْأَجْرِ، وَكُونَا لِـلظَّالِمِ خَصْماً، وَلِلْمَظْلُوم عَوْناً.

أُوصِيكُمَا وَجَمِيعَ وَلَدِي وَأَهْلِي وَمَنْ بَلَغَهُ كِـتَابِي بِـتَقْوَى اللهِ، وَنَــظْمِ أَمْرِكُمْ، وَصَلَاحِ ذَاتِ بَيْنِكُمْ، فَإِنِّي سَمِعْتُ جَدَّكُمَا عَلَيْمَاللَّهُ يَقُولُ: «صَلَاحُ ذَاتِ الْبَيْنِ أَفْضَلُ مِنْ عَامَّةِ الصَّلَاةِ وَالصِّيَام».

اللهَ اللهَ فِي الْأَيْتَام، فَلَا تُغِبُّوا أَفْوَاهَهُمْ، وَلَا يَضِيعُوا بحضْرَ تِكُمْ.

وَاللهَ اللهَ فِي جِيرَانِكُمْ، فَإِنَّهُمْ وَصِيَّةُ نَبِيِّكُمْ، مَا زَالُ يُوصِي بِهِمْ حَـتَّى ظَنَنَّا أَنَّهُ سَهُءَ رَِّ ثُهُمْ.

> وَاللهَ اللهَ فِي الْقُرآنِ لَا يَسْبِقُكُمْ بِالْعَمَلِ بِهِ غَيْرُكُمْ. وَاللهَ اللهَ فِي الصَّلَاةِ، فَإِنَّهَا عَمُودُ دِينكُمْ.

وَاللَّهُ اللَّهَ فِي بَيْتِ رَبِّكُمْ، لَا تُخَلُّوهُ مَا بَقِيتُمْ، فَإِنَّهُ إِنْ تُرِكَ لَمْ تُنَاظَرُوا.

وَاللهَ اللهَ فِي الْجِهَادِ بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ وَأَلْسِنَتِكُمْ فِي سَبِيلِ اللهِ.

وَعَلَيْكُمْ بِالتَّوَاصُلِ وَالتَّبَاذُلِ، وَإِيَّاكُمْ وَالتَّدَابُرَ وَالتَّقَاطُّعَ. لَا تَتْرُكُوا الْأَمْرَ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهْيَ عَنِ الْمُنْكَرِ، فَيُوَلَّى عَلَيْكُمْ شرَارُكُمْ، ثُمَّ تَدْعُون فَلَا يُسْتَجَابُ لَكُمْ.

ثُمَّ قَالَ:

يَا بَنِي عَبْدِالمُطَّلِبِ لَا ٱلْفِيَنَّكُمْ تَخُوضُونَ دِماءَ المُسْلِمِينَ خَوضًا، تَقُولُون: قُتِلَ آميرُ المؤْمِنينَ. أَلَا لَا يُقْتَلُنَّ بِسِي اللَّا قَاتِلِي. أَنْظُرُوا إِذَا آنَا مِتُّ مِنْ ضَرْبَتِهِ هَذِهِ فَاضْرِبُوهُ ضَرْبَةً بِضَرْبَةٍ، وَلَا يُمَثَّلُ بِالرَّجُلِ فَانِي سَمِعْتُ رَسُولَ اللهِ عَنَيْقِ لَلهُ يَقُولُ: «إيَّاكُمْ وَالْمُثْلَةَ وَلَوْ بِالْكَلْبِ الْعَقُورِ».

أقول: رواه الطبري(١) والاصبهاني والكليني والصدوق(٢).

قال الأوّل: دعا عليه حسناً وحسيناً عليه فقال: أوصيكما بتقوى الله، وألا تبغيا الدنيا وإن بغتكما، ولا تبكيا على شيء زُوى عنكما، وقولا الحق، وارحما اليتيم، وأغيثا الملهوف، واصنعا للآخرة، وكونا للظالم خصما وللمظلوم ناصراً، واعملا بما في الكتاب ولا تأخذكما في الله لومة لائم. ثم نظر إلى محمّد بن الحنفية فقال: هل حفظت ما أوصيت به أخويك؟ قال: نعم. قال: فإني أوصيك بمثله، وأوصيك بتوقير أخويك العظيم حقهما عليك، فاتبع أمرهما ولا تقطع أمراً دونهما. ثم قال: أوصيكما به فإنّه شقيقكما وابن أبيكما، وقد علمتما أنّ أباكما كان يحبّه -إلى أن قال - فلمّا حضرته الوفاة أوصى -إلى أن قال - قال: ثم أوصيك يا حسن وجميع ولدي وأهلي بتقوى الله ربكم ﴿ ولا تموتن إلّا وأنتم مسلمون * واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا ﴾ (") فإنّي سمعت أبا القاسم عَنْ أَبُنْ يقول: إنّ صلاح ذات البين أفضل من عامة الصلاة والصيام. انظروا إلى ذوي أرحامكم فصلوهم، يهوّن الله عليكم الحساب؛ الله في الأيتام فلا تعنوا أفواههم ولا يضيعن بحضرتكم؛ والله الله في جيرانكم

⁽١) تاريخ الطبري ٥: ١٤٧.

⁽۲) الفقيد ٤: ١٣٨ ـ ١٤١ ح ٢٢٨.

⁽٣) آل عمران: ١٠٢ ـ ١٠٣.

فانهم وصية نبيكم عَلَيْ أَلْهُ مازال يوصى بهم حتى ظننا انه سيورثهم؛ والله الله في القرآن فلا يسبقنكم إلى العمل به غيركم؛ والله الله في الصلاة فانها عمود دينكم؛ والله الله في بيت ربّكم فلا تخلّوه ما بقيتم، فإنّه إن تُرك لم تناظروا؛ والله الله في الجهاد في سبيل الله بأموالكم وأنفسكم؛ والله الله في الزكاة فإنها تُطفئ غضب الرّب؛ والله الله في ذرية نبيّكم فلا يُظلمنّ بين أظهركم؛ والله الله في أصحاب نبيّكم فإنّ رسول الله أوصى بهم؛ والله الله في الفقراء والمساكين فاشركوهم في معايشكم؛ والله الله في ما ملكت ايمانكم. ثم قال: الصلاة الصلاة، لا تخافن في الله لومة لائم يكفيكم من أرادكم وبغي عليكم، وقولوا للناس كما أمركم الله، ولا تتركوا الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فيولَّى الأمر شراركم، ثم تدعون فلا يستجاب لكم، وعليكم بالتواصل والتباذل، وإيّاكم والتدابر والتقاطع والتفرّق ﴿ وتعاونوا على البرّ والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان واتقوا الله أن الله شديد العقاب﴾ (١) حفظكم من أهل بيت وحفظ فيكم نبيّكم، استودعكم الله واقرأ عليكم السلام ورحمة الله. ثم لم ينطق إلَّا بلا إله إلَّا الله حتى قُبض، وذلك في شهر رمضان سنة (٤٠) _إلى أن قال _ وقال المنالخ يا بني عبد المطلب لا ألفينكم تخوضون دماء المسلمين تقولون: قُتل أمير المؤمنين قُتل أمير المؤمنين. ألا لا يُقتَلنّ إلّا قاتلي، انظر يا حسن إذا أنا متّ من ضربته هذه فاضربه ضربة بضربة، ولا تمثّل بالرجل فإني سمعت رسول الله عَلَيْمِولُهُ يقول: إياكم والمثلة ولو أنَّها بالكلب العقور.

وروى الثاني عن أبي مخنف عن عطية بن الحرث عن عمر بن تميم وعمرو بن أبي بكار: انه عليه لله الما ضرب جمع له أطباء الكوفة إلى أن قال في وصيته عليه المالية المالية

⁽١) المائدة: ٢.

أوصيك يا حسن وجميع ولدى وأهل بيتى ومن بلغه كتابي هذا بتقوى الله ربّنا ﴿ ولا تموتن إلّا وأنتم مسلمون * واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا ﴾ (١) ، فإنّى سمعت رسول الله يقول: صلاح ذات البين أفضل من عامّة الصلاة والصيام. وإنّ المبيرة الحالقة للدين فساد ذات البيت، ولا حول ولا قوّة إلّا بالله العلى العظيم. انظروا ذوي أرحامكم فصلوهم يُهوّن الله عليكم الحساب؛ الله الله في الايتام فلا تغيّرن أفواههم ولا يضيعوا بحضرتكم؛ والله الله في جيرانكم فإنها وصية رسول الله عَلَيْكُولُهُ مازال يوصينا بهم حتى ظننا أنه سيورثهم؛ والله الله في القرآن فلا يسبقنكم إلى العمل به غيركم؛ والله الله في الصلاة فإنها عماد دينكم. والله الله في بيت ربكم فلا يخلو منكم ما بقيتم، فإنه إن تُرك لم تناظروا؛ والله الله في صيام شهر رمضان فانّه جنّة من النار؛ والله الله في الجهاد في سبيل الله بأموالكم وأنفسكم؛ والله الله في زكاة أموالكم فإنها تطفئ غضب ربكم؛ والله الله في ذرية نبيّكم فلا يظلمن بين أظهركم؛ والله الله في أصحاب نبيكم فأن رسول الله عَلِيَوْلهُ أوصى بهم؛ والله الله في الفقراء والمساكين فاشركوهم في معايشكم؛ والله الله في ما ملكت ايمانكم. ثم قال: الصلاة الصلاة، لا تخافوا في الله لومة لائم فانه يكفيكم من بغى عليكم وأرادكم بسوء. ﴿قولوا للناس حسناً ﴾ (٢) كما أمركم الله، ولا تتركوا الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فيولّى الأمر غيركم وتدعون فلا يستجاب لكم، عليكم بالتواصل والتباذل والتبار، وإتاكم والتقاطع والتفرق والتداسر ﴿ وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان﴾ (٣).

⁽۱) آل عمران: ۱۰۲ ـ ۱۰۲.

⁽٢) البقرة: ٨٣.

⁽٣) المائدة: ٢.

ومثله الكليني إلّا أنّه زاد بعد قوله «ولا يضيعوا بحضرتكم»: فقد سمعت رسول الله عَنْ الله عنه عنه عال يتيماً حتى يستغني أوجب الله عزوجل له بذلك الجنّة، كما أوجب لآكل مال اليتيم النار.

وزاد بعد قوله «لم تناظروا»: وأدنى ما يرجع به من الله أن يغفر له ما قد سلف.

وزاد بعد قوله «بأموالكم وأنفسكم»: وألسنتكم فإنما يجاهد رجلان: إمام هدى، أو مطيع له مقتدِ بهداه.

وفيه: الله الله في ذريّة نبيّكم، فلا يُظلمنّ بحضرتكم وبين ظهرانيكم، وأنتم تقتدرون على الدفع عنهم.

وزاد بعد قوله «في أصحاب نبيّكم»: الذين لم يحدثوا حدثاً ولم يـؤوا محدثاً.

وزاد بعد قوله «أوصى بهم»: ولعن المحدث منهم ومن غيرهم، والمؤوي للمحدث.

وفيه: الله الله في النساء وما ملكت أيمانكم فإنّ آخر ما تكلّم به نبيّكم أن قال: أوصيكم بالضعيفين: النساء وما ملكت ايمانكم.

وفيه: فيولّى الأمر شراركم.

وفي آخره: حتى قُبض في ثلاث ليال من العشر الأواخر، ليلة ثلاث وعشرين من شهر رمضان، ليلة الجمعة سنة أربعين من الهجرة، وكان ضرب ليلة إحدى وعشرين من شهر رمضان.

وقال الرابع^(۱) في رسم وصية فقيهة: روى عن سليم بن قيس الهلالي قال: شهدت وصية على المنال على المنال المنال

⁽۱) الفقيد ٤: ١٣٩ _ ١٤١ ح ٢ _ ب٨٦.

وصبيته الحسين ومحمداً وجميع ولده ورؤساء أهل بيته وشيعته، ثم دفع إليه الكتاب والسلاح ثم قال: يا بنى أمرنى النبيِّ عَلَيْكُولُهُ أَن أوصى إليك، وأن أدفع إليك كتبى وسلاحى كما أوصى إلى ودفع إلى كتبه وسلاحه، وأمرني أن آمرك إذا حضرك الموت أن تدفعه إلى أخيك الحسين. ثم أقبل على ابنه الحسين عليه فقال: وأمرك النبيّ أن تدفع إلى ابنك عليّ بن الحسين. ثم أقبل على ابنه على بن الحسين عليه فقال: وأمرك النبي عَلَيْرَالُهُ أن تدفع وصيتك إلى ابنك محمّد بن علي، فأقرئه من رسول الله ومنّى السلام. ثم أقبل على ابنه الحسن فقال: يا بني أنت ولى الأمر وولى الدم، فإن عفوت فلك وإن قتلت فضربة مكان ضربة -إلى أن قال-ثم إنّى أوصيك يا حسن وجميع ولدي وأهل بيتي ومن بلغه كتابي من المؤمنين بتقوى الله ربّكم ﴿ ولا تـموتن إلّا وأنتم مسلمون * واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا وإذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم ﴾ (١) فإنّى سمعت رسول الله عُنَّتُوالهُ يقول: «صلاح ذات البيت أفضل من عامة الصلاة والصيام» -إلى أن قال - ثم لم يزل يقول: «لا إله إلّا الله» حتى قبض عليه في أول ليلة من العشر الأواخر، آخر ليلة إحدى وعشرين من شهر رمضان، ليلة الجمعة لأربعين سنة مضت من الهجرة.

ورواه (تحف العقول)^(۲) إلّا أنّه قال: «كتابه إلى ابنه الحسن لليُّلِهِ». وعن (كشف الغمة)^(۲) وعن (أمالى الزجاج) أيضاً روايته.

وروى (المسروج)(٤) صدره ورواه كتاب (المعمرون) لأبي حاتم

⁽۱) آل عمران ۱۰۲ ـ ۱۰۳.

⁽٢) تحف العقول: ١٩٧ .

⁽٣) كشف الغمة ٢: ٥٧ .

⁽٤) المروج ٢: ٤٢٥.

السجستاني باسناده عن عبد الرحمن بن جندب عن أبيه، وبآخر صدره هكذا: أوصيكما بتقوى الله، ولا تبغيا الدنيا ولا تبكيا على شيء منها زُوي عنكما؛ قولا الحق وارحما اليتيم وأعينا الضايع وأضيفا الجائع، وكونا للظالم خصماً وللمظلوم عوناً، ولا تأخذكم في الله لومة لائم.

وروى بعده باسناده عن جابر الجعفي عن الباقر المنالا هكذا: وإني أوصيك يا حسن وجميع ولدي ومن بلغه كتابي هذا بتقوى الله ربكم ﴿ ولا تموتن إلاّ وأنتم مسلمون * واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرّقوا ﴾ فابني سمعت حبيبي رسول الله علي أيقول: صلاح ذات البين أفضل من عام الصيام والصلاة. انظروا ذوي أرحامكم فصلوهم يُهوّن الله عليكم الحساب؛ والله الله في الأيتام فلا تغيرن أفواههم بحضرتكم؛ والله الله في الضعيفين فإنّ آخر ما تكلّم به رسول الله عليكم أن قال: أوصيكم بالضعيفين خيراً؛ والله الله في القرآن فلا يسبقنكم بالعمل به غيركم؛ والله الله في الصلاة فإنها عمود دينكم؛ والله الله في الزكاة فإنها تطفئ غضب ربّكم عنكم، والله الله في صيام رمضان فإن صيامه جنة لكم من النار؛ والله الله في الحج فإنّ بيت الله إذا خلا لم تناظروا؛ والله الله في الفقراء والمساكين فشاركوهم في معايشكم وأموالكم؛ عليكم يا بني بالبرّ والتواصل والتبارّ، وإيّاكم والتقاطع والتدابر والتفرّق، ﴿ وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان ﴾ (١) حفظكم الله من أهل بيت.

وروى ذيله هكذا: وأخبرونا أنّ الحسن المن المناه قال لابن ملجم لمّا أراد قتله: إنّ أبي قال: يا بني إيّاكم أن تخوضوا في دماء المسلمين وأن تقولوا: قُتل أمير المؤمنين؛ ألا لأيقتلنّ فيّ إلّا قاتلي، وضربة بضربة، فإيّاك يا حسن

⁽١) المائدة: ٢

والمثلة، فإنّ رسول الله نهى عنها ولو بالكلب العقور.

قال: قال: ابن ملجم والله أن كان أبوك ما علمنا لعدلاً في الرضاء والغضب إلّا ما كان من يوم صفّين حين حكّم في دين الله، أفشك أبوك في دينه؟ قال: فضربه ضربة تلقاه بخنصره فقطعها، ثم ضربه أخرى في الموضع الذي ضرب أباه فقتله.

قول المصنف: «لمّا ضربه ابن ملجم» في (الإرشاد)(١) قال أبو بكر بن أبي عياش: لقد ضرب عليّ النِّلِا ضربة ما كان في الإسلام أعزّ منها _ي عني: ضربته عمرو بن عبد ود يوم الخندق _ ولقد ضُرب النِّلِا ضربة ما ضُرب في الإسلام أشأم منها _يعني: ضربة ابن ملجم له النّلِا ح. ولو كان المصنف قال: «بعد ضربه عند احتضاره» كان أولى، فقد عرفت من الطبري أنّه لم ينطق بعد الوصيه إلّا بالهيللة حتى قبض، وكذلك من رواية (الفقيه)(١).

قوله عليه أوصيكما بتقوى الله ﴿...ومن يتق الله يجعل له مخرجاً * ويرزقه من حيث لا يحتسب... ﴿ ولو أنّ أهل القرى آمنوا واتقوا لف تحنا عليهم بركات من السماء والأرض... ﴾ (٤) ﴿ ... انّما يتقبّل الله من المتقين ﴾ (٥) ﴿ ولك الجنّة التي نورث من عبادنا من كان تقيبًا ﴾ (١) ﴿ وإن منكم إلّا واردها كان على ربّك حتماً مقضيا * ثم ننجي الذين اتّقوا

⁽١) الإرشاد ١: ١٠٥.

⁽٢) الفقيه ٤: ١٣٩ _ ١٤١ ح ٢ _ ب رسم الوصية ٨٦.

⁽٣) الطلاق: ٢ ـ ٣.

⁽٤) الأعراف: ٩٦.

⁽٥) المائدة: ٢٧.

⁽٦) مريم: ٦٣.

ونذر الظالمين فيها جثيّاً ﴾ (١).

«وأن لا تبغيا» أي: تطلبا.

«الدنيا وان بغتكما» ﴿...وما الحياة الدّنيا إلّا متاع الغرور﴾ (٢)، ﴿...مـثل الحياة الدنيا كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض فأصبح هشيماً تذرُوه الرياح...﴾ (٣) ﴿أفرأيت ان متّعناهم سنين * ثم جاءهم ما كانوا يوعدون * ما أغنى عنهم ما كانوا يُمتّعون﴾ (٤).

وفي الخبر: تمثّلت الدنيا للمسيح لليَّلِا في زيِّ امرأة زرقاء، فقال لها: كم تزوجت؟ قالت: لا أحصى. قال: أطلّقوك؟ قالت: لا، بل كلَّ قتلت. قال: ويح أزواجك الباقين! كيف لا يعتبرون بالماضين؟

ولنعم ما قيل بالفارسية:

چه طفل با همه با زید بی وفایی کرد عجبتر آنکه نگشتند دیگران استاد أیضاً:

مجو درستی عهد از جهان سست نهاد

که این عجوزه عروس هزار داماد است

أيضاً:

بعشوهٔ که سپهرت دهد زره مرو

ترا که گفت که این زال ترک دستان گفت

أيضاً:

⁽۱) مریع: ۷۱ _ ۷۲ .

⁽٢) الحديد: ٢٠.

⁽٣) الكهف: ٥٥.

⁽٤) الشعراء: ٢٠٥_٧٠٢.

كين سيه كاسه در آخر بكشد مهمانرا وحت الدنيا رأس كلّ خطيئة.

«ولا تأسفا على شيء منها زُوي عنكما» ﴿لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم...﴾(١) «ودع عنك من همومها لمّا أيقنت به من فراقها».

«وقولا للحق» هكذا في (المصرية) $^{(7)}$. والصواب: (بالحق) كما في (ابن أبى الحديد $^{(7)}$ وابن ميثم $^{(3)}$ والخطية).

﴿...كنوا قوامين بالقسط شهداء لله ولو على أنفسكم أو الوالدين والأقربين...﴾ (٥).

وفي (الاستيعاب)(۱): قدم قيس بن خرشة القيسي على النبيّ عَلَيْ الله وقال له: أبايعك على ما جاءك من الله وعلى أن أقول بالحق. فقال له: يا قيس عسى أن يمرّ بك الدهر أن يليك و لاة لا تستطيع ان تقول لهم الحق. قال: لا والله إلّا وفيت. فقال عَلَيْ إِلله إن لا يضرّك بشر. قال: فكان قيس يعيب زياداً وابنه عبيدالله بعده، فبلغ ذلك عبيدالله فأرسل إليه، فقال: أنت الذي تفتري على الله وعلى رسوله؟ فقال: لا والله ولكن ان شئت أخبرتك بمن يفتري على الله ورسوله. قال ومن فقال: من ترك العمل بكتاب الله وسنة نبيه. قال: ومن ذلك؟ قال: أنت وأبوك ومن أمّركما. قال: وأنت الذي تزعم أنّه لا يضرّك بشر؟ قال: نعم، قال: لتعلمن ومن أمّركما. قال: وأنت الذي تزعم أنّه لا يضرّك بشر؟ قال: نعم، قال: لتعلمن

⁽١) الحديد: ٢٣.

⁽٢) الطبعة المصرية ٢: ٨٥.

⁽٣) شرح ابن أبي الحديد١٧: ٥ .

⁽٤) شرح ابن ميثم ٥: ١١٩.

⁽٥) النساء: ١٣٥

⁽٦) الاستيماب ٣: ٢٤٣.

اليوم أنَّك كاذب؛ إيتوني بصاحب العذاب. فمال قيس عند ذلك فمات.

وقال الصادق عليه : ثلاث من المنجيات: القصد في الغنى والفقر؛ والخوف من الله في السرّ والعلن؛ والقول بالحق في الرضا والسخط.

أيضاً: ثلاثة هم أقرب الخلائق إلى الله عزوجل يوم القيامة، حتى يفرغ النّاس من الحساب: رجل لم يدعه غضبه إلى أن يحيف على مَن تحت يده؛ ورجل مشى بين اثنين فلم يُملِ من أحدهما على الآخر بشعيرة، ورجل قال الحق في ماله وعليه.

«واعملا للأجر» هكذا في (المصرية (١) وابن أبي الحديد (٢) وابن ميثم) في الخطية: «للآخرة».

والمراد واحد، فإنّ المراد بالأجر ثواب الآخرة؛ قال تعالى: ﴿...وإنّ الدار الآخرة لهي الحيوان...﴾ (٤)، ﴿ وإنّ الآخرة هي دار القرار ﴾ (٥) ﴿ تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علوّاً في الأرض ولا فساداً والعاقبة للمتقين ﴾ (٦).

وفي الخبر: إذا دُعيت إلى وليمة وجنازة فأجب الجنازة، لأنها تُذكرك الآخرة، ولا تُجب الوليمة لأنها تذكرك الدنيا.

من أصلح أمر آخرته أصلح الله أمر دنياه.

أيضاً: ليس ذئبان ضاريان أفسد لقطيعة غنم من حُبّ مال الدنيا

⁽١) الطبعة المصرية ٣: ٨٥.

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد ١٧: ٥.

⁽٣) ابن ميثم ٥: ١١٩.

⁽٤) العنكيوت: ٦٤.

⁽٥) غافر : ٣٩.

⁽٦) القصص: ۸۳ .

وجاهها لدين امرئ مسلم.

«وكونا للظالم خصماً» ﴿...فإن بغت إحداهما على الأُخرى فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء إلى أمر اش...﴾ (١)، ﴿ولا تركنوا إلى الذين ظلموا فتمسّكم النار...﴾ (٢).

وفي الخبر: أنّ قوماً من بني إسرائيل ممّن آمن بموسى جاؤا إلى فرعون لينتفعوا من دنياه إلى أن يفرّج الله لموسى الشيلا وأصحابه، فبقوا عنده حتى أذن الله تعالى في هلاكهه وغرقه، فركبوا خيولهم ليلحقوا بموسى فبعث الله تعالى ملكاً ضرب وجوه خيولهم، وردّهم إلى فرعون حتى غرقوا معه.

وفي الخبر: أنّ الصادق عليه قال لعذافر: نُبئت أنّك تعامل أبا أيوب والربيع، فما حالك إذا نُودي بك في أعوان الظلمة؟ فوجم ... فقال عليه له: خوّفتك بما خوّفني الله به (٣).

أيضاً: من عذر ظالماً سلّطه الله عليه، ويكون شريكه في الوزر. ويشهد له قوله تعالى: ﴿ فعقروها ﴾ (٤)، وقوله ﴿ ... فَلِمَ قتلتموهم إن كنتم صادقين ﴾ (٥).

«وللمظلوم عوناً» في الخبر: ما من مؤمن يخذل أخاه وهو يقدر على نصرته إلّا خذله الله في الدنيا والآخرة.

أيضاً: إغاثة المظلوم من الفرائض، فمن لم يقدر على إغاثته فلا يحضر مشهد ظلمه.

⁽١) الحجرات: ٩.

⁽۲) هود: ۱۱۳ .

⁽٣) الكافي ٥: ١٠٥ بتصرّف.

⁽٤) هود: ٦٥، والشعراء: ١٥٧، والشمس: ١٤.

⁽٥) أل عمران: ١٨٣.

وفي (الكشي)(١): عن الرضا عليه أنّ حذيفة لمّا حضرته الوفاة ـوكان آخر الليل ـ قال لابنته: أيّة ساعة هذه؟ قالت: آخر الليل ـ قال: الحمد شه الذي بلّغنى هذا المبلغ ولم أوال ظالماً على صاحب حق، ولم أعادِ صاحب حقّ.

«أوصيكما وجميع ولدي وأهلي ومن بلغه كتابي بتقوى الله كرّر عليًا إلا أمر بالتقوى لأهميّتها، وكان عليًا قلّما يستقر به المنبر إلّا أمر بها وفي الخبر: التقى رئيس الأخلاق ويكفي في أهميّتها قوله تعالى: ﴿...كُتب عليكم الصيام كما كُتب على الذين من قبلكم لعلّكم تتقون ﴾ (١)، وقال تعالى: ﴿...إنّ الأرض يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتّقين ﴾ (١).

«ونظم أمركم» وعنهم طَهَوْكُمُ: من أصبح لا يهتمّ بأمر المسلمين فليس منّا. «وصلاح ذات بينكم، فإنّي سمعت جدّكما عُنْيَوْلُهُ» هكذا في (المصرية (٤) وابن أبي الحديد) (٥) ولكن في (ابن ميثم (٦) والخطية): «جدّكما رسول الله عَلَيْوَلُلهُ» وزاد (المصرية): «وسلم» وليس في غيرها.

«يقول صلاح ذات البين أفضل من عامة الصلاة والصيام» وكان المنالا يقول: «لئن أصلح بين اثنين أحبّ إليّ من أن أتصدّق بدينارين» ويكفي في أهميّته قولهم المنالين على المصلح ليس بكاذب» مع تسمية الكذب فسوقاً.

وكان الصادق المن عليه يقول للمفضّل: إذا رأيت بين اثنين من شيعتنا منازعة فافتدها من مالى.

⁽۱) الكشى: ٣٦ ح ٧٢.

⁽٣) البقرة: ١٨٣.

⁽٣) الأعراف: ١٢٨.

⁽٤) الطبعة المصرية ٣: ٨٥.

⁽٥) شرح ابن أبي الحديد ١٧: ٥.

⁽٦) شرح ابن مىثم ٥: ١٢٠.

وعن أبي حنيفة سائق الحاج: مرّ بنا المفضّل وأنا وختني نتشاجر في ميراث، فقال: تعالوا معي إلى المنزل. فأتيناه فأصلح بيننا بأربعمائة درهم، وقال: إنها ليست من مالي ولكن أمرني أبو عبدالله المنافي إذا نازع رجلان منّا أن أصلح بينهما من ماله.

ومرّ أنّ رواية أبي الفرج والكليني زاد: وإن المبيرة الحالقة للدين فساد ذات البين.

«والله الله في الأيتام» في (مجالس تعلب): قيل: أصل اليتم: الغفلة، ومنه سُمّى اليتيم لأنّه يُغفل عنه.

«فلا تغبوا» قال الجوهري: فلان لا يغبنا عطاؤه؛ أي: لا يأتينا يوماً دون يوم، بل يأتينا كلّ يوم.

«أفواههم» وقد عرفت أنّ في رواية أبي الفرج والكليني: فلا تغيرن أفواههم. قيل: أي لا تغيرن أفواهم بالجوع أو تكرار السؤال، لأنّ السائل ينضُب ريقه وتنشف لهواته، فيتغيّر ريح فمه.

قلت: والظاهر أنّ المراد بغب الأفواه: ما يُعبّر عنه بالفارسية بقولهم: «دهن آب كندن» فانتهم إذا رأوا الأغنياء يأكلون الأطعمة اللذيذة ولا يطعمونهم، أو يذهبون بالفواكه المتنوّعة إلى بيوتهم ولا يُعطونهم منها، يحصل لهم تلك الحالة.

«ولا يضيعوا بحضرتكم» وفي الخبر: أتي إليه عليه عسل وتين من همدان وحلوا، فأمر العرفاء أن يأتوا باليتامى، فأمكنهم من رؤوس الازقاق يلعقونها وهو يقسمها للناس قدحاً قدحاً، فقيل له: ما لهم يلعقونها؟ فقال عليه إنّ الامام أبو اليتامى، وإنّما ألعقتهم هذا برعاية الآباء.

وقد عرفت أنّ في رواية أبي الفرج والكليني (١١): قال عليُّه : قال النبيّ عَلَيُولَهُ: من عال يتيماً حتى يستغني أوجب الله تعالى له بذلك الجنّة، كما أوجب لآكل مال البتيم النار.

«والله الله في جيرانكم، فإنها وصية نبيكم، مازال يُوصىي بهم حتى ظننا أنه سيورّ شهم».

قال ابن أبي الحديد في خبر جابر: الجيران ثلاثة: جار له حق، وجار له حقّان، وجار له ثلاثة حقوق؛ فصاحب الحق الواحد جارٌ مشرك لا رحم له، فحقّه حق الجوار؛ وصاحب الحقين جار مسلم ليس بذي رحم؛ وذو الثلاثة جار مسلم ذو رحم؛ وأدنى حق الجوار أن لا تؤذي جارك بقتا قِدْرك أي: شمّه إلّا أن تقتدح له منها.

قلت: وعن الكاظم عليه المعروف، في بني إسرائيل رجل مؤمن، وكان له جار كافر، فكان يرفق بالمؤمن ويوليه المعروف، فلمّا أن مات الكافر بنى الله بيتاً في النار من طين، وقيل له: هذا بما كنت تفعل في الدنيا بجارك فلان بن فلان من الرفق وتوليه المعروف.

هذا، وفي (تاريخ بغداد)(٢): لمّا رجع عبدالله بن طاهر ذو اليمينين من

⁽١) فقط الكليني: ٣٦٠.

⁽٢) الكافي ٥: ٣١ ـ ح٥.

⁽٣) تاريخ بغداد ٩: ٤٨٦.

الشام بغداد نظر إلى دخان مرتفع في جواره فقال: ما هذا الدخان؟ قيل: يخبزون. فقال: ويحتاج جيراننا أن يتكلفوا ذلك؟ ثم دعا حاجبه فقال: امض ومعك كاتب واحص جيراننا ممّن لا يقطعهم عنّا شارع. فمضى فأحصاهم فبلغ عدد صغيرهم وكبيرهم أربعة آلاف نفس، فأمر لكلّ واحد منهم في كلّ يوم بمنوين خبزاً ومنّا لحم ومن التوابل في كلّ شهر عشرة دراهم، والكسوة في الشتاء مائة وخمسين درهماً وفي الصيف مائة درهم، وكان ذلك دأبه مدّة مقامه ببغداد، فلمّا خرج انقطعت الوظائف إلّا الكسوة ما عاش.

وفي (فتوح البلاذري): أراد رجل من بني دارم بيع داره فقال: أبيعها بعشرة آلاف درهم ثمنها، وخمسة آلاف لجوار فيروز حصين. فبلغ ذلك فيروز فقال له: امسك عليك دارك. وأعطاه عشرة آلاف.

وفي (عيون القتيبي)(١): بلغ ابن المقفع أنّ جاراً له يبيع داراً له لدين ركبه، وكان يجلس في ظلّ داره، فقال: ما قمت إذن بحرمة ظلّ داره إن باعها. فحمل إليه ثمن الدار وقال له: لا تبعها.

وفي (كنايات الجرجاني): الأصل في قولهم: «جار أبي داود» أنّ كعب بن مامة الايادي كان إذا جاوره رجل فمات وأراه، وإن هلك له شاة أو بعير أخلف عليه، فجاوره أبو داود الايادي الشاعر فصار يفعل به ذلك، فصارت العربحمدت جاراً حسن جواره قالوا: جار أبي داود؛ قال قيس بن زهير العبسي حين جاور قرط بن أبي ربيعة الكلابي -:

أُطوّف ما أُطوّف ثم آوي إلى جار كاجار أبي داود «والله الله في القرآن لا يسبقنّكم بالعمل به غيركم» ولو لا العمل لكان مثلهم

⁽١) العيون للقبيبي ١: ٣٣٩.

﴿ مثل الذين حمِّلوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل اسفاراً... ﴾ (١).

ولو كانوا عملوا لعمرت دنياهم وآخرتهم؛ ﴿ولو انّهم أقاموا التوراة والإنجيل وما أنزل إليهم من ربّهم لأكلوا من فوقهم ومن تحت أرجلهم...﴾ (٢).

ويشكو النبيّ عَيَّبِ أَن من عدم عملهم في القيامة: ﴿ وقال الرسول يا ربّ إن قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورا ﴾ (٣). وقد وصّى النبيّ عَيَبِ أَن به أيضاً مثله عليه الناس: «إنّي تارك فيكم الثقلين: كتاب الله، وعترتي أهل بيتي، وإنّهما لن يفترقا حتى يردا عليّ الحوض، وإنّهما حبلان ممدودان بينكم وبين الله، وإن تمسّكتم بهما لن تضلّوا أبدا » ولو كان حيّاً لقاتل مسلمي اليوم كما قاتل الكفّار في حياته، لعدم عملهم بكتاب الله؛ قال تعالى: ﴿ يا أيّها الذين آمنوا اتّقوا الله و ذروا ما بقي من الربا إن كنتم مؤمنين * فإن لم تفعلوا فأذنوا بحرب من الله و رسوله... ﴾ (٤).

روى الواحدي عن ابن عباس: أنّ الله تعالى لمّا أظهر رسوله على مكّة أتى بنو عمرو بن عمير من ثقيف وبنو المغيرة من مخزوم ـوكانوا يربون لثقيف _إلى عتاب بن اسيد عامل النبيّ عَنَيْرَاللهُ على مكة، فقال بنو المغيرة: وضع على النّاس غيرنا. وقال بنو عمرو: صولحنا على أنّ لنا ربانا. فكتب عتّاب إلى النبيّ عَنَيْرَاللهُ فنزلت الآية

ولمّا فتح مكّة قال: ألا إنّ كلّ ربا من ربا الجاهلية موضوع، وأول ربا أضعه ربا عمّي العباس.

⁽١) الجمعة: ٥.

⁽٢) المائدة: ٦٦.

⁽۲) الفرقان: ۳۰.

⁽٤) اليقرة: ٢٧٨ _ ٢٧٩ .

وفي (ذيل الطبري)(١): قال زياد بن لبيد: ذكر النبيّ عَلَيْرِاللهُ شيئاً وقال: ذاك عند أوان ذهاب العلم. فقلنا: وكيف يذهب العلم ونحن نقرأ القرآن، ونُقرئه أبناءنا وأبناءهم إلى يوم القيامة؟ فقال النبيّ عَلَيْرِاللهُ تكلتك أمّك زياد! ان كنت لأراك أفضل رجل بالمدينة، أوليس هذه اليهود والنصارى يقرؤون التوراة والإنجيل ولا يعملون بشيء ممّا فيها؟!

وروى (سنن أبي داود) عن ديلم الحميري: قلت للنبي عَلَيْوَالله: إنا بأرض باردة نعالج فيها عملاً شديداً، وإنّا نتّخذ شراباً من هذا القمح نتقوى به على أعمالنا وبرد بلادنا. فقال: هل يُسكر؟ قلت: نعم. قال: فاجتنبوه. قلت: إنّ النّاس غير تاركيه. قال: فإن لم يتركوه فقاتلوهم.

وفي (تاريخ بغداد)(٢): قال محمد بن عليّ المادراني وزير خمارويه بن أحمد ابن طولون: كنت اجتاز بتربة أبيه ابن طولون فأرى شيخاً عنده يقرأ ملازماً للقبر، ثم لم أره مدّة ثم رأيته فقلت: ألست الذي كنت أراك عند قبر أحمد بن طولون تقرأ؟ فقال: بلى، كان وليّنا في هذا البلد، وكان له علينا بعض العدل -إن لم يكن الكلّ فأحببت أن أصله بالقرآن. فقلت: فلِمَ انقطعت عنه؟ فقال: رأيته في النوم وهو يقول: أحبّ أن لا تقرأ عندي، ما تمرّ بي آية ممّا تقرأ إلّا قرعت بها، ويقال لي: أما سمعت هذه الآية؟

«والله الله في الصلاة فإنها عمود دينكم» قال تعالى حكاية عن عيسى:
﴿...وأوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حّا﴾ (٣)، وقال لنبيه عَلَيْتِوْلَهُ: ﴿وأمر أهلك بالصلاة واصطبر عليها...﴾ (٤).

⁽۱) تاریخ الطبری ۱۱: ۵۷۵.

⁽۲) تاریخ بغداد ۳: ۸۱.

⁽۳) مریم: ۳۱.

⁽٤) طه: ١٣٢ .

وفي الخبر: أحبّ الاعمال إلى الله الصلاة، وهي آخر وصايا الأنبياء: أيضاً: لا تُضيّعوا صلاتكم، فإنّ من ضيّع صلاته حشر مع قارون وهامان، ويدخل النار مع المنافقين.

أيضاً: لا تنال شفاعتنا مستخفاً بالصلاة.

«والله الله في بيت ربّكم لا تخلوه ما بقيتم فإنّه إن ترك لم تناظروا» في (تنبيه السمعودي) (١٠): بطل الحج سنة (٣١٧) أيّام المقتدر، فلم يحج أحد لدخول أبي طاهر القرمطي صاحب البحرين مكة، ولم يبطل الحج منذ كان الإسلام غير تلك السنة.

في (التهذيب)^(۱) عن ابراهيم بن ميمون قال: كنت عند أبي حنيفة جالساً فسأله رجل فقال: ما ترى في رجل قد حجّ حجّة الإسلام؛ الحج أفضل أو العتق؟ قال أبو حنيفة: العتق. فقال أبو عبدالله المثلية: كذب والله وأثم؛ الحجة أفضل من عتق رقبة ورقبة حتى عد عشر رقبات ثم قال: ويحه! أي عتق رقبة فيه طواف بالبيت وسعي بين الصفا والمروة ووقوف بعرفة وحلق الرأس ورمي الجمار، فلو كان كما قال لعطل النّاس الحجّ، ولو فعلوا لكان ينبغي للإمام أن يجبرهم على الحجّ، إن شاؤا وإن أبوا، فإنّ هذا البيت إنّما وضع للحجّ.

وفي (الكافي)^(٣) عن الصادق المنالية: من خرج من مكة وهو لا يُريد العود المعود المترب أجله ودنا عذابه.

وعنه (٤) عليُّه: لا يزال الدين قائماً ما دامت الكعبة.

⁽١) التنبيه للمسعودي ٤: ٣١٢. ضمن الجزء الرابع من المروج.

⁽۲) التهذيب ٥: ٢٢ - ٢٦، ١٢ ـ ٣٠.

⁽٣) الكافي ٤: ٢٧٠ ح ٢ .

⁽٤) الكافي ٤: ٢٧١ ح ٤.

وعن (١) إسحاق بن عمار: أنّ رجلاً استشارني في الحجّ، وكان ضعيف الحال فأشرت عليه ألّا يحجّ، فحكى ذلك لأبي عبدالله عليه الله عليه ألّا يحجّ، فحكى ذلك لأبي عبدالله عليه الله فقال لي: ما أخلقك أن تمرض سنة. فمرضت سنة.

«والله الله في الجهاد بأموالكم وأنفسكم وألسنتكم في سبيل الله» عن النبيّ عَلَيْظِهُ: من ترك الجهاد ألبسه الله عزوجل ذلاً وفقراً في معيشته، ومحقاً في دينه.

وعنه عليَّ إلى ما صلحت دنيا ولا دين إلَّا بالجهاد.

وفي الخبر: جهاد النفس الجهاد الأكبر، وإنّ النبيّ عَلَيْوَاهُم قال لقوم رجعوا من جهاد العدو: مرحباً بقوم قضوا الأصغر وبقي عليهم الأكبر.

«وعليكم بالتواصل والتباذل، وإيّاكم والتدابر والتقاطع» عن النبيّ عَلَيْرِاللهُ لا يزال أمني بخير ما لم يتخاذلوا وأدوا الأمانة وآتوا الزكاة، فإذا لم يفعلوا ذلك ابتلوا بالقحط والسنين.

وفي الخبر: إذا تهاجر اثنان ثلاثة أيّام برئ الإمام منهما، ويغفر ليلة القدر لجميع النّاس إلّا لأصناف منهم، مَن كان مهاجراً لأخيه.

وفي الخبر: ليس شيء انكأ لابليس وجنوده من زيارة الإخوان في الله بعضهم لبعض، وإنّ المؤمنين يلتقيان فيذكران الله تعالى، ثم فضلنا أهل البيت، فلا يبقى على وجه إبليس مضغة لحم إلّا تحدرت، حتى إنّ روحه لتستغيث من شدّة ما تجد من الألم.

أيضاً: لا يزال ابليس فرحاً ما تهاجر المسلمان، فإذا التقيا اصطكت ركبتاه وتخلعت أوصاله ونادى: يا ويله ما لقي من الثبور.

وروى (سنن أبي داود): أنّ النبيّ عَلَيْوالله دخل المسجد وهم حلق، فقال:

⁽۱) الكافي ٤: ٢٧١ ح ١ .

مالي أراكم عزين؟ قال الأعمش: كأنّه يحبّ الجماعة.

«لا تتركوا الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، فيولّى عليكم شراركم، ثم تدعون فلا يُستجاب لكم» في (تاريخ اليعقوبي) (١) قال النبيّ عَلَيْكُولُهُ، لتأمرن بالمعروف ولتنهين عن المنكر، أو لأولين عليكم شراركم ولأجعلن أموالكم في أيدي بخلائكم ولأمنعنكم قطر السماء، ثم ليدعوني خياركم فلا استجيب لهم، ويسترحموني فلا أرحمهم، ويستسقوني فلا أسقيهم.

وفي (الأغاني)(٢) عن حماد الراوية: أدخلت على أبي مسلم فاستنشدني فانشدته قول الأفوه:

تهدي الامور بأهل الرشد ما صلحت وان تسولت فسبالاشرار تنقاد قال: أنا ذلك الذي تنقاد به النّاس. وقالوا: إنّه قتل سنتمائة ألف صبراً سوى ما في حروبه.

وعن الصادق الشيلا: ما قرب المنكر بين أظهر قوم لايُغيّرونه إلّا أوشك الله أن يعمّهم بعقاب من عنده.

وعنه عليه الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر خلقان من خلق الله، فمن نصرهما نصره الله ومن خذله ما خذله الله، وإذا تُرك الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فليؤذن بوقاع من الله تعالى.

وفي الخبر: أنّ الله تعالى ليعذّب الجُعل في جحرها بحبس المطر من الأرض، لخطايا من بحضرته وقد جعل الله له السبيل والمسلك إلى محل أهل الطاعة.

وفي (بيان الجاحظ) عن النبيِّ عَلِيُواللهُ: أنَّ قوماً ركبوا سفينة في السحر

⁽١) تاريخ اليعقوبي ٢: ١٠٨.

⁽٣) الأغاني ٧: ٥٧ .

فاقتسموا فصار لكلّ رجل منهم موضع، فنقر رجل منهم موضعه بفأس، فقالوا له: ما تصنع؟ فقال: هو مكاني أصنع فيه ما شئت. فإن أخذوا على يديه نجا ونجوا، وان تركوه هلك وهلكوا.

وفي (تفسير القمي)(١) عن الصادق التَّالية: لمّا عملت بنو إسرائيل المعاصى وعتوا عن أمر ربهم، أراد أن يسلّط عليهم من يذلّهم، فأوحى إلى إرميا: ما بلد انتخبته من بين البلدان وغرست فيه من كرائم الشجر، فأخلف فأنبت خرنوباً؟ فأخبر إرميا أحبار بني إسرائيل فقالوا: راجع ربّك ليخبرنا ما معنى هذا المثل؟ فصام إرميا سبعاً فأوحى تعالى إليه: أمّا البلد فبيت المقدس؛ وأمّا ما أنبت فيها فبنو إسرائيل الذين أسكنتهم فيها، فعملوا بالمعاصى وغيروا ديني وبدّلوا نعمتي كفراً، فبي حلفت لابتلينهم بفتنة يظلّ الحكيم فيها حيراناً، ولأسلّطن عليهم شر عبادي ولادة وطعاماً، يسلّط عليهم بالحيرة، فيقتل مقاتليهم ويسبي حريمهم ويخرّب بيتهم الذي يغترون به، ويُلقى حجرهم الذي يفتخرون به على النّاس في المزابل مائة سنة. فأخبر إرميا أحبار بني إسرائيل فقالوا له: راجع ربّك، إنّه ما ذنب المساكين والضعفاء؟ فصام إرميا تم أكل أكلة فلم يُوح إليه، ثم صام سبعاً فأوحى إليه: لتكفّن عن هذا أو لأردّن وجهك في قفاك. ثم أوحى إليه: قل لهم: لأنكم رأيتم المنكر فلم تنكروه. فقال إرميا: ربّ أعلمني متى هو؟ حتى آتيه وآخذ لنفسى وأهل بيتى أماناً منه. قال: إيت موضع كذا وكذا فانظر إلى غلام: أشدّهم زمانةً وأخبثهم ولادة وشرّهم غذاء، فهو ذاك. فأتى إرميا ذلك البلد فاذا هو بغلام زَمِن في خان، على مزبلة وسط الخان، وإذا له أمّ تربي بالكسر وتفتها في القصعة وتحلب عليه خنزيرة لها، ثم تدنيه من ذلك الغلام فيأكله، فقال إرميا: إن كان

⁽١) تفسير القمي ١: ٨٦.

في الدنيا الذي وصفه الله تعالى فهو هذا. فدنا منه فقال له: ما اسمك؟ قال: بخت النصر. فعرفه أنّه فعالجه حتى برئ ثم قال له: تعرفني؟ قال: لا، إلّا أنّك رجل صالح. قال: أنا إرميا نبيّ بني إسرائيل، أخبرني الله أنّه سيسلّطك على بني إسرائيل، فتقتل رجالهم وتفعل بهم ما تفعل. فتاه في نفسه في ذلك الوقت، ثم قال له إرميا: أكتب لنا كتاباً بأمان منك. فكتب له كتاباً، وكان يخرج في الجبل ويحتطب ويبيعه في البلد، فدعا إلى حرب بني إسرائيل فأجابوه وكان مسكنهم في بيت المقدس - واجتمع إليه بشر كثير، فلمّا بلغ إرميا اقباله نحو بيت المقدس، استقبله على حمار له ومعه الأمان الذي كتبه له، فلم يصل إليه من كثرة جنوده وأصحابه، فصيّر الأمان على قصبة ورفعها، فقال: من أنت؟ فقال: إرميا النبيّ الذي بشّرتك بأنّك سيسلّطك الله على بني إسرائيل، وهذا أمانك لي. قال: أمّا أنت فقد آمنتك؛ وأمّا أهل بيتك فأنا أرمى من هاهنا بيت المقدس، فإن وصلت رميتي إليه فلا أمان لهم عندي، وإن لم تصل فهم آمنون. وانتزع قوسه ورمى نحو بيت المقدس، فحملت الريح النشابة حتى علقها في بيت المقدس، فقال: لا أمان لهم عندي. فلمّا وافي نظر إلى جبل من تراب وسط المدينة، فإذا دم يغلى وسطه، كلّما ألقى عليه التراب خرج يغلي، فقال: ما هذا؟ قالوا: هذا نبيّ كان لله فقتله ملوك بني إسرائيل، ودمه يغلي، وكلّما ألقينا عليه التراب خرج يغلي. فقال: لأقتلنّ بني إسرائيل أبداً حتى يسكن هذا الدم. وكان دم يحيى، كان في زمانه ملك جبّار يزني بنساء بني إسرائيل، وكان يمرّ بيحيى فقال له يحيى: اتَّق الله أيها الملك، لا يحلِّ لك هذا، فقالت له مرأة ـممّن يزنى بهن حين سكرا ـ: اقتله. فأمر أن يؤتى برأسه فأتوه به في طشت، فكلّمه الرأس وقال له: يا هذا، اتِّق الله، لا يحلِّ لك هذا. ثم غلى الدم في الطشت حتى فاض إلى الأرض، فخرج يغلي ولا يسكن؛ وكان بين قتل يحيى وخروج بخت النصر مائة سنة؛ ولم يزل يقتلهم، وكان يدخل قرية قرية فيقتل الرجال والنساء والصبيان وكلّ حيوان، والدم يغلي حتى أفناهم فقال: بقي أحد من هذه البلاد؟ فقالوا: عجوز في موضع كذا وكذا. فبعث إليها فضرب عنقها على ذلك الدم فسكن، وكانت آخر من بقي.

«ثم قال: يا بني عبد المطلب لا ألفينكم» أي: لا أجدنّكم.

«تخوضون دماء المسلمين خوضاً» فلو قتل جميع النّاس رجلاً بغير حق الأكبّهم الله جميعاً في النار.

«تقولون: قتل أمير المؤمنين قتل أمير المؤمنين» فأهل الدنيا إذا قُتل أحد كبرائهم يقتلون به عدّة القاتل، وغير القاتل والمحقق؛ وغير المحقق كان سويد بن ربيعة التميميّ قتل أخاً لعمرو بن هند حملك الحيرة وهرب، فقتل عمرو سبعة من ولده وحلف ليقتلنّ مائة من قومه، فقتل ثمانية وتسعين منهم إحراقاً بالنار، فرأى رجلاً من براجم تميم الدخان يرتفع فقال: إنّ الملك يُطعم الناس. فقصده فلمّا دنا قال له: من أنت؟ قال: من البراجم. قال: الشقيُّ وافدُ البراجم. وأمر به فألقي في النار، ثم أتى بالحمراء بنت ضمرة فأحرقها، وتحلّل من يمينه.

ولمّا قتل أبو لؤلؤة عمر، اتّهم عبيدالله الهرمزان ملك تستر بشركته فقتله، فطلب أمير المؤمنين لليّلِهِ من عثمان أن يقوده فأبى: فلمّا بويع لليّلهِ هرب عبيدالله إلى معاوية حتى قتل في صفين؛ واتّهم أيضاً نصرانياً من أهل الحيرة فقتله مع ابنيه. قال البلاذري: قال عبيدالله للهرمزان: مرّ بنا إلى فرس لي. فمضى وعبيدالله خلفه فضربه بالسيف وهو غافل فقتله. وقال الواقدي: وكان جفينة العبادي من أهل الحيرة نصرانياً ظئراً لسعد بن أبي وقاص، فاتهمه عبيدالله بمشايعة أبي لؤلؤة، فقتله وقتل ابنيه.

وفي (الطبري)(١) كان عبيدالله يقول:

والله لأقتلن رجالاً ممن شرك في دم أبي - يعرض بالمهاجرين والأنصار - ونزع سعد السيف من يده، بعد قتل جفينة - ظئره - والهرمزان وابنة أبى لؤلؤة.

ولمّا قتل مصعب أخا عبيدالله بن زياد بن ظبيان، نذر عبيدالله ليقتلنّ به مائة من قريش، فقتل ثمانين ثم قتل مصعباً وجاء برأسه حتى وضعه بين يدي عبد الملك، فسجد عبد الملك، فهمّ أن يفتك به أيضاً فارتدع وقال:

هممت ولم أفعل وكدت وليتني فعلت ووليت البكاء حلائله وقال:

قتلت من حي فهربن مالك ثمانين منهم ناشئون وشيب وكفى بهم رهن بعشرين أويرى على من الاصباح نوح مسلب

وفي (الطبري)(٢): في حرب تميم وعبدالله بن خازم بخراسان في سنة (٦٥). وكان الأشعث بن ذؤيب العدوي _أخو زهير _قتل في تلك الحرب، فقال زهير لأخيه وبه رمق: من قتلك؟ قال: لا أدري، طعنني رجل على برذون أصفر. فكان زهير لا يرى أحداً على برذون أصفر إلّا حمل عليه، ف منهم من يقتله ومنهم من يهرب، فتحامى أهل العسكر البراذين الصفر، فكانت مخلاة في العسكر لا يركبها أحد.

«ألا لا يقتلن بي إلّا قاتلي» روى (أسد الغابة)(٢) عن عبدالله بن سبع قال: خطبنا علي فقال: والذي فلق الحبّة وبرأ النسمة، لتخضبن هذه من هذه. فقال

⁽۱) تاریخ الطبری ۳: ۲۳۹.

⁽۲) تاریخ الطبری ۵: ٦٢٦.

⁽٣) أسد الغابة ٤: ٣٤.

رجل: لا يفعل ذلك أحدً إلّا أبرنا عترته. فقال: اذكر الله وأنشد ألّا يُـقتل بـي إلّا قاتلى.

وفي (الطبري)(١) قالت قطام لابن ملجم: إنّى أطلب لك من يشدّ ظهرك ويساعدك على أمرك. فبعثت إلى رجل من قومها من تيم الرباب، يقال له: وردان، فكلَّمته فأجابها، وأتى ابن ملجم رجلاً من أشجع، يقال له: شبيب بس بجرة، فقال له: هل لك في شرف الدنيا والآخرة؟ قال: ما ذاك؟ قال: قتل عليّ. قال: تكلتك أمّك! لقد جئت شيئاً إدّا، كيف تقدر عليه؟ قال: أكمن له في المسجد، فإذا خرج لصلاة الغداة شددنا عليه فقتلناه، فإن نجونا شفينا أنفسنا وأدركنا تأرنا، وإن قُتلنا فما عند الله خير. قال: ويحك! لو كان غير على لكان أهون على، قد عرفت بلاءه في الإسلام وسابقته مع النبيِّ مَلْيَوْلَهُ وما أجدني أنشرح لقتله. قال: أما تعلم أنّه قتل أهل النهروان العباد الصالحين؟ قال: بلي. قال: فنقتله بمن قتل من إخواننا. فأجابه، فجاؤا قطام وهي في المسجد الأعظم معتكفة فقالوا لها: قد اجمع رأينا على قتل عليّ. قالت: فإذا أردتم ذلك فأتونى. ثم عاد إليها ابن ملجم في الليلة التي قتل في صبيحتها فقال: هذه الليلة التي واعدت فيها صاحبيّ. فدعت لهم بحرير فعصبتهم به، وأخذوا أسيافهم وجلسوا مقابل السدّة التي يخرج منها على، فلمّا خرج ضربه شبيب بالسيف فوقع سيفه بعضادة الباب أو الطاق، وضربه ابن ملجم في قرنه بالسيف، وهرب وردان حتى دخل منزله فدخل عليه رجل من بنى أبيه وهو ينزع الحرير عن صدره، فقال: ما هذا الحرير والسيف؟ فأخبره بما كان، فجاء بسيفه فعلا به وردان حتى قتله، وخرج شبيب نحو أبواب كندة في الغلس، وصباح النّاس فلحقه رجل من حضرموت، يقال له: عويمر، وفي يد شبيب السيف فأخذه وجثم

⁽١) تاريخ الطبري ٥: ١٤٤.

عليه الحضرمي، فلمّا رأى النّاس قد أقبلوا في طلبه وسيف شبيب في يده خشي على نفسه، فتركه ونجا شبيب في غمار النّاس، فشدّوا على ابن ملجم فأخذوه، إلّا أنّ رجلاً من همدان -يكنّى أبا ادماء -أخذ سيفه فضرب رجله فصرعه، وتأخر علي النيّلا فرفع في ظهره جعدة بن هبيرة بن أبي وهب، فصلّى بالناس الغداة، ثم قال علي النيّلا علي بالرجل. فأدخل عليه النيّلا قال: أي عدق الله، ألم أحسن إليك؟ قال: بلى. قال: فما حملك على هذا؟ قال: شحذته أربعين صباحاً، وسألت الله أن يقتل به شرّ خلقه. فقال النيّلا لأراك إلّا مقتولاً به، ولا أراك إلّا من شرّ خلقه.

ورواية الطبري هذه دالة على قتل وردان مع ابن ملجم وفلت شبيب؛ وروى (إرشاد المفيد)(١) العكس، فقال: ومضى شبيب هارباً حتى دخل منزله ودخل عليه ابن عم له، فرآه يحل الحرير عند صدره، فقال له: ما هذا؟ لعلك قتلت أمير المؤمنين؟ فأراد أن يقول: لا، قال: نعم. فمضى واشتمل على سيفه، ثم دخل عليه فضربه به حتى قتله _إلى أن قال _وأفلت الثالث وانسل بين الناس.

ومثله أبو الفرج^(۱)، وكذا المسعودي في (المروج)^(۱) إن لم يكن في النسخة تصحيف، والصواب رواية الطبري من عدم قتل شبيب؛ ففي (كامل الجزري): لمّا أتى معاوية الكوفة أتاه شبيب كالمتقرّب إليه وقال له: أنا وابن ملجم قتلنا عليّاً. فو ثب معاوية من مجلسه مذعوراً حتى دخل منزله، وبعث إلى أشجع بأنّي رأيت شبيباً أو بلغني أنّه ببابي، لأهلكنكم، أخرجوه عن بلدكم.

⁽١) إرشاد المفيد ١: ٢٠.

⁽٢) المقاتل لأبي الفرج: ٢١ ـ ٢٢.

⁽٣) المروج للمسعودي ٢: ٤٢٤ ــ ٤٢٥ .

وكان شبيب إذا جنّ عليه الليل خرج فلم يلق أحداً إلّا قتله، فلمّا ولي المغيرة الكوفة خرج عليه بالطف قريب الكوفة، فبعث إليه المغيرة خيلاً عليها خالد بن عرفط وقيل: معقل بن قيس فاقتتلوا، فقتل شبيب وقتل أصحابه.

وقريب منه في (تاريخ اليعقوبي)(۱)، وروى (الكامل للمبرد)(۲) أيضاً: قلت: شبيب؛ وكذا (تذكرة سبط ابن الجوزي) نقلا مقتله المالي عن محمد بن إسحاق وهشام بن محمد والسدي وغيرهم، وكذا (كشف الغمة)(۳) نقلاً عن (مناقب الخوارزمي) مرفوعاً إلى إسماعيل بن راشد.

ورواية الطبري أيضاً تضمنت أنّ النّاس أخذوا ابن ملجم، فأخذ أبو ادماء الهمداني سيفه فضرب رجله فصرعه.

وفي (المقاتل)⁽²⁾ قال أبو مخنف: ذكرت همدان أنّ أبا ادماء منهم أخذه. وقال يزيد بن أبي زياد: أخذه المغيرة بن الحرث بن عبد المطلب وطرح عليه قطيفة، ثم صرعه وأخذ السيف من يده وجاء به.

والمسعودي جمع بينهما فقال: قال عليّ النّالا: لا يفوتنكم الرجل. فشدّ النّاس على ابن ملجم يرمونه بالحصباء ويتناولونه ويصيحون، فضرب ساقه رجل من همدان برجله، وضرب المغيرة بن نوفل بن الحرث وجهه فصرعه، وأقبل به إلى الحسن النّالا.

وروى (قرب الاسناد)(٥): أنّه عليّه لمّا ضُرب وقع على ركبتيه وأخذه فالتزمه، حتى أخذه النّاس.

⁽١) تاريخ اليعقوبي ٢: ٢١٢.

⁽٢) الكامل للميرد ٢: ١٦٧.

⁽٣) كشف الغمة ٢: ٥٤.

⁽٤) المقائل: ٣١.

⁽٥) قرب الاسناد: ٦٧ عن الصادق ٧.

ورواية الطبري وأبي الفرج تضمّنت أنّ اللَّعين ضربه عليَّا لِإِ لمَّا ورد المسجد.

وروى (أمالي الشيخ)(١): أنّه طَيَّا فِي ضُرب وهو ساجد؛ وكذا ذكر (تاريخ أعثم الكوفي) وفيه: أنّ ابن ملجم فرّ فأخذه رجل من عبد القيس؛ وكذا في (مطالب سؤول ابن طلحة الشافعي)، وكذا روى (فضائل شهر رمضان)(٢)كما في أوّل الفصل.

ثمّ ما في (البحار)^(٣) عن بعض الكتب: أنّهم قتلوا قطام أيضاً، لم يذكره غيره، بل روى (أغاني أبو الفرج)^(٤) في عمرو بن بانه -: أنّ كثيّراً الشاعر كان غالياً في التشيّع وأخبر عن قطام صاحبة ابن ملجم في قدمة قدمها الكوفة، فأراد الدخول عليها ليوبخها....

هذا وفي (أخبار الدينوري)(٥): خطب ابن ملجم إلى قطام ابنتها الرباب، وكان علي النيل قتل أباها وأخاها وعمها يوم النهر، فقالت: لا أزوجك إلّا على ثلاثة آلاف درهم وعبد وقينة وقتل على النيلا. فأعطاها ذلك وأملكها.

«انظروا» من الإنظار أي: امهلوا.

«إذا أنا متّ من ضربته هذه» وقد وصف اللعين ضربته كما في (كامل المبرد) فقال: اشتريت سيفي بألف درهم، وما زلت أعرضه فما يعيبه أحد إلّا أصلحت ذلك العيب، ولقد أسقيته السمّ حتى لفظه، ولقد ضربته ضربة لو قُسّمت على من بالمشرق والمغرب لأتت عليهم. وقال اللعين: لقد ابتعته بألف

⁽١) الأمالي للشيخ ١: ٢٧٥.

⁽٢) عيون أخبار الرضاع الله ١: ٢٣١ - ٥٣ ب٢٨.

⁽٣) البحار ٤٢: ٢٩٨ .

⁽٤) الأغاني لأبي الفرج ١٥: ٢٨٣.

⁽٥) الأخبار للدينوري: ٢١٣.

وسممته بألف، فإن خانني فأبعده الله. وقال لأمّ كلثوم لمّا قالت: ارجو ألّا يكون عليه بأس ـ: لقد ضربته ضربة لو قُسّمت بين أهل الأرض لأهلكتهم.

«فاضربوه ضربة بضربة» ولابد أنّه عليّه قال بسيفه ـلمّا مرّ مـن خبر الطبري أنّ اللعين قال له عليّه : شحذته أربعين صباحاً وسألت الله أن يقتل به شرّ خلقه، فقال عليّه له ـ: لا أراك إلّا مقتولاً به وأنت من شرّ خلقه.

وفي (كامل المبرد)(١): أنّ الحسن لليَّلِةِ دعا بعد أبيه باللعين، فقال له التَّلِةِ: إنّ لك عندي سرّاً. فقال الحسن التَّلِةِ: أتدرون ما يريد؟ يريد أن يقرب من وجهي فيعض أذني فيقطعها.

وفي (الطبري)^(۱): أخذه النّاس بعد قتله فأدرجوه في بواري، ثم أحرقوه بالنار. وفي (المقاتل)^(۱): استوهبت أمّ الهيثم النخعية جيفته من الحسن التَّالِمُ فوهبها لها فأحرقتها.

وفي (المروج)(٤): ولمّا أرادوا قتله قال عبدالله بن جعفر: دعوني حتى أشفي نفسي منه. فقطع يديه ورجليه، وأحمى له مسماراً حتى إذا صار جمرة كحّله به، فقال: إنّك لتكحل عمّك بملمول بصاص. ثم إنّ النّاس أدرجوه في بوارى ثم طلوها بالنفط، وأشعلوا فيها النار فاحترق.

«ولا يمثّل بالرجل فإنّي سمعت رسول الله عَلَيْمِوّالهُ يقول: إيّاكم والمثلة ولو

⁽١) الكامل للمبرد ٢: ١٦٧.

⁽٢) تاريخ الطبري ٥: ١٤٩.

⁽٣) المقاتل لأبي الفرج: ٢٦.

⁽٤) المروج ٢: ٢٦٦.

بالكلب العقور» في (الطبري)(١): أنّ النبيّ عَلَيْجَالُهُ حين رأى بحمزة أنّ بطنه بُقر عن كبده وجُدع أنفه وأذناه قال: لئن أظهرني الله على قريش في موطن من المواطن، لأمثلنّ بثلاثين رجلاً منهم. فلمّا رأى أصحابه غيظه عَلَيْجَالُهُ على ما فعل بعمّه قالوا: لئن ظهرنا عليهم يوماً من الدهر، لنمثلنّ بهم مثلة لم يمثلها أحد من العرب بأحد قط. فأنزل تعالى في قوله عَلَيْجَالُهُ وقول أصحابه: ﴿ وإن عاقبتم فعاقبوا بمثل ما عوقبتم به ولئن صبرتم لهو خير للصابرين ﴾ (١). فعفا النبيّ عَلَيْجَالُهُ ونهى عن المُثلة.

هذا، وروى (أمالي الشيخ)(٢) عن الحسن بن عمران بن حصين قال: ما خطبنا النبي عَلَيْ أَلَيْ خطبة أبدا إلّا أمرنا فيها بالصدقة ونهانا عن المُثلة. قال: إلّا وإنّ من المثلة أن ينذر الرجل أن يخرم أنفه، ومن المثلة أن ينذر الرجل أن يحج ماشياً، فمن نذر ذلك فليركب وليهد بدنة.

وعنهم طَبْرَيْكُم : حلق اللحية من المُثلة، ومن مثل فعليه لعنة الله.

هذا، وروى (مقاتل أبي الفرج)(٤) بأسانيد: أنّ الحسن المنيلا خطب بعد أبيه فقال: لقد قُبض في هذه الليلة رجل لم يسبقه الأوّلون بعمل، ولا يدركه الآخرون بعمل، ولقد كان يجاهد مع النبي عَلَيْوَالله فيقيه بنفسه، ولقد كان يوجّهه برايته فيكتنفه جبرئيل عن يمينه وميكائيل عن يساره، فلا يرجع حتى يفتح الله عليه، ولقد توفي في هذه الليلة التي عرج فيها بعيسى المنالا وتوفي فيها يوشع وصي موسى النالا وما خلف صفراء ولا بيضاء إلّا سبعمائة درهم بقيت من عطائه، أراد أن يبتاع بها خادماً لأهله. ثم خنقته العبرة فبكي وبكي النّاس معه،

⁽١) تأريخ الطبري ٢: ٥٢٨.

⁽٢) النحل: ١٢٦ ,

⁽٣) الأمالي للشيخ ١: ٣٦٩.

⁽٤) المقاتل لأبي الفرج: ٣٢.

ثم قال: أيّها النّاس، من عرفني فقد عرفني، ومن لم يعرفني فأنا الحسن بن محمّد، أنا ابن البشير النذير، أنا ابن الداعي إلى الله باذنه، أنا ابن السّراج المنير، أنا من أهل البيت الذين أذهب الله عنهم الرّجس وطهرهم تطهيرا، والذين افترض مودّتهم في كتابه إذ يقول: ﴿...ومن يقترف حسنة نزد له فيها حسناً...﴾ (١)؛ فاقتراف الحسنة مودتنا أهل البيت.

ورواه المسعودي^(۱) إلى قوله: «يشتري بها خادماً لأهله».

وأقول: في قوله المثلِّة «ولقد يجاهد مع النبيّ عَلَيْتِالله في فيقيه بنفسه» وقاه عَلَيْتِالله في مواضع ومنها في أحد حتى تعجب جبرئيل -كما في الطبري (٣) من عمله عليه فقال للنبي عَلَيْتِالله : إنّ هذه لهي المواساة. فقال عَلَيْتِالله : وما يمنعه من مواساتي؟ فإنّه مني وأنا منه. فقال جبرئيل: وأنا منكما. فسمعوا صوتاً:

لا سيف إلّا ذو الفق عار قال علي عار ولا فتي إلّا علي المواسية علي المواسية المواسية الله علي المواسية الله المواسية الله على المواسية الله على المواسية الله المواسية الله على المواسية الله المواسية الله المواسية الله المواسية الله المواسية الله المواسية الله المواسية المواس

وفي قوله: «أنا من أهل البيت الذين أذهب الله عنهم الرّجس وط هرهم تطهيرا» أنّ أئمتهم صاروا سبباً لتقديم الشّجرة الملعونة في القرآن _معاوية وباقي بني أُميّة _على ذاك البيت المقدّس.

وفي قوله النه المثلاثة صاروا سبباً لتقديم من فرض لعنه حصيما لعنهم النبي عَلَيْوَا في المواطن والبراءة سبباً لتقديم من فرض لعنه حصيما لعنهم النبي عَلَيْوا في المواطن والبراءة منهم على من افترض مودتهم والصلوات عليهم، وقد اعترف بذلك معاوية في كتابه إلى الحسن النه المراه (مقاتل أبي الفرج)(ع).

هذا، وفي (تاريخ أعثم الكوفي) عن الحسن عليُّه قال: كنت جالساً على

⁽۱) الشورى: ۲۳.

⁽Y) المسعودى ٢: ٢٦٦.

⁽٣) تاريخ الطبري ٤: ١٢٠ _ ١٣١.

⁽٤) المقاتل لأبي الفرج: ٣٦ ـ ٣٧.

باب الدار ساعة وفاة أبي النَّالِج فسمعت هاتفاً يقول لآخر: ﴿أَفَمَن يُلْقَى فِي النَارِ خِيرَ أُمِّن يَأْتِي آمناً يوم خير أمّن يأتي آمناً يوم القيامة ﴾ فأجابه الآخر: بل ﴿ من يأتي آمناً يوم القيامة ﴾ (١)، فسمعت هاتفاً آخر يقول: حان وفاة وصيّ النبيّ عَلَيْرَاللهُ وخرب ركن الإسلام. فدخلتُ إلى أبى فاذا هو قد قضى.

وفي (أخبار الدينوري)(١): ودفن علي علي التي الله وصلى عليه الحسن عليه وكبّر خمساً، فلم يعلم أحد أين دفن؟

هذا وقال عليه الله الرجل لأن النبي عَلَيْ الله الله ولكن لعن الله عبيدالله بن زياد كتب إلى عمر بن سعد في جواب كتابه إليه: هذا حسين قد أعطاني عهداً أن يرجع إلى المكان الذي منه أتى -: إنّي لم أبعتك إلى حسين لتكفّ عنه ولا لتطاوله، ولا لتمنيه السلامة والبقاء، ولا لتقعد له عندي شافعاً، انظر فإن نزل حسين وأصحابه على الحكم واستسلموا، فابعث إليّ بهم سلماً، وان أبوا فازحف إليهم حتى تقتلهم وتمثل بهم، فإنّهم لذلك مستحقون، فإذا قتلته فأوطئ الخيل صدره وظهره، فإنّه عاق مشتاق قاطع ظلوم، وليس دهري في هذا أن يضرّ بعد الموت شيئاً، ولكن عليّ قول لو قد قتلته فعلت هذا به.

٨

الكتاب (٢٤)

ومن وصية له عليه بما يُعمل في أمواله، كتبها بعد منصرَفه من صفين:

هَذَا مَا أَمَرَ بِهِ عبدُ الله عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ أَمِيرُ المُؤْمِنِينَ فِي مَالِهِ، ابْتِغَاءَ وَجْهِ اللهِ، لِيُولِجهُ بِهِ ٱلْجَنَّةَ، وَيُعْطِيَهُ ٱلْأَمَنَةَ.

⁽١) فصلت: ٤٠.

⁽٢) الأخبار للدينوري: ٢١٦.

منهاد

وَإِنَّهُ يَقُومُ بِذَلِكَ ٱلْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ، يَأْكُلُ مِنْهُ بِالْمَعْرُوفِ، وَيُـنْفِقُ مِـنْهُ بِالْمَعْرُوفِ، وَيُـنْفِقُ مِـنْهُ بِالْمَعْرُوفِ، فَإِنْ حَدَثَ بِحَسَنٍ حَدَثٌ وَحُسَيْنٌ حَيُّ، قَامَ بِـالْأَمْرِ بَـعْدَهُ، وَأَصْدَرَهُ مَصْدَرَهُ مَصْدَرَهُ.

وَإِنَّ لَبَنِيْ فَاطِمَةَ مِنْ صَدَقَةِ عَلِيٍّ مِثْلَ الَّذِي لِبَنِي عَلِيٍّ، وَإِنِّي إِنَّمَا جَعَلْتُ الْقِيَامَ بِذَٰلِكَ إِلَى اَبْنَيْ فَاطِمَةَ ابْتِغَاءَ وَجْهِ اللهِ، وَقُرْبَةً إِلَى رَسُولِ اللهِ، وَتَكْرِيماً لِحُرْمَتِهِ، وَتَشْرِيفاً لِوُصْلَتِهِ.

وَيَشْتَرِطُ عَلَى آلَّذِي يَجْعَلُهُ إِلَيْهِ أَنْ يَتْرُكَ آلْمَالَ عَلَى أُصُولِهِ، وَيُنْفِقَ مِنْ ثَمَرِهِ حَيْثُ أُمِرَ بِهِ وَهُدِي لَهُ، وَأَلَّا يَبِيعَ مِنْ أَوْلَادِ نَخِيلِ هَذِهِ آلْقُرَى وَدِيَّةً حَيْثُ لُهُ كُلُهُ إِنْ أَوْلَادِ نَخِيلِ هَذِهِ آلْقُرَى وَدِيَّةً حَيَّى تُشْكِلَ أَرْضُهَا غِرَاساً.

وَمَنْ كَانَ مِنْ إِمَائِي ٱللَّاتِي أَطُوفُ عَلَيْهِنَّ لَهَا وَلَـدٌ، أَوْ هِـيَ حَـامِلٌ، فَتُمْسَكُ عَلَى وَلَدُهَا وَهِيَ حَيَّةٌ فَـهيَ عَتِيقَةٌ، قَدْ أَفْرَجَ عَنْهَا ٱلرِّقُ، وَحَرَّرَهَا ٱلْعِثْقُ.

قَالَ ٱلرَّضِيُّ:

قولهُ عَلَيْكِ فِي هَذِهِ ٱلوَصِيتَة: «أَن لا يَبِيعَ مِنْ نَخيلِهَا وَدِيَّةً» ٱلْوَدِيّةُ: ٱلفَسِيلَةُ، وَجَمعُهَا وُدِيُّ.

وَقَوْلُهُ اللَّهِ هَتَى تُشْكِلَ أَرْضُهَا غِرَاساً» هُوَ مِنْ أَفْصَحِ ٱلْكَلَامِ، وَالمُرَادُ بِهِ أَنَّ ٱلأَرْضَ يَكْثُرُ فِيهَا غِرَاسُ ٱلنَّخْلِ، حَتَّى يَرَاهَا ٱلنَّاظِرُ عَلَى غَيْرِ تِلْكَ ٱلصِّفَةِ ٱلَّتِي عَرَفَهَا بِهَا، فَيُشْكَلَ عَلَيْهَ أَمْرُهَا، وَيَحْسبها غَنرها.

أقول: الأصل فيها وفي ما أسقط منها -كما يشهد له قوله: «منها» - ما

رواه كتاب (وصيايا الكافي)(١) باب صدقاتهم المَيَّالِيُّ عن عبدالرحمن بن الحجاج، قال: بعث إليَّ أبو الحسن الثَيَّلِة بوصية أمير المؤمنين الثَيَّة وهي:

بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما أوصى به في ماله عبدًالله على ابتغاء وجه الله، ليدخلني به الجنة ويصرفني به عن النار، ويصرف النار عني ﴿ يوم تبيض وجوه وتسود وجوه ﴾ إنّه ما كان لي من مالِ بينبع يعرف لي فيها وما حولها صدقة ورقيقها، غير أنّ رباحاً وأبا نيزر وجبيراً عتقاء ليس لأحد عليهم سبيل، فهم موالى يعملون في المال خمس حجج، وفيه نفقتهم ورزقهم وأرزاق أهاليهم مع ذلك؛ وما كان لي بوادي القرى كلَّه من مال لبنى فاطمة ورقيقها صدقة؛ وما كان لي بديمة وأهلها صدقة، غير أنّ زريقاً له مثل ما كتبت لأصحابه؛ وما كان لي بآدينه وأهلها صدقة، والفقيرين كما قد علمتم صدقة في سبيل الله؛ وإنّ الذي كتبت من أموالي هذه صدقة واجبة بتلة حيّاً أنا أو ميتاً، ينفق في كلّ نفقة يبتغي بها وجه الله في سبيل الله ووجهه، وذوي الرحم من بني هاشم وبنى المطلب والقريب والبعيد؛ وإنّه يقوم على ذلك الحسن بن علي، يأكل منه بالمعروف وينفقه حيث يراه الله عزوجل، في حل محلل لا حرج عليه فيه فإن أراد أن يبيع نصيباً من المال فيقضى به الدين، فليفعل أن شاء ولا حرج عليه فيه، وإن شاء جعله سرى الملك؛ وإنّ ولد عليّ ومواليهم وأموالهم إلى الحسن بن عليّ؛ وإن كانت دار الحسن بن عليّ غير دار الصدقة فبدا له أن يبعيها، فليبع إن شاء لا حرج عليه فيه، وإن باع فإنّه يقسم ثلاثة أثلاث، فيجعل ثلثها في سبيل الله، ويجعل ثلثاً في بني هاشم وبني المطلب، ويجعل الثلث في آل أبي طالب، وإنّه يضعه فيهم حيث يراه الله؛ وان حدث بحسن حدث وحسين ح فإنه إلى حسين بن علي، وإنّ حسيناً يفعل فيه

⁽١) الكافي ٧: ٤٩ ح ٧ .

مثل الذي أمرت به حسناً، مثل الذي كتبت للحسن، وعليه مثل الذي على الحسن؛ وإنّ لبني ابني فاطمة من صدقة على مثل الذي لبني عليّ، وإنّي إنّما جعلت الذي لبني فاطمة ابتغاء وجه الله عزوجل وتكريم حرمة رسول الله عَلَيْوالله وتعظيمها وتشريفها ورضاها؛ وإن حدث بحسن وحسين فإنّ الآخر منهما ينظر في بني عليّ، فان وجد فيهم من يرضى بهداه واسلامه وامانته، فإنّه يجعله إليه إن شاء، وان لم ير فيهم بعض الذي يريده، فإنّه يجعله إلى رجل من آل أبي طالب يرضى به، فإن وجد آل أبي طالب قد ذهب كبراؤهم وذوو رأيهم، فإنّه يجعله إلى رجل يرضاه من بنى هاشم.

وإنه يشرط على الذي يجعله إليه أن يترك المال على أصوله، ويُنفق ثمره حيث أمرته به، من سبيل الله ووجهه وذوي الرحم من بني هاشم وبني المطلب والقريب والبعيد، لا يباع منه شيء ولا يوهب ولا يورث، وإنّ مال محمّد بن علي إلى ناحية وهو إلى بني فاطمة وإنّ رقيقي الذين في صحيفة صغيرة التي كتبت لى عتقاء.

هذا ما قضى به عليّ بن أبي طالب في أمواله هذه الغد من يـوم قدم مسكن ابتغاء وجه الله والدار الآخرة، والله المستعان على كلّ حال؛ ولا يحلّ لامريً مسلم يؤمن بالله واليوم الآخر أن يقول في شيء قضيته من مالي، ولا يخالف فيه أمري من قريب ولا بعيد. أما بعد، فإنّ ولائدي اللاتي أطوف عليهن السبعة عشر منهن أمهات أولاد معهن أولادهن، ومنهن حُبالى ومنهن من لا ولد لها، فقضائي فيهن إن حدث بي حدث: أنّه من كان منهن ليس لها ولد وليست بحبلى، فهي عتيق لوجه الله عزوجل ليس لأحد عليهن سبيل، ومن كان منهن لها ولد أو حبلى، فتمسك على ولدها وهي من حظّه، فإن مات ولدها وهي حيّة فهي عتيق ليس لأحد عليها سبيل. هذا ما قضى به عليّ في ماله الغد

من يوم قدم مسكن. شهد أبو سمر بن أبرهة وصعصعة بن صوحان ويزيد بن قيس وهياج بن أبي هياج، وكتب عليّ بن أبي طالب بيداه لعشر خلون من جُمادى الأولى، سنة سبع وثلاثين.

ورواه (التهذيب)(١) في أول وقوفه وصدقاته.

قول المصنف: «ومن وصنية له عليه المنعمل في أمواله» المفهوم من رواية (الكافي) و(التهذيب) المتقدمة أنّ بعض أمواله عليه كان بينبع، وبعضها بوادي القرى، وبعضها بديمة وبعضها بآدينة، وبعضها بالقصيرة أو الفقيرين، على اختلاف (التهذيب) و(الكافي)، والصواب: الثاني.

ففي (المعجم) عن جعفر بن محمد النَّالِة: أنَّ النبيِّ عَلَيْكِاللهُ أقطع عليّاً أربع أرضين: الفقيرين وبئر قيس والشجرة.

ومن صدقاته عليه المتوكّل فظفر به، أخرب سويقة ـوهي منزل للحسنيين، وهي الحسني على المتوكّل فظفر به، أخرب سويقة ـوهي منزل للحسنيين، وهي من صدقات أمير المؤمنين عليه اللهم بها، وأثر فيهم وفيها آثاراً قبيحة.

ومن صدقاته المُنْ يَ يَنبع؛ في (الكافي)(٢) عن الصادق المُنْ : قسم النبيّ عَنَا الله الله عنه الفيء فأصاب علي المُنْ أرضاً، فاحتفر بها عيناً فخرج ماء ينبع في السماء كهيئة عنق البعير فسمّاها ينبع، فجاء البشير يبشر، فقال المُنْ : بشر الوارث هي صدقة بتة بتلاء في حجيج بيت الله وعابر سبيل الله.

ومن صدقاته المُثَلِّة: داره في المدينة، وكتب في وقتها: تصدق بداره في بنى زريق صدقة لا تباع ولا توهب ولا تورث، حتى يرثها الذي يرث السماوات

⁽١) التهذيب ١: ١٤٦ ح ٦٠٨ ٥٥ ب الوقف.

⁽٢) الكافي ٧: ٥٤ _ ح ٩ .

والأرض، واسكن هذه الصدقة خالاته ما عشن وعاش عقبهن، فإذا انقرضوا فهى لذوي الحاجة من المسلمين. رواه (الفقيه)(١).

وروى ابن طاووس^(۱): إنه التَّالِا وقف أمواله، وكانت غلته أربعين ألف دينار، وباع سيفه وقال: من يشتري سيفي؟ ولو كان عندي عشاء ما بعته.

وروى أحمد بن حنبل في (مسنده)^(۳) أيضاً بلوغ غلات صدقاته أربعين الفاً. «كتبها بعد منصرفه من صفين» انصرافه عليه من صفين كان في صفر (۳۷) فكان رحيلهم بعد كتابة الصلح.

وفي (الطبري)^(٤): كتبت الصحيفة في ما قيل يوم الأربعاء (١٣) صفر سنة (٣٧) ومنه يظهر أنّ الأصح في تاريخ الخبر سنة سبع وثلاثين، كما في (الكافي) دون تسع وثلاثين، كما في (التهذيب).

ويشهدله أيضاً قول المبرد في (كامله) (٥): رووا أنّ عليّاً عليّاً عليّاً عليّاً عليّاً عليّاً الوصى إلى الحسن عليّا في وقف أمواله وأن يجعل فيها ثلاثة من مواليه، وقف فيها عين أبي نيزر والبغيبغة؛ هذا غلط لأنّ وقفه لهذين الموضعين لسنتين من خلافته.

قوله عليه المؤمنين» هكذا في قوله عليه الله على بن أبي طالب أمير المؤمنين» هكذا في (المصرية) أخذاً من (ابن أبي الحديد)(١) وليس في (ابن ميثم)(٧) كلمة «عبدالله».

⁽١) الفقيه ٤: ١٨٣ ح٢٣ ب١٢٨ .

⁽٢) كشف المحجة لابن طاووس: ١٣٤ .

⁽٣) ذكره المجلسي ٤١٪ ٢٦.

⁽٤) تاريخ الطبري ٥: ٥٦ ـ ٥٧ .

⁽٥) الكامل للمبرد ٢: ١٧٢.

⁽٦) شرح ابن أبي الحديد ١٥: ١٤٦.

⁽٧) شرح ابن ميثم ٤: ٥-٥.

«ابتغاء وجه الله ليولجه» هكذا في (المصرية وابن أبي الحديد) ولكن في (ابن ميثم (۱) والخطية): «ليولجني».

«به الجنة، ويعطيه» وفي (ابن ميثم): «ويعطيني».

«به» هكذا في (المصرية) وليس في (ابن أبي الحديد وابن ميثم).

«الا منة» في (كامل المبرد)(٢) قال أبو نيزر: جاءني علي علي الله وأنا أقوم بالضيعتين: عين أبي نيزر والبغيبغة -إلى أن قال-ثم أخذ عليه المعول وعاد إلى العين، فأقبل يضرب فيها وجعل يهمهم، فانتالت كأنّها عنق جزور فخرج مسرعاً فقال: أشهدالله أنّها صدقة؛ عليّ بدواة وصحيفة. فعجّلت بها إليه فكتب بعد البسملة: هذا ما تصدق به عليّ أمير المؤمنين، تصدق بالضيعتين المعروفتين بعين أبي نيزر والبغيبغة على فقراء أهل المدينة وابن السبيل، ليقي الله بهما وجهه حرّ الناريوم القيامة لا تباعا ولا توهبا حتى ﴿ يرثهما الله وهو خير الوارثين ﴾ إلّا أن يحتاج إليهما الحسن والحسين فهما طلق وليس لأحد غيرهما. فركب الحسين عليه الهم الحسن والحسين فهما طلق وليس مائتي الف دينار، فأبى أن يبيع وقال: إنّما تصدّق بها أبي ليقي الله بها وجهه حرّ النار، ولست بائعها بشيء. وصح عندي أنّ أبا نيزر من ولد النجاشي فرغب في الإسلام صغيراً، فأتى النبيّ عَيَّمُولُهُ فأسلم وكان معه في بيوته، فلمّا توفى النبي عَيَّمُولُهُ عاطمة وولدها عليها.

«منها» قد عرفت من الرواية ما حذف منها.

«وإنه يقوم بذلك الحسن بن عليّ، يأكل منه بالمعروف وينفق في المعروف» هكذا في (المصرية) والصواب: (وينفق منه في المعروف) كما في (ابن أبي

⁽١) ابن ميثم .

⁽٢) الكامل للميرد ٢: ١٧٣.

الحديد(١) وابن ميثم والخطية).

ثم قد عرفت أنّ رواية (الكافي) بدّلت قوله: «وينفق في المعروف» بقوله: «وينفقه حيث يراه الله عزوجل، في حل محلل لا حرج عليه فيه». ومثله (التهذيب) لكن فيه: «وينفقه حيث يريد الله...».

«فإن حدث بحسن حدث» أي: موت.

«وحسين حي، قام بالأمر بعده وأصدره مصدره» في رواية (الكافي) و(التهذيب) بدّل قوله: «قام بالأمر بعده...» بقوله: «فإنّه إلى حسين بن عليّ وإنّ حسيناً يفعل فيه مثل الذي أمرت به حسناً، وله مثل الذي كتبت للحسن وعليه مثل الذي على الحسن».

«وإنّ لبني فاطمة» هكذا في (المصرية)(٢) والصواب: (وإنّ لابني فاطمة) كما في (ابن أبي الحديد(٣) وابن ميثم)(٤) وفي رواية (الكافي): «وان لبني ابني فاطمة».

«من صدقة عليّ مثل الذي لبني عليّ» وبنو عليّ عليّ المنية من غير فاطمة عليه العباس وجعفر وعبدالله وعثمان من أمّ البنين بنت حزام الكلابي، قتلوا مع الحسين عليّ الله بالطف؛ وعبيدالله وأبو بكر من ليلى بنت مسعود النهشلي، قتل عبيدالله بالمذار، قتله أصحاب المختار، وقتل أبو بكر بالطف؛ ويحيى من أسماء بنت عميس، ومنها أيضاً في قول عون، وفي آخر محمد الأصغر؛ وعمر من أمّ حبيب بنت ربيعة التغلبية؛ ومحمد الأوسط من أمامة بنت ابن العاص

⁽١) شرح ابن أبي الحديد ٤: ٤٠٥.

⁽٢) الطبعة المصرية ٣: ٢٦.

⁽٣) شرح ابن أبي الحديد .

⁽٤) شرح ابن ميثم ٤: ٤٠٦.

العبشمي ـ كما في الطبري)(١) _ ومحمد الأكبر وهو ابن الحنيفة من خولة بنت جعفر الحنفى، والعقب إنّما كان لثلاثة منهم: ابن الحنفية والعباس وعمر.

«وإنّي إنّما جعلت القيام بذلك إلى ابني فاطمة ابتغاء وجه الله، وقربة إلى رسول الله، وتكريماً لحرمته، وتشريفاً لوصلته» قال ابن أبي الحديد (٢): في هذا رمز وإزراء بمن صرف الأمر عن أهل بيت النبيّ عَنْ الله مع وجود من يصلح للأمر منهم، أي: كان الأليق بالمسلمين والأولى أن يجعلوا الرياسة لأهله بعده قربة النبيّ عَنَا الله و تكريماً لحرمته وطاعة له، وأنفة لقدره أن تكون ورثته سوقة يليهم الأجانب ومن ليس من شجرته وأصله، ألا ترى أنّ هيبة الرسالة والنبوّة في صدور النّاس أعظم إذا كان السلطان والحاكم في الخلق من بيت النبوّة، وليس يوجد مثل هذه الهيبة والجلال في نفوس النّاس إذا كان السلطان الأعظم بعيد النسب من صاحب الدعوة؟

قلت: إنّ إخواننا بدّلوا الناموس الإلهي في الأنبياء وخلفائهم، ألم يقل الله تعالى فيهم عامة: ﴿ ذريّة بعضها من بعض﴾ (٢٠)؟

ألم يقل في ابني رسول الله عَلَيْوَاللهُ مع أبيهما وأمهما: ﴿...إنّهما يريد الله ليُذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهّركم تطهيرا﴾ (٤)؟

ألم يقل فيهم: ﴿ فمن حاجّك فيه من بعدما جاءك من العلم فقل تعالوا ندع أبناءنا وأبناءكم ونساءنا ونساءكم وأنفسنا وأنفسكم ثم نبتهل فنجعل لعنة الله على الكاذبين ﴾ (٥)؟

⁽۱) تاريخ الطبري ٥: ١٥٣.

⁽٢) شرح ابن أبى الحديد ١٥: ١٤٩.

⁽٣) آل عمران: ٣٤.

⁽٤) الأحزاب: ٣٣.

⁽٥) آل عمران: ٦١.

ألم يقل نبيّهم عَلَيْ الله إنّي تارك فيكم الثقلين: كتاب الله وعترتي أهل بيتي، وأنّهما لن يفترقا حتى يردا علي الحوض، وما أن تمسّكتم بهما لن تضلّوا أبداً؟ أو لم يقل نبيّهم عَلَيْ الله أهل بيتي فيكم كمثل سفينة نوح: من ركبها نجا ومن تركها غرق؟

إلى غير ذلك ممّا يكفى كلّ واحد منها في إتمام الحجّة عليهم.

وأمّا ما في (الطبري)(١): «ذكر أنّ جندب بن عبدالله دخل على عليّ النّه فقال له: إن فقدناك ولا نفقدك بنبايع الحسن؟ فقال: ما آمركم ولا أنهاكم، أنتم أبصر» فالإمام إمام بايعه النّاس أم لم يبايعه كالنبيّ نبي بايعه النّاس أم لا، وإنّما البيعة التزام وتعهّد بنصرهم كما بايع الأنصار البني عَنْ الله العقبة، وكما بايعه المهاجرون والأنصار تحت الشجرة، مع أنّه الني قال لهم: «أنتم أبصر، إنّا أهل بيت نبيّكم وانّا كنّا أحق من غيرنا» وعلم عدم وفائهم ببيعتهم لو بايعوه، كما لم يفوا ببيعته النيلا ، وكيف، ونكث طلحة والزبير من عشرتهم وستتهم ببيعته النالي .

وقد روى أبو الفرج في (مقاتله) (٢): أنّ الحسن الثيلا خطب النّاس بعد أبيه الثيلا وقال لهم ببعد وصف أبيه بأنّه كان يقاتل جبرئيل عن يمينه وميكائيل عن يساره، ولم يسبقه الأوّلون بعمل ولا يدركه الآخرون بعمل:
أيّها النّاس، من عرفني فقد عرفني، ومن لم يعرفني فأنا الحسن بن محمّد، أنا ابن البشير، أنا ابن النذير، أنا ابن الداعي إلى الله بإذنه، أنا ابن السراج المنير، أنا من أهل البيت الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا، ومن الذين

⁽١) تاريخ الطبري ٥: ١٤٦.

⁽٢) مقاتل لأبي الفرج: ٣٣ ـ ٣٣.

افترض الله مودتهم في كتابه: ﴿...ومن يقترف حسنة نزد له فيها حسناً...﴾ (١) فاقتراف الحسنة مودتنا أهل البيت.

وروى أبو الفرج أيضاً: أنّ الحسن عليُّ للمّا سلم الأمر إلى معاوية أمره أن يخطب وظن انّه سيحصر، فقال في خطبته: إنّما الخليفة من سار بكتاب الله وسنّة نبيّه عَلَيْرَاللهُ، وليس الخليفة بالجائر، ذلك ملك ملكاً يتمتّع فيه قليلاً ثم تنقطع لذّته وتبقى تبعته: ﴿ وإن أدري لعلّه فتنة لكم ومتاع إلى حين ﴾ (٢).

وروى: أنّ الحسن عليه قال لسفيان بن الليل: إنّ النبيّ عَلَيْ قال: «يرد عليّ الحوض أهل بيتي ومن أحبّهم كهاتين _ي عني: السبابتين _أو كهاتين _يعني: السبابة والوسطى _إحدهما على الأخرى» أبشر يا سفيان فإنّ الدنيا تسع البرّ والفاجر حتى يبعث الله إمام الحق من آل محمّد عَلَيْ الله .

وروى أبو الفرج: أنّ الحسن للني كتب إلى معاوية كتاباً وفي كتابه بعد ذكر وفاة جدّه عَلَيْوَالله ودفع قريش باقي العرب عن ادّعاء خلافته بكون النبيّ عَلَيْوَالله من قريش -: ثم حاججنا قريشاً بمثل ما حاجّت به العرب فلم تنصفنا قريش انصاف العرب لها، إنهم أخذوا هذا الأمر دون العرب بالانتصاف والاحتجاج، فلمّا صرنا أهل بيت محمّد عَلَيْوَالله وأولياؤه إلى محاجتهم وطلب النصف منهم، باعدونا واستولوا بالاجتماع على ظلمنا ومراغمتنا والعنت منهم لنا، فالموعد الله وهو الولي النصير؛ وقد تعجبنا لتوثّب المتوثّبين علينا في حقّنا وسلطان نبينا -إلى أن قال -كتب معاوية في جوابه: رأيتك صرّحت بتهمة أبي بكر الصدّيق وعمر الفاروق وأبي عبيدة الأمين ... فتنبّه لحقيقة الأمر إن كنت لا تتناوم.

⁽۱) الشورى: ۲۳.

⁽٢) الأنبياء: ١١١.

وروى محمد بن يعقوب في (كافيه)(١) مسنداً عن أبي الجارود عن أبي جعفر عليه قال: فرض الله على العباد خمساً أخذوا أربعاً وتركوا واحدة -إلى أن قال بعد ذكر الأربع: الصلاة والزكاة والصوم والحج التي أخذوها، والواحدة التي تركوها: الولاية، وأنّ عليّاً لمّا حضره الموت دعا ولده -: وكانوا اثني عشر ذكراً فقال لهم: يا بني إنّ الله تعالى قد أبى الآأن يجعل في سنةً من يعقوب، وإنّ يعقوب دعا ولده وكانوا اثنى عشر ذكراً فأخبرهم بصاحبهم، ألا وإنّي أخبركم بصاحبكم: ألا إنّ هذين الحسن والحسين ابنا رسول الله عَيْنِيْ فاسمعوا لهما وأطيعوهما ووازروهما، فإنّي قد ائتمنتهما على ما ائتمنى عليه النبي عَيْنِيْ من دينه الذي ارتضاه لنفسه.

هذا وفي (الإرشاد)(٢) عن الزبير بن بكار قال: كان الحسن بن الحسن واليا على صدقات على النبي النبي النبي النبي النبي على المدينة وققال له الحجاج: أدخل عمر بن على معك في صدقة أبيه فإنه عمك وبقية أهلك. فقال له الحسن: لا أغير شرط على النبي المدينة ولا أدخل فيها من لم يدخله. فقال له الحجاج: إذن أدخله أنا معك. فنكص الحسن عنه حين غفل ثم توجه إلى عبد الملك، فوقف ببابه يطلب الإذن فمرّ به يحيى بن أم الحكم، فسأله عن مقدمه فأخبره، فقال له: إنّي سأنفعك عند عبد الملك. فلمّا دخل الحسن على عبد الملك رحّب به، وكان الحسن قد أسرع إليه الشيب، ويحيى في المجلس، فقال له عبد الملك: لقد أسرع إليك الشيب يا أبا محمّد، فقال له يحيى: وما يمنعه؟ شيّبه أماني أهل العراق، يفد عليه الركب يمنونه الخلافة. فأقبل إليه يسرع الحسن وقال له: بئس والله الرفد رفدت، ليس كما قلت ولكنّا أهل بيت يسرع

⁽۱) الكافي ۱: ۲۹۰ ح٦.

⁽٢) الإرشاد ٢: ٢٣.

إلينا الشيب. وعبد الملك يسمع فأقبل عليه وقال له: هلمّ بما قدّمت له. فأخبره بقول الحجاج، فقال: ليس ذلك له، سأكتب إليه كتاباً لا يتجاوزه. فكتب إلى الحجاج: وأحسن صلة الحسن. فلمّا خرج من عنده لقيه يحيى، فقال له الحسن: ما هذا الذي وعدتني به؟ فقال يحيى: ايهاً عنك فوالله لا يزال يهابك، ولولا هيبتك ما قضى لك حاجة، وما ألوتك رفداً.

هذا، وكما جعل عليه أمر صدقاته إليهما عليه الكونهما ابني رسول الشيري وإلى بنيهما بعدهما، كذلك جعلت الصديقة عليه أمر صدقاتها اليهما عليه وإلى بنيهما بعده عليه ففي (الكافي)(١) عن أبي بصير: قال لي أبو جعفر: ألا أقرئك وصية فاطمة عليه الله على فأخرج كتاباً فقرأه: هذا ما أوصت به فاطمة بنت محمد رسول الله على أوصت بحوايطها السبعة: العواف والدلال والبرقة والمثيب والحسنى والصافية وما لأم إبراهيم إلى علي بن أبي طالب عليه فان مضى على على على اليه في فالى الحسن عليه فإن مضى الحسن عليه فإلى الحسين على بن أبي طالب عليه فان مضى الحسين، فإلى الأكبر من ولدي؛ الحسن على ذلك والمقداد بن الأسود والزبير بن العوام، وكتب على بن أبي طالب.

«ويشترط على الذي يجعله إليه أن يترك المال على أصوله» حسب قضية الوقف.

«ويُنفق من ثمره حيث أمر به، وهدي له» والوقف على حسب ما يوقفها صاحبها.

«وألّا يبيع من أولاد نخيل هذه القرى» ينبع وديمة ووادي القرى وغيرها. «وبيّة» أي: نخلة صغيرة.

⁽١) الكافي ٧: ٤٨ ح ٥ .

«حتى تُشكل أرضها غراساً» وقد فسره المصنقف.

«ومن كان من إمائي اللائي أطوف عليهن» قال الواقدي ـ كما في (تذكرة السبط ـ: ترك علي عليه الربعة حرائر: أمامة وأسماء وأمّ البنين وليلى التميمية، وثماني عشرة أمّ ولد.

«لها ولد أو هي حامل فتُمسك» بلفظ المجهول، أي: تُحبس تك السرية. «على ولدها» أي: تباع عليه.

«وهي من حظه» قد عرفت أنّ رواية الكليني: فان ولائدي اللاتي أطوف عليهن السبع عشرة منهنّ أمّهات أولاد معهن أولادهن، ومنهنّ حبالى، ومنهنّ من لا ولد له، فقضائي فيهنّ إن حدث بي أنّه من كان منهنّ ليس لها ولد وليست بحبلى، فهي عتيق لوجه الله عزوجل، ليس لأحد عليهنّ سبيل، ومن كان منهنّ لها ولد أو حبلى فتُمسك على ولدها، وهي من حظه. فأسقط المصنف على تلك الرواية بين قوله: «أطوف عليهن» وقوله: «لها ولد» فقرات.

هذا، وعد مصعب الزبيري في (نسب قريشه) إحدى عشرة بنتا بناته لليلا كلّ واحدة لأمّ ولد، وهن: زينب الصغرى وأمّ كلثوم الصغرى ورقية وأمّ هاني وأمّ الكرام وأمّ جعفر واسمها جمانة وأمّ سلمة وميمونة وخديجة وفاطمة وأمامة. كما أنّه عد في بنيه لليلا محمد الأصغر، وقال: درج. ولابد بمقتضى كلامه لليلا أنّ بعضاً من البنات كانت وقت وفاته لليلا حملاً، ولم يعيّن ذلك في التاريخ.

ولا يبعد أن يكون ثماني عشر _في خبر الواقدي المتقدّم _مصحف «اثنتى عشرة» فيتّفق كلام الواقدي والزبيري.

ثم إذا كانت اثنتا عشرة من إمائه أمّهات أولاد وقت وفاته النَّالِا وكان الجميع سبع عشرة، تكون خمس منهنّ غير ذات ولد وغير حامل،

أعتقهن الميلال معجلات بمقتضى تلك الرواية.

«فإن مات ولدها وهي حيّة فهي عتيقة، قد افرج عنها الرّق، وحررها العتق» وليست كالتي مات ولدها في حياة سيدها تعود رقا؛ وأمّا ما نسبوا إليه عليّا لله من بيع أمّهات الأولاد بعد مواليهن فبهتان، وإنّما فعل عليّا ذلك في من اشترى جارية نسيّة وأولدها، ومات ولم يخلف بقدر ثمنها، فتباع في ثمن رقبتها.

قول المصنف: «قال الرضي» هكذا في (المصرية)(١) وليس من كلام المصنف بدليل خلق (الخطية) عنه، وإنما هو من انشاء الشرّاح، وفي (ابن ميثم)(٢): «قال السيد». وفي (ابن أبي الحديد)(٣): «قال السيد الرضي».

«قوله النَّالِج في هذه الوصية: (أن)» هكذا في (المصرية) والصواب: (وان) كما في (ابن أبي الحديد وابن ميثم والخطية).

«لا يبيع من نخيلها» هكذا في (المصرية) والصواب: (من نخلها) كما في (ابن أبي الحديد وابن ميثم والخطية).

«وديّة الودية» هكذا في (المصرية)(٤) والصواب: (فإن الوِديّة) كما في (ابن أبى الحديد(٥) وابن ميثم(٦) والخطية).

«الفسيلة» أي: صغير النخل؛ وقالوا: الفحل من الفصيل والفحال من الفسيل.

«وجمعها» ودي على وزن فعيل، والظاهر أنّ مراده بالجمع الجنس.

⁽١) الطبعة المصرية ٣: ٢٦.

⁽۲) شرح ابن میثم ٤: ٤٠٦.

⁽٣) شرح ابن أبي الحديد ١٥: ١٤٨.

⁽٤) الطبعة المصرية ٣: ٢٦.

⁽٥) شرح ابن أبي الحديد ١٥: ١٤٨.

⁽٦) شرح ابن ميشم ٤: ٤٠٦.

«وقوله عليُّا حتى نشكل أرضها غراساً) هو» هكذا في (المصرية) ولكن في (ابن ميثم والخطية): «فهو» وحينئذ فهو بتوهم امّا، (ابن أبي الحديد): «وفى قوله عليًّا: حتى تشكل أرضها غراسا هو».

«من أفصح الكلام -إلى - ويشكل عليه أمرها ويحسبها غيره» قال جرير:

فما زالت القتلى تمج دماءها بدجلة حتى ماء دجلة أشكل والأشكل دم فيه بياض وحمرة سُمّى به لالتباسه.

الفصل السادس والثلاثون

في الموت



مرّ في آخر عناوين النبوّة العامّه قوله: (ولو أنّ أحداً يجد إلى البقآءِ سلّماً وإلى دفع هول الموت سبيلاً لكان ذلك سليمان بن داود) إلى آخر ما مرّ، وفعه عناوين.

الخطبة (٢٠)

ومن كلام له عليَّلاِ:

فَإِنَّكُمْ لَوْ قَدْ عَايَنْتُمْ مَا قَدْ عَايَنَ مَنْ مَاتَ مِنْكُمْ لَجَزِعْتُمْ وَوَهِلْتُمْ وَسَمِعْتُمْ وَأَطَعْتُمْ وَلَكِنْ مَحْجُوبٌ عَنْكُمْ مَا قَدْ عَايَنُوا، وَقَرِيبٌ مَا يُطْرَحُ أَلْحِجَابُ! وَلَقَدْ بُصِّرْتُمْ إِنْ أَبْصَرْتُمْ، وَأُسَمِعْتُمْ إِنْ سَمِعْتُمْ، وَهُدِيْتُمْ إِن أَنْحِجَابُ! وَلَقَدْ بُصِّرْتُمْ إِنْ أَبْصَرْتُمْ، وَأُسَمِعْتُمْ وَرُجِرْتُمْ بِمَا فِيهِ مُزْدَجَر. أَهْ يَعَلَمُ الْعِبَرُ، وَزُجِرْتُمْ بِمَا فِيهِ مُزْدَجَر. وَمَا يُبَلِّعُ عَنِ آللهِ بَعْدَ رُسُلِ ٱلسَّمَآءِ إِلَّا البَشَرُ.

أقول: رواه (الكافي) في أواخر كتاب حجّته في (باب ما يجب من حقّ

الإمام وحقّ الرّعية) مع زيادة ونقصان(١١).

رُوِيَ عن محمد بن يحيى، عن بعض أصحابنا عن هارون بن مسلم عن مسعدة، عن أبي عبدالله الني قال: قال أمير المؤمنين الني الا تَخْتَانُوا وُلاتَكُم ولا تَعْشُوا هداتكم ولا تجهلوا أَنَّمَّتكم ولا تَصدَعُوا عن حبلكم فتفشلوا وتذهب ريحُكُم، وعَلَى هذا فليكن تأسيسُ أموركم، وألزِمُوا هذه الطريقة فإنكم لو عاينتم ما قد عاين من مات منكم ممّن خالف ما تدعون إليه؛ لبدرتم، وخرجتم ولسمعتم؛ ولكن محجوبٌ عنكم ما قد عاينوا، وقريبٌ ما يطرح الحجاب!

وقال (الخوئي): المستفاد من الكافي أنّ هذه الخطبة ملتقطة من خطبة طويلة (٢) وهو كما ترى.

«فإنّكم لو عاينتم ما قد عاين من مات منكم لجزعتم ووهلتم» بكسر الهاء أي: فزعتم، وفي (الصحاح): وَهِلَ يَوْهَلُ، وهو وَهِلُ، ومُسْتَوهِلُ، قال القطامي يصف إبلاً (٣): _

وَتَرَى لِجِيضَتهِنَّ عند رحيلنا وَهَالاً كأنَّ بهنَّ جِنَّة أُولق (٤)

روى (الكافي)^(٥) في نوادر جنائزه عن السّكوني عن الصادق عليّلاً: إنّ الميّت إذا حضره الموت أوثقه ملك الموت ولولا ذلك ما استقرّ^(٦).

وروى(٧) عن الصادق المُنْ الله أيضاً - في خبر في سؤال المَلكين بعد ذكر

⁽١) الكافي، الكليني ١: ٤٠٥ -٣.

⁽٢) شرح نهج البلاغة للخوئي ٣: ٢٩٩ الخطبة ٢٠.

⁽٣) الصحاح للجوهري مادة (وهل) .

⁽٤) لسان العرب لابن منظور ٢: ٤٢٦.

⁽٥) الكافي للكليني ٢: ٢٥٠ - ٢.

⁽٦) الكافي للكليني ٣: ٢٥٠ ح ٢.

⁽٧) الكافي للكليني ٣: ٢٣٩ - ١٢ .

سؤال المؤمن قال: وينادي مناد كذِبَ عبدي، افرشوا له في قبره من النار وألبسوه من ثياب النار، وافتحوا له باباً من النارحتى يأتينا وما عندنا شرّ له؛ فيضربانه بمرزبة ثلاث ضربات، ليس منها ضربة إلّا تطاير قبره ناراً؛ لو ضربت بتلك المرزبة جبال تهامة لكانت رميماً! ثمّ قال الله الله عليه في قبره الحيّات تنهشه نهشاً، ويسمع عذابه من خلق الله إلّا الجنّ والإنس، قال: وإنّه ليسمع خفق نعالهم ونفض أيديهم وهو قوله عزّوجلّ: ﴿ يثبّت الله الذين آمنوا بالقول الثّابت في الحياة الدّنيا وفي الآخرة ويُضِلُ الله الظالمين... ﴾ (١٠).

وروى عنه علي الله الله الله الله الله الله القبر؟ فقال: ان ربّ الأرض هو ربّ الهواء فيوحِي الله عزّوجل الى الهواء؛ فيضغطه ضغطة أشد من ضغطة القبر (٢).

وعن أبي جعفر علي الله أن فتية من أولاد ملوك بني اسرائيل كانوا متعبدين، وكانت العبادة فيهم، وانهم خرجوا يسيرون في البلاد ليعتبروا، فمرّوا بقبر على ظهر الطريق قد سفى عليه الساقي ليس يتبيّن منه إلّا رسمه،

⁽١) الكافي للكليني ٣: ٢٣٩ - ١٢، والآية ٢٧ من سورة إبراهيم.

⁽۲) الكافي للكليني ۳: ۲٤۱، ح ۱۷.

⁽٣) المصدر نفسه ٢: ٢٥٣ ح ١٠ .

فقالوا: لو دعونا الله الساعة، فينشر لنا صاحب هذا القبر، فسألناه كيف وجد طعم الموت؟ فدعوا الله (الى أن قال): فخرج رجل أبيض الرأس واللّحية ينفض رأسه من التراب فَزِعاً شاخصاً بصره الى السماء؛ فقال لهم: ما يوقفكم على قبري؟ فقالوا: دعوناك فنسألك، فقال لهم: لقد سكنت في قبري تسع وتسعين سنة ما ذهب عني ألم الموت وكربه، ولا خرج مرارة طعم الموت من حلقي! فقالوا له: أنت يوم متّ على ما نرى أبيض الرأس واللّحية؟ قال: لا، ولكن سمعت الصيحة، أُخْرُجْ، واجتمعت تربة عظامي الى روحي خرجتُ فَزِعاً سمعت الصيحة، أُخْرُجْ، واجتمعت تربة عظامي الى روحي خرجتُ فَزِعاً شاخصاً بصري مُهطِعاً الى صوت الدّاعي فابيّض لذلك رأسي ولحيتي (۱)!

وفي (عرائس الثعلبي): أنّ يحيى بعد لبسه برنس الصّوف، ومدرعة الشَّعَر وإقباله على العبادة حتى أكلت المدرعة لحمه، نظر الى نحل جسمه فبكى، فأوحى تعالى إليه: أتبكي على ما نَحِل من جسمك؟ وعزّتي وجلالي لو اطلّعت على النّار اطلّاعة لتدرّعت مدارع الحديد فضلاً عن المسوح! فبكى حتى أكل الدّمع لحم خدّيه وبدت أضراسه (٢).

«ولكن محجوب عنكم ما عاينوا» مرّ في خبر (ويسمع عذابه من خلق الله إلّا الجن والإنس)^(٣) وكان المينالا نفسه يقول: لو كشف الغطاء ما ازددت يقيناً (٤) وكان المينالا يعبد الله تعالى عبادة رجل وجهه بين الجنّه والنّار.

«وقريبٌ ما يطرحُ الحجاب» بوصول الموت، فليس بين الإنسان وما وعده الله من الثواب والعقاب إلّا أن يبلغ النَّفَس الحلق، والموت قريب.

وفي (الأغاني): - دخل أرطاة بن سُهَيَّة على عبد الملك، فقال له: كيف

⁽١) المصدر نفسه ٢: ٢٦٠ - ٣٨.

⁽٢) عرائس المجالس للثعلبي: ٣٧٧ وهو رواية عن رسول الله عَيْبُولُهُ.

⁽٣) الكافي للكليني ٣: ٢٤٠ - ١٢ .

⁽٤) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٧: ٢٥٢.

حالُك؟ _وقد كان اسنّ _فقال: ضعفت أوصالي، وقلّ مالي، وقلّ منّي ما كنت أحبّ كثرته وكثر منّي ما كنت أحبّ قلّته. قال: فكيف أنت في شعرك؟ فقال: والله ما أطرب، ولا أغضب، ولا أرغب، ولا أرهب وما يكون الشعر إلّا من نتائج هذه الأربع، وعلى أنّي القائل:

رأيتُ المرء تأكُلُه اللَّيالي وما تَبْغي المنيّةُ حين تأتي وأعلمُ أنّها ستكُرُّ حتّى

كأكُل الأرض سَاقِطة الحديدِ على نَفْس ابن آدمَ من مزيدِ تُتَوَفِّى نَذْرَها بأبي الوليدِ

فارتاع عبد الملك ثم قال: بل تُوفِّي نذرها بك ويلك! مالي ولك. فقال: لا تُرَعْ، فإنّما عَنَيتُ نفسي وكان أرطأة أيضاً يُكنِّى أبا الوليد، فسكن عبد الملك، ثم استعبر باكياً ثم قال: أما والله على ذلك، لِتَلُمَّنَّ بي (١).

والمراد، أنّ بعد طرح الحجاب تعاينون ما عاينوا قال ابن أبي الحديد (۱): هذا الكلام يدلّ على صحّة القول بعذاب القبر، وأصحابنا كلّهم يذهبون إليه، وان شنع عليهم أعداؤهم من الأشعرية وغيرهم. قال: ويمكن أن يعنى به ما كان يقوله عن نفسه أنّه لا يموت ميّت حتّى يشاهده حاضراً، والشّيعة تذهب الى هذا القول وتعتقده وتروى عنه عليه شعراً قاله للحارث الأعور الهمداني: -

يا حارِ همدان مَنْ يمت يَرَني يَـــعْرِفُني طـرفُهُ وأعـرِفهُ أقــولُ للــنّار وهــي تُــوقَدُ ذَريــــــهِ لا تَـــقْرَبِيهِ إنّ له

من مؤمنٍ أو منافقٍ قُبُلا بعينه واسمه وما فَعَلا بعينه واسمه وما فَعَلا للعرضِ ذَرِيه لا تَقْرَبي الرَّجُلا حَبُلاً بحبلِ الوصى مُتصلاً

⁽١) الأغاني لأبي الفرج الاصفهاني ١٣ : ٣١.

⁽٢) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١: ٢٩٨.

٢) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١: ٢٩٨.

قال: وليس هذا بمنكر؛ إن صبح أنّه للنّي الله عن نفسه، ففي الكتاب العزيز ما يدلّ على أنّ أهل الكتاب لا يموت منهم ميّت حتّى يصدّق بعيسى النّي ، وذلك قوله تعالى: ﴿ وإن من أهل الكتاب إلّا لَيؤ مِنَنَّ به قبل موته ويوم القيامة يكون عليهم شهيداً ﴾ (١).

قال كثيرٌ من المفسّرين: معنى ذلك أنّ كلّ ميّت من اليهود وغيرهم من أهل الكتب السالفة إذا احْتُضِرَ رأى المسيح لليُّلِا عنده فيصدّق به من لم يكن في أوقات التكليف مصدّقاً به (۲).

قلت: لم يروِ الشيعة نفس الشعر له عليه المصمونه، واتما نظم الحميري مضمون كلامه عليه الله في فروى الشيخان (المفيد والطوسي) باسنادهما عن جميل بن صالح عن الكلبي عن الأصبغ: أنّ الحارث دخل عليه عليه عليه وكانت له منزلة، فقال عليه الله وأبشرك يا حارث تعرفني عند الممات، وعند الصراط، وعند الحوض، وعند المقاسمة، قال: وما المقاسمة؟ قال عليه فذا النار، أقول: هذا وليي فاتركيه، وهذا عدوي فخذيه ثمّ قال جميل: وأنشدني السيّد الحميري في ما تضمّنه هذا الخبر -ثم نقل أبياته وأوّلها:

قول علي لحارث عجب يا حار همدان من يمت يرني وأنت عند الصراط تعرفني أسقيك من بارد على ظمأ

كُمْ ثُمّ أعجوبة له حملا من مؤمنٍ أو منافقٍ قُبُلا في لا تَخف عثرةً ولا زَلَلا تخاله في الحلاوة العسلا(٣)

⁽١) النساء: ١٥٩.

⁽٢) مجمع البيان للطبرسي ٣: ١٣٧.

⁽٣) الأمالي للمفيد: ٣ ح٣. ونقله المجلسي في البحار ٦: ١٧٩، والأمالي للطوسي: ٦٢٥ ح ١٣٩٢.

وكيف كان، قال محمد بن على بن بابويه في (اعتقاداته):

اعتقادنا في المساءلة في القبر أنَّها حقَّ لابدّ منها، فمن أجاب بالصّواب فاز بروح وريحان في قبره وجنّة نعيم في الآخرة، ومن لم يأتِ بالصّواب فله نُزُلٍ من حميم في قبره وتصلية جحيم في الآخرة، وأكثر ما يكون عذاب القبر من النميمة، وسوء الخلق، والاستخفاف بالبول، وأشد ما يكون عذاب القبر على المؤمن مثل اختلاج العين، أو شرطه حجّام، ويكون ذلك كفّارة ما بقى عليه من الذّنوب التي تكفّرها الهموم والغموم والأمراض، وشدّة الفزع عند الموت، فانّ النبيّ عَنَا الله كفّن فاطمة بنت أسد في قميصه عندما فرغت النساء من غسلها، وحمل جنازتها على عاتقه فلم يَزُل تحت جنازتها حتى أوردها قبرها، ثمّ وضعها ودخل القبر واضطجع فيه ثمّ قام فأخذها على يديه، ووضعها في قبرها، ثمّ انكبّ عليها يناجيها طويلاً ويقول لها: ابنك، ابنك! ثمّ خرج وسوّى عليها التراب ثم انكبّ على قبرها، فسمعته وهو يقول: اللهم إنّى استودعتها إيّاك، ثمّ انصرف؛ فقال المسلمون: يا رسول الله! انّا رأيناك صنعت اليوم شيئاً لم تصنعه قبل اليوم، فقال: اليوم فقدت برّ أبى طالب! إنّها كانت تكون عندها الشيء فتؤثرني به على نفسها، وولدها وأنّي ذكرت القيامة وانّ الناس يحشرون عراة فقالت: واسوأتاه! فضمنت لها أن يبعثها الله كاسية وذَكَرَتْ ضغطة القبر فقالت: واضعفاه! وكفّنتها بقميصى واضطجعت في قبرها لذلك، وانكببت عليها فلقّنتها ما تُسأل عنه، وانها سُئلت عن ربّها فقالت: الله؛ وسُئلت عن نبيها فأجابت؛ وسُئلت عن وليها وإمامها فارتج عليها فقلت لها: «ابنك ابنك»(۱).

⁽١) الاعتقادات لابن بابويه : ٣٧.

هذا، ورفع «قريب» لكونه خبراً لقوله: (ما يطرح الحجاب) بمعنى طرحه ويجوز نصب قريب بالمصدرية بأن يكون الأصل (ويطرح الحجاب قريباً ما). «ولقد بصّرتم إن أبصرتم» والمراد: أنّه وان كان ما توعدون به محجوباً عنهم بالعين إلّا أنّهم قد انذروا به، بما يرفع العذر. والإبصار قد يجيء بمعنى البصيرة كما في قوله تعالى: ﴿ فلما جاءتهم آيتنا مبصرة ﴾ (١) وقد يجيىء بمعنى الرّؤية بالبصر كما في هذا المورد.

«واسمعتم إن سمِعتم وهُديتم إن اهتديتم» ﴿وأطيعوا الله وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول واحذروا فإن توليتم فاعلموا أنما على رسولنا البلاغ المبين﴾ (٢).

وفي الأثر أنّ شابًا من الأنصار كان يأتي ابن عباس؛ فيكرمه فقيل له: إنّه شابّ سوء يأتي القبور فينبشها بالليالي، فقال: إذا كان ذلك فأعلموني، فخرج الشابّ في بعض الليالي يتخلّل القبور، فأعلم ابن عباس، فخرج لينظر ما يكون من أمره ووقف ناحيةً حيث لا يراه الشابّ، فدخل قبراً قد حفر، شمّ اضطجع في لحده ونادى بأعلى صوته: يا ويلي إذا دخلت لحدي وحدي، ونطقت الأرض من تحتي وقالت: لا مرحباً بك ولا أهلاً! كنت أبغضتك وأنت على ظهري، فكيف وقد صرت في بطني، ويحي إذا نظرت الى الأنبياء وقوفاً، والملائكة صفوفاً فمن عدلك غداً من يخلّصني، ومن المظلومين من يستنقذني، ومن عذاب النّار من يجيرني؟ عصيت من ليس بأهلٍ أن يُعصى، عاهدت ربّي مرّة بعد أخرى، فلم يجد عندي صدقاً ولا وفاءً، قال: وجعل يردّد هذا الكلام ويبكي، ثمّ خرج؛ فلمّا خرج إلتزمه ابن عبّاس، وعانقه، ثم قال له: نعم هذا الكلام ويبكي، ثمّ خرج؛ فلمّا خرج إلتزمه ابن عبّاس، وعانقه، ثم قال له: نعم

⁽١) النمل: ١٣.

⁽٢) المائدة: ٩٢.

النبّاش أنت، ما أنبشك للذنوب والخطايا(١).

«بحقّ أقول لكم لقد جاهرتكم العِبر» في (الصحاح): المجاهرة: المُبادَأَة، والعِبرة بالكسر، الاسم من الاعتبار. ومجاهرة العِبر: مشاهدة الإنسان تقلّب الدنيا بأهلها صباحاً ومساءً، وتغيّراتها ليلاً ونهاراً.

«وزُجرتم بما فيه مزدَجَرٌ» في (الصحاح): الزّجر: المنع والنّهي، يقال: زَجَرَه وازْدَجَرَهُ فانزجر وازدجر (٢) الخ، والأصل في كلامه ﷺ قوله تعالى: ﴿ ولقد جآءهم من الأنباء ما فيه مزدَجَرٌ * حكمة بالغة فما تغنِ النُّذر ﴾ (٣) وقال تعالى بعد قصّة كلّ من قوم نوحٍ وعادٍ وتمودٍ ولوطٍ: ﴿ ولقد يسّرنا القرآن للذِّكر فهل من مُدَّكِر ﴾ (٤).

«وما يبلّغ عن الله بعد رُسُلِ السّماء إلّا البشر» أي: رُسُل الأرض وخلفاؤهم وقالوا لولا أنزل عليه مَلَكٌ ولو أنزلنا مَلَكاً لقُضي الأمر ثمّ لا يُنظرون، ولو جعلناه مَلَكاً لجعلناه رجلاً وللبسنا عليهم ما يلبسون (٥٠).

۲ الخطبة (٦٢)

ومن خطبة له عليُّلا:

وَاتَّقُوا الله عِبادَ اللهِ، وَبادِرُوا آجالَكُمْ بِأَعْمَالِكُمْ، وَٱبْتَاعُوا مَا يَبْقَى بِمَا يَزُولُ عَنْكُمْ، وَآبْتَاعُوا مَا يَبْقَى بِمَا يَزُولُ عَنْكُمْ، وَآسْتَعِدُّوا لِلْمَوْتِ فَـقَدْ أَظَـلَّكُمْ، وَآسْتَعِدُّوا لِلْمَوْتِ فَـقَدْ أَظَـلَّكُمْ، وَآسْتَعِدُّوا لِلْمَوْتِ فَـقَدْ أَظَـلَّكُمْ، وَكُونُوا قَوْماً صِيحَ بِهِمْ فَانْتَبَهُوا، وَعَلِمُوا أَنَّ الدُّنْيَا لَيْسَتْ لَـهُمْ بِـدَارٍ

⁽١) الأمالي للصدوق: ١٩٩، ونقله المجلسي في البحار ٦: ١٣٠ - ٢٤.

⁽٢) الصحاح للجوهري : مادة (زجر) .

⁽٣) القمر: ٤ و ٥ .

⁽٤) القمر: ١٥ ــ ١٧ ــ ٢٢ ــ ٣٢.

⁽٥) الأنعام: ٨ و ٩.

فَاسْتَبْدَلُوا؛ فَإِنَّ ٱلله سُبْحَانَهُ لَمْ يَخْلُقْكُمْ عَبَثاً، وَلَمْ يَتُرُكُكُمْ سُدى، وَمَا بَيْنَ أَحَدِكُمْ وَٱلْجَنَّةِ وَالنَّارِ إِلَّا ٱلْمَوْتُ أَنْ يَنْزِلَ بِهِ، وَإِنَّ غَايَةً تَنْقُصُها ٱلنَّخْطَةُ، وَتَهْدِمُهَا ٱلسَّاعَةُ، لَجَدِيرَةٌ بِقِصِ ٱلْمُدَّة. وَإِنَّ غَائِباً يَحْدُوهُ ٱلنَّخْطَةُ، وَتَهْدِمُهَا ٱلسَّاعَةُ، لَجَدِيرَةٌ بِقِصِ ٱلْمُدَّة. وَإِنَّ قَادِماً يَقْدُمُ بِالغَوْزِ ٱلْجَدِيدَانِ: آللَّيْلُ وَالنَّهَارُ، لَحَرِيٌّ بِسُرْعَةِ آلاَّوْبَة، وَإِنَّ قَادِماً يَقْدُمُ بِالغَوْزِ أَو ٱلشَّقْوَةِ لَمُسْتَحِقٌ لِأَفْضَلِ العُدَّةِ، فَتَزَوَّدُوا فِي الدُّنيا، مِنَ الدُّنيا، ما تَحْرُزُونَ بِهِ أَنفُسَكُمْ غَداً، فَاتَّقَى عَبْدٌ رَبَّهُ، نَصَحَ نَفْسَهُ، وَقَدَّمَ تَوْبَتَهُ، وَغَلَبَ شَهُوتَةُ، فَإِنَّ أَجَلَهُ مَسْتُورٌ عَنْهُ، وَأَمَلَهُ خَادِعٌ لَـهُ، وَالشيطَانُ مُوبَيِّ لَهُ ٱلْمُعْصِينَةَ لِيَرْكَبَها، ويُمَنِّيهِ التَّوْبَةَ لِيُسَوِّفَهَا، حَتَى تَهْجُمَ مَوْتَهُ، فَإِنَّ أَجْلَهُ مَسْتُورٌ عَنْهُ، وَأُمَلَهُ خَادِعٌ لَـهُ، وَالشيطَانُ مُوبَيِّ فَعَلَمَ أَنْ اللهُ الْمُعْصِينَةَ لِيَرْكَبَها، ويُمَنِيهِ التَّوْبَةَ لِيُسَوِّفَهَا، حَتّى تَهْجُمَ مَنْ لَهُ ٱلْمُعْصِينَةَ لِيَرْكَبَها، ويُمَنِيهِ التَّوْبَةَ لِيُسَوِّفَهَا، حَتّى تَهْجُمَ مَنْ لَهُ ٱلْمُعْصِينَةَ لِيَرْكَبَها، ويُمَنِيهِ التَّوْبَةَ لِيُسَوِّفَهَا، حَتَى تَهْجُمَ مَنْ لَهُ الْمُعْمِينَةُ لَيْهُ إِلَى شِقْوَةٍ نَسْأَلُ ٱلللهُ سُبْحانَهُ يَكُونَ عُمُرُهُ عَلَيْهِ حُجَّةً، وَأَنْ تُؤَدِّيهُ أَيَّامُهُ إِلَى شِقْوَةٍ نَسْأَلُ ٱللهُ سُبْحانَهُ وَلاَ يَكُونُ عُمُرُهُ عَلَيْهِ حُجَّةً، وَأَنْ تُؤَدِّيهُ أَيَّامُهُ إِلَى شِقْوَةٍ نِسْأَلُ ٱلللهُ سُبْحانَهُ الْنُوبِ عَنْ طَاعَةِ رَبِّهِ عَنْ طَاعَةٍ رَبِّهِ عَنْ طَاعَةٍ رَبِّهِ عَنْ طَاعَةٍ رَبِّهِ عَنْ طَاعَةً وَلاَ كَابَدُ، وَلاَ تَعُمُلُهُ عَلَى كُلُ فِي عَنْ طَاعَةٍ رَبِّهِ عَنْ طَاعَةً وَلاَ كَابَةً.

أقول: نسبها ابن قتيبة في (عيونه) الى المأمون في خطبة الجمعة (۱) وتبعه ابن عبد ربّه في (عقده) إلّا انّه بعد نقل ذلك عنه المثيلا يُعلم أنّ المأمون حفظها من خطبه كما كان غيره من الخطباء يحفظون خطبه المثيلا، ويخطبون بها وعدم النسبة أعمّ؛ وهذا نظير أن يخطب الخطباء بعد تأليف النّهج بخطبه بدون نسبة (۲).

«واتّقوا الله عباد الله» ذَكَر عباد الله لبيان وجوب اتّقائه تعالى، فانّ العبد يجب عليه اتّقاء مولاه والأمر باتّقائه تعالى في الكتاب العزيز كثير، منها:

⁽١) عيون الأخبار لابن قتيبة ٢: ٢٥٣.

⁽٢) العقد الفريد لاين عبد ربه ٢: ١٨٠.

- ﴿واتَّقوا الله الذي إليه تحشرون ﴾ (١) ﴿...واتَّقوا الله الذي أنتم به مؤمنون ﴾ (٢)
- ﴿...واتقوا الله إِنْ كنتم مؤمنين﴾ (٣) ﴿...واتّقوا الله إنّ الله خبيرٌ بما تعملون﴾ (٤)
- ﴿...واتقوا الله ان الله سريع الحساب﴾ (٥) ﴿...واتقوا الله ان الله شديد العقاب﴾ (٦)
 - ﴿...واتقوا الله لعلكم ترحمون﴾ (٧) ﴿...واتقوا الله لعلكم تُفلحون﴾ (^).

«وبادروا آجالكم بأعمالكم» ﴿ وأنفقوا ممّا رزقناكم من قبل أن يأتي أحدكم الموت فيقول ربّ لولا أخّرتني إلى أجلٍ قريبٍ فأصّدق وأكن من الصالحين، ولن يُؤخّر الله نفساً إذا جاء أجلها والله خبيرٌ بما تعملون﴾ (١). ﴿ واتّبعوا أحسن ما أنزل إليكم من ربّكم من قبل أن يأتيكم العذاب بغتة وأنتم لا تشعرون، أن تقول نفسٌ يا حسرتي على ما فرّطت في جنب الله وإن كنت لمن السّاخرين، أو تقول لو أنّ الله هداني لكنت من المتّقين، أو تقول حين ترى العذاب لو انّ لي كرّةً فأكون من المحسنين، بلى قد جاءتك آياتي فكذّبت بها واستكبرت وكنت من الكافرين﴾ (١٠).

«وابتاعوا ما يبقى بما يزول عنكم» ابتاعوا هنا: أمر، وإن كان لفظ الماضي مثله، والأصل فيه إفتعلوا بالكسر وأصل الماضي أفتعلوا بالفتح ﴿ ما عندكم

⁽١) المائدة: ٩٦.

⁽٢) المائدة: ٨٨.

⁽٢) المائدة: ٥٧ .

⁽٤) المائدة: ٨.

⁽٥) المائدة: ٤.

⁽٦) المائدة: ٢.

⁽٧) الحجرات: ١٠.

⁽٨) آل عمران : ٢٠٠.

⁽٩) العنافقون: ١٠ ــ ١١.

⁽١٠) الزمر: ٥٥ ـ ٥٩ .

ينفد وما عند الله باقٍ...﴾ (١) ﴿ وتركتم ما خوّلناكم وراء ظهوركم...﴾ (٢) ﴿ والباقيات الصالحات خيرٌ عند ربّك ثواباً وخيرٌ أملاً ﴾ (٣).

«وترحَلوا فقد جُدَّ بكم» قال ابن أبي الحديد (٤): جُدّ بفلان إذا أُزعج وحثّ على الرّحيل.

قلت: لم يذكر ما قاله لغة، والأقرب انه نظير قوله تعالى: ﴿إنّه لقولٌ فصل، وما هو بالهزل﴾ (٥). أي: ما قيل لكم من المبادرة وابتياع الباقي والترحّل، عن جدِّ لا هزل.

«واستعدوا للموت فقد أظلَّكم» -في الديوان المنسوب إليه عليُّلا:

إلام تسجر أذيال التّصابي بلال الشّيب في فوديك نادى خلقت من التراب وعن قريب طلمعت إقامة في دار ظعن وأرخيت الحجاب فسوف يأتي أعامرٌ قصرك المرفوع أقْصِرْ وللأخطل:

ونفسُ المرء ترصدها المنايا إذا أمرت به التفت عليه

وشيبك قد نضا برد الشباب بأعلى الصوت حيّ على الذّهاب تعيّب تحت أطباق التراب ولا تطمع فرجلك في الرِّكاب رسول ليس يحجب بالحجاب فانك ساكن القبر الضراب^(۱)

وتحد رحوله حتى يصابا

⁽١) النحل: ٩٦.

⁽٢) الأنعام: ٩٤.

⁽٣) الكهف: ٦٤.

⁽٤) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٥: ١٤٦.

⁽٥) الطارق: ١٣ ــ ١٤ .

⁽٦) الديوان المنسوب لأمير المؤمنين عليه: ٨٣.

واعلم أنّني عمّا قليل ستكسوني جنادل أو ترابا(١)

«وكونوا قوماً صِيحَ بهم فانتبهوا» فانتبهوا بهفتح الباء ولا تكونوا كالذين قال تعالى فيهم: ﴿ ولو أنّنا نزّلنا اليهم الملائكة وكلّمهم المسوتى وحشرنا عليهم كلّ شيء قبلاً ما كانوا ليؤمنوا...﴾ (٢).

لنا مَلكُ ينادي كلّ يوم لِدُوا للموت وابنوا للخراب^(٣) ولنعم ما قيل بالفارسيّة:

مرا در منزل جانان چه جای امن چون هردم

جرس فریاد میدارد که بربندید محملها^(٤)

«وعلموا أنّ الدُّنيا ليست لهم بدارٍ فاستبدلوا» قال مؤمن آل فرعون لقومه: ﴿يا قوم إِنَّما هذه الحياة الدنيا متاعٌ وإِنَّ الآخرة هي دار القرار﴾ (٥)، وقال صالح ﷺ لقومه: ﴿أتُترَكُون في ما هاهنا آمنين، في جنّاتٍ وعيونٍ، وزُروعٍ ونخلٍ طَلعُها هضيم، وتنحتون من الجبال بيوتاً فارهين، فاتَّقوا الله وأطيعونِ، ولا تطيعوا أمر المُسرِفينَ، الذين يُفسدون في الأرض ولا يصلحون﴾ (٦).

«فإنّ الله سبحانه لم يخلقكم عبثاً» ﴿أَفَحَسِبتُم أَنّما خلقناكم عبثاً وأنكم إلينا لا ترجعون﴾ (٧).

«ولم يترككم سدىً» في (الصحاح): السُّدى بضمّ السين: المهمل، يقال إبل

⁽١) ديوان الأخطل: ٥٤.

⁽٢) الأنعام: ١١١.

⁽٣) بحار الأنوار للمجلسي ٨٦: ١٨٠.

⁽٤) ديوان حافظ الغزل: ١.

⁽٥) المؤمنون: ٣٩.

⁽٦) الشعراء: ١٤٦ ــ ١٥٢.

⁽٧) المؤمنون : ١١٥.

سُدى أي: مهملة، وبعضهم يقول: سَدى بالفتح...(۱) ﴿ أيحسَبُ الإنسان أن يُترك سدىً ألم يكُ نطفةً من مني يُمنى ثمّ كان علقةً فخلقَ فسّوى فجعل منه الزّوجين الذكر والأنثى أليس ذلك بقادرِ على أن يُحيى الموتى ﴾ (۲).

«وما بين أحدكم وبين الجنّة والنّار إلّا الموت أن ينزل به» أن ينزل به، بدل اشتمال من الموت، قال تعالى بعد ذكر نزول الموت بالإنسان: ﴿فأمّا إن كان من المقرّبين فَرَوحٌ وريحانٌ وجنّة نعيم، وأمّا إن كان من أصحاب اليمين، فسلامٌ لك من أصحاب اليمين، وأما إن كان من المكذّبين الضّاليّن فنُزُلٌ من حميم وتصلية جحيم، إنّ هذا لهو حقّ اليقين﴾ (٣).

«وإنّ غاية تنقصها اللّحظة وتهدمها الساعة لجديرة بقِصَرِ المدّة» في (الصحاح) الغاية: مدى الشيء، والجمع: غايٌ مثل ساعة، وساعٌ (٤) والساعة: الوقت الحاضر، والجمع: الساع والساعات؛ قال القطامي:

وكناً كالحريق لدى كفاح فيخبو ساعة ويهب ساعا في

في (المصباح): الساعة: الوقت من ليل أو نهار، والعرب تطلقها وتريد بها الوقت (٦) والحين وإن قلّ وعليه قوله تعالى: ﴿لا يستأخرون ساعةً ولا يستقدمون﴾ (٧). وفي (الصحاح): فلان جدير بكذا، أي: خليق (٨)...

شبته عليه المناخ بقاء الإنسان في الدّنيا بغاية قصيرة، وبلغ من قصرها أن

⁽١) الصحاح للجوهري مادة (سدا).

⁽ ٢) القيامة: ٣٦ _ ٤٠ .

⁽٣) الواقعة: ٨٨ _ ٩٥ .

⁽٤) الصحاح للجوهري: مادة (غيا).

⁽٥) الصحاح. مادة (سوع) كذلك لسان العرب لابن منظور ٦: ٤٣١.

⁽٦) المصباح المنير للفيتوري: ٣٥٦ مادة (سوع).

⁽٧) الأعراف: ٣٤.

⁽٨) الصحاح مادة (جدر).

تؤثر فيها اللحظة، وفي تفسير ﴿إنّما نعد لهم عَدّاً﴾ (١) المراد: انّه تعالى يعد أنفاسهم الباقية في الدُّنيا فلا يجاوزون نفساً ممّا قدّرت لهم، وقال البحتري: وما لبث من يغدو وفي كلّ لحظةٍ له أجلٌ في مدّة العمر قاتل (٢)

«وانّ غائباً يحدوه» في (الصحاح): الحدو: سوق الإبل والغناء لها، وقد حدوت الإبل حَدُواً وحُداء، ويقال للشّمال: حَدُواء لأنّها تحدو السّحاب أي تسوقه (٣)، الجديدان الليل والنهار، في الصحاح قولهم: لا أفعله ما اختلف الجديدان وما اختلف الأجَدَّان، يعني الليل والنهار (٤).

وكلُّ يوم مضى أو ليلةٍ سَلَفت فيها النفوسُ الى الآجال تَزْدَلِفُ (٥)

«لَحَرِيُّ بسرعة الأوبة» في (الصحاح): هو حَرِيُّ أن يفعل بالفتح أي: خليق وجدير، لا يتنّى، ولا يجمع، وإذا قلت هو حر بكسر الراء أو حريّ على فعيل تُنيّت وجمعت، وآب أي: رجع أوباً وإياباً وأوبة، قال ابن أبي الحديد: الغائب المشار إليه هو الموت وقيل: هو الإنسان يَسُوقه الجديدان الى الدار التي هي داره الحقيقيّة وهي الآخرة؛ وهو في الدُّنيا غائب على الحقيقة عن داره التي خلق لها(۱)، وقال ابن ميثم: المراد به الإنسان، وأمّا الموت فلا يحتمله لفظ الأوبة لأنّه لم يكن، حتّى يرجع (۷)، وقال (الخوئي): لمّا كان الإنسان مسبوقاً بالعدم، سمّى حلول الموت بالأوبة؛ إلّا أنّ توصيفه بكون الليل

⁽۱) مريم: ۸٤.

⁽٢) ديوان البحتري ٢٠: ٥٨ يرثى أبا سعيد.

⁽٣) الصحاح، مادة (حدا).

⁽٤) الصحاح مادة (جدد).

⁽٥) المصدر نفسه مادة (حرا).

⁽٦) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٥: ١٤٥.

⁽٧) شرح نهج البلاغة لابن ميشم ٢: ١٦٥.

والنهار حاديين له لا يخلو عن بعد (١)....

قلت: التحقيق أنّ الإنسان لمّا كان خلق للموت، فالموت من أوّل وجوده كان مقارناً له، إلّا أنّ الأجل أي: مدّة قدّر له فيها العيش في الدّنيا حال بينه وبينه، فكانّه غاب بالأجل عنه، فاذا حدا الجديدان الأجل يصدق سرعة أوبة الموت من غيبته. وبالجملة كما أنّه عليّلا شبّه في الفقرة السابقة مدّة بقاء الإنسان في الدنيا بغاية قصيرة جداً شبّه عليه هنا الموت بمن غاب عنك من أعداءك ثم يرجع إليك سريعاً بحدو الجديدين له، وفي عنوان وصيته عليه لابنه: واعلم؛ أنّ من كانت مطيّته الليل والنهار، فانّه يسار به، وإن كان واقفاً، ويَقْطُع المسافة وإن كان مُقيماً وادِعاً.

«وإنّ قادماً يقدُم بالفور والشِّغْوَة» هكذا في (المصرية)(٢) والصواب: «أو الشَّقوة»، كما في (ابن أبي الحديد (٢) وابن ميثم (٤) والخطية)(٥).

«لمستحقُّ لأفضل العُدّة» قال ابن ميثم (٦): القادم: الإنسان حين يقدم على ربّه، وتبعه (الخوئي)(٧).

قلت: بل المراد به الموت أيضاً، فكما شبّهه فيما سبق تارة بغاية قصيرة وأخرى بغائبٍ عنك يرجع إليك، شببه عليه هنا بمن يقدم عليك من محل آخر بالفوز إن أحسنت الإستعداد له، والشّقوة؛ إن أسأت الإستعداد له. قال تعالى:

⁽١) شرح نهج البلاغة للخوني ٤٠٤ . ٢٠٤ بتصرف.

⁽٢) الطبعة المصرية المصححة: ١٦٣ بلفظ (أو الشفوة).

⁽٣) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٥: ١٤٥.

⁽٤) شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٢: ١٦٥.

⁽٥) النسخة الخطية: ٤١.

⁽٦) شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٢: ١٦٥.

⁽٧) شرح نهج البلاغة للخوتي ٤٠٤.٤.

﴿ فامّا من أعطى واتّقى، وصدّق بالحسنى، فسنيسره لليسرى، وأمّا من بخل واستغنى، وكذّب بالحُسنى، فسنيسره للعُسرى، وما يُخني عنه ماله إذا تردّى ﴾ (١).

﴿ يَا أَيّها الإنسان إنّك كادحُ إلى ربّك كدحاً فملاقيه، فامّا من أُوتِيَ كتابه بيمينِهِ فسوفَ يُحاسبُ حساباً يسيراً، وينقلب إلى أهله مسروراً، وأمّا مَنْ أُوتِيَ كتابه وراء ظهره فسوفَ يدعو ثبوراً ويصلى سعيراً ﴾ (٢).

«فتزودوا في الدنيا من الدنيا ما تحرزون به أنفسكم غداً» ﴿ الذين آمنوا ولم يلبسوا ايمانهم بظلمٍ أولئك لهم الأمن وهم مهتدون﴾ (٣).

«فاتقى عبدُ ربَّه» تفريع تبييني لتزود في اليوم يكون محرزاً به النفس في الغد، قال تعالى: ﴿ ولتنظر نفسٌ ما قدّمت لغدٍ ﴾ (٤) ﴿ وتزوّدوا فإنّ خير الزّاد التقوى واتقونِ يا أُولي الألباب ﴾ (٥) ﴿ يا أَيُها الذين آمنوا اتقوا الله حقَّ تقاته ولا تموتنّ إلّا وأنتم مسلمون ﴾ (٢) ﴿ وإن منكم إلّا واردها كان على ربّك حتماً مقضياً، ثم نُنجي الّذين اتّقوا ونذر الظالمين فيها جثيّاً ﴾ (٧) ﴿ لكن الذين اتّقوا ربهم لهم جنّاتٌ تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها نُزُلاً من عند الله وما عند الله خيرٌ للأبرار ﴾ (٨) ﴿ لكنِ الذين اتّقوا ربّهم لهم غرفٌ من فوقها غرفٌ مبنيّةٌ

⁽١) الليل: ٥ ـ ١١ ـ

⁽٢) الانشقاق: ٦ _ ١٢.

⁽٣) الأنعام: ٨٢ .

⁽٤) الحشر: ١٨.

⁽٥) البقرة: ۱۹۷.

⁽٦) آل عمران: ١٠٣.

⁽۷) مريم: ۷۱ ـ ۷۲ .

⁽٨) آل عمران : ١٩٨٠

تجري من تحتها الأنهار وعد الله لايخلفُ الله الميعاد﴾ (١) ﴿ وسيق الّذين اتّقوا ربّهم إلى الجنّة زمراً حتّى إذا جآءوها وفُتِحَت أبوابها وقال لهم خزنتها سلامً عليكم طبتم فادخلوها خالدين* وقالوا الحمد لله الذي صدقنا وعده وأورثنا الأرض نتبوّاً من الجنّة حيث نشآء فنعم أجر العاملين﴾ (٢) هذا وقال ابن أبي الحديد: وروى «اتّقى عبدٌ ربّهُ» بلا فاءٍ، بتقدير هلّا.

قلت: إنَّما معنى هلَّا مرادً، لا أنَّه يقدَّر لفظه!

«نصح نفسه» في (الصّحاح) عن ابن الأعرابي: نَصَحتِ الإبلُ الشُّربَ تَنْصَح نُصُوحاً، إذا صَدَقَتُه. وأنصحتها أنا: أرويتها؛ وأنشد:

هذا مقامي لك حتى تنصحي ريّاً، وتجتازي بلاط الأبطح

ومنه: التوبة النصوح وهي الصّادقة ، ﴿يا أيّها الذين آمنوا قوا أنفسكم وأهليكم ناراً وقودها الناس والحجارة عليها ملائكة غلاظ تبداد لا يعصونَ الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون﴾ (٣).

«قدَّم توبته» في نسخة (ابن أبي الحديد) (٤) (وقدّم)، لكن في (ابن ميثم) (٥) و (الخوئي) (٢) بدون واو فيكون تفسيراً لنصح النفس، ﴿ وليست التوبة... ﴾ (٧) يا أيها الذين آمنوا توبوا الى الله توبةً نصوحاً عسى ربكم أن يكفّر عنكم سيئاتكم ويدخلكم جنّات تجرى من تحتها الأنهار... ﴾ (٨).

⁽۱) الزمر: ۲۰.

⁽٢) الزمر: ٧٣ ـ ٧٤.

⁽٣) التحريم: ٦.

⁽٤) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٢٠ : ٢٥٦.

⁽٥) شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٢: ١٦٥ _ ١٦٦٠.

⁽٦) شرح نهج البلاغة للخوتي ٤: ٤٠٤.

⁽٧) النساء: ١٨.

⁽٨) التحريم: ٨.

«وغلب شهوته» هكذا في نسخة (ابن أبي الحديد)(۱) وفي (ابن ميثم)(۲) و (الخوئي)(۲)، غلب شهوته، ﴿وامّا من خاف مقام ربّه ونهى النفس عن الهوى، فإنّ الجنّة هي المأوى﴾(٤).

«فإنَّ أجله مستورٌ عنه» ﴿ وأجلٌ مسمّى عنده ﴾ (٥) في (الطبري): لمّا المتضر المعتصم جعل يقول: إنّي أخذت من بين هذا الخلق^(٦).

«وأمله خادعٌ له» ﴿ذَرْهم يأكلوا ويتمتّعوا ويُلهِهِمُ الأمل فسوف يعلمون﴾ (٧) في (الطبري): قال المعتصم: لو علمت أنّ عمري هكذا قصير ما فعلت! (٨)، وكان عمره ستّاً وأربعين أو سبعاً وأربعين أو ثمانياً وأربعين، قال هو ثامن الخلفاء والتّامن من ولد العبّاس ومات عن ثمانية بنين وثماني بنات وملك ثمان سنين وثمانية أشهر!!

والشيطانُ موكلُ به» قال ابن ميثم (٩): قال النبي عَلَيْتِوْلَهُ: ما من مولودٍ يولد إلّا ويولد معه قرينٌ من الشيطان.

قلت: وروى القمي (١٠)، في قوله تعالى: ﴿الوسواس الخنَّاس الذي

⁽١) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٢٠: ٢٥٦.

⁽٢) شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٢: ١٦٦ .

⁽٣) الخوتي ٤: ٤٠٤.

⁽٤) النازعات: ٤٠ ـ ١٤.

⁽٥) الأنعام: ٢.

⁽٦) تاريخ الأمم والملوك للطبري ٥: ٢٧١.

⁽٧) الحجر: ٣.

⁽٨) تاريخ الأُمم والعلوك للطبري ٥: ٢٧١.

⁽٩) شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٢: ١٦٦.

⁽۱۰) تفسير القمى ١: ٤٥٠.

يوسوس في صدور الناس﴾ (١)، للشيطان على قلب ابن آدم خرطوم مثل خرطوم الخنزير، يوسوس لابن آدم إذا أقبل على الدّنيا وما لا يحبّ الله، فاذا ذكر الله تعالى انخنس، (يريد يرجع) ثم أخبر أنّه من الجنّ والإنس فقال: - ﴿ من الجِنّةِ والنّاس﴾ (٢) قال: وقال أيضاً: ما من قلبٍ إلّا وله أذّنان على إحديهما مَلك مرشد، وعلى الأخرى شيطان مُفتّن؛ هذا يأمره، وهذا يـزجـره، وكذلك من النّاس شيطان يَحمِل النّاس على المعاصى كما يَحمِل الشّيطان من الجنّ (٢).

وفي الخبر: إنَّ إبليس تراءى لموسى عليَّا في الطور حين أراد مناجاة السقال له: أتطمع فيَّ وأنا في هذا المقام؟ قال: نعم! كما طمعت في أبيك آدم وهو في الجنّة.

«يُزَيِّن له المعصية ليركبها» ولعلّه محرّف (ليرتكبها)، ﴿قال ربّ بما أغويتني لأزيّنن لهم في الأرض ولأغوينهم أجمعين إلّا عبادك منهم المخلصين قال هذا صراطً عليَّ مستقيمٌ إنَّ عبادي ليس لك عليهم سلطانً إلّا من اتبعك من الغاوين وإنّ جهنم لموعدهم أجمعين لها سبعة أبوابٍ لكلّ بابٍ منهم جُزءٌ مقسوم ﴾ (٤) ﴿ تالله لقد أرسلنا الى أممٍ من قبلك فَزَيّن لهم الشيطان أعمالهم فهو وليَّهم اليوم ولهم عذابٌ أليم ﴾ (٥).

«ويُمنيّه التّوبة ليسوّفها» في (الصحاح): تقول: سوّفته، إذا قلت له مرّة بعد مرّة (سوف أفعل)، وقولهم: فلان يَقتاتُ السَّوْفَ، أي: يعيش بالأماني،

⁽١) الناس: ٤ ـ ٥ .

⁽٢) الناس: ٦.

⁽٣) تفسير القمي ١: ٤٥٠ كذلك أورده الكليني في الكافي ٢: ٢٦٦ ونقله المجلسي في بحار الأنوار ٦٣. ٢٠٥.

⁽٤) الحجر: ٣٩_ ٤٤.

⁽٥) النحل: ٦٣.

قال ابن أبي الحديد: وقد روى «ليسوّفها» بكسر الواو وفتحها؛ والضمير في الرواية الأولى يرجع إلى نفسه، وقد تقدّم ذكرها بكلمات يسيرة. ويجوز أن يعني به: ليسوّفَ التوبة، إلى أن قال: ومن روى بفتح الواو جعله فعل مالم يسمّ فاعله، وتقديره: ويمنيّه الشيطان التوبة، أي: يجعلها في أمنيّته ليكون مسوّفاً إيّاها، أي: يعدّ من المسوّفين المخدوعين (٢)....

قلت: بل يتعيّن كون (ليسوّفها) بكسر الواو بصيغة المعلوم كما في (ليركبها) في الفقرة قبل، وإنّما المعنى ليسوّف التوبة، وإنّما وقع ابن أبي الحديد في هذا الحيص بيص أنّه رأى أنّ (الصحاح) قال: سوّفته... كما مرّ فتوهّم أنّ التوبة لم يمكن أن تكون مسوّفة، بل يسوّف شخص بها ولذا قال بعدُ: ويجوز أن يعني به: ليسوّف التوبة، كأنّه جعلها مخاطبة فيقول لها: سوف أوقعك...، فتكلّف تصحيحه بما قال، مع أنّه لا دلالة في (الصحاح) على الحصر، فكما يُقال: سوّف فلانٌ للأمر الفلانيّ، وأمّا الحصر، فكما يُقال: سوّف فلانٌ فلاناً يقال: سوّف فلانٌ الأمر الفلانيّ، وأمّا قوله: (من روى بفتح الواو)... فمع كون ما قاله بلا محصّل، يلزم أن يكون (يسوّف) متعدّياً إلى مفعولين مع انّه بمعنى (سوف افعل) يكون متعدّياً الى واحد، وامّا بمعنى تمليك غيرك أمرك إن تحقّقت حكاية أبي زيد وإن كان واحد، وامّا بمعنى تمليك غيرك أمرك إن تحقّقت حكاية أبي زيد وإن كان الصادق الله قال: لما نزلت ﴿ والّذين إذا فعلوا فاحشة أو ظلموا أنفسهم ذكروا المنافذوا لذنوبهم ﴾ (2) صعد إبليس جبلاً يقال له (ثور) فصرخ بأعلى الله فاستغفروا لذنوبهم ولكي صعد إبليس جبلاً يقال له (ثور) فصرخ بأعلى

⁽١) الصحاح للجوهري مادة (سوف).

⁽٢) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٥: ١٤٧.

⁽٢) المجالس للصدوق: ٢٩٧ ونقله المجلسي في بحار الأنوار ٦٣: ١٩٧ رواية ٦ باب ٣.

⁽٤) آل عمران: ١٢٥.

صوته بعفاريته فاجتمعوا إليه فقالوا: يا سيّدنا لِمَ دعوتنا؟ قال: نزلت هذه الآية فمن لها، فقام عفريت فقال: أنا لها بكذا وكذا قال: لستَ لها! فقام آخر فقال مثل ذلك، فقال: لستَ لها، فقام الوسواس الخنّاس، وقال: أنا لها! قال: بماذا؟ قال: أعدُهُم وأُمنيهم حتّى يواقعوا الخطيئة فإذا واقعوا الخطيئة أنسيتهم الاستغفار، فقال: أنت لها. فوكّله بها إلى يوم القيامة (١).

«حتى تهجم منيّته عليه» في (الصحاح): المنا: القدر، والمنيّة: الموت، لأنّها مقدّرة (۲).

«اغفل ما يكون عنها» قال ابن ميثم (٢): أغفل حال ($^{(2)}$ ، وقال (الخوئي): منصوب بنزع الخافض، أي: في أغفل حاله (٥).

قلت: بل الصواب كونه مفعولاً فيه فلا يحتاج إلى تقدير (في)، وقالوا في قولهم: (إنتظرته صلاة العصر) إنّ (صلاة)، مفعول فيه، أي: في وقت صلاة العصر، وفي قولهم: (لا أكلّمك هبيرة بن قيس) (هبيرة) مفعول فيه أي: مدّة غيبة هبيرة؛ وأمّا الحاليّة، فالحال يجب أن تكون نكرة و (اغفل ما يكون عنها) في معنى (اغفل كونه عنهما).

«فيالها حسرةً على ذي غفلةٍ» هكذا في (المصرية) $^{(7)}$ والصواب: (على كلّ ذي غفلة) كما في (ابن أبى الحديد $^{(8)}$ و ابن ميثم $^{(8)}$ و الخطيّة) $^{(9)}$.

⁽١) المجالس للصدوق: ٢٩٧ نقله المجلسي في البحار ٦٣: ١٩٧ ح٦.

⁽۲) الصحاح للجوهرى مادة (ضا).

⁽٣ و ٤) شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٢: ١٦٦.

⁽٥) شرح نهج البلاغة للخوثي £: ٣٩٦.

⁽٦) شرح نهج البلاغة لمحمد عبده: ١٦٤.

⁽٧) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد بلفظ (على ذي غفلة) ٥: ١٤٥.

⁽٨) شرح نهج البلاغة لابن ميشم ٣. ١٦٦.

⁽٩) النسخة الخطية: ٤١.

«أن يكون عمره عليه حجّة » يقال في (يا) هنا، أنّها لنداء ما لايجيب، تشبيها بمن يعقل نحو قوله تعالى: ﴿يا حسرة على العباد...﴾ (١) وزيادة الضمير مع الجار هنا للتعظيم والتعجب، وقال ابن أبي الحديد: لها في (فَيَالَها) امّا منادى مستغاث وإمّا مستغاث لأجله، والمستغاث محذوف؛ أي: أدعوكم أيّها الرّجال لتقضوا العجب من هذه الحسرة (٢).

قلت: الأحسن ألّا يسمّى مثله مستغاثاً به، ولا لأجله بل هو للتعجّب؛ كقول الشاعر: (يالك من قبّرة بمعمر) فصرّح الجوهري بأنّه نداء تعجب، قال (الخوئي) _ (أن يكون) بدل من (كلّ ذي غفلة). قلت: بل بدل من (حسرةً) كما لا يخفى. وكيف كان فقال تعالى: ﴿وأنيبوا الى ربّكم وأسلموا له من قبل أن يأتيكم العذاب ثمّ لا تُنصرون﴾ (٣)، ﴿واتّبعوا أحسن ما أُنزِل إليكم من ربّكم من قبل أن يأتيكم العذاب بغتةً وأنتم لا تشعرون، أنْ تقول نفسٌ يا حسرتا على ما فرّطت في جنب الله وان كنت لَمِنَ السّاخرين﴾ (٤).

«وتؤدّيه أيّامه إلى شِقْوةٍ» قال تعالى: ﴿وهم يصطرخون فيها ربنا أخرجنا نعمل صالحاً غير الذي كنّا نعمل أولم نعمّركم ما يتذكّر فيه من تذكّر وجاءكم النّذيرُ فذوقوا فما للظّالمين من نصير﴾ (٥).

«نسأل الله سبحانه أن يجعلنا وإيّاكم ممّن لا تبطره نعمةً» في (الصحاح) البَطَر: الأشر(٦)، وهو شدّة المَرَح، وقد بطِر بالكسر يبطَر -أي: بالفتح -وأبطره

⁽۱) يس: ۳۰

⁽٢) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٥: ١٤٧.

⁽٣) الزمر: ٥٤.

⁽٤) الزمر: ٥٥ ــ ٥٦.

⁽٥) فاطر: ٣٧.

⁽٦) الصحاح للجوهري مادة (بطر).

المال...، قال تعالى: ﴿ وكم أهلكنا من قريةٍ بطرت معيشتها فتلك مساكنهم لم تُسكن من بعدهم إلّا قليلاً وكنّا نحن الوارثين ﴾ (١).

«ولا تقصّر به عن طاعة ربّه غاية» الغاية وان كانت بمعنى النهاية، إلّا أنّ المراد بها هاهنا المقاصد والثمرات، لإنّها نهايات الأفعال والأعمال، ﴿قُل إن كان آباؤكم وأبناؤكم وإخوانكم وأزواجكم وعشيرتكم وأموال اقترفتموها وتجارةٌ تخشون كسادها ومساكن ترضونها أحبّ اليكم من الله ورسوله وجهادٍ في سبيله فتربّصوا حتّى يأتى الله بأمره... ﴾ (١).

"ولا تحلُّ به بعد الموت ندامةُ ولا كآبةُ" في (المصباح): كَئِبَ يَكْأَبُ من باب تَعِبَ كآبةً بمدّ الهمزة، وكَأْباً وكَأْبةً مثل سبب و تمرة، أي: حزن أشدّ الحزن"، قال تعالى: ﴿ ولو ترى إذ وُقِفُوا على النّار فقالوا ياليتنا نُردُّ ولا نُكذِّب بآيات ربّنا ونكون من المؤمنين ﴾ (٤)، ﴿ ولو ترى إذ وقفوا على ربّهم قال أليس هذا بالحقّ؟ قالوا: بلى وربّنا! قال: فذوقوا العذاب بما كنتم تكفرون ﴾ (٥)، ﴿ قد خسر الذين كذّبوا بلقاء الله حتى إذا جاءتهم الساعة بغتةً قالوا يا حسرتنا على ما فرّطنا فيها وهم يحملون أوزارهم على ظهورهم ألا سآء ما يَزرُون ﴾ (٢)، ﴿ وما الحياة الدُّنيا إلّا لعبُ ولهوً وللدّارُ الآخرة خيرُ للّذين يتقون أفلا تعقلون ﴾ (٧). هذا وروى (الإرشاد) عنه علي خطبةً أخرى وفي ذيلها (٨)، جعلنا الله وإيّاكم

⁽١) القصص: ٥٨ .

⁽٢) التوبة: ٢٤.

⁽٣) المصباح المنير للفيتوري مادة (كتب).

⁽٤) الأنعام: ٧٧.

⁽٥) الأنعام: ٣٠.

⁽٦) الأنعام: ٣١.

⁽V) الأنعام: ٣٢.

⁽٨) الإرشاد للمفيد: ٢٢٨.

مِمّن لا تبطره نعمةً ولا تحلُّ به بعد الموت نقمةً فإنّما نحن به وله وبيدهِ الخيرُ ﴿ وهو على كُلِّ شيءٍ قديرٌ ﴾ (١).

۳ الخطبة (٧٤)

ومن خطبة له عليُّلا:

رَحِمَ اللهُ امْرَأَ سَمِعَ حُكُماً فَوَعَى، وَدُعِى إِلَى رَشَادٍ فَدَنَا، وَأَخَذَ بَحُجْزَةِ هَادٍ فَنَجا. رَاقَبَ رَبَّهُ، وَخافَ ذَنْبَهُ، قَدَّمَ خالِصاً، وَعَمِلَ صالِحاً، أَكْتَسَبَ مَذْخُوراً، وَآجْتَنَبَ مَحْذُوراً، رَمَى غَرَضاً، وَأَحْرَزَ عِوَضاً، كابَرَ هَواهُ، وَكَذَّبَ مُناهُ، جَعَلَ ٱلصَّبْرَ مَطِيَّةَ نَجاتِهِ وَٱلتَّقُوى عُدَّةَ وَفاتِهِ، رَكِبَ وَكَذَّبَ مُناهُ، جَعَلَ ٱلصَّبْرَ مَطِيَّةَ نَجاتِهِ وَٱلتَّقُوى عُدَّةً وَفاتِهِ، رَكِبَ الطَّرِيقَةَ ٱلْغَرَاءَ، ولَزِمَ ٱلْمَحَجَّةَ ٱلْبَيْضَاءَ. أَغْتَنَمَ ٱلْمَهَل، وَبادَرَ ٱلأَجَل، وَتَزَوَّدَ مِنَ ٱلْعَمَل.

أقول: كلّ فقرة من الخطبة وهي عشرون درّة يتيمة وجوهرة غالية، روى (روضة الكافي) في خطبة فيها بعض هذه الفقرات مسندة عن أبي جعفر المثللة على: خطب أمير المؤمنين المثللة فقال: الحمد لله الخافض الرافع، الضار النافع الجواد الواسع، الى أن قال: -أيّها الناس إنّ الدُّنيا ليست لكم بدار ولا قرار إنّما أنتم فيها كركب عرّسوا فأناخوا ثم استقلوا، فغدوا وراحوا، وخلوا خفافاً لم يجدوا عمّا مضى نزوعاً، ولا إلى ما تركوا رجوعاً، جدَّ بهم فجدوا، وركنوا إلى الدُّنيا فما استعدوا، حتى إذا أخذ بكظمهم وخَلَصُوا إلى دار قوم جفّت أقلامهم لم يبقَ من أكثرهم خبرٌ، ولا أثرٌ، قلَّ في الدُّنيا لَبُنُهُم وعجّل إلى الآخرة بعثهم، فأحسبحتم حُلولاً في ديارهم ظاعنين على آثارهم، والمطايا تسيرُ بكم سيراً ما فيه أينٌ ولا تفتير نهاركم بأنفسكم دَوْبٌ، وليلكم بأرواحكم تسيرُ بكم سيراً ما فيه أينٌ ولا تفتير نهاركم بأنفسكم دَوْبٌ، وليلكم بأرواحكم

⁽١) المائدة: ١٢٠، الروم: ٥٠، الشوري: ٩. الحديد: ٣. التفاين: ١. الملك ١٠.

وَهُوبٌ، فأصبحتم تُجِلُّون من حالهم حالاً وتحتذون من مسلكهم مثالاً.. ﴿ فلا تغرّنكم الحياة الدنيا﴾(١) فإنّما أنتم فيه سفر، حلولُ الموتِ بكم نُزُولُ، تنتضل فيكم مناياه، وتمضى بأخباركم مطاياه، الى دار الثواب والعقاب، والجزاء والحساب، فرحم الله امرأ راقب ربَّه، وتنكّب ذنبه، وكابر هواه، وكذّب مناه، آمراً أزَمَّ نفسه من التَّقوى بِزمامٍ، وألجمها من خشية ربِّها بلجام، فقادها الى الطاعة بزمامها، وقرعها عن المعصية بلجامها، رافعاً الى المعاد طرفه، متوقعاً في كُلِّ آنِ حتفه، دائم الفكر، طويل السهر، عزوفاً عن الدُّنيا، سَامِاً كدُوحاً، لآخرته متحافظاً، آمراً جعل الصبر مطيّة نجاته، والتقوى عُدَّةَ وفاته، ودواء أجوائه، فاعْتَبَرَ وَقَاسَ، وترك الدنيا والنّاس، يتعلّم للتفقّه والسَّداد، وقد وقّر قلبه ذكر المعاد، وطوى مِهاده، وهَجَرَ وساده، منتصب على أطرافه، داخلٌ في أعطافه، خاشعاً لله عزّوجل - يراوح بين الوجه والكفّين خشوعٌ في السّر لربِّه، لدمعه صنبيبٌ ولقلبه وجيبٌ، شديدة آساله، وترتعد لخوف الله -جلّ ذكره - أوصاله، قد عظمت في ما عند الله رغبته واشبتدّت منه رهبته، راضياً بالكِفاف من أمره، يظهر دون ما يكتم، ويكتفى بأقل ممّا يعلم، أولئك ودائع الله في بلاده، المدفوع بهم عن عباده، لو أقسم أحدهم على الله حجل ذكره وتعالى - لأبرَّهُ، أو دعا على أحدٍ نصره، يسمع إذا ناجاه، ويستجيب له إذا دعاه، جعل الله العاقبة للتقوى، والجنّة لأهلِها مأوى، دُعاؤهم فيها أحسن أ الدّعاء سُبحاتك اللّهمّ(٢)....

⁽١) لقمان: ٣٣. فاطر: ٥.

⁽٢) الكافي للكليني ٨: ١٧٠ -١٩٣.

فيتبعون أحسنه أولئك الدين هداهم الله واولئك هم أولو الألباب﴾(١)

«ودُعِيَ إلى رشادٍ فدنا» قال تعالى: ﴿قل أُوحِي إليَّ أَنَه استمعَ نفرٌ من الجنّ فقالوا إنّا سمعنا قرآناً عجباً * يهدي إلى الرّشد فامنًا به ولن نشرك بربّنا أحداً ﴾ (٢) وذمّ تعالى قوماً فقال: ﴿وإن يروا سبيل الرُّشد لا يتّخذوه سبيلاً وإن يروا سبيل الغيّ يتخذوه سبيلاً...﴾ (٣).

«وأخذ بحجزة هاد فنجا» قال الجوهري: _حجزة الأزار: معقده، وحجزة السراويل التي فيها التّكة (٤). روى (أمالي الصدوق): أنّ الصادق المنافي كان كثيراً ما يقول:

عَـلَمُ المحجّة واضح لمريده وأرى القلوب عن المحجّة في عمى ولقد عجبت لهالك ونجاته موجودة ولقد عجبت لمن نجا^(٥) وقال تعالى: ﴿أُولئك الّذين هدى الله فبهداهم اقتده﴾ (٦).

«راقب ربّه» قال تعالى: ﴿إنّ الله كان عليكم رقيباً﴾ (٧) ﴿أفمن هـ و قـائمٌ على كلّ نفسٍ بما كسبت﴾ (٨)، وعن الصادق المُثلِّةِ: مِنْ أَسْدٌ ما افترض الله على عباده، ذكره على كلّ حال، ليس سبحان الله، والحمد لله، ولا إله إلّا الله، والله أكبر فقط، ولكن إذا ورد عليك شيء من أمر الله أخذت به، وإذا ورد عليك شيء نهى

⁽۱) الزمر: ۱۷ ـ ۱۸ ـ

⁽٢) الجن: ١ _ ٢ .

⁽٣) الأعراف: ١٤٦.

⁽٤) الصحاح للجوهري مادة (حجر).

⁽٥) الأمالي للصدوق: ٣٩٦ ح ٤.

⁽٦) الأنعام: ٩٠.

⁽٧) النساء: ١.

⁽٨) الرعد: ٣٣.

الله عنه تَرَكْتَه (١)، وعنه عليه العبد بين ثلاثة بلاء وقضاء ونعمة، فعليه في البلاء من الله التسليم؛ وعليه في النّعم منه تعالى الشكر (٢).

«وخافَ ذنبه» في (الخصال) عن الصادق للتَّلِهِ: إنّ ابليس قال لجنوده، إذا استكثر استمكنت من ابن آدم في ثلاث لم أبالِ ما عمل فانّه منه غير مقبول: إذا استكثر عمله، ودخله العجب ونسى ذنبه (٣).

«قدَّم خالصاً» ﴿ إِلَّا عباد الله المخلَصِين أُولئك لهم رزقٌ معلومٌ فواكه وهم مكرمون في جنّات النّعيم على سررٍ متقابلين يُطاف عليهم بكأسٍ من معينٍ بيضاءَ لذّةٍ للشاربين لا فيها غولٌ ولا هم عنها يُنزِفُون وعندهم قاصراتُ الطّرف عِينٌ كأنّهنّ بيَضٌ مكنونٌ ﴾ (٤).

«وعمل صالحاً» قال تعالى: ﴿فمن يعمل من الصّالحات وهو مؤمنٌ فلا كُفران لسعيه وإنّا له كاتبون﴾(٥).

«اِكتسب مذخوراً» ﴿ ما عندكم ينفذ وما عند الله باقٍ... ﴾ (١) ﴿ وما تقدّموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيراً وأعظم أجراً... ﴾ (٧).

«واجتنبَ محذوراً» ﴿ والذين يجتنبون كبائر الإثم والفواحش وإذا ما غضبوا هم يغفرون ﴾ (^) ﴿ ويجزي الّذين أحسنوا بالحسنى، الّذين يجتنبون

⁽١) الخصال للصدوق: ١٣٢ ح ١٣٩. ب٣.

⁽٢) المصدر نفسه: ٨٦ - ١٧. ب٣.

⁽٣) المصدر نفسه: ١١٢ ح ٨٦، ب٣.

⁽٤) الصافات: ٤٠ ـ ٤٩.

⁽٥) الأنبياء: ٩٤.

⁽٦) النحل: ٩٦.

⁽٧) المزمل: ٣٠.

⁽۸) الشوري: ۲۷.

كبائر الإثم والفواحش إلّا اللّمم إنَّ ربَّك واسع المغفرة... (١) ﴿ إن تـجتنبوا كبائر ما تنهون عنه نكفّر عنكم سيّئاتكم وندخلكم مدخلاً كريماً... (٢).

«رمى غرضاً وأحرز عوضاً» قال ابن أبي الحديد: رمى غرضاً أي: قصد الحق كمن يرمي غرضاً يقصده، لا من يرمي في عمياء لا يقصد شيئاً بعينه (٣). قلت: بل كلامه عليه استعارة في تشبيه من استبق الى الخيرات واستحق الجنّات بمن رمى في وقت الرّماية، وأصاب الهدف واستحق العوض الّذي جعلوه لمصيب الهدف. فالغرض الهدف الّذي يرمي فيه وهو مفعول به، وابن أبي الحديد توهمه مفعولاً له، قال تعالى: ﴿ والسابقون السابقون * أولئك المقرّبون ﴾ (٤) ﴿ ومنهم سابق بالخيرات بإذن الله ذلك هو الفضل الكبير، جنّاتُ عدنٍ يدخلونها يُحلّون فيها من أساور من ذهبٍ ولؤلؤاً ولباسهم فيها حريرً * وقالوا الحمد لله الذي أذهب عنّا الحزن انّ ربّنا لغفور شكور * الذي أحلّنا دار المقامة من فضله لا يمسّنا فيه نصب ولا يمسّنا فيها لغوب ﴾ (٥).

«كابَرَ هواه» قال تعالى: ﴿ وأمّا من خاف مقام ربّه ونهى النّفس عن الهوى * فإنَّ الجنّة هي المأوى ﴾ (١) وفي (باب اتّباع هوى الكافي) عن النبي عَلَيْ الله تعالى: وعزّتي وجلالي! لا يؤثر عبدٌ هواه على هواي الا شتتتُ عليه أمره، ولبّست عليه دنياه، وشغلت قلبه بها، ولم أعطه منها إلّا ما قدّرت له، وعزّتي وجلالي لا يؤثر عبد هواي على هواه إلّا استحفظته ملائكتي

⁽١) النجم: ٣١ ـ ٣٢.

⁽٢) النساء: ٣١.

⁽٣) شرح ابن أبي الحديد ٦: ١٧٢ .

⁽٤) الواقعة: ١٠ ـ ١١ .

⁽٥) فاطر: ٣٢ ـ ٣٥.

⁽٦) النازعات: ٤٠ ـ ٤١.

وكفّلت السموات والأرض رزقه، وكنت له وراء تجارة كلّ تاجر وأتته الدنيا راغمة (۱)، وعن الصادق النيلان إحذروا أهواءكم كما تحذرون أعداءكم، فليس شيءٌ أعدى للرّجال من اتباع الهوى وحصائد ألسنتهم (۱)، وكان النيلاني يقول:

لا تَـــدَع النّــفس وهــواهـا فــي رَداهـا وردهـا وردهـا وردهـا وردك النفس عمّا تهوى دواهـا وردك النفس عمّا تهوى دواهـا (٢)

«وكذّب مُناه» لإنّ تصديق المُنى سبب الهلاك، ﴿يوم يقول المنافقون والمنافقات للّذين آمنوا انظرونا نقتبس من نوركم قيل ارجعوا وراءكم فالتمسوا نوراً فضرب بينهم بسور له بابٌ باطنة فيه الرحمة وظاهره من قبله العذابُ * ينادونهم ألم نكن معكم قالوا بلى ولكنّكم فتنتم أنفسكم وتربصتم وارتبتم وغرّتكم الأمانيّ حتى جاء أمر الله وغرّكم بالله الغرور﴾ (٤).

«جعل الصبر مطيّة نجاته» في (الصحاح): المطيّة مأخوذ من المطو وهو المد، في (الكافي) عن الباقر المُيُّةِ قال: الجنّة محفوفة بالمكاره والصبر، ف من صبر رَ (٥) على المكاره في الدّنيا دخل الجنّة، وجهنّم محفوفة باللّذات والشهوات، ف من أعطى نفسه لذّتها وشهوتها دخل النار (٢)، وعن الصادق المُيُّةِ: إذا دخل المؤمن قبره، كانت الصلاة عن يمينه والزكاة عن يساره والبرُّ مظلّ عليه وتنحّى الصبر ناحية، فإذا دخل عليه الملكان اللّذان يليان مساءلته قال الصبر للصلاة والزكاة والبرّ: دونكم صاحبكم، فإن

⁽١) الكافي للكليني ٢: ٢٣٥ - ٢.

⁽٢) المصدر نفسه ٢: ٣٢٥ - ١ .

⁽٣) المصدر نفسه ٢: ٣٣٦ ملحق ح٤.

⁽٤) الحديد: ١٣ _ ١٤ .

⁽٥) الصحاح للجوهري مادة (مطو).

⁽٦) الكافي للكليني ٢: ٨٩ -٧.

عجزتم عنه فأنا دونه (۱)، وعنه عليّه إنّ الله تعالى أنعم على قوم فلم يشكروا فصارت علهيم وبالاً؛ وابتلى قوماً بالمصائب فصبروا، فصارت عليهم نعمة. وعنه عليّه من ابتلى من المؤمنين ببلاء فصبر عليه، كان له أجر مثل ألف شهيد (۲). وعن النبي عَنَيْ اللهُ: سيأتي على النّاس زمان لا ينال الملك إلّا في القتل والتجبّر، ولا الغنى إلّا بالغصب والبخل، ولا المحبّة إلّا باستخراج الدّين واتباع الهوى؛ فمن أدرك ذلك الزّمان فصبر على الفقر وهو يقدر على الغنى وصبر على البغضة وهو يقدر على العزّ آتاه على البغضة وهو يقدر على المحبّة، وصبر على الذّل وهو يقدر على العزّ آتاه الله ثواب خمسين صدّيقاً ممّن صدّق بي (۲).

«والتقوى عُدة وفاته» ﴿إِنّ الّذين قالوا ربُّنا الله ثم استقاموا تتنزّل عليهم الملائكة ألّا تخافوا ولا تحزنوا وابشروا بالجنّة التي كنتم توعدون﴾ (٤)، ﴿نحن أولياؤكم في الحياة الدنيا وفي الآخرة ولكم فيها ما تشتهي أنفسكم ولكم فيها ما تدّعون * نُزُلاً من غفورٍ رحيم ﴾ (٥).

«ركب الطريقة الغرّاء» في (المصباح): الغرّة في الجبهة: بياض فوق الدّرهم، ورجل أغرّ صبيح أو سيّد في قومه (١) قال تعالى: ﴿ فأمّا من أعطى و اتقى * وصدّق بالحسنى * فسنيسّره لليسرى ﴾ (٧).

«ولزم المحجّة البيضاء» في (الصحاح): المحجّة: جادة الطريق، قال

⁽١) المصدر نفسه ٢: ٩٠ ح٨.

⁽٢) المصدر نفسه ٢: ٩٢ ح ١٧.

⁽٣) المصدر نفسه ٢: ٩١ ح ١٢.

⁽٤) فصلت: ۳۰.

⁽٥) فصلت: ٣١ ـ ٣٢.

⁽٦) المصباح المنير للفيتوري: ٤٤٥ مادة (الغرة).

⁽٧) الليل: ٥ - ٧.

تعالى: ﴿ وَانَّ هذا صراطي مستقيماً فاتَّبعوه ولا تتبعوا السُّبل فتفرّق بكم عن سبيله... ﴾ (١).

«إغتنم المَهَل» في (الكافي) عن الصادق لليُّلِا: كان أبي يقول: إذا هممت بخير فبادر فإنك لا تدري ما يحدث (٢)، وعنه لليُّلِا: إذا هم أحدكم بخيرٍ أوْ صِللةٍ فانّ عن يمينه وشماله شيطانين فليبادر لا يكفّاه عن ذلك (٣).

«وبادر الأجل» ﴿ وأنفقوا ممّا رزقناكم من قبل أن يأتي أحدكم الموت فيقول ربِّ لولا أخرتني إلى أجلٍ قريبٍ فأصّدق وأكن من الصالحين، ولن يؤخّر الله نفساً إذا جاء أجلها والله خبيرٌ بما تعملون ﴾ (٤).

«وتزود من العمل» في (الكافي) عن أبي جعفر عليه إنَّ الله تعالى تقل الخير على أهل الدّنيا كثقله في موازينهم يوم القيامة وان الله تعالى خفّف الشرّ على أهل الدّنيا كخفّته في موازينهم يوم القيامة (٥).

ع في الخطبة (٨١)

ومنها:

جَعَلَ لَكُمْ أَسْمَاعاً لِتَعِيَ ماعَنَاهَا وَأَبْصَاراً لِتَجْلُوَ عَنْ عَشاها، وَأَشْلاً عَامِعَةً لِأَعْضَائِهَا، مُلَاثِمَةً لِأَحْنَائِهَا فِي تَرْكِيبِ صُورِهَا، وَمُدَدِ عُمُرِهَا، فِي مُحَلِّلاتِ نِعَمِهِ بِأَبْدَانٍ قَائِمَةٍ بِأَرْفَاقِهَا، وَقُلُوبٍ رَآئِدَةٍ لِأَرْزَاقِهَا، في مُجَلِّلاتِ نِعَمِهِ بِأَبْدَانٍ قَائِمَةٍ بِأَرْفَاقِهَا، وَقُلُوبٍ رَآئِدَةٍ لِأَرْزَاقِهَا، في مُجَلِّلاتِ نِعَمِهِ وَمُوجِبَاتٍ مِنْنِهِ، وَحَوَاجِز عافِيتَهِ، وَقَدَّرَ لَكُمْ أَعْماراً سَتَرَهَا عَنْكُمْ،

⁽١) الأنعام: ١٥٢.

⁽٢) الكافي للكليني ٢: ١٤٢ - ٣.

⁽٣) المصدر نفسه ٢: ١٤٣ ح٨.

⁽٤) المنافقون: ١٠ ـ ١١.

⁽٥) الكافي للكليني ٢: ١٤٣ – ١٠.

وَخَلَّفَ لَكُمْ عِبَراً مِنَ آثارِ ٱلْماضِينَ قَبْلَكَمْ، مِنْ مُسْتَمْتَع خَلاقِهم، وَمُسْتَفْسَح خَناقِهِمْ، أَرْهَقَتْهُمُ ٱلْمَنَايَا دُونَ ٱلْآمَالِ، وَشَذَّبَهُمْ عَنْهَا تَخَرُّمُ ٱلآجَالِ. لَمْ يَمْهَدُوا فِي سَلَامَةِ ٱلأَبْدَانِ، وَلَمْ يَعْتَبِرُوا فِي أَنُفِ ٱلأَوَانِ. فَهَلْ يَنْتَظِرُ أَهْلُ بَضَاضةِ الشَّبَابِ إِلَّا حَوَانِي ٱلْـهَرَم؟ وَأَهْـلُ غَـضارَةٍ الصِّحَّةِ إِلَّا نَوَازِلَ السَّقَمِ؟ وَأَهْلُ مُدَّةِ ٱلْبَقَآءِ إِلَّا آوِنَةَ ٱلْفَنَآءِ؟ مَعَ قُرْبِ الزِّيَالِ، وَأَزُوفِ الإِنْتِقَالَِ، وَعَـلَزِ ٱلْقَلَقِ، وَأَلَم الْمَضَضِ، وَغُـصَص ٱلجَرَضِ، وَتَلَقُّتِ الإِسْتِغَاثَةِ بِنُصْرَةِ ٱلْحَفَدَةِ وَٱلْأَقْرِبَآءِ، وَٱلْأَعِزَّةِ وَٱلْقُرَنَآءِ! فَهَلْ دَفَعَتِ ٱلْأَقَارِبُ، أَوْ نَفَعَتِ النَّوَاحِبُ، وَقَدْ غُودِرَ فِي مَحَلَّةِ ٱلأَمْوَاتِ رَهِيناً، وَفِي ضِيقِ ٱلْمَضْجَعِ وَحِيداً، قَدْ هَتَكَتِ ٱلْـهَوَامُّ جِلْدَتَهُ، وَأَبْلَتِ النَّوَاهِكُ جِدَّتَهُ، وَعَفَتِ ٱلْعَوَاصِفُ آثارَهُ، وَمَحَا الْحَدثانُ مَعَالِمَهُ، وَصَارَتِ الأَجْسَادُ شَحِبَةً بَعْدَ بَضَّتِها، وَٱلْعِظامُ نَخِرَةً بَعْدَ قُوَّتِهَا، وَٱلأَرْوَاحُ مُرْتَهَنَةً بِثِقَلِ أَعْبائِهَا، مُوقِنَّةً بِغَيْبِ أَنْبائِهَا، لَا تُسْتَزَادُ مِنْ صالح عَمَلِهَا، وَلَا تُسْتَعْتَبُ مِنْ سَيِّيءِ زَلَلِها! أَولَسْتُمْ أَبْنَآءَ ٱلْقَوْم وَٱلْآبَاءَ، وَإِخْوَانَهُمْ وَٱلأَقْرِبَاءَ، تَحْتَذُونَ أَمْثِلَتَهُمْ، وَتَــرْكَـبُونَ قِــدَّتَهُمْ، وَ تَطَوُّونَ جَآدَّتَهُمْ؟! فَالْقُلُوبُ قَاسِيَةٌ غَنْ حَظِّهَا، لَاهِيَةٌ غَـنْ رُشْدِهَا، سالِكَةٌ فِي غَيْرِ مِضْمَارِها! كَأَنَّ المَعْنِيَّ سِوَاها وَكَأَنَّ الرُّشْدَ فِي إِخْرَازِ دُنْياهَا _إلى أن قال_(ومنها في صفة خلق الإنسان) أَمْ هـذَا الَّـذِي أَنْشَأَهُ فِي ظُلُمَاتِ ٱلأَرْحَامِ وَشغفِ ٱلأَسْتارِ، نُطْفَةً دِهاقاً، وَعَلَقَةً مِحاقاً، وَجَنِيناً وَرَاضِعاً، وَوَلِيداً وَيَافِعاً، ثُمَّ مَنْحَهُ قَلْباً حَافِظاً وَلِسَاناً لَافِظاً، وَبَصَراً لَاحِظاً، لِيَفْهَمَ مُعْتَبِراً، وَيُقَصِّرَ مُزْدَجِراً؛ حَتَّى إذا قَامَ أَعْتِدَالُهُ، وَٱسْتَوَى مِثَالُهُ، نَفَرَ مُسْتَكْبِراً، وَخَبَطَ سَادِراً، مَا تِحاً فِي غَرْبِ هَـوَاهُ، كَادِحاً سَعْياً لِدُنْيَاهُ فِي لَذَّاتِ طَرَبِهِ، وَبَدَوَاتِ أَرَبِهِ؛ ثمَّ لَا يَحْتَسِبُ رَزِيَّةً،

وَلَا يَخْشَعُ تَقِيَّةً؛ فَمَاتَ فِي فِتْنَتِهِ غَرِيراً، وَعاشَ فِي هَفُوتِهِ يَسِيراً، لَمْ يُفِدْ عِوَضاً، وَلَمْ يَقْضِ مُفْتَرَضاً، دَهمَتْهُ فَجَعَاتُ المَنْيَّةِ فِي غُبَّر جِمَاحِهِ، وَسَنَنِ مِرَاحِهِ، فَظَلَّ سَادِراً، وَباتَ ساهِراً فِي غَمَرَاتِ الآَلام، وَطَوَارِقِ ٱلْأَوْجَاعِ وَٱلأَسْقَامِ، بَيْنَ أَخ شَقِيقٍ، وَوَالِدٍ شَفِيقٍ، وَدَاعِيَةٍ بِالْوَيْلِ جَزِعاً، وَلَادِمَةٍ لِلْصَّدْرِ قَلَقاً، وَالعَرَّءُ فِي سَكْرَةٍ مُلْهِيَةٍ، وَغَمْرَةٍ كَارِثَةٍ، وَأَنَّةٍ مُوْجِعَةٍ، وَجَذْبَةٍ مُكْرِبَةٍ، وَسَوْقَةٍ مُتْعِبَةٍ، ثُمَّ أَدْرِجَ فِي أَكْفَانِهِ مُـبْلِساً، وَجُذِبَ مُنْقَاداً سَلِساً، ثُمَّ أَلْقِيَ عَلَى ٱلأَعْوَادِ رَجِيعَ وَصَبِ، وَنِضُوَ سَقَم تَحْمِلُهُ حَفَدَةُ ٱلْوِلْدَانِ، وَحَشَدَةُ ٱلْإِخْوَانِ، إِلَى دَارِ غُـرْبَتِهِ، وَمُـنْقَطَعَ زَوْرَ تِهِ، حَتَّى إِذَا ٱنْصَرَفَ المُشَيِّعُ، وَرَجَعَ المُتَفَجِّعُ أَقْعِدَ فِي حُفْرَتِهِ نَجِيّاً لِبَهْتَةِ السُّؤَالِ، وَعَثْرَةِ ٱلإِمْتِحَانِ وَأَعْظَمُ مَا هُنَالِكَ بَلِيَّةً نُزُولُ ٱلْـحَمِيم، وَ تَصْلِيَةُ ٱلْجَحِيم، وَفَوْرَاتُ السَّعِيرِ، وَسَوْرَاتُ الزَّفِيرِ، لا فَتْرَةٌ مُريحَةٌ، وَلا دَعَةٌ مُزِيحَةٌ، وَلا قُوَّةٌ حاجِزَةٌ، وَلَا مَوْتَةٌ ناجِزَةٌ، وَلَا سِنَةٌ مُسْلِيَة، بَيْنَ أُطْوَارِ المَوْ تَاتِ، وَعَذَابِ السَّاعَاتِ! إِنَّا بَاللهِ عَآئِذُونَ! عِبَادَ ٱللهِ! أَيْنَ الَّذِينَ عُمِّرُوا فَنَعِمُوا، وَعُلِّمُوافَفَهِمُوا، وَأَنظِرُوا فَلَهَوْا، وَسَلَّمُوا فَنَسُوا! أَمْهِلُوا طَوِيلاً وَمُنِحُوا جَمِيلاً، وَحُذِّرُوا أَلِيماً، وَوُعِدُوا جَسِيماً، آخْذَرُوا الذُّنُوبَ المُورِّطَةَ وَٱلْعُيُوبَ المُسْخِطَةَ، أُولِي ٱلْأَبْـصَارِ وَٱلْأَسْـمَاع، وَٱلْعَافِيَةِ وَالمَتَاعِ، هَلْ مِنْ مِناصِ أَوْ خَلاَصِ، أَوْ مَعَاذٍ أَوْ مَلاَذٍ، أَوْ فِرَار أَوْ مَحارِ! أَمْ لا؟ ا ﴿ فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ ﴾ أَمْ أَيْنَ تُصْرَفُونَ ! أَمْ بِماذَا تَغْتَرُّونَ ! وَإِنَّمَا حَظٌّ أَحَدِكُمْ مِنَ الأَرْضِ، ذَاتِ الطُّولِ وَٱلْعَرْضِ قِيدُ قَدِّهِ، مُتَعَفِّراً عَلَى خَدِّهِ! ٱلآنَ عِبادَ ٱللهِ وَٱلْخِنَاقُ مُهْمَلٌ، وَالرُّوحُ مُرْسَلٌ، فِي فَيْنَةِ ٱلْإِرْشَادِ، وَرَاحَةِ ٱلْأَجْسَادِ، وَباحَةِ الإِحْتِشَادِ، وَمَــهَلِ ٱلْـبَقِيَّةِ، وأَنُــفِ المَشِيَّةِ، وَإِنْظارِ التَّوْبَةِ، وَٱنْفِسَاحِ ٱلْحَوْبَةِ، قَبْلَ الضَّنْكِ وَالمَضِيقِ، وَالرَّوْعِ وَالزُّهُوقِ، وَقَبْلَ قُدُومِ ٱلْغَآئِبِ المُنْتَظَرِ، وَأَخْذَةِ ٱلْعَزِيزِ المُقْتَدِرِ. وفي الخبر أنه لمّا خطب بهذه الخطبة اقتسعرّت لها الجلود، وبكت العيون ورجفت القلوب، ومن الناس من يسمّي هذه الخطبة الغرّاء(١).

أقول: «جعل لكم أسماعاً لتعي ما عناها» الأصل في الوعي: جعل الأذن وعاءً لما سمع قال تعالى: ﴿وتعيها أذُنُ واعيةً﴾ (٢) وعناها أي: أهمتها وفي الخبر: من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه (٣).

«وأبصاراً لتجلو عن عشاها» قال تعالى: ﴿وجعل لكم السمّع والأبصار والأفئدة قليلاً والأفئدة لعلّكم تشكرون﴾ (٤) ﴿...وجعل لكم السمع والأبصار والأفئدة قليلاً ما تشكرون﴾ (٥) وفي (المصباح): عشى أي: ضعف بصره، فهو أعشى، والمرأة عَشْواء (٦).

«وأشلاء جامعة لأعضائها» قال ابن أبي الحديد: أراد بالأشلاء: الأعضاء الظاهرة، وبالأعضاء: الجوارح الباطنة (٧)، وهو كما ترى فالضمير في (أعضائها) راجعة الى (الأشلاء) والباطنة ليست للظاهرة حتى يضاف اليها بلل كلّ منهما منضاف الى الإنسان والمدواب أن يقال: إنّ المراد بالأشلاء، الأعضاء الكبيرة، وبالأعضاء: الأعضاء الصغيرة كاليد الجامعة للعضد والذراع والكفّ، والأصل في الشّلو عضو يرفعه، فقال الفيروزابادي

⁽١) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٦: ٢٧٦.

⁽٢) الحاقة: ١٢.

⁽٣) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٦: ٢٧٨.

⁽٤) النحل: ٧٨.

⁽٥) السجدة: ٩.

⁽٦) المصباح المنير للفيتوري: ٦١٤ (العشي).

⁽٧) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٦: ٢٥٨.

شلا: سار ورفع شيئاً(١).

«ملائمة لأحنائها» أي: لجوانب تلك الأشلاء، قال المفضّل للصادق الميلاً: صبف لي نشو الأبدان في نموّها حالاً بعد حال حتى يبلغ التّمام والكمال قال عليلاً: أوّل ذلك تصوير الجنين في الرّحم حيث لا تراه عين ولا تناله يد تدبّره، حتّى يخرج سوياً مستوفياً جميع ما فيه قوامه وصلاحه من الأحشاء والجوارح والعوامل إلى ما في تركيب أعضائه، من العظام واللّحم والسّحم والعصب والمخ والعروق والغضاريف، فإذا خرج إلى العالم تراه كيف ينمو بجميع أعضائه وهو ثابت على شكل وهيئة لا تتزايد ولا تنقض؛ إلى أن يبلغ أشدة أن يدم عمره أو يستوفي مدّته قبل ذلك، هل هذا إلّا من لطيف التدبير والحكمة (٢)؟!

«في تركيب صورها ومدد عمرها» قال الصادق النيلان في تركيب صورها ومدد عمرها» قال الصادق النيلان أجمع وتدبير كلّ منها للمآرب، فاليدان للعلاج، والرّجلان للسعيّ، وكذلك جميع الأعضاء إذا ما تأمّلتها وأعملت فكرك فيها وجدت كلّ شيء منها قد قدّر لشيء على صواب وحكمة (٦٠)!

«بأبدانٍ قائمة بأرفاقها» قال الصادق عليه الله المعدة في وصول الغذاء الى البدن، وما فيه من التدبير، فإنّ الطعام يصير إلى المعدة ف تطبخه وتبعث بصفوه الى الكبد في عروق دقاق واشجة بينها، قد جعلت كالمصفى للغذاء لكيلا يصل الى الكبد منه شيء فينكاها، وذلك أنّ الكبد رقيقة لا تحتمل العنف، ثمّ انّ الكبد تقبله فيستحيل بلطف التدبير دماً، وينفذه الى البدن كلّه فى

⁽١) القاموس المحيط للفيروز آبادي: ١٦٧٨ (الشلو).

⁽٢) التوحيد للمفضل بن عمر: ١٢.

⁽٣) المصدر نفسه: ١١.

مجارٍ مهيّاةً لذلك بمنزلة المجاري التي تُهيّاً للماء ليطرد في الأرض كلّها وينفذ ما يخرج منه من الخبث والفضول الى مغائص قد اعدّت لذلك، فما كان منه من جنس المرّة الصفراء جرى إلى المرارة، وما كان من جنس السوداء جرى إلى الطحال، وما كان من البلّة والرطوبة جرى الى المثانة، تأمّل حكمة التدبير في تركيب البدن، ووضع هذه الأعضاء منه مواضعها، وإعداد هذه الأوعية فيه لتحمل تلك الفضول لئلّا تنتشر في البدن، فتسقمه وتنهكه، فتبارك من أحسن التقدير وأحكم التدبير (۱).

«وقلوبِ رائدةٍ» أي: طالبة، من راد الكلاء، أي: طلبه.

«لأرزاقها» في (العلل) عن الصادق للني القلب من الجسد، بمنزلة الإمام من الناس، الواجب الطاعة عليهم، ألا ترى أنّ جميع جوارح الجسد شُرَط للقلب وتراجمة له مؤدية عنه، الاذنان والعينان والأنف والفم واليدان والرّجلان والفرج، فإنّ القلب إذا همّ بالنظر فتح الرجّل عينيه، وإذا همّ بالاستماع فتح مسامعه فسمع، وإذا همّ بالشمّ استنشق بأنفه، فأدّى تلك الرائحة الى القلب، وإذا همّ بالنّطق تكلّم باللّسان، وإذا همّ بالحركة سعت الرّجلان، وإذا همّ بالشهوة تحرّك الذّكر، فهذه كلّها مؤدية عن القلب (٢).

«في مجلّلات نعمه» في (الصحاح): جلّل الشيء تجليلاً، أي: عمّ (٣)؛ قال الصادق المنطقة : اعتبريا مفضّل! بعِظُم النعمة على الإنسان في مطعمه ومشربه وتسميل خروج الأذى، أليس من حسن التقدير في بناء الدار أن يكون الخلاء في أستر موضع منها، فكذا جعل سبحانه المنفذ للخلاء من الإنسان في أستر

⁽١) المصدر تفسه: ١١ ـ ١٢ .

⁽۲) علل الأحكام للصدوق ۱: ۱۰۹ ح ۸ ب۹۹.

⁽٣) الصحاح للجوهري (جلل).

موضع منه، فلم يجعله بارزاً من خلفه، ولا ناشزاً من بين يديه، بل هو مغيّب في موضع غامض من البدن، مستور محجوب، يلتقي عليه الفخذان، ويحجبه الاليتان بما عليهما من اللّحم يتواريانه، فاذا احتاج الإنسان إلى الخلاء، وجلس تلك الجلسة، ألقى ذلك المنفذ منه منصباً مهياً لإنحدار الثقل، فتبارك من تظاهرت آلاؤه ولا تحصى نعماؤه!(١)

"وموجبات مِننهِ" روي (الخصال) عن الصادق الثيلة: يقول عزّوجلّ: إنّي تطوّلت على عبادي بثلاث: ألقيت عليهم الرِّيح بعد الرُّوح، ولولا ذلك ما دفن حميم حميماً، وألقيت عليهم السّلوة بعد المصيبة، ولولا ذلك لم يتهنَّ أحد منهم بعيشه، وسلّطت هذه الدّابة على الحنطة والشّعير وإلّا ذلك لكنزوها كما يكنزون الذّهب والفضة (٢)، وفي خبر آخر منّ عليهم بالسّتر ولولاه لما دفن كثير من الناس ولألقوهم على المزابل (٢).

«وحواجز عافية» هكذا في (المصرية)(٤) وهو غلط، والصواب: ما في غيرها.

«عافيته» ثم (عافيته) بلفظ المفرد في النسخ ومقتضى الفقرات التي قبله كونه مصحّف عافياته، وكيف كان ففي (الصحاح): (العافية دفاع الله تعالى عن العبد)^(٥) وفي الخبر: (إذا نظرت إلى مبتلى تقول في نفسك من دون أن تسمعه: الحمد لله الذي عافاني ممّا ابتلاك به ولو شاء لفعل بي ذلك)^(٦) وفي

⁽١) التوحيد للمفضل بن عمر: ٢٠.

⁽٢) الخصال للصدوق: ١٦٢ - ٨٧.

⁽٣) التوحيد للمفضل بن عمرو: ١٩.

⁽٤) الطبعة المصرية. شرح محمد عبده: ١٩٢.

⁽٥) الصحاح للجوهري مادة (عفا).

⁽٦) الكافي للكلبني ٢: ٩٧ - ٢٠.

الخبر: أنّ يوسف عليُّلِا لو كان سأل ربّه العافية من المصريّات بدون سجن لعافاه ولكنّه ﴿قال ربِّ السجن أحبُّ إليّ ممّا يدعونني إليه﴾ (١)، فصرف عنه كيدهن بما سأل.

«وقدّر لكم أعماراً سترها عنكم» قال تعالى: ﴿وأجلُّ مسمّى عنده...﴾ (٢) وقال الصادق التُّللا: تأمّل يا مفضّل في ما ستر عن الإنسان من علمه بمدّة حياته! فانه لو عرف مقدار عمره وكان قصير العمر؛ لم يتهنّأ بالعيش مع ترقّب الموت وتوقّعه لوقت قد عرفه، بل كان بمنزلة من قد فنى ماله أو قارب الفناء، فقد استشعر الفقر والوجل من فناء ماله، على أنّ الّذي يدخل على الإنسان من فناء العمر أعظم مما يدخل عليه من فناء المال؛ لأنّ من يقلّ ماله يأمل أن يستخلف منه فيسكن إلى ذلك، ومن أيقن بفناء العمر استحكم عليه اليأس، وإن كان طويل العمر ثمّ عرف ذلك، وثق بالبقاء، وانهمك في اللّذات والمعاصى، وعمل على أنّه يبلغ من ذلك شهوته ثمّ يتوب في آخر عمره، وهذا مذهب لا يرضاه تعالى من عباده، ألا ترى لو أنّ عبداً لك عَمِدَ على أنّه يسخطك سَنَّة ويرضيك يوماً لم تقبل ذلك منه، ولم يحلُّ عندك محلَّ العبد الصالح، فإن قلت: أوليس قد يقيم الإنسان على المعصية حيناً ثمّ يتوب فتقبل توبته؟ قلنا: إنّ ذلك شيء يكون لغلبة الشهوات، وتركه مخالفتها من غير أن يقدّرها في نفسه، ويبني عليه أمره، فيصفح الله عنه، ويتفضّل عليه بالمغفرة، فأمّا من قدّر أمره على أن يعصى ما بدا له ثمّ يتوب آخر ذلك، فانما يحاول خديعة من لا يخادع بأن يتسلَّف التلذَّذ في العاجل، ويعد نفسه التوبة في الآجل، ولأنَّه قد لا يفي، فإنّ النَّزوع من الترفّه والتلذّذ ولا سيما عند الكبر وضعف البدن أمـرُ

⁽۱) يوسف: ۳۳.

⁽٢) الأنعام: ٢.

صعب، مع أنه لا يؤمن على الإنسان مع مدافعته بالتوبة، أن يرهقه الموت فيخرج من الدنيا غير تائب.

فكان خير الأشياء للإنسان أن يُستر عنه مبلغ عمره فيكون طول عمره يترقب الموت؛ فيترك المعاصي ويؤثر العمل الصالح، فإن قلت: وها هو الآن قد ستر عنه مقدار حياته يقارف الفواحش وينتهك المحارم! قلنا: إنّ وجه التدبير في هذا الباب هو الذي جرى عليه الأمر، فإن كان الإنسان مع ذلك لا يرعوي ولا ينصرف عن المساوئ، فانما ذلك من مرحه وقساوة قلبه لا من خطأ في التدبير كما أنّ الطبيب قد يصف للمريض ما ينتفع به، فإن كان المريض مخالفاً لقول الطبيب لم تكن الإساءة للطبيب بل للمريض، ولئن كان مع ترقبه للموت كلّ ساعة لا يمتنع عن المعاصي، لو كان وثق بطول البقاء كان أحرى بأن يخرج الى الكبائر الفظيعة، ثمّ إنّه وإن كان صنف يلهون عنه فإنّ صنفا بنزعون به عن المعاصي ويؤثرون العمل الصالح ويجودون بالأموال والعلائق النفيسة في الصدقة فلم يكن من العدل ان يحره هؤلاء به لتضييع أولئك(١).

«وخلّف لكم عبراً من آثار الماضين قبلكم» قال تعالى بعد ذكر طوفان نوح: ﴿ ولقد تركناها آية فهل من مُدّكر ﴾ (٢).

«من مستمتع خلاقهم» في (الصحاح): -الخلاق: النصيب^(٣).

«ومتفسح خناقهم» والفسحة: السعة، والخناق: مجرى النفس والحلق ويقال: أخذ بخناقه ومخنقه (٤)، وفي (القاموس): خانقين بلد بسواد بغداد لأنّ

⁽١) التوحيد للمفضل بن عمرو: ٢٩ _ ٣٠.

⁽٢) القمر: ١٥.

⁽٣) الصحاح للجوهري مادة (خلق).

⁽٤) المصدر نفسه مادة (خنق).

النعمان خنق به عدي بن زيد العبادي^(۱)، قال تعالى في فرعون وقومه: ﴿كم تركوا من جناتٍ وعيونٍ* وزروعٍ ومقامٍ كريمٍ* ونعمةٍ كانوا فيها فاكهين* كذلك وأورثناها قوماً آخرين* فما بكت عليهم السماء والأرض وما كانوا منظرين﴾ (۱).

«أرهقتهم المنايا دون الآمال» في (الصنحاح): رهقه بالكسر غشيه (^{۳)} والمنيّة: الموت، لانّها مقدّرة والجمع المنايا.

«وشذَّبَهم عنها تخرّم الآجال» في الطبعتين المصريتين جعل «شدنّبهم» كلمتين (شذّ) كلمة و (بهم) كلمة (علمة و الصواب: كونه كلمة و احدة من التشذيب كما في (ابن أبي الحديد) وغيره (٥) من قولهم شذّب الشجرة، ونخل مشذب وتشذّبوا أي: تفرّقوا، والتخرّم: الاستيصال، قال تعالى: ﴿وحيل بينهم وبين ما يشتهون كما فعل بأشياعهم من قبل إنّهم كانوا في شكّ مريب﴾ (٦).

«لم يمهدوا في سلامة الأبدان» وفي الخبر: إغتنموا خُمساً قبل خمس، الصحّة قبل السّقم...(٧).

«ولم يعتبروا في أنف الأوان» في (الصحاح): (أنف كلّ شيء أوّله والأوان الحين)(^).

⁽١) القاموس للفيروزآبادي: ١١٣٨ مادة (خنق) مؤسسة الرسالة .

⁽٢) الدخان: ٢٥ _ ٢٩ .

⁽٣) الصحاح للجوهري مادة (رهق) .

⁽٤) الطبعتان المصريتان (المصححة وغير المصححة) المصححة: ١٩٣.

⁽٥) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٦: ٢٥٧.

⁽٦) سبأ: ٥٤ .

⁽٧) من وصايا الرسول إلى أبي ذر الغفاري. أورده الطوسي في أماليه، ونفله المجلسي في البحار ٧٧: ٧٧ وهو بلفظ (اغمنم) وليس (أغتنموا).

⁽٨) الجوهري، الصحاح، مادة (أنف).

في الخبر: إنّ آدم عليه لمّا أكل من الشجرة المنهيّة ذكر أنّه نُهي عنها، فذهب لينتحي من الشجرة، فأخذت الشجرة برأسه فجرّته اليها وقالت له: أفلا كان فرارك منّي قبل أن تأكل منّي!(١)

«فهل ينتظر أهل بضاضة الشّباب إلاّ حواني الهرم» في (الصحاح): رجل بضّ أي: رقيق الجلد ممتل^(۲)، والحواني: جمع الحين. روى الخطيب عن جعفر البرمكي، أنّ السّفّاح نظر في المرآة، وكان من أجمل النّاس وجها فقال: اللّهم إنّي لا أقول كما قال سليمان بن عبد الملك: (أنا الملك الشّابّ) ولكنّي أقول: (اللّهمّ عمّرني طويلاً في طاعتك ممتّعاً بالعافية) فما استتمّ كلامه حتّى سمع غلاماً يقول لآخر: (الأجل بيني وبينك شهران وخمسة أيام) فتطيّر فما مضت الأيام حتّى أخذته الحمّى حتّى مات بعد شهرين وخمسة أيام توفّي وهو ابن ثلاث وثلاثين "".

«وأهل غضارة الصحّة إلّا نوازل السّقم» في (الصحاح): الغضارة: طيب العيش (٤). فإذا لم يبادر في وقت صحّته فأيّ شيء يستطيع وقت ابتلائه بالأسقام.

«وأهل مدّة البقاء إلّا آونة الفناء» الآونة: جمع أوان مثل أزمنة وزمان، وفي الخبر اغتنم خمساً قبل خمس شبابك قبل هرمك وحياتك قبل موتك (٥) الخبر وهل تنتظر أن يأتيك: جبرئيل ويقول لك: يأتيك في السّاعة الفلانيّة عزرائيل؟

⁽١) بحار الأنوار للمجلسي ١١: ١٨٨ - ٤٥ ب٣.

⁽٢) الصحاح: (بضض).

⁽٣) تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ١٠: ٤٩ ترجمة (٥١٧٨).

⁽٤) الصحاح: (غضض).

⁽٥) بحار الأنوار للمجلسي ٧٧: ٧٧.

«مع قرب الزِّيال» في (الصحاح): زايله مزايلةً وزيالاً إذا فارقه (۱). «وأزوف الانتقال» أي: دنوّه.

«وعلز القلق» في (الصحاح): مات فلان علزاً: أي وَجِعاً قلقاً لا ينام (٢٠). «وألم المضض» في (الصحاح): أمضنني الجرح إذا وجعك (٣٠).

«وغصص الجرض» جرض بريقه أي: ابتلعه على هم وحزن، وفي (شعراء القتيبي): لقي عبيد بن الأبرص النعمان في يوم بؤسه ـوكان يقتل كلّ من لقيه ذاك اليوم ـ فقال له: هلّا كان ذا لغيرك، أنشدني! فربّما أعجبني شعرك قال: (حال الحريض دون القريض) قال انشدني: (اقفر من أهله ملحوب) فقال:

أقفر من أهله عبيد فاليوم لا يبدي ولا يعيد

فقتله ولطّخ بدمه الغريّين وكان بناهما على نديميه له (٤). -

«وتلفّت الاستغاثة» في (القاموس): «لفته؛ لوّاه وصرفه عن رأيه ومنه الالتفات والتلفّت» (٥) وفي (الجمهرة): الأصل في الالتفات ليّ العنق (٢).

«بنصرة الحفدة والأقرباء» في (الصحاح): الحفدة: الأعوان والخدم وقيل: ولد الولد $^{(V)}$.

«والأعزّة والقرناء» القرناء، من كان لا يفارقه، وفي (الكافي) عنه عليَّا إنّ

⁽١) الصحاح: (زيل).

⁽٢) الصحاح: (علز).

⁽٣) الصحاح: (مضض) .

⁽٤) الشعر والشعراء لابن قتيبة: ١٤٤ طبع ليدن.

⁽٥) القاموس للفيروز آبادي: (لفت).

⁽٦) الجمهرة لابن دريد: ٤٠٥ (ت ف ل).

⁽٧) الصحاح: (حقد).

ابن آدم إذا كان في آخر يوم من أيّام الدّنيا وأوّل يوم من أيّام الآخرة، مثل له ماله وولده وعمله؛ فيلتفت الى ماله فيقول له: والله إن كنت عليك حريصاً شحيحاً فمالي عندك؟ فيقول: خُذْ منّي كَفَنك، فيلتفت إلى وُلْده فيقول: والله إنّي كنت لكم محبّاً وعنكم محامياً فمالي عندكم؟ فيقولون نؤديك إلى حفرتك، نواريك فيها؛ فيلتفت إلى عمله ويقول له: كنت فيك زاهداً وكنت عليّ تقيلاً فمالي عندك؟ فيقول: أنا قرينك في قبرك وحشرك حتّى أعرض أنا وأنت على ربيّك أن.

«فهل دفعت الأقارب أو نفعت النّواحب» في (الصحاح): (النحيب رفع الصوت بالبكاء)(٢) قالوا: احتضر رجل فصاحت ابنته ففتح عينيه، وهو يكيد بنفسه فقال:

عـزاءً لا أبـاً لك إنّ شـيئاً تولّىٰ ليس يُرجعه الحَنينُ

وفي (المعجم): ما رؤي أحد وفي من الإعظام والإجلال بعد موته، ما وفي الصاحب؛ فانه لمّا جهّز ووضع في تابوته وأخرج على أكتاف حامليه للصلاة عليه، قام الناس بأجمعهم فقبّلوا الأرض بين يديه، وخرّقوا ثيابهم ولطموا وجوههم وبلغوا في النحيب عليه جهدهم (٣).

«وقد غودر في محلّة الأموات» في (الطبري): (كسرت الأتراك على قبر محمد بن بغا ألف سيف) وكذا يفعلون بالسيّد منهم إذا مات(٤).

«رهيناً» لنعم ما قيل بالفارسيّة: (عاقبت منزل ما وادى خاموشان است).

⁽١) الكافي للكليني ٣: ٢٣١ ح ١.

⁽٢) الصحاح للجوهري (نَحَبُ).

⁽٣) معجم الأدباء للحموى ٦: ٢٧٥ ترجمة (إسماعيل بن عباد).

⁽٤) تاريخ الأُمم والملوك للطيرى ٥: ٤٧٦ أحداث سنة (٢٥٦).

«وفي ضيق المضجع وحيداً» قال تعالى: ﴿ولقد جئتمونا فُرادى كما خلقناكم أوّل مرّة وتركتم ما خوّلناكم وراء ظهوركم...﴾ (١).

«قد هتكت الهوام جلدته» في (الصحاح): الهامة واحدة الهوام ولا يقع هذا الاسم إلّا على المخوف من الأحناش (٢).

«وأبلت النّواهِكُ جدَّتهُ» في (المصباح): بَلِيَ الثوب خَلِقَ فهو بالٍ ونهكته الحمى هزلته، وجدّ الشيء صار جديداً(٣).

«وعفّت العواصف آثاره» يجوز في (عفّت) التخفيف والتّشديد وهو هنا متعدِّ ويجوز مجيئه لازماً، ففي (الصحاح): عفت الرّيح المنزل، وعفا المنزل يعفو درستَه، ودَرَسَ يتعدّىٰ ولا يتعدّىٰ دوعفّت الريح الدّار شدّد للمبالغة (٤٠).

«ومحا الحدثان معالمه» في (الصحاح): المعالم، الأثر ليستدلّ به على الطرية (٥).

«وصارت الأجساد شَحِبةً بعد بضّتها» في (الصحاح): شحب جسمه إذا تغيّر (٦)، ومرّ أنّ البضّ: امتلاء الجلد.

«والعظام نخرَةُ بعد قوّتها» نخِر العظم بالكسر بَلِي وتفتّت.

«والأرواح مرتهنة بثقل أعبائها» قال في (الصحاح): العِبء بالكسر الحِمْل، والجمع الأعباء أنشد أبو زيد:

⁽١) الأنعام: ٩٤.

⁽٢) الصحاح: (همم).

⁽٣) المصباح للفيتوري: ٧٨ (بلي) .

⁽٤) الصحاح: (عفا).

⁽٥) الصحاح: (علم) .

⁽٦) الصحاح: (شحب) .

الحامِل العِبِء الثَّقيل عن الجاني بغير يدٍ ولا شكر (١) قال تعالى: ﴿ كُلُّ نفسِ بما كسبت رهينةٌ ﴾ (١).

«موقنةً بغيب أنبائها» قال متمّم بن نويرة في أخيه مالك:

فَلَمّا تَسفرقنا كأنّي ومالكاً لطولِ اجتماع لم نَبِتْ ليلةً معالًا" وفي الديوان:

أمــرّ عـلى رســم القـريبِ كأنَّما أمرّ على رسـم امريّ ما أناسبه (٤)

«لاتُستزاد من صالح عملها ولا تستعتب من سيّئ زللها» فإنّما الاستزادة والاستعتاب قبل الموت؛ فكلّ يوم مَلَك ينادي الأحياء: «يا صاحب الخير أتمّ وأبشر، ويا صاحب الشرّ انزع وأقصر».

«أولستم أبناء القوم والآباء» المراد بالقوم، المقبورون الموصوفون. «واخوانهم والأقرباء» قال الأمير الميكالي:

وكيف يلذّ طعمُ العيشِ نفس غدات أترابها تحت التّراب «تحتذون أمثلتهم» في (الصحاح): احتذى مثاله أي: اقتدى به (٥).

«وتركبون قدّتهم» في (الصحاح): القدّة: الطريقة.

«وتطؤون جادّتهم» (١) في (الصحاح): الجُدُدُ: الأرض الصلبة، والجادّة: معظم الطريق (٧).

⁽١) الصحاح: (عبا).

⁽٢) المدثر: ٣٨.

⁽٣) لسان العرب لابن منظور ١٢: ٣٦٦.

⁽٤) ديوان أمير المؤمنين: ٧٩.

⁽٥) الصحاح: (حذا).

⁽٦) الصحاح: (قُدَدَ).

⁽٧) الصحاح: (جدد).

«فالقلوب قاسية عن حطّها لامية عن رشدها سالكة في غير مضمارها» قال تعالى: ﴿ولدينا كتابٌ ينطق بالحقّ وهم لا يظلمون* بل قلوبهم في غمرةٍ من هذا ولهم أعمالٌ من دون ذلك هم لها عاملون﴾(١).

«كأنّ المَعْثِيّ سواها»

والموت يأتى بعد ذلك كلّه وكأنّه يعنى بذاك سوانا

«وكأنّ الرّشد في إحراز دنياها» فيؤمّنون معاشهم ويخوّفون معادهم مع أنّه يجب أن يقولوا: (اللّهم لا تجعل مصيبتنا في ديننا ولا تجعل الدّنيا أكبر همّنا) وفي (الروضة) عن جابر الأنصاري: «مرّ بنا النبي عَنَيَّرُالله حين رجع من حجّة الوداع وهو على ناقته ونحن في نادينا فوقف وقال: «مالي أرى حبّ الدّنيا غَلَبَ على كثيرٍ من الناس حتّى كأنّ الموت في هذه الدنيا على غيرهم كُتِب، وكأنّ الحقّ في هذه الدّنيا على غيرهم وَجَب؛ وحتّى كأنّ لم يسمعوا ويروا الأموات قبلهم، سبيلهم سبيل قوم سفرٍ عمّا قليلٍ إليهم راجعون يُبوّئونهم أجداثهم ويأكلون تراثهم فيظنون أنّهم مخدّون بعدهم. هيهات هيهات! ما يتّعظ آخرهم بأوّلهم لقد جهلوا ونسوا كلّ واعظٍ في كتاب الله وأمنئوا شرّ كلّ عاقبة سوء، ولم يخافوا نزول فادحةٍ وبوائق حادثةٍ (٢)....

قوله علي الآية السادسة من الذي أنشأه في ظلمات الأرحام» في الآية السادسة من سورة الزمر ﴿يخلقكم في بطون أمّهاتكم خلقاً من بعد خلقٍ في ظلمات ثلاث ذلكم الله رتكم له الملك لا إله إلّا هو فانّى تصرفون﴾ (٣).

«وشغُفِ الاستار» في (الصحاح): «الشغاف: غلاف القلب وهو جلدة دونه

⁽١) المؤمنون: ٦٢ ـ ٦٣ .

⁽٢) الكافي للكليني ٨: ١٦٨ ح ١٩٠ .

⁽۳) الزمر: ٦.

كالحجاب» والمراد بها البطن والرحم والمشيمة(١).

«نطفة دهاقاً» قيل: ويروى (دفاقاً) وهو الأنسب لفظاً. قال تعالى: ﴿ فلينظر الإنسان ممّ خُلِقَ * خُلِقَ من مآء دافقٍ ﴾ (٢)، وإلّا فالدّهاق أيضاً يأتي بمعنى بمعناه، ففي (الصحاح): (أدهقت الماء أفرغته إفراغاً شديداً) (٢) كما يأتي بمعنى الإمتلاء، كما في قوله تعالى: ﴿ وَكَأْسَا دهاقاً ﴾ (٤) وحيث أنّ المراد نطفة في الرّحم، فالدّهاق بمعنى الإمتلاء أنسب معنى لأنّ فيه تجتمع نطفة الرّجل والمرأة قال تعالى: ﴿ إنّا خلقنا الإنسان من نطفةٍ أمشاجٍ ... ﴾ (٥)، وقال عزّوجلّ: ﴿ يخرج من بين الصلب والترائب ﴾ (١).

«وعلقة محاقاً» يجوز في ميم المحاق الحركات الثلاث، والمحق: تلف الشيء ونقصانه كما في (الجمهرة)(٧)، فإن قيل: إنّ المحق لا يختصّ بالعلقة، بل يلحق النطفة قبلها والمضغة بعدها وإنّما لا يلحق العظام، قال تعالى: ﴿ ولقد خلقنا الإنسان من سلالةٍ من طينٍ * ثمّ جعلناه نطفة في قرارٍ مكينٍ * ثمّ خلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاماً فكسونا العظام لحماً ثم أنشأناه خلقاً آخر فتبارك الله أحسن الخالقين ﴾ (٨). فلِمَ اقتصر فيه عليها؟

قلت: لأنه عليه المحق العلقة، فإن قيل: لِمَ اقتصر عليه عليهما مع تعدد النطفة بالدّهق فبقى المحق للعلقة، فإن قيل: لِمَ اقتصر عليه عليهما مع تعدد

⁽١) الصحاح: (شغف).

⁽٢) الطارق: ٥ _ ٦ .

⁽٣) الصحاح: (دهق).

⁽٤) النبأ: ٢٤.

⁽٥) الإنسان: ٣.

⁽٦) الطارق: ٧.

⁽٧) الجمهرة لابن دريد: ٥٦٠ (قحم).

⁽٨) المؤمنون: ١٢ _ ١٤ .

التحوّلات حسبما ذكر في تلك الآية؟

قلت: لأنّه اقتصر بهما على خلق الإنسان في مواضع أخر دون المضغة وما بعدها، قال تعالى: ﴿خلق من ماءٍ دافق﴾ (١) وقال: ﴿من أيّ شيءٍ خلقه * من نطفةٍ خلقه...﴾ (٢)، ﴿خلق الإنسان من علق﴾ (٣).

فإن قيل: لِمَ جعل العاطف في تلك الآية في جعل النطفة في قرارها وفي خلقها علقة (ثمّ) وفي خلق العلقة مضعة وخلق المضعة عظاماً وكسوة العظم اللّحم (الفاء) مع أنّ المدّة في صيرورة النطفة علقة -أربعين يوماً كما في كلّ من صيرورة العلقة مضعة -والمضعة عظاماً وكسوة العظام اللّحم، ولذا قال القميّ بعد الآية: ستّة أجزاء وستّ استحالات وفي كلّ جزء واستحالة دِيَة محدودة - ففي النّطفة عشرون ديناراً، وفي العلقة أربعون، وفي المضغة ستّون، وفي العظم ثمانون، وفي كسوته مائة، فإذا استهلّ فالدِيّة كاملة.

قلت: ليس المراد بجعل النّطفة في قرارها الرّحم بل الصّلب والترائب، وبين النطفة ثمّة وصيرورتها بعد انتقالها في الرحم علقة مدّة متراخية فأتى بثمّ كما أنّ في صيرورة السلالة وهي الخلاصة من الطعام نطفة، أيضاً مدّة متراخية، أمّا إنشاؤه خلقاً آخر؛ بمعنى نفخ الرّوح فيه وإن كان بعد كسوة العظام اللحم بلا فصل إلّا أنّه لما كان من وادٍ اخر أتى أيضاً بثمّ.

«وجنيناً» الجنين: الولد ما دام في البطن، والجمع الأجنة قال تعالى: ﴿هو أعلم بكم إذ أنشأكم من الأرض وإذ أنتم أجنة في بطون أمّهاتكم فلا تـزكّوا أنفسكم هو أعلم بمن اتقى﴾ (٤).

⁽١) الطارق: ٦.

⁽۲) عيس: ۱۸ ــ ۱۹ ،

⁽٣) العلق: ٣.

⁽٤) النجم: ٣٢.

«وراضعاً» قال تعالى: ﴿ والوالدات يُرضِعْن أولادهنّ حولين كاملين لمن أراد أن يتمّ الرَّضاعة وعلى المولود له رزقهنّ وسكوتهنّ بالمعروف ﴾ (١)، ﴿ وحمله وفصاله ثلاثون شهراً ﴾ (١). ويستفاد من الجمع بين الآيتين أقلّ مدّة الحمل وهو ستّة أشهر _إذا أتمّت الرّضاعة حولين _وأكثرها _وهو تسعة أشهر _إذا لم تتمّ واقتصر على أحد وعشرين شهراً (٢).

«وليداً ويافعاً» في (فقه لغة الثعالبي): «قال ابن الأعرابي: يقال للصبي إذا ولد: رضيع وطفل ثم فطيم ثم دارج ثمّ حفر ثمّ يافع ثم شرخ ثم مطبخ ثم كوكب (أيضاً) ما دام في الرحم فهو جنين وإذا ولد فهو وليد وما دام لم يستتمّ سبعة أيّام فهو صديغ لأنّه لا يشتدّ صدغه إلى تمام السبّعة وما دام يرضع فهو رضيع ثم إذا قطع عنه اللّبن فهو فطيم ثمّ إذا غلظ وذهبت عنه فزارة الرّضاع فهو جحوش» والمفهوم منه أنّ الوليد في أوّل التولّد مع أنّ كلامه للني لله على أنّه بعد الرّضاع (3).

«ثمّ منحهُ قلباً حافِظاً» أي: أعطاه.

«ولساناً لافظاً» هكذا في (المصرية)(٥)، وفيها سقط فزاد (ابن أبي الحديد (٦) و ابن ميثم (٧) و الخطية)(٨) بعده -

«وبصراً لاحظاً» قال تعالى: ﴿ أَلَم نَجِعَلَ لَهُ عَينَينَ * ولسَاناً وشَفْتين *

⁽١) البقرة: ٢٣٨.

⁽٢) الاحقاف: ١٥.

⁽٣) تفسير القمى ٢: ٤٣٠.

⁽٤) فقه اللغة للثعالبي: ١٩ ب١٤.

⁽٥) الطبعة المصرية المصححة: وردت فيها العبارة. راجع صفحة ١٩٦.

⁽٦) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٦: ٢٦٩.

⁽٧) شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٢: ٢٦١.

⁽٨) النسخة الخطبة: ٥٢.

وهديناه النجّدين♦(١).

«ليفهم معتبراً» قال تعالى: ﴿يقلِّبُ الله الليل والنَّهار إنَّ في ذلك لعبرةً لأولي الأبصار﴾ (٢)، ﴿والله أخرجكم من بطون أمَّهاتكم لا تعلمون شيئاً وجعل لكم السمع والأبصار والأفئدة لعلَّكم تشكرون﴾ (٣).

«وَيُقَصِرَ مُزدَجِراً» في (الصحاح): «أقصرت عنه: كففت ونزعت مع القدرة، والزّجر: المنع والنّهي، يقال زجره وازدرجه فانزَجَرَ وازْدَجَرَ» (٤) ولقد جاءهم من الأنباء ما فيه مُزدَجَر ﴾ (٥).

«حتّى إذا قام اعتداله واستوى مثاله» ورد في (الصحاح): استوى الرّجل إذا انتهى شبابه (٦).

«نَفَرَ مستكبراً» في (الصحاح): نفار الشيء من الشيء: تجافيه عنه وتباعده منه (٧).

«وخبط سادراً» في (الصحاح): «خبط البعير الأرض بيده: ضربها، ومنه قيل: (خبط عشواء) وهي الناقة التي في بصرها ضعف تخبط إذا مشت لا تتوقّى شيئاً (^)، والسادر: المتجبّر والذي لايبالي ماصنع. في الخبر في تفسير قوله تعالى: ﴿ أَوْلَم نعمّركم ما يتذكّر فيه من تذكّر ﴾ (¹) إنّه توبيخ لابن ثماني عشر

⁽١) البلد: ٨ ـ ١٠ .

⁽٢) النور: ٤٤.

⁽٣) النحل: ٧٨.

⁽٤) الصحاح: (قَصَرَ).

⁽٥) القمر: ٤.

⁽٦) الصحاح: (سوأ) .

⁽٧) الصحاح: (نفر) .

⁽٨) الصحاح: (خبط).

⁽٩) فاطر: ٣٧.

سنة (۱)، وقال تعالى: ﴿أُولَمْ يَرَ الإنسان أَنّا خلقناه من نطفةٍ فاذا هو خصيمٌ مبين * وضربَ لنا مثلاً ونسي خلقه قال من يُحيي العظام وهي رميم * قل يحييها الذي أنشأها أوّل مرّةٍ وهو بكلِّ خلقٍ عليم ﴾ (١)، ﴿وكان الإنسان كفوراً ﴾ (٢).

«ماتحاً في غرب هواه» المتح: الاستقاء، والغرب بالتّحريك: الّدلو العظيمة ـقال تعالى: ﴿أفرأيت من اتّخذ الههُ هواه﴾ (٤).

«كادحاً سعياً لدنياه» في (الصحاح): الكدح: العمل والسعي والخدش والكسب يقال: هو يكدح في كذا، أي: يكدّ (٥).

«في لذّات طربه» قال تعالى ﴿ وكم أهلكنا من قرية بَطِرَت معيشتها فتلك مساكنهم لم تُسكن من بعدهم إلّا قليلاً وكنّا نحن الوارثين ﴾ (١).

وفي (الأغاني): قيل لأبي طمحان القيني، وكان فاسقاً: ما أدنى ذنوبك؟ قال: ليلة الدّير نزلت بديرانيّة فأكلت عندها طفيشلاً بلحم خنزير وشربت من خمرها وزنيت بها وسرقت كساها ثمّ انصرفت عنها والطفيشل: نوع من المرق(٧).

وفیه: اجتمع یحیی بن زیاد ومطیع بن ایاس وجمع، فشربوا أیّاماً تباعاً، فقال لهم یحیی لیلةً وهم سکاری: وَیْحَکم! ما صلّینا منذ ثلاثة أیّام، فقوموا بنا

⁽١) مجمع البيان للطبرسي ٤: ٢٤٨ (الجزء ٢٢).

⁽۲) پس: ۷۷ ـ ۷۹ .

⁽٣) بني اسرائيل: ٦٧.

⁽٤) الجاثية: ٢٣.

⁽٥) الصحاح: (كدح) .

⁽٦) القصص: ٥٨ .

⁽٧) الأغاني لأبي الفرج الاصفهاني ١٣ : ٧.

حتى نصلي، فقالوا: نعم، فقام مطيع فأذن وأقام، ثمّ قال: من يتقدّم؟ فتدافعوا ذلك، فقال مطيع للمغنيّة: تقدّمي فصلّي بنا. فتقدّمت تصلّي بهم، عليها غلالة رقيقة مطيّبة بلا سراويل، فلمّا سجدت بان هنها، فوثب مطيع وهي ساجدة؛ فكشف عنه وقبّله، فقطعوا صلاتهم وضحكوا وعادوا إلى مشربهم!(١)

«وبدوات أربهِ» في (الصحاح): «بدا له بداءً، أي: نشأ له فيه رأي، وهو ذو بدوات» (٢) والأرب: الحاجة _قال أبو الطّمحان:

الا عللاني قبل نوح النّوائح وقبل نشوز النفس بين الجوانح وقبل غد يالهفَ نفسي على غد إذا راحَ أصحابي ولستُ برائح (٣)

«لا يحتسب رزيّة » الأصل في الرزّيّة الهمز، قال الجوهري: -المرزئة: المصيبة وكذلك الرزيئة، والجمع الرزايا(٤)، قال تعالى: ﴿ وبدا لهم من الله مالم يكونوا يحتسبون﴾ (٥).

«ولا يخشع تقيّة» ﴿ أَلم يأنِ للّذين آمنوا أَن تخشع قلوبهم لذكر الله وما نزل من الحقِّ ولا يكونوا كالذين أوتوا الكتاب من قبل فطال عليهم الأمد فقست قلوبهم وكثيرٌ منهم فاسقون﴾ (٦).

«فمات في فتنته» أي: مفتونيّته، وعكسه قالوا في ﴿ بِأَيّكم المفتون ﴾ (٧) المفتون بمعنى الفتنة.

⁽١) الأغاني لأبي الفرج الاصفهاني ١٣: ٣٢٦.

⁽٢) الصحاح: (يدا).

⁽٣) الأغاني ١٣: ١٢.

⁽٤) الصحاح: (رزأ).

⁽٥) الزمر: ٤٧ .

⁽٦) الحديد: ١٦.

⁽٧) القلم: ٦.

«غريراً» أي: مغروراً غافلاً.

«وعاش في هفوته» أي: زلّته.

«يسيراً» جعله (الخوئي) ظرف زمان، أي: زماناً يسيراً، والأقرب كونه مصدراً أي: عاش عيشاً يسيراً.

«لم يُفد عوضاً» من حياته التي سلبت منه.

«ولم يقضِ مُفترَضاً» ممّا فرضه خالقه عليه، والأصل فيه قوله تعالى: ﴿ قُتل الإنسان ما أكفره * من أيّ شيء خلقه * من نطفةٍ خلقه فقدّره * ثمّ السبيل يسره * ثم أماته فأقبره * ثمّ إذا شاء أنشره * كلّا لمّا يقض ما أمره ﴾ (١).

«دهمته المنيّة» أي: فاجأه الموت.

«في غبر جماحه» في (الجمهرة): غبر كلّ شيء باقيه وكذلك غبره ـ والجَمُوح من الرّجال: الّذي يركب هواه فلا يمكن ردّه (٢) قال الشاعر:

خلعت عنداري جامحاً ما يردني

عن البيض أمثال الدّمي زجر زاجر $^{(7)}$

«وسنن مراحه» في (الصحاح): امض على سَنَنِك وسُننِك أي: على وجهك، والمرح شدّة الفرح والنشاط والاسم الميراح بكسر الميم (٤).

«فظل سادراً» أي: يُمضي نهاره بالتحيّر.

«وبات ساهراً» أي: يقضى ليله بعدم النوم.

«في غمرات الآلام» أي: شدائد الأوجاع.

⁽۱) عبس: ۱۷ ـ ۲۳ .

⁽٢) الجمهرة لابن دريد: ٣٢٠ (رغب).

⁽٣) ابن منظور، لسان العرب ٢: ٣٤٦.

⁽٤) الصحاح: مادة (سنن).

«وطوارق الأوجاع والأسقام» في (الصحاح): أتى فلان طروقاً أي: بليل^(۱). «بين أخٍ شـقيقٍ» في (الصحاح): إذا انشقّ الشيء بنصفين فكلّ نصف شقيق الآخر ومنه قيل (فلان شقيق فلان) أي: أخوه (۲).

«ووالدٍ شفيق» أي: عطوف. في (الأغاني): مات ابنٌ لإرطأة بن سُهية فجزع عليه حتّى كاد عقله يذهب، فأقام على قبره، وضرب بيته عنده لا يفارقه حوْلاً وقال:

هل أنت ابن سلمى إن نظرتك رائح مع الرّكب أو غداة معي وعن أبي عبيدة، أنّ ارطأة كان يجيء الى قبر ابنه عَشِيبًا فيقول: هل أنت رائح معي يا ابن سلمى؟ ثمّ ينصرف، فيغدو عليه، ويقول له مثل ذلك حولاً، ثمّ تمثّل قول لمد:

الى الحَوْلِ ثمّ اسم السّلام عليكما ومن يبكِ حولاً كاملاً فقد اعتذر (٣) «وداعية بالويل جزعاً» من أمّه وأخته.

«ولادمة للصدر قلقاً» من امرأته وابنته، وفي (الصحاح): «لدمت المرأة وجهها؛ ضربته والتدام النساء ضربهن صدورهن في النياحة وامّ ملدم، كنية الحُمّىٰ»(٤).

«والمرء في سكرةٍ ملهيةٍ» عن أمّه وأبيه وامرأته وبنيه؛ وفي روايةٍ (ملهثةٍ) وهو أقرب لفظاً الى قوله بعد (كارثة)، والملهثة؛ المعطشة.

«وغمرة كارثة» أي: شدّة بالغة النّهاية قال تعالى: ﴿ ولو ترى إذ الطالمون في غمرات الموت والملائكة باسطوا أيديهم أخرجوا أنفسكم اليوم تـجزون

⁽١) الصحاح: (طرق).

⁽٢) الصحاح: (شفق).

⁽٣) الأغاني لأبي الفرج الاصفهاني ١٣: ٣٩ ـ ٤٠.

⁽٤) الصحاح: (لدم).

عــذاب الهــون بـما كـنتم تـقولون عـلى الله غـير الحـق وكـنتم عـن آيـاته تستكبرون و (١١ وقوله: (كارثة) يرد قول الأصمعي «لا يقال كَرَثَهُ بـل أَكْـرَثُهُ وكذلك يرد قول رؤبة (وقد يجلى الكرب الكوارث)

«وأنّةٍ موجعةٍ» للعوّاد، قال ذو الرّمّة: (كما أنّ المريض الى عوّاده الوصب)(٢).

«وجذبة مكربة» قال ابن ميثم أي: جذب الملائكة للروح وتلك الجذبة تعود الى ما يجده الميّت حال النزع وهو عبارة عن ألم ينزل بنفس الروح فيستغرق جميع أجزائه المنتشرة في جميع أعماق البدن من كلّ عرق وعصب وجزء، ومن أصل كلّ شعرة وبشرة، ولا تسألنَّ عن بدنٍ يُجذَبُ منه كلّ عرق من عروقه وقد يمثل ذلك بشجرة شوك أدخلت في البدن ثم جذبت منه فهي الجذبة المكربة (٣).

«وسَوْقَةٍ متعبة» في (الكافي) عن الصادق المُلِيِّةِ: إنّ الميت إذا حضره الموت أوثقه مَلك الموت ولولا ذلك ما استقر (٤). وعن الساقر اللَيُلِّةِ في قلوله تسعالى: ﴿وقسيل من راق﴾ (٥): إنّ ابن آدم إذا حلّ به الموت قال هل من طبيب، ﴿وظنّ انّه الفراق﴾ (٢) وأيقن بمفارقة الأحباب ﴿والتفّت الساق بالسّاق﴾ (٨)

⁽١) الأنعام: ٩٣.

⁽٢) لسان العرب لاين منظور ١: ٢٤١.

⁽٣) شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٢: ٢٦٤.

⁽٤) الكافي للكليني ٣: ٢٥٠ - ٢.

⁽٥) القيامة: ٢٧.

⁽٦) القيامة: ٢٨.

⁽٧) القيامة: ٢٩.

⁽٨) القيامة: ٣٠.

المصبير إلى ربّ العالمين(١).

«ثُمَّ أُدرجَ في أكفانه مُبلساً» يقال: أَبْلَسَ فلان؛ إذا سكت غمّاً.

«وجذب منقاداً سلساً» في (الطبري) لمّا دخل المنصور آخر منزلٍ نـزله من طريق مكة، نظر في صدر البيت الّذي نزل فيه فإذا مكتوب فيه:

أبا جعفر حانت وفاتُك وانقضت سنوك وأمر الله لابد واقع أبا جعفر هل كاهن أو منجم لك اليوم من حرّ المنية مانع

فدعا بالمتولّي لإصلاح المنازل فقال له: ألم آمرك ألّا يدخل المنزل أحد من الدّعار! قال: والله! ما دخله أحد منذ فرغ منه، فقال؛ إقرأ ما على صدر البيت مكتوباً، قال: ما أرى شيئاً فدعا برئيس الحجبة فقال: إقرأ ما على صدر البيت، قال: ما أرى شيئاً. فالتفت إلى حاجبه فقال: إقرأ لي آية من كتاب الله فتلا: ﴿ وسيعلم الذين ظلموا أيّ منقلبٍ ينقلبون ﴾ (٢) فأمر بفكية فوجئا، وقال له ما وجدت شيئاً تقرأه غير هذه الآية؟ فأمر بالرّحيل عن ذاك المنزل تطيّراً وركب فرساً فلّما كان في الوادي الّذي يقال له سقر -وكان آخر منزل بطريق مكة - كبا به الفرس فدق ظهره ومات فدفن ببئر ميمون. قال الرّبيع لما قضى المنصور، أمرت بالخيم فضُرِبت وبالفساطيط فهيئت، وعمدت إلى المنصور فألبسته الطويلة والدّرّاعة وسندته وألقيت في وجهه كلة رقيقة يرى منها شخصه ولا يفهم أمره وأدنيت أهله من الكلّة، حيث لا يعلم بخبره ويرى شخصه؛ فوقفت بالموضع الذي أوهمتهم أنّه يخاطبني ثمّ خرجت فقلت: إنّ شخصه؛ فوقفت بالموضع الذي أوهمتهم أنّه يخاطبني فلم يبق أحد إلّا بايع! شمّ دخلت وخرجت مشقوق الجيب لاطماً رأسي، فقال بعض من حضر ويلي

⁽۱) الكافي ۳: ۲۵۹ - ۳۲.

⁽٢) الشعراء: ٢٢٧.

عليك ابن شاة ـ يريد الربيع لأنّ أمّه ماتت في رضاعه فارضعته شاة ـ فبلغ المهدي ما فعلت، فقال: يا عبد! ألم يمنعك جلالة الخليفة أن فعلت ما فعلت به. قال محمّد النوفلي دخلنا وهو على سريره في أكفانه مكشوف الوجه فحملناه حتّى أتينا به مكّة ثلاثة أميال فكأنّي أنظر إليه أدنو من قائمة سريره نحمله فتحرّكت الرّيح فتطير شعر صدغيه وذلك أنّه قد وفّر شعره للحلق حتى أتينا به حفرته (۱).

«ثم ألقيَ على الأعواد» المراد بالأعواد: الجنازة، وفي (الجمهرة): (وذو الأعواد رجل من العرب كان قد أسنّ وهو الذي قرعت له العصا وكانت العرب تتحاكم إليه وكان يحمل في محفّة فسمّي ذا الأعواد لذلك، وصار مثلاً؛ قال الأسود بن يعفر:

ولقد علمت خلاف ما نبّأتني انّ السبيل سبيل ذي الأعواد(٢)

«رجيع وصبٍ» في (الصحاح): -الرجيع من الدّوابّ ما رجعته من سفر إلى سفر وهو الكالّ والأنثى الرجيعة والجمع الرجائع، والوصب: المرض (٣).

«ونِضُوِ سقمٍ» في (الصحاح): النضو بالكسر: البعير المهزول والجمع أنضاء (٤).

«تحمله حفدة الولدان» في (الصحاح): الحفدة: الأعوان والخدم وقيل ولد الولد(٥).

«وحشدة الإخوان» في (الصحاح): رجل محشود؛ إذا كان الناس

⁽١) الطبري، تاريخ الأُمم والملوك ٦: ٣٤٥.

⁽٢) الجمهرة لابن دريد ٢: ٦٦٧ . وجاء ذكر بيت الشعر في لسان العرب أيضاً ٩: ٤٦٢ .

⁽٢) الصحاح: (رجع).

⁽٤) الصحاح: (نضا).

⁽٥) الصحاح: (حَفَدَ).

يستخفّون لخدمته لأنّه مطاع فيهم (١١).

«إلى دار غربته» في دعاء أبي حمزة: وأرحم في ذلك البيت الجديد غربتي (٢).

«ومنقطع زورته» (منقطع) اسم المكان، والزوّرة: مصدر زاره، كالزّيارة، وفي ذلك الدّعاء وجد عليّ منقولاً قد نزلت بك وحيداً في حفرتي (٣).

«حتى إذا انصرف المشيّعُ» لجنازته.

"ورجع المفجّع" هكذا في (المصرية)(٤)، ونقله (ابن أبي الحديد(٥) و ابن ميتم(١٦) و الخوئي) (المتفجّع)(٧) وهو الصحيح، فالمفجّع: الموت وإنّما من يتوجّع للميّت هو المتفجّع ولا يصحّ إطلاق المفجّع عليه بدون التاء إلّا مع تشديد الفاء بأن يكون معلّل المتفجّع. وفي (فهرست النجاشي) في محمد بن أحمد بن عبدالله البصري الشاعر، وله شعر كثير في أهل البيت عليم يذكر فيه أسماء الأئمة عليم ويتفجّع على قتلهم حتى سمّي المفجّع (٨) وقد قال في عض شعره:

إن يكن قيل لي المفّجّع نبزاً فلعمري أنا المفّجّع همّا

«أُقعدَ في حفرته نجياً» في (الصحاح): النجيّ على فعيل: الذي تسارّه لبهتة السّؤال. في (المصباح): (بُهِت بالضمّ والكسس دُهِش وتحيّر وبَهَته بالفتح

⁽١) الصحاح: (عَشَدَ).

⁽٢) مفاتيح الجنان، دعاء أبي حمزة الثمالي، عباس القمي: ٣٥١.

⁽٣) المصدر نفسه: ٣٥١.

⁽٤) في الطبعة المصرية المصححة [المتفجّع]: ١٩٧.

⁽٥) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٦: ٢٧٠.

⁽٦) شرح ابن ميثم ٢: ٢٦٠. الخطبة ٦٠.

⁽٧) شرح نهج البلاغة لحبيب الله الخوئي ٦: ٢٦.

⁽٨) رجال النجاشي للطوسي: ٣٦٤.

يَبْهَتُه بالفتح فبُهت (١) (بالبناء للمفعول)(٢) وبهتة السّؤال، من إضافة الصّفة أي: لسؤال باهت.

«وعـثرة الامتحان» والعثرة: الزلّة ـ وفي (مسألة قبر الكافي) عن الصادق المُنالِد: يجيء المَلكان حين يدفن، أصواتهما كالرّعد القاصف وأبصارهما كالبرق الخاطف يخطّان الأرض بأنيابهما ويطآن في شعورهما ويسألان الميت، من ربّك؟ وما دينك؟ فإذا كان مؤمناً قال: الله ربّى _ إلى أن قال - فيقولان له: نَمْ نومة لا حلم فيها ويفسح له في قبره تسعة أذرع ويفتح له باب إلى الجنة ويرى مقعده فيها، وإذا كان الرّجل كافراً دخلا عليه وأقيم الشيطان بين يديه، عيناه من نحاس فيقولان له: من ربّك؟ وما دينك؟ وما تقول في هذا الرّجل الّذي بين ظهرانيكم؟ فيقول: لا أدرى! فيخلّيان بينه وبين الشيطان فيسلّط عليه في قبره تسعة وتسعين تنيناً لو أنّ واحداً منها نفخ في الأرض ما أنتببت شجراً أبداً! ويفتح له باب إلى النّار ويرى مقعده فيها(٣). وعنه عليُّل ان المؤمن إذا أخرج من بيته شيّعته الملائكة إلى قبره، يزدحمون عليه، وتقول له الأرض: مرحباً بك وأهلاً! أما والله؛ لقد كنت أحبّ أن يمشي على مثلك، لترين ما أصنع بك، فيوسع له مد بصره، ويدخل عليه في قبره مَلكا القبر -إلى أن قال -فيقولان ومن إمامك؟ فيقول فلان فينادي منادٍ من السماء صدق عبدي أفرشوا له من الجنة، وافتحوا له باباً الى الجنه وألبسوه من ثياب الجنة حتى يأتينا وما عندنا خير له، ثمّ يقال له: نَمْ نومة العروس، وإن كان كافراً تلعنه الملائكة الى قبره، وتقول له الأرض: لا مرحباً بك ولا أهلاً، أما

⁽١) الصحاح: (نجا).

⁽٢) المصباح المنير للفتوري: ٨٠. مادة (بهت).

⁽٣) الكافي للكليني ٣: ٢٣٦ -٧.

والله؛ لقد كنت أبغض أن يمشى على مثلك لا جرم لترين ما أصنع بك اليوم فتضيق عليه حتى تلتقى جوانحه ثم يدخل عليه مَلَكا القبر فيقعدانه ويلقيان فيه الروّح الى حقويه، فيقولان له مَنْ ربُّك؟ -إلى أن قال -ويسلّط الله عليه في قبره الحيّات تنهشه نهشاً والشّيطان يغمّه غمّاً ويسمع عذابه من خلق الله إلّا الجنّ والإنس وإنّه ليسمع خفق نعالهم ونفض أيديهم(١١) وهو قوله تعالى: ﴿ يُثَبِّت الله الذين آمنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة ويضلُّ الله الظالمين ويفعل الله ما يشاء ﴾ (٢). هذا وقال ابن أبي الحديد في قوله الثيلا: «أقعد في حفرته نجيّاً» تصريح بعذاب القبر وقال قاضي القضاة: أنكر المعتزلة أن يكون عذاب القبر دائماً، والأقرب في الأخبار أنّه في الأوقات المقارنة للدّفن؛ والذي أعرفه من مذهب كثير من شيوخنا قبله أنّه يكون بين النفختين (٢)، قلت لنا أمران: سؤال، وعذاب وثواب، فالسؤال إنّما يكون بعد الدفن، ويدلّ عليه كلامه النَّالِ هنا «حتى إذا انصرف المشيّعُ ورجع المفّجّع أقعد في حفرته نجيّاً» وأمّا الثراب والعقاب فيدومان من الدفن الى يوم البعث! ففي خبر أبى بكر الحضرمي عن الباقر عليه قال: فما يزال يتحفه من روحها إلى يوم القيامة، ويفتح للكافر باب من النار ولا يزال يتحفه من حرّها الى يوم القيامة، وأخبارنا دالَّة على أنَّ السؤال مختص بالمؤمن المحض، والكافر المحض والباقون يهملون إلى يوم القيامة، روى ذلك الكافي في خبر عن أبي بكر الحضرمي عن الباقر عليُّ إلى وفي آخر عن الصادق عليُّ ، وفي خبر عن بكير عن الباقر عليُّ ، وفي خبر عن محمّد بن مسلم، وفي آخر عن عبدالله بن سنان عن

⁽۱) الكافي للكليني ٣: ٢٣٩ - ١٢ .

⁽۲) ابراهیم: ۲۷.

⁽٣) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٦: ٢٧٤.

الصادق عليُّه ؛ فلابد من تقييد المطلقات (١١)، روى (الكافي) عن الصادق عليُّه إ قال: يُسأل الميّت في قبره عن خمس، عن صلاته وزكاته وحجّه وصيامه وولايته أهل البيت؛ فتقول الولاية من جانب القبر للأربع مادخل فيكنّ من نقص فعلى تمامه (٢) وعنه عليه المؤلم أنّ المؤمن إذا دخل في قبره كانت الصلاة عن يمينه والزكاة عن يساره والبرّ مظلّ عليه ويتنحّى الصبر ناحية فإذا دخل عليه المَلكان قال الصبر للصلاة والزكاة دونكما صاحبكما فإن عجزتما عنه فأنا دونه، هذا وورد عذاب غير مترتب على السؤال وهو الضغطة (٢) ففي (الكافي) عن أحدهما المنالج لما ماتت رقية بنت النبي عَلَيْدَاله قال: إلحقى بسلفنا الصالح عثمان بن مظعون وأصحابه، وفاطمة عليه الله على شفير القبر تنحدر دموعها في القبر والنبي عَلَيْوالله يتلقّاه بثوبه وقال: إنّى لأعرف ضعفها وسألت الله تعالى أن يجيرها من ضمة القبر(٤)؛ وعن الصادق عليه قال: ما أقل من يفلت من ضغطة القبر! إنّ رقيّة لمّا قتلها عثمان وقف النبي عَيْدُولُهُ على قبرها فرفع رأسه إلى السماء فدمعت عيناه وقال للناس ذكرت هذه ومالقِيَت، ورققت لها واستوهبتها من ضمة القبر(٥)؛ وروى أنّ النبي عَلِيْوَاللهُ خرج في جنازة سعد بن معاذ وقد شيتعه سبعون ألف مَلَك فرفع النبي عَلَيْ الله الساء تم قال: مثل سعد يضم ! قيل: أيستخفّ بالبول؟ قال: معاذ الله! إنّما كان في زعارة من خُلُقه على أهله، وعنه عليُّا إن سئل هل يعذَّب المصلوب عذاب القبر، فقال عليُّا إن إنّ الله يأمر الهواء أن يضغطه ضغطة أشدّ من عذاب القبر؛ إنّ ربّ الأرض هو

⁽١) الكافي للكليني ٣: ٣٧ ح ٨. رواه عن الحضرمي ونقله المجلسي في البحار ١: ٢٦٢.

⁽٢) الكافي للكليني ٣: ٢٤١ - ١٥ وفيه: وولايته إيّانا أهل البيت.

⁽٣) المصدر نفسه ٢: ٢٤٠ - ١٣ .

⁽٤) المصدر نفسه ٣: ٢٤١ - ١٨.

⁽٥) المصدر نفسه ٢: ١٣٦ ح٦.

ربّ الهواء(١)، وفي اعتقادات الصدوق - وأكثر ما يكون عذاب القبر من النميمة وسوء الخلق والاستخفاف بالبول وأشد ما يكون عذاب القبر على المؤمن مثل اختلاج العين أو شرطة حجام ويكون ذلك كفّارة لما بقى عليه من الذنوب التي لم تكفّرها الهموم والغموم والأمراض وشدّة النزع عند الموت؛ فإن النبي تَتَكِيْلُهُ كُفِّن فاطمة بنت أسد في قميصه وحمل جنازتها على عاتقه ولم يزل تحت جنازتها حتى أوردها قبرها واضطجع فيه؛ ثم قام فأخذها على يديه حتى وضعها في القبر؛ ثم انكبّ عليها يناجيها طويلاً ويقول لها: ابنك ابنك! ثمّ خرج وسوى التراب عليها ثم انكب على قبرها وهو يقول: (لا إله إلَّا الله اللَّهم إنّى استودعها إيّاك) فقال له المسلمون: رأيناك صنعت اليوم شيئاً لم تصنعه قبل، فقال: اليوم فقدت برّ أبي طالب إن كانت ليكون عندها شيء فتؤثرني به على نفسها وولدها وإنّى ذكرت يوم القيامة وحشر الناس عراة فقالت: واسوأتاه! فضمنت لها أن يبعثها الله كاسية وذكرت ضغطة القبر فقالت: واضعطتاه! فضمنت لها أن يكفيها الله ذلك فكفّنتها بقميصى واضطجعت في قبرها لذلك وانكببت عليها فلقنتها ما تُسأل عنه، وإنها سُئلت عن ربّها فأجابت، وعن نبيها فأجابت، وعن إمامها فارتج عليها فقلت: ابنك! ابنك! فقالت: ولدي إمامي فانصرفا عنها وقالا: لا سبيل لنا عليك نومي كما تنام العروس في خدرها ثمّ ماتت موتة ثانية، وتصديق ذلك في كتاب الله تعالى: ﴿ قالوا ربّنا أمتّنا اثنتين وأحييتنا اثنتين... ﴾ (٢).

«وأعظم ما هنالك بليّةً نزول» هكذا في (المصرية) والصواب: (نزل) كما

⁽١) المصدر نفسه ٣: ٢٣٦ ح٦.

⁽٢) الاعتفادات للصدوق: ٣٧. والآية ١١ من سورة المؤمن.

في (ابن أبي الحديد و ابن ميثم و الخطية)(١) وأيضاً الحميم ليس مكاناً ينزل بل شراب أهل العذاب.

«الحميم وتصلية الجحيم» في (اعتقادات الصدوق) (اعتقادنا في المسألة في القبر أنها حقّ فمن أجاب بالصواب فاز برَوْح وريحان في قبره وبجنة نعيم في الآخرة، ومن لم يجب بالصواب فله نزل من حميم في قبره وتصلية جحيم في الآخرة (۲).

«وفورات السّعير» في (الصحاح): (فارت القدر تفور فوراً وفوراناً: جاشت) ومنه قولهم: (ذهبت في حاجة ثمّ أتيت من فوري) أي: من قبل أن أسكن، وفورة الحرّ: شدّته والسعير: النار)(٢) ﴿ وللذين كفروا بربّهم عذابُ جهنّم وبئس المصير إذا ألقوا فيها سمعوا لها شهيقاً وهي تفوره تكاد تميّز من الغيظ كلّما أُلقي فيها فوج سألهم خزنتها ألم يأتِكم نذير وقالوا بلى قد جاءنا نذير فكذّبنا وقلنا ما نزّل الله من شيء إن أنتم إلّا في ضلالٍ كبير وقالوا لو كنّا نسمع أو نعقل ما كنّا في أصحاب السعير فاعترفوا بذنبهم فسحقاً لأصحاب السعير في السعير السعير السعير السعير السعير السعير السعير السعير المناه السعير السعير السعير السعير السعير المناه المناه السعير المناه السعير المناه السعير السعير السعير السعير المناه السعير المناه السعير المناه السعير المناه السعير السعير المناه السعير المناه السعير المناه السعير المناه السعير المناه السعير المناه المناه المناه المناه المناه السعير المناه المناه المناه المناه المناه المناه السعير المناه المنا

«وسورات الزّفير» في الصحاح: (سورة الشّراب: وثوبه في الرأس، وسورة السلطان: سطوته واعتداؤه)(٥)، قال تعالى: ﴿وأعتدنا لمن كذّب بالسّاعة سعيراً إذا رأتهم من مكان بعيدٍ سمعوا لها تغيّظاً وزفيراً * وإذا ألقوا منها مكاناً ضيّقاً مقرّنين دعوا هنالك ثبوراً * لا تدعوا اليوم ثبوراً واحداً

⁽١) الطبعة المصرية المصححة: ١٩٨، وابن أبي الحديد ٦: ٢٧٠، وابن ميثم ٢٠. ٢٦٠ (نزول) والنسخة الخطية: ٥٤.

⁽٢) الاعتقادات للصدوق: ٣٧.

⁽٣) الصحاح: (فور) ,

⁽٤) الملك: ٦ _ ١١ .

⁽٥) الصحاح: (سَوَرَ).

وادعوا ثبوراً كثيرا﴾ (١) لكن فقرة «وسورات الزّفير» تفرّدت بها (المصرية) وليست في (ابن أبي الحديد و ابن ميثم و الخطية)(٢).

«لا فترة مريحة» الفترة: الإنكسار والضعف يقال: فتر الحرّ؛ ويقال أراحه الله فاستراح، في سورة الزخرف: ﴿إنَّ المجرمين في عذاب جهنّم خالدون لا يفتّر عنهم وهم فيه مبلسون، وما ظلمناهم ولكن كانوا هم الظالمين﴾ (٣٠).

«ولا دعة مزيحة » في (الصحاح): الدّعة: الخفض، والهاء عوض من الواو تقول منه وَدُعَ الرّجل بالضم فهو وديع أي: ساكن؛ ورجل متّدع: صاحب دعة وراحة؛ وزاح الشيء: بعد وذهب وأزاحه غيره (٤).

«ولا قوّةٌ حاجزةٌ» أي: مانعة، قال تعالى: ﴿ يوم تبلى السرائر، فماله من قوّة ولا ناصر ﴾ (٥).

«ولا موتةُ ناجزةُ» في (الصحاح): نِجز الشيء بالكسر أي: انقضى وفنى، والنّاجز: الحاضر؛ يقال: بعته ناجِزاً بناجِزٍ كقولك: يداً بيدٍ^(١)... قال تعالى: ﴿لا يُقضى عليهم فيموتوا﴾ (٧) ﴿ ونادَوُا يا مالك ليقضِ علينا ربّك قال إنّكم ماكثون﴾ (٨).

«ولا سِنْةٌ مُسْلِية» في الصحاح: الوَسَن: النّعاس، والسّنة مثله، وسلّاني

⁽١) الفرقان : ١١ ــ ١٤.

⁽٢) لا وجود للعبارة في الطبعة المصرية المصححة: ١٩٨، ووردت في شرح ابن أبسي الحديد ٦: ٢٤٠، والنسخة الخطبة: ٥٤٠.

⁽٣) الزخرف: ٧٤ ـ ٧٦.

⁽٤) الصحاح: (ودع) .

⁽٥) الطارق: ٩ ـ ١٠.

⁽٦) الصحاح: (نجز).

⁽۷) فاطر: ۳۱.

⁽٨) الزخرف: ٧٧ .

من هم تسلية وأسلاني أي: كشفه (١)، قال تعالى: ﴿ولا يخفّف عنهم من عذابها كذلك نجزي كلّ كفورٍ، وهم يصطرخون فيها ربّنا أخرجنا نعمل صالحاً غير الذي كنّا نعمل أولم نعمّركم ما يتذكّر فيه من تذكّر وجاءكم النذير فذوقوا فما للظالمين من نصير﴾ (٢).

«بين أطوار الموتات» ﴿ ويتجنّبها الأشقى الذي يصلى النار الكبرى ثم لا يموت فيها ولا يحيا﴾ (٣) ولما ألبس امرؤ القيس حلّة مسمومة وأشرف على الموت، قال:

فلو أنّها نفس تموت جميعةً ولكنّها نفس تساقط أنفساً (٤) «وعذاب السّاعات» أي: ساعةً بعد ساعةٍ بلا انقطاع.

«إنّا بالله عائذون» قال تعالى ﴿ والّذين يقولون ربّنا اصرف عنّا عذاب جهنّم إنّ عذابها كان غراماً * إنّها ساءت مستقرّاً ومقاماً ﴾ (٥).

«عباد الله! أين الذين عمّروا فنعموا» قال تعالى، في حقّ آل فرعون: ﴿كم تركوا من جنّاتٍ وعيونٍ، وزُروعٍ ومقامٍ كريمٍ * ونَعْمَةٍ كانوا فيها فاكهين * كذلك وأور ثناها قوماً آخرين * فما بكت عليهم السماء والأرض وما كانوا منظرين ﴾ (١) وفى ديوان الأعشى:

ألم تروا إرماً وعادا أودى بها الليل والنهار بادوا، فلمّا، ان تادوا قفّى على آثارهم قدار

⁽١) الصحاح: (وَسَنَّ).

⁽٢) فاطر: ٣٦_٣٧.

⁽٣) الأعلى: ١١ _ ١٣.

⁽٤) ديوان أمير المؤمنين: ٨٧.

⁽٥) الفرقان: ٦٦ ـ ٦٦.

⁽٦) الدخان: ٣٥ _ ٢٩.

وقبلهم غالت المنايا وحلّ بالحي من جديس وأهل غمدان جمعوا فمسبّحتهم من الدواهي وقد غنوا في ظلال ملك وأهل جوّ أتت عليهم ومرّ حدّ على وبار

طسما ولم ينجها الحذار يوم من الشرّ مستطار للدّهر ما يجمع الخيار جائحة عقبها الدّمار مسؤيد عقلهم جفار فأفسدت عيشهم فباروا فيلكت حهرة وبار(١)

«وعُلّموا ففهموا» هكذا في جميع النسخ، ولابدٌ من كونه تصحيفاً لأنه النّالِجُ في مقام الذّم ولا يبعد كون (ففهموا) محرّف، (فوهموا) قال تعالى: ﴿وأمّا ثمود فهديناهم فاستحبّوا العمي على الهدى فأخذتهم صاعقة العذاب الهُون بما كانوا يكسبون﴾ (٢).

«وأنظروا فَلَهَوًا» ﴿ ما يأتيهم من ذكرٍ من الرحمن مُحدثٍ إلّا استمعوه وهم يلعبون، لاهية قلوبهم ﴾ (٣)، ﴿ لا يؤمنون به حتّى يروا العذاب الأليم، فيأتيهم بغتة وهم لا يشعرون، فيقولوا هل نحن منظرون ﴾ (٤)، ﴿ الهاكم التكاثر حتى زرتم المقابر، كلّا سوف تعلمون، ثمّ كلّا سوف تعلمون ﴾ (٥).

«وسلِموا فنسُوا» ﴿ولا تكونوا كالذين نسوا الله فأنساهم أنفسهم أولئك هم الفاسقون﴾ (٦).

⁽١) ديوان الأعشى: ٨١.

⁽۲) فصلت: ۱۷ ،

⁽٣) الأنبياء: ٢ - ٣.

⁽٤) الشعراء: ٢٠١ ـ ٢٠٣.

⁽ه) التكاير: ١ ـ ٤.

⁽٦) الحشر: ١٩ .

«أمهِلوا طويلاً» في (الخصال) عن الصادق عليًا : انّ الله تعالى أهبط مَلَكا إلى الأرض فلبث فيها دهراً طويلاً ثمّ عرّج إلى السماء فقيل له ما رأيت فقال: عجائب! وأعجب ما رأيت عبداً متقلباً في نعمتك يأكل رزقك ويدّعي الربوبية فعجبت من جرأته عليك ومن حلمك عنه! قال تعالى له: من حلمي عجبت؟ قد أمهلته أربعمائة سنة لا يضرب عليه عرق ولا يريد من الدّنيا شيئاً إلّا ناله ولا يتغيّر عليه فيها مطعم ولا مشرب(۱) وقال تعالى: ﴿ فمهّل الكافرين أمهلهم رويداً ﴾ (۱) ، ﴿ وذَرني والمكذّبين أولي النعمة ومهّلهم قليلاً * إنّ لدينا أنكالاً وجحيماً * وطعاماً ذا غصّةٍ وعذاباً أليماً ﴾ (۱) .

«ومُنِحوا جميلاً» أي: أعطوا؛ وقال تعالى في قارون: ﴿ و آتيناه من الكنوز ما إنّ مفاتحه لتنوّأ بالعصبة أولي القوّة... ﴾ (٤) وفي الوليد بن المغيرة: ﴿ ذَرني ومن خلقت وحيداً * وجعلت له مالاً ممدوداً * وبنين شهوداً * ومهدت له تمهيداً ﴾ (٥) وفي القرون الماضية: ﴿ ألم يَروا كم أهلكنا قبلهم من قرن مكّنّاهم في الأرض ما لم نمكّن لكم وأرسلنا السماء عليهم مدراراً وجعلنا الأنهار تجري من تحتهم فأهلكناهم بذنوبهم وأنشأنا من بعدهم قرناً آخرين ﴾ (١).

«وحذَّروا أليماً» أي: عذاباً اليماً؛ والأليم بمعنى المؤلم كما يأتي السميع بمعنى المسمع؛ وقال تعالى: ﴿وإن من أمّةٍ إلّا خلا فيها نذيرٌ ﴾ (٧)، ﴿وقال الّذين

⁽١) الخصال للصدوق: ٤١ ح ٣١.

⁽٢) الطارق: ١٧.

⁽٣) المزمل: ١١ _ ١٢.

⁽٤) القصص: ٧٦.

⁽٥) المدثر: ١١ _ ١٤.

⁽٦) الأنعام: ٦ .

⁽٧) فاطر: ٢٤.

في النار لخزنة جهنّم ادعوا ربّكم يخفّف عنّا يوماً من العذاب قالوا أولم تَكُ تأتيكم رسلكم بالبيّنات قالوا بلى قالوا فادعوا وما دعاء الكافرين إلّا في ضلال (١)، ﴿ ولقد أرسلنا نوحاً إلى قومه إنّي لكم نذيرٌ مبينٌ * ألّا تعبدوا إلّا الله إنّي أخاف عليكم عذاب يوم أليم (١).

«ووُعِدوا جسيماً» أي: ثواباً جسيماً؛ قال تعالى حاكياً عن مؤمن آل فرعون في ما قال لقومه: ﴿ومن عمل صالحاً من ذكرٍ أو أنثى وهو مؤمن فأولئك يدخلون الجنّة يرزقون فيها بغير حساب﴾ (٣).

«احذروا الذنوب المورّطة» أورطه وورّطه: أوقعه في الورطه أي: الهلاك؛ وقال تعالى: ﴿كدأب آل فرعون والّذين من قبلهم كفروا بآيات الله فأخذهم الله بذنوبهم إنّ الله قويٌ شديد العقاب﴾ (٤) ﴿ ولقد أهلكنا أشياعكم فهل من مُدّكرٍ ﴾ (٥)، ﴿ ولمّا جاءت رسلنا إبراهيم بالبشرى قالوا إنّا مهلكوا أهل هذه القرية إنّ أهلها كانوا ظالمين * قال إنّ فيها لوطاً قالوا نحن أعلم بمن فيها لننجّينه وأهله إلّا امرأته كانت من الغابرين * ولمّا أن جاءت رسلنا لوطاً سبيء بهم وضاق بهم ذرعاً وقالوا لا تخفُ ولا تحزنْ إنّا منجوّك وأهلك إلّا امرأتك كانت من الغابرين * إنّا منزلون على أهل هذه القرية رجزاً من السماء بما كانوا يفسقون ﴾ (١).

«والعيوب المسخطة» ﴿ فكيف إذا توفّتهم الملائكة يضربون وجوههم

⁽١) المؤمن: ٤٩ ـ ٥٠ .

⁽۲) هود: ۲۵ ـ ۲٦.

⁽٣) المؤمن: ٤٠.

⁽٤) الأنفال: ٥٢.

⁽٥) القمر: ٥١.

⁽٦) العنكبوت: ٣١ ـ ٣٤.

وأدبارهم * ذلك بأنهم اتبعوا ما أسخط الله وكرهوا رضوانه فأحبط أعمالهم (١)، ﴿لعن الدين كفروا من بني اسرائيل على لسان داود وعيسى بن مريم ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون * كانوا لا يتناهون عن منكرٍ فعلوه... لبئس ما قدّمت لهم أنفسهم ان سخط الله عليهم وفي العذاب هم خالدون * ولو كانوا يؤمنون بالله والنبيّ وما أنزل إليه ما اتخذوهم أولياء ولكنّ كثيراً منهم فاسقون (١).

«أولي الأبصار والأسماع والعافية والمتاع» قال ابن ميثم: خصّ أولي المتاع؛ لأنّ أهل الاستمتاع بالدُّنيا هم المجذوبون عنها من جهة اشتغالهم بمتاعها عن سلوك سبيل الله.

قلت: بل خصّهم لأنّهم بالمتاع يتمكّنون من الإنفاق في سبيل الله حتى يستحقّوا الدرجات الرفيعة (٦) قال تعالى: ﴿تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربّهم خوفاً وطمعاً وممّا رزقناهم ينفقون * فلا تعلم نفسٌ ما أخفي لهم من قُرّة أعينٍ جزاءً بما كانوا يعملون ﴾ (٤). فكما أنّ كونهم أولي الأبصار والأسماع والعافية أنسب بتوجّههم لتحصيل الآخرة كذلك كونهم أولي المتاع، فإنّ الكلّ على مساقٍ واحدٍ وممّا ذكرنا يظهر لك ما في قول (الخوئي) أيضاً خصّ أولي المتاع بما منّ به عليهم من المتاع والأولاد الموجبة للإعراض عن العقبى والرغبة إلى الدّنيا (٥)... فإنّه وإن كانت علائق الدنيا من المال والولد

⁽۱) محمّد: ۲۷ ـ ۲۸ .

⁽٢) المائدة: ٨٧ ـ ٨١ .

⁽٣) شرح ابن ميشم ٢: ٢٦٨.

⁽٤) السجدة: ١٦ ـ ١٧ .

⁽٥) شرح نهج البلاغة للخوتي ٦: ٦٨.

موجبة لنسيان الآخرة، كما قال تعالى: ﴿إنَّما أموالكم وأولادكم فتنة ﴾ (١) إلّا أنّه في مقام آخر، وحينئذٍ فكلامه النيّالِ هذا نظير ما ورد: (اغتنموا خمساً قبل خمس: وعدّ منها الغنى قبل الفقر).

«هل من مناصٍ أو خلاصٍ» في (الصحاح): (ناصَ عن قرنه ينوص نَوْصاً ومَناصاً أي: فرّ وراغ (٢) قال تعالى: ﴿ولآت حين مناصٍ ﴾ (٢) أي: ليس وقت تأخّر وفرار، والمناص أيضاً الملجأ والمفرّ.

«أو معاذٍ أو ملاذٍ» اسما مكان من (عاذ يعوذ) و (لاذ يلوذ).

«أو فرارٍ أو محارٍ» المحار: المرجع؛ قال تعالى: ﴿ فإذا برق البصر* وخسف القمر* وجُمع الشمس والقمر* يقول الإنسان يومئذٍ أين المفرّ* كلّا لا وزر* إلى ربّك يومئذٍ المستقرّ* ينبّأ الإنسان يومئذٍ بما قدّم وأخر﴾ (٤). قال ابن أبي الحديد: قال الجاحظ: قال ثمامة: سمعت جعفر بن يحيى يقول: (الكتابة ضمّ اللفظة إلى أختها، ألم تسمعوا إلى قول شاعرٍ لشاعر - وقد تفاخرا -: أنا أشعر منك؛ لأنّي أقول البيت وأخاه، وأنت تقول البيت وابن عمّه! (٥) وناهيك حسنا قول على عليّ الله عن مناصٍ أو خلاصٍ أو معاذٍ أو ملاذٍ أو فرارٍ أو محار).

«أم لا؟» ليس في (ابن أبي الحديد) ولكنّه في (ابن ميثم والخوئي المصرية)(١٦). وكيف كان قال تعالى: ﴿ يبصرونهم يودُّ المجرم لو يفتدي

⁽١) التغابن: ١٥.

⁽٢) الصحاح: (نوص).

⁽٣) ص: ٣.

⁽٤) القيامة: ٧ ـ ١٣ .

⁽٥) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٦: ٢٧٧، وكرَّر في ١٢: ١٢٥.

⁽٦) وردت العبارة في شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٦: ٢٧٥. كما وردت في شسرح الخــولي ٦: ٦٥ والطــبعة

من عذاب يومئذ ببنيه وصاحبته وأخيه وفصيلته التي تؤويه ومن في الأرض جميعاً ثم يُنجيه كلّا انها لظي نزّاعة للشّوى تدعو من أدبر وتولّى وجمع فأوعى (١٠).

«فانى تؤفكون» في (الصحاح): الأفك بالفتح مصدر أَفَكَهُ يَافكُهُ أي: قلبه وصرفه ومنه قوله تعالى ﴿قالوا أَجِئتنا لتأفكنا عمّا وجدنا عليه آباءنا﴾ (٢) وقال عروة بن أذينة: إن تكُ عن أحسن الصنيعة مأفوكاً ففي آخرين قد أفكوا، أي: إن لم توفّق لإحسان فأنت في قوم قد صرفوا عن ذلك، وقال أبو زيد: المأفوك المأفون: وهو الضعيف العقل والرّأي، وقوله تعالى: ﴿يؤفكُ عنه من أفن (٣). قال تعالى: ﴿الله يبدأ الخلق ثمّ أفك﴾ قال مجاهد: أي: يؤفن عنه من أفن (٣). قال تعالى: ﴿الله يبدأ الخلق ثمّ يعيده فانّى تؤفكون﴾ (٤)، ﴿الله الذي جعل لكم الليل لتسكنوا فيه والنهار مبصراً أنّ الله لذو فضلٍ على النّاس ولكن أكثر الناس لا يشكرون﴾ (٥)، ﴿ذلكم الله ربّكم خالق كلّ شيءٍ لا إله إلّا هو فانّى تؤفكون * كذلك يؤفكُ الّذين كانوا بآيات الله يجحدون﴾ (١٠)، ﴿يا أَيُّها الناس اذكروا نعمة الله عليكم هل من خالقٍ غير الله يرزقكم من السماء والأرض لا إله إلّا هو فأنّى تؤفكون﴾ (١٠)، ﴿ولسُن سألتهم من خلقهم ليقولنّ الله فانّى يؤفكون﴾ (٨).

المصرية: ١٩٩.

⁽١) المعارج: ١١ _ ١٨ .

⁽۲) الذاريات: ٩. (دش، ١٠٠٠) و أحكاف ع

⁽٣) الصحاح: (أُفَّكَ).

⁽٤) يونس: ٣٤.

⁽٥) المؤمن: ٦١ .

⁽٦) المؤمن: ٦٢ ــ ٦٣ .

⁽٧) فاطر: ٣.

⁽٨) الزخرف: ٨٧.

«أم أين تصرفون» ﴿ ألم تر إلى الذين يجادلون في آيات الله انّى مصرفون﴾ (١).

«أم بماذا تغترون» ﴿ يا أَيُّها الناس إِنَّ وعد الله حقَّ فلا تغرّنكم الحياة الدنيا ولا يغرّنكم بالله الغرور ﴾ (٢) ﴿ يا أَيّها الناس اتقوا ربّكم واخشوا يوماً لا يجزي والدَّ عن ولده ولا مولودٌ هو جازٍ عن والده شيئاً إِنَّ وعد الله حقَّ فلا تغرنكم الحياة الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور ﴾ (٣) ﴿ اعلموا انّما الحياة الدنيا لعبُ ولهو وزينة وتفاخرٌ بينكم وتكاثرٌ في الأموال والأولاد كمثل غيثٍ أعجب الكفّار نباته ثمّ يهيج فتراه مصفراً ثمّ يكون حطاماً وفي الآخرة عذابٌ شديدٌ ومغفرةٌ من الله ورضوانٌ وما الحياة الدُّنيا إلّا متاع الغرور ﴾ (٤) ﴿ كلّ نفسٍ ذائقة الموت وإنّما توفون أجوركم يوم القيامة فمن زحزح عن النّار وأدخل الجنّة فقد فاز وما الحياة الدُّنيا إلّا متاع الغرور ﴾ (٥).

«وإنّما حظّ أحدكم من الأرض ذات الطول والعرض قيد قدّه» في (الصحاح): (تقول: بينهما قيد رمح ـ بالكسر _ وقاد رمح، أي: قدر رمح (٢٦)، قال تعالى: ﴿ و تركتم ما خوّلناكم وراء ظهوركم ﴾ (٧). قال المسعودي: بنى الزبير داره بالبصرة وهي المعروفة في هذا الوقت _ وهو سنة (٣٣٢) _ تنزلها التجّار وأرباب الأموال وأصحاب الجهات من البحرين وغيرهم، وابتنى أيضاً دوراً

⁽١) المؤمن: ٦٩.

⁽٢) فاطر: ٥.

⁽٣) لقمان: ٣٣.

⁽٤) الحديد: ٢٠.

⁽٥) آل عمران: ١٨٥.

⁽٦) الصحاح: (قود) .

⁽V) الأنمام: ٩٤.

بمصر والكوفة والإسكندرية، وبلغ ماله بعد وفاته خمسين ألف دينار وخلف ألف فرس وألف عبد وألف أمة وخططاً بحيث ذكرنا من الأمصار. وكذلك طلحة ابتنى داره بالكوفة المشهورة به هذا الوقت بدار الطلحيين وكان غلّته من العراق كلّ يوم ألف دينار، وقيل: أكثر، وبناحية سراة أكثر، وشيد داره بالمدينة وبناها بالآجر والجصّ والسّاج. وكذلك عبد الرحمن بن عوف، ابتنى داره ووسّعها، وكان على مربطه مائة فرس وله ألف بعير وعشرة آلاف من الغنم وبلغ بعده ربع ثمن ماله أربعة وثمانين ألفاً. وذكر سعيد ابن المسيب أنّ زيد بن ثابت حين مات خلّف من الذهب والفضّة ما كان يكسر بالفؤوس، غير ما خلّف من الأموال والضياع بقيمة مائة ألف دينار، وخلّف يعلى بن أمية خمسمائة ألف دينار وديوناً على النّاس وعقارات وغير ذلك من التركة ما قيمته مائة ألف دينار ألف دينار.

«مُتعفِّراً» هكذا في (المصرية) والصواب^(٢): (منعفراً) كما في (ابن أبي الحديد و ابن ميثم والخطية)^(٣).

«على خدّه» في (الصحاح): (انعفر الشيء: تترّب؛ والخدّ في الوجه وهما خدّان) (٤) وفي (الكافي) عن الصادق الله إذا أردت أن تدفن الميّت، فليكن أعقل من نزل في قبره عند رأسه، فليكشف خدّه الأيمن حتّى يفضي به الأرض، ويدني فمه إلى سمعه ويقول: إسمع، إفهم تلاث مرّات الله ربّك ومحمّد نبيّك، والإسلام دينك، وفلان إمامك، إسمع وافهم، أعد عليه

⁽١) مروج الذهب للمسعودي ٢: ٣٣٢.

⁽٢) شرح نهج البلاغة لمحمّد عبده: ٦٤.

⁽٣) أورد ابن ميثم العبارة كالمصرية ٢: ٢٦٧ (متعفراً). الخطية كما أورد المصنف: ٥٥. وشرح نهج البلاغة لابن أبسي الحديد ٦: ٢٧٥ .

⁽٤) الصحاح: مادة (عفر).

ثلاث مرّات هذا التلقين^(۱).

«الآن عباد الله والخناق مهمل» في (الصحاح): وموضع الخناق من العنق فخنق بالتشديد يقال: بلغ به المخنق وأخذت بمخنقه وكذلك الخناق بالضمة يقال: أخذ بخناقه والخِناق بالكسر حبل يخنق به (٢)؛ وعلى ما ذكره فيجوز في قوله: (والخُناق مهمل) الضمّ أي الحلق مهمل لم يأخذه ملك الموت والكسر أي: الحبل مهمل لم يلقه ملك الموت على الحلق، والأوّل أظهر قال تعالى: ﴿كلّا إذا بلغت التراقي، وقيل من راقٍ وظنّ أنّه الفراق والتفّت الساقُ بالساق إلى ربّك يومئذ المساق﴾ (٣).

«والروح مرسلٌ» في (الصحاح): الروح يذكّر ويؤنّث (٤).

«في فنية الإرشاد» في (الصحاح): (الفينات: الساعات، ويقال: لقيته الفينة بعد الفينة أي: الحين بعد الحين، وإن شئت قلت: لقيته فينة بعد فينة) (٥)... شمّ الصواب (في فينة الارتياد) كما نسبه ابن أبي الحديد إلى رواية فلا مناسبة للإرشاد هنا، بل للارتياد، وارتياد الكلا طلبه؛ فيكون المراد: جُدّوا في ساعات يمكنكم فيها تحصيل خصب لئلا تقعوا في جدب ولا معنى لأن يقال: اعملوا في أوقات يمكنكم فيها إرشاد غيركم.

«وراحة الأجساد» ﴿ واتبعوا أحسن ما أُنزل اليكم من ربّكم من قبل أن يأتيكم العذاب بغتة وأنتم لا تشعرون، ان تقول نفسٌ يا حسرتا على ما فرّطتُ

⁽١) الكافي ٣: ١٩٥ ح٥.

⁽٢) الصحاح: مادة (خنق).

⁽٣) القيامة: ٢٦.

⁽٤) الصحاح: (روح) .

⁽٥) الصحاح: (فين) .

في جنب الله وإن كنت لمن السّاخرين﴾ (١)، ﴿أو تقول حين ترى العذاب لو انّ لى كرّة فأكون من المحسنين﴾ (٢).

«وباحة الاحتشاد» في (الصحاح): باحة الدار: ساحتها، وحشدوا: إجتمعوا وكذلك احتشدوا، وليست فقرة (وباحة الاحتشاد)(٢) في (ابن ميثم وابن أبى الحديد والخطية)(٤)، ولعلّ (المصرية)(٥) أخذتها من حاشية مأخوذة من مستند العنو أن.

«ومهل البقيّة» الإضافة بمعنى (في) أي: ليعمل في مهل له في بقيّة العمر. «وأنفِ المشيّة» ﴿ انّ هذه تذكرة فمن شاء اتّخذ إلى ربّه سبيلا ﴾ (٦) ﴿ ذلك اليوم الحقُّ فمن شاء اتَّخذ إلى ربِّه مآباً ﴾ (٧) (وأنف المشيّة) بالفتح والسكون أوّلها كقولهم: (أنف الجبل) - وإنّما قولهم: (روضة أنف) لم تُرْعَ من قبل و (جارية أنُّف) لم تَحِضَ من قبل -بالضّمتين - لا هنا كما توهّمه (الخوئي)(٨).

«وإنظار التّوبة» قال تعالى: ﴿إنَّما التوبة على الله للذين يعملون السوء بجهالةٍ ثمّ يتوبون من قريب فاولئك يتوب الله عليهم وكان الله عليماً حكيماً * وليست التوبة للذين يعملون السيئات حتى إذا حضر أحدهم الموت قال إنى تيت الآن...♦(٩).

⁽١) شرح ابن أبي الحديد ٦: ٢٧٦. الزمر: ٥٥ ــ ٥٦ .

⁽٢) الزمر: ٥٨.

⁽٣) الصحاح : (بوح) .

⁽٤) شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٢: ٢٦٧، والخطية: ٥٥.

⁽٥) المصرية: ١٩٩.

⁽٦) المزمل: ١٩.

⁽٧) النبأ: ٣٩.

⁽٨) شرح نهج البلاغة لحبيب الله الخوتي ٦: ٦٦ (اللغة) .

⁽٩) النساء: ١٧ ـ ١٨ .

«وانفساح الحوبة» قال ابن أبي الحديد: الحوبة: الحاجة؛ قال الفرزدق: فَهَبْ لي خنيساً واحْتَسِبْ فيه منة لِحَوْبة أم ما يسوغُ شرابها(۱) و تبعه ابن ميثم و (الخوئي)(۲).

قلت: أنّ الحوبة وأن كانت قد تأتي بمعنى الحاجة إلّا أنّها في كلامه عليّه المعناها الأشهر وهو الإثم بقرينة قرينتها (التوبة) والمراد بانفساح الحوبة انفساح التخلّص عن الإثم وسعته وحينئذٍ فهو نظير دعاء الهلال (ووفّقنا فيه للتوبة واعصمنا فيه من الحوبة).

«قبل الضّنك» أي: الشدّة يقال: هو في ضنك من العيش.

«والمضيق» قال تعالى: ﴿حتّى إذا أُخذنا مترفيهم بالعذاب إذا هم يجئرون لا تجئروا اليوم انكم منّا لا تنصرون ﴾ (٣).

«والرّوع والرّهوق» في الصحاح: الرَّوع بالفتح: الفرع، وزهفت نفسه زهوقا، خرجت⁽³⁾، ﴿ولو ترى إذ فرعوا فلا فوت واخذوا من مكانٍ قريب﴾ ⁽⁰⁾، ﴿ولو ترى إذ الظالمون في غمرات الموت والملائكة باسطوا أيديهم أخرجوا أنفسكم اليوم تجزون عذاب الهون بما كنتم تقولون على الله غير الحقّ وكنتم عن آباته تستكيرون﴾.

«وقبل قدوم الغائب المنتظر» قال ابن أبي الحديد وتبعه ابن ميثم

⁽١) لسان العرب لابن منظور ٣٠ ٢٧٤.

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد ٦: ٢٧٧، شرح ابن ميثم ٢: ٢٦٧، شرح الخوتي ٦: ٦٦.

⁽٣) المؤمن: ٦٤ ــ ٦٥.

⁽٤) الصحاح: (روع) .

⁽٥) سبأ: ٥١ .

⁽٦) الأنعام: ٩٢ .

و الخوئي الغائب المنتظر الموت^(١).

قلت: بل مَلَك الموت ﴿ قل يتوفّيكم ملك الموت الّذي وكِّـل مكـم ثــمَّ إلى ربّكم ترجعون ﴾ (٢)، وعن الباقر علي قال النبي عَلَيْ أَللهُ: أخبرني جبرئيل علي الله انّ مَلَكاً من الملائكة كان له عند الله منزلة عظيمة فتعتب عليه فأهبطه، فأتبى إدريس فقال له: انّ لك من الله منزلة، فاشفع لي فصلّي إدريس ثلاث ليال لا يفتر وصام أيّامها لا يفطر ثمّ طلب إليه في السّحر في الملك فقال له الملك: أعطيت سؤلك قد أطلق لى جناحى وأنا أحبّ أن أكافيك؛ فأطلب إلى حاجة، فقال له: ترينى ملك الموت لعلى انس به فإنه ليس يهنأ لي مع ذكره شيء فبسط جناحه ثم قال له اركب فصعد به يطلب ملك الموت في السماء الدنيا فقيل له اصعد؛ فاستقبله بين السماء الرابعة والخامسة، فقال الملك: يا ملك الموت مالي أراك قاطباً قال: كنت تحت ظلّ العرش فأمرت أن أقبض روح آدمي بين السماء الرابعة والخامسة فامتعض فخرّ من جناح الملك فقبض روحه مكانه (٢) قيال عزّوجلّ: ﴿ ورفعناه مكانا عليّاً ﴾ (٤) _ وعن جابر الجعفى سألت أبا جعفر عليُّ الإ عن لحظة ملك الموت قال: أما رأيت الناس يكونون فتعتريهم سكتة فما يتكلّم أحد منهم فتلك لحظة ملك الموت حيث يلحظهم (٥)، وعن الصادق عليه الهل ا بيت شعر ولا وبر إلا وملك الموت يتصفّحهم في كلّ يوم خمس مرات (٦).

«وأخذه العزيز المقتدر» الأصل فيه قوله تعالى: ﴿ ولقد جاء آل فرعون

⁽١) انظر ابن ميثم ٢: ٢٦٧ والخوثي ٨: ٦٦.

⁽٢) السجدة: ١١.

⁽٣) الكافي للكليني ٢: ٢٥٧ - ٢٦.

⁽٤) مريم: ٥٧ .

⁽٥) الكافي ٣: ٢٥٩ ح٣١.

⁽٦) المصدر نفسه ١٣: ٢٥٦ - ٢٢.

النذر كذّبوا بآياتنا كلّها فأخذناهم أخذ عزيز مقتدر﴾(١).

قول المصنف: «وفي الخبر إنّه لمّا خطب عليّه بهذه الخطبة اقتسعرّت لها الجلود»، اقشعرّت: اضطربت وتزلزلت قال الشاعر في رثاء هشام بن المغيرة المخزومي:

فأصبح بطن مكّة مقشعراً كأنّ الأرض ليس بها هشام

ولمّا ضرب عمر أبا سفيان بالدرّة قالت له هند: «لربّ يوم لو ضربته لاقشعرّ بطن مكّة»(۲) وتفسير (النهاية) الثاني بقوله (تقبّضت وجمعت)(۲) كما ترى، ففى (القاموس): -اشقعرّ جلده: أخذته رعدة (٤).

«وبكت العيون ورجفت القلوب» رجفت الأرض اضبطربت شديداً.

«ومن النّاس من يسمّي هذه الخطبة الغرّاء» في (الصحاح): الغرّة بالضّمّ: بياض في جبهة الفرس فوق الدرهم، والأُغرّ: أبيض (٥)، ورجل أُغرّ: شريف.

٥ في الخطبة (۸۳)

ومنها:

فَاتَّعِظُوا عِبَادَ اللهِ! بِالْعِبَرِ النَّوَافِعِ، وَأَعْتَبِرُوا بِالآيِ السَّوَاطِعِ وَأَزْدَجِرُوا بِالنَّذُرِ ٱلْبَوَالِغِ، وَٱنْتَفِعُوا بِالذِّكْرِ وَٱلْمَوَاعِظِ، فَكَأَنْ قَدْ عَلِقَتْكُمْ مَخَالِبُ ٱلْمَنِيَّةِ، وَانْقَطَعَتْ مِنْكُمْ عَلاَئِقُ ٱلْأُمْنِيَّةِ، وَدَهَمَتْكُمْ مُفْظِعَاتُ ٱلْأُمُسورِ،

⁽١) القمر: ٤١ ـ ٤٢.

 ⁽۲) لسان العرب الأبن منظور ۱۱: ۱٤.

⁽٣) النهاية للجزرى ٤: ٦٦.

⁽٤) الفيروز آبادي. القاموس المحيط: ٩٩٥ (اقشعر).

⁽٥) الصحاح: (غرر).

وَالسِّياقَةُ إِلَى ٱلْوِرْدِ ٱلْمَوْرُودِ، وَ﴿ كُلُّ نَفْسٍ مَعَها سَائِقٌ وَشَهِيدٌ ﴾، سَائِقٌ يَسُوقُها إِلَى مَحْشَرِهَا وَشَاهِدٌ يَشْهَدُ عَلَيْهَا بِعَمَلِهَا.

«فاتعظوا عباد الله بالعِبر النوافع» قال تعالى: ﴿قل إنّما أعظكم بواحدةٍ أن تقوموا لله مثنى و فرادى ثمّ تتفكروا ما بصاحبكم من جِنّةٍ إن هو إلّا نذيرٌ لكم بين يدي عدّابٍ شديد﴾ (١) ﴿قد كان لكم آيةٌ في فئتين التقتا فئةٌ تقاتل في سبيل الله وأخرى كافرة يرونهم مِثلًيْهم رأي العين والله يؤيد بنصره من يشاء إنّ في ذلك لعبرة لأولي الأبصار﴾ (٢) ، ﴿هو الذي أخرج الّذين كفروا من أهل الكتاب من ديارهم لأول الحشر ما ظننتم أن يخرجوا وظنّوا انّهم مانعتهم حصونهم من الله فاتاهم الله من حيث لم يحتسبوا وقذف في قلوبهم الرعب يخرِبون بيوتهم بأيديهم وأيدى المؤمنين فاعتبروا يا أولى الأبصار﴾ (٢).

﴿ يُقلَّبُ الله اللَّيل والنَّهار إنَّ في ذلك لعبرة لأولى الأبصار ﴾ (٤).

«واعتبروا بالآي السّواطع» الآي: جمع الآية، والأصل في الآية: الأوية بفتحتين ومعناها العَلَامة _قال تعالى في فرعون: ﴿ فأراه الآية الكبرى* فكذّب وعصى* ثمّ أدبر يسعى* فحشر فنادى* فقال أنا ربّكم الأعلى* فأخذه الله نكال الآخرة والأولى* إنّ في ذلك لعبرة لمن يخشى* ءأنتم أشدت خلقاً أم السماء بناها* رفع سمكها فسوّاها* وأغطش ليلها وأخرج ضحاها* والأرض بعد ذلك دحاها* أخرج منها مآءها ومرعاها* والجبال أرساها متاعاً لكم ولأنعامكم﴾ (٥).

⁽۱) سبأ: ٤٦.

⁽٢) آل عمران: ١٣.

⁽٣) الحشر: ٢.

⁽٤) النور: ٤٤.

⁽٥) النازعات: ٣٠ ـ ٢٢.

«وازدجروا بالندر البوالغ» ﴿ ولقد جآءهم من الأنباء ما فيه مزدجر حكمة بالغة فما تُغنِ النَّذر﴾ (١) ، ﴿ هذا نذيرٌ من النّدر الأولى ﴾ (٢) ، ﴿ وما تغني الآيات والنّدر عن قومٍ لا يؤمنون ﴾ (٣) ﴿ كذّبت ثمود بالنّدر ﴾ (٤) ، ﴿ كذّبت قوم لوط بالنذر ﴾ (٥) ، ﴿ ولقد أنذرهم بطشتنا فتماروا بالنّدر ﴾ (١٦) ، ﴿ ولقد جاء آل فرعون النذر ﴾ (١١) ، ﴿ واذكر أخا عادٍ إذ أنذر قومه بالأحقاف وقد خلت النّدر من بين يديه ومن خلفه ألّا تعبدوا إلّا الله إنّي أخاف عليكم عذاب يومٍ عظيم ﴾ (٨) وفي سورة القمر بعد ذكر كلّ من قوم نوح وعاد و ثمود ﴿ فكيف كنان عذابي و نذر ﴾ (١) وبعد ذكر قوم لوط ﴿ ولقد راودوه عن ضيفه فطمسنا أعينهم فذوقوا عذابي ونُذر * ولقد صبّحهم بكرةً عذابٌ مستقرٌ * فذوقوا عذابي

«وانتفعوا بالذّكر والمواعظ» ﴿وكُلاَّ نقُصُّ عليك من أنباء الرُّسل ما نُنَبّت به فؤ آدك وجآءك في هذه الحقّ وموعظةٌ وذكرى للمؤمنين﴾ (١١) وفي الآثار: سل الأرض فقل لها من شقّ أنهارك وغرس أشجارك وجنى ثمارك؟ فإن لم

⁽١) القمر: ٤ ـ ٥ .

⁽٢) النجم: ٥٦.

⁽۳) يونس: ۱۰۱.

⁽٤) القمر: ٢٣.

⁽٥) القمر: ٣٣.

⁽٦) القمر: ٣٦.

⁽٧) القمر: ٤١.

⁽٨) الاحقاف: ٢١.

⁽٩) القمر: ١٦ و ٢١ و ٣٠.

⁽۱۰) القمر: ۲۷ ـ ۳۹.

⁽۱۱) هود: ۱۲۰.

تُجبك حواراً، أجابتْك اعتباراً(١).

«فكان قد علقتكم مخالب المنيّة» المخلب للسّباع بمنزلة الظُّفر للإنسان والمنيّة: الموت، قال الهذلي:

وإذا المنيّة انشبت اظفارها الفيت كلّ تميمة لا تنفع (٢)

«وانقطعت منكم علائق الأمنية» الأمنية واحدة الأماني، تقول: منه تمنيت الشيء، قال تعالى: ﴿وحيل بينهم وبين ما يشتهون كما فعل بأشياعهم من قبل انهم كانوا في شلّ مريب﴾ (٣).

«ودهمتكم مفظعات الأمور» أي: فاجأتكم الأمور المفظعة، وفي المصباح: فظع الأمر وأفظع: جاوز الحدّ في القبح^(٤) ﴿وجآءت سكرة الموت بالحقّ ذلك ما كنت منه تحيد﴾ (٥).

«والسّياقة إلى الورد المورود» ﴿ وسيق الّذين كفروا إلى جهنّم زمراً حتى إذا جآءُوها فتحت أبوابها وقال لهم خزنتها ألم يأتكم رُسُلٌ منكم يتلون عليكم آيات ربّكم وينذورنكم لقاء يومكم هذا قالوا بلى ولكن حقّت كلمة العذاب على الكافرين ﴾ (٦). وقال في فرعون: ﴿ يقدم قومه يوم القيامة فأوردهم النّار وبئس الورد المورود وأتبعوا في هذه لعنة ويوم القيامة بئس الرّفد المرفود ﴾ (٧).

⁽١) شرح ابن أبي الحديد ١: ٢١١.

⁽٢) لسان العرب لابن منظور ٢: ٥٤.

⁽٣) سبأ: ٥٤ .

⁽٤) المصباح المنير للفيتوري ٢: ١٥٣ (فظع).

⁽٥) ق: ١٩.

⁽٦) الزمر: ٧١.

⁽۷) هود: ۹۸ <u>ـ</u> ۹۹ ـ

«وكل نفسٍ معها سائقٌ وشهيدٌ» هكذا في النسخ؛ ولعلّ الأصل: ﴿ وجآءت كلّ نفسٍ معها سائقٌ وشهيد﴾ (١)، كما هو لفظ الآية ـ.

«سائقً يسوقها إلى محشرها» ﴿ إلى ربِّكَ يومئذٍ المساق﴾ (٢)، ﴿ ونسوق المجرمين إلى جهنّم ورداً ﴾ (٢).

«وشاهدُ يشهد عليها بعملها» قال تعالى: ﴿ولقد خلقنا الإنسان ونعلم ما توسوسُ به نفسه ونحن أقرب إليه من حبل الوريد* إذ يتلقّى المتلقّيان عن اليمين وعن الشمال قعيد* ما يلفظ من قولٍ إلّا لديه رقيبٌ عتيد﴾ (٤)، ﴿وأشرقت الأرض بنور ربّها ووضع الكتاب وجّيُ بالنبيّين والشهداء وقُضي بينهم بالحقّ وهم لا يظلمون ووفيّت كلُّ نفسٍ ما عملت وهو أعلم بما يفعلون﴾ (٥).

٦ الخطبة (٢٠٢)

ومن كلام له التِّلْا كان كثيراً ينادي أصحابه:

تَجَهَّزُوا رَحِمَكُمُ اللهُ افَقَدْ نُودِيَ فِيكُمْ بِالرَّحِيلِ، وَأَقِلُّوا الْعُرْجَةَ عَلَى الدُّنْيَا، وَانْقَلِبُوا بِصَالِحِ مَا بِحَضْرَ تِكُمْ مِنَ الزَّادِ، فَإِنَّ أَمَامَكُمْ عَقَبَةً كَوُوداً، وَمَنَازِلَ مَخُوفَةً مَهُولَةً، لَا بُدَّ مِنَ الْوُرُودِ عَلَيْهَا، وَالْـوُقُوفِ عِنْدَهَا. وَأَعْلَمُوا أَنَّ مَلاَحِظَ المَنِيَّةِ نَحْوَكُمْ ذَانِيَةٌ، وَكَأَنَّكُمْ بِمَخَالِبِهَا وَقَدْ نَشِبَتْ فِيكُمْ، وَقَدْ دَهِمَتْكُمْ فِيها مُفْظِعَاتُ الأُمُورِ، وَمُعْضَلَاتُ نَشِبَتْ فِيكُمْ، وَقَدْ دَهِمَتْكُمْ فِيها مُفْظِعَاتُ الأُمُورِ، وَمُعْضَلَاتُ

⁽۱) ق: ۲۱.

⁽۲) القيامة: ۳۰.

⁽٣) مريم: ٨٦.

⁽٤) قَ: ١٦ _ ١٨ .

⁽ه) الزمر: ٦٩ ـ ٧٠ .

الْمَحْذُورِ. فَقَطِّعُوا عَلائِقَ الدُّنْيَا وَأَسْتَظْهِرُوا بِزَادِ التَّقْوَىٰ»، (وقد مضى شيءً منْ هذا الْكلام في ما تقدَّمَ بِخَلاف هذه الرِّوَايةَ).

أقول: رواه الصدوق في (أماليه) والمفيد في (إرشاده وأماليه) مع اختلاف روى الأول في (الصحيح) عن محمد بن قيس عن أبى جعفر المُثَلِّة: (كان أمير المؤمنين عليه بالكوفة إذا صلّى العشاء الآخرة ينادى النّاس ثلاث مرّات حتّى يُسمع أهل المسجد: أيّها الناس تجهّزوا رحمكم الله! فقد نودي فيكم بالرحيل فما التعرّج على الدنيا بعد نداء فيها بالرّحيل، تجهّزوا رحمكم الله! وانقلبوا بأفضل ما بحضرتكم من الزّاد وهو التقوى، واعلموا انّ طريقكم إلى المعاد، وممرّكم على الصّراط، والهول الأعظم أمامكم على طريقكم عقبة كؤودة ومنازل مخوّفة مهولة لابدّ لكم من الممرّ عليها والوقوف فيها؛ فإمّا برحمة من الله فنجاة من هولها وعظم خطرها وفظاعة منظرها وشدة مختبرها، وإمّا بهلكة ليس بعدها انجبار)(١)، ورواه المفيد في (أماليه) باسناده عن جابر عنه لليُّل مثله (٢)، وقال في (إرشاده): ومن كلام له لليُّل في التروّد للآخرة وأخذ الأهبة للقاء الله تعالى والوصية للنَّاس بالعمل الصالح ما رواه العلماء بالأخبار ونقله أصحاب السيّر والآثار أنّه عليُّ كان ينادي في كلّ ليلة حين يأخذ الناس مضاجعهم للمنام بحيث يسمعه كافّة أهل المسجد ومن جاوره من النَّاس (تزوّدوا رحمكم الله فقد نودي فيكم بالرّحيل وأقلّوا العُرجة على الدُّنيا وانقلبوا بصالح ما بحضرتكم من الزَّاد فإنَّ امامكم عـقبة كـؤوداً ومنازل مهولة لابد من الممرّ بها والوقوف عليها فإمّا برحمة من الله نجوتم من فظاعتها وامّا هلكة ليس بعدها انجبار؛ يالها حسرة! على ذي غفلة أن يكون

⁽١) الأمالي للصدوق: ٢٠٦ ح٧ المجلس ٧٥. الإرشاد للمغيد: ٢٨٨ ح١، الأمالي للمفيد: ١٩٨ ح ٣٣.

⁽٢) الأمالي للمفيد: ١٩٨ - ٣٢.

عمره عليه حجّة وتؤدّيه أيّامه إلى شقوة؛ جعلنا الله وإيّاكم ممّن لا تبطره نعمة ولا تحلّ به بعد الموت نقمة، فإنّما نحن به وله، وبيده الخير، وهو على كلّ شيء قدير(١).

قول المصنف: «كان كثيراً ينادي به أصحابه» هكذا في (المصرية) (٢) ولكن في (ابن أبي الحديد و ابن ميثم) (كثيراً ما) (٣) وقد عرفت من مستنداته أنّه عليه كان ينادى به أصحابه كلّ ليلة بعد العشاء الآخرة.

قوله عليه المحمد بن علي بن الأسود القمي: أنّ أبا جعفر العمري على حفر والغيبة): عن محمد بن علي بن الأسود القمي: أنّ أبا جعفر العمري على حفر لنفسه قبراً وسوّاه بالساج فسألته عن أمره فقال: قد أمرت أن أجمع أمري فمات بعد ذلك بشهرين، وعن علي بن أحمد الدّلال القمّي قال: دخلت على أبي جعفر محمّد بن عثمان على الله الله فوجدته وبين يديه ساجة ونقاش ينقش عليها ويكتب آياً من القرآن وأسماء الأئمة عليه الله على حواشيها فقلت له: يا سيدي ماهذه السّاجة؟ فقال هي لقبري أوضع عليها -أو قال: اسند اليها وأنا في كلّ يوم أنزل فيه فأقرأ جزءاً من القرآن فأصعد فإذا كان يوم كذا من سنة كذا صرت إلى الله تعالى ودفنت فيه وهذه السّاجة معي، فأثبت ما ذكره فما تأخر الأمر حتّى اعتلّ فمات في اليوم الّذي ذكر ودفن فيه وأبي الخبر: سئل عليها على المكارم وفي الخبر: (عجباً لقوم حُبس واجتناب المحارم والاشتمال على المكارم (٥) وفي الخبر: (عجباً لقوم حُبس

⁽١) الإرشاد للمفيد: ٢٨٨ - ١.

⁽٢) الطبعة المصرية المصححة بلفظ (كثيراً ما): ٤٦١.

⁽٣) شرح ابن أبي الحديد ١١: ٥. شرح ابن ميثم وكذلك النسخة الخطية ٤ / ٧: ٢٠٤.

⁽٤) إكمال الدين للصدوق: ٥٠٢، والغيبة للطوسي: ٣٦٥.

⁽٥) الأمالي للصدوق: ٦٧ .

أوّلهم عن آخرهم، ثمّ نودي فيهم بالرّحيل وهم يلعبون)(١) وفي (عيون القتيبي) ـقال إعرابيّ:

وما نحن إلّا مثلهم غير أنّنا أقمنا قليلاً بعدهم وتقدّموا وقال آخر:

وإنّا واخواناً لنا قد تتابعوا لكالمغتدي والرائح المتهجّر (٢) وقال أبو نؤاس:

سبقونا إلى الرحيل وإنا لبالأثر

«وأقلوا العرجة على الدنيا» أي: إجعلوا عرجتكم قليلاً؛ يقال: (عرج فلان على المنزل إذا حبس مطيّته عليه وأقام) وعنهم المَيْكِيُّ : (صلّ كلّ صلاة تصلّيها صلاة مودّع واعمل لآخرتك كأنّك تموت غدا)(٣).

«وانقلبوا بصالح ما بحضرتكم من الزاد» ﴿ يا أَيُّها الَّذِين آمنوا اتّقوا الله ولتنظر نفسٌ ما قدّمت لغدٍ واتّقوا الله أن الله خبيرٌ بما تعملون﴾ (٤). وفي خبر: كان في بني اسرائيل مجاعة حتّى نبشوا الموتى فأكلوهم، فنبشوا قبرأ فوجدوا فيه لوحاً فيه: «أنا فلان النبيّ ما قدّمناه وجدناه وما أكلناه ربحناه وما خلّفناه خسرناه»(٥).

«فانَّ أمامكم عقبةً كؤوداً» في (الصحاح): -العقبة: واحدة عقاب الجبال^(٦) وعقبة كؤود وَكَأْداء: شاقة المصعد، في الخبر: أنّ بين الدّنيا والآخرة ألف

⁽۱) الكافي ٣: ٢٥٨ - ٢٩.

⁽٢) عيون الاخبار لابن قتيبة ٣: ٦١.

⁽٣) ورد في الفقيه (ما يشابهه) ١: ٣٠٣ ــ ٩١٦.

⁽٤) الحشر: ١٨ .

⁽٥) الأمالي للصدوق: ٣٦١ ونقله المجلسي في بحار الأثوار ٧٣: ١٣٧ ح٢.

⁽٦) الصحاح: (عقب).

عقبة أهونها وأيسرها الموت(١)، في (عرائس التعلبي): عبد الله تعالى يحيى حتى أكل الدّمع لحم خدّيه وبدت حتى أكل الدّمع لحم خدّيه وبدت أضراسه، فقال له زكريا: ما يدعوك لهذا يا بنيّ؟ إنّما سألت ربّي أن يهبك لي لتقرّ بك عيني. قال: أنت أمرتني بذلك يا أبه قال: ومتى؟ قال: ألست القائل انّ بين الجنّة والنّار عقبة كؤودا ًلا يقطعها إلّا الباكون من خشية الله تعالى، قال: بلى، فجد واجتهد(١).

وفي (اعتقادات الصدوق): (كلّ عقبة باسم فرضٍ أو أمرٍ أو نهي، فمتى انتهى الإنسان إلى عقبة فرضٍ وكان قصّر فيه حبس عندها، وطولب بحقّ اشفيها، فان خرج منه بعمل صالح قدّمه أو برحمة تداركته نجّي منها إلى عقبة أخرى، فلا يزال يُدفع من عقبة ويحبس عند كلّ عقبة فيسأل عمّا قصّر من معناها فان سلم من جميعها انتهى إلى دار البقاء فيحيا حياة لا يموت فيها أبدأ ويسعد سعادة لا شقاوة معها، وسكن في جوار الله مع أنبيائه وحجبه والصديقين والشهداء والصالحين من عباده، وإن حبس على عقبة فطولب بحقّ قصّر فيه فلم ينجّه عمل صالح قدّمه ولا أدركه منه تعالى رحمة زلّت به قدمه على العقبة؛ فهوى في نار جهنّم، وهذه العقبات كلّها على الصراط، منها: عقبة الولاية، يوقف جميع الخلايق عندها فيسألون عن ولاية أمير المؤمنين والأئمة علي العربة فمن أتى بها نجا وجاوز، ومن لم يأتِ بها بقى فهوى، وذلك قوله تعالى: ﴿ وقفوهم انّهم مسؤولون ﴾ (٣) ومنها: عقبة المرصاد، وهو قوله تعالى: ﴿ وقفوهم انّهم مسؤولون ﴾ (٣) ومنها: عقبة المرصاد، وهو قوله تعالى: ﴿ إنّ ربّك لبالمرصاد ﴾ (٤)، يقول تعالى: (لا يجوزني ظلم ظالم)

⁽١) الفقيد ١: ١٣٤ ح ٢٥٩.

⁽٢) العرائس للثعالبي: ٣٧٧ وقد مرّ قسمٌ من الرواية في صفحة ٤.

⁽٣) الصافات: ٢٤.

⁽٤) الفجر: ١٤.

ومنها: عقبة الرّحم ومنها: عقبة الأمانة ومنها: عقبة الصلاة وباسم كلّ فرض أو أمرٍ أو نهي عقبة يحبس عندها العبد فيسأل عن كلّ واحدة)(١) وفي الخبر: جاء عيسى إلى قبر يحيى -وكان سأل ربّه أن يجيبه -فدعاه فقال له: ما تريد منّي؟ قال: تؤنسني كما كنت فقال: ما سكنت عنّي حرارة الموت وأنت تريد تن تعيدني إلى الدّنيا وتعود عليّ حرارة الموت فتركه فعاد إلى قبره(٢).

"ومنازل مخوفة مهولة لابد من الورود عليها والوقوف عندها» ومن تلك المنازل الموت، وفي (الكافي) عن الصادق المنيخ: إنّ الميّت إذا حضر الموت أوثقه ملك الموت ولولاذلك ما استقر (الرسمة مرسمة على النيخ مع يحيى النيخ مع يحيى النيخ ومنها: دخول القبر؛ وفي (الكافي) عن يونس؛ قال: حديث سمعته عن الكاظم النيخ ما ذكرته وأنا في بيت إلّا ضاق عليّ؛ يقول: إذا أتيت بالميّت إلى شفير قبره فأمهله ساعة فإنّه يأخذ أهبته للسّؤال (على ومنها: ضغطة القبر؛ وفي الكافي): سُئِل أبو عبدالله عن المصلوب يصيبه عذاب القبر؟ فقال: إنّ ربّ الكافي): سُئِل أبو عبدالله عن المصلوب يصيبه عذاب القبر؟ فقال: إنّ ربّ الأرض هو ربّ الهواء، فيوحي إلى الهواء فيضغطه ضغطة هي أشد من طغطة القبر (ما)؛ وعنه النيخ : خرج النبي عَنَيْرَالله في جنازة سعد بن معاذ وقد شيعه سبعون ألف ملك فرفع النبي عَنَيْرالله إلى السّماء ثمّ قال: مثل سعد يضمّ، قال أبو بصير للصادق النيخ: أكان يستخفّ بالبول؟ فقال: معاذ الله! انّما يضمّ، قال أبو بصير للصادق النيخ: أكان يستخفّ بالبول؟ فقال: معاذ الله! انّما كان زعارة في خلقه على أهله (أ). وعنه النيخ: إنّ رقيّة لمّا قبتلها عثمان قال

⁽١) الاعتقادات للصدوق: ٤٩.

⁽۲) الكافي ۳: ۲٦٠ - ۳۷.

⁽٣) المصدر نفسه ٣: ٢٥٠ ح ٢ .

⁽٤) المصدر نقسه ٢: ١٩١ ح٢.

⁽٥) العصدر نفسه ١٣: ٢٤١ ح١٧.

⁽٦) المصدر نفسه ٢: ٢٣٦ ح٦.

النبي عَلَيْ الله رافعا رأسه إلى السماء ذكرتُ هذه ومالقيت فرققت لها واستوهبتها من ضمّة القبر، ومنها: الخروج إلى المحشر، ومن شدّة هوله يقولون: ﴿يا ويلنا من بعثنا من مرقدنا هذا ما وعد الرحمن وصدق المرسلون﴾ (١).

وروى (الكافي): أن فتية من أولاد ملوك بني اسرائيل كانوا متعبّدين وكانت العبادة في أولاد ملوكهم، فخرجوا يسيرون ليعتبروا فمرّوا بقبر على ظهر الطريق قد سفى عليه السّافي فقالوا: لو دعونا الله الساعة فينشر لنا صاحب هذا القبر فسألناه -إلى أن قال - فخرج من ذلك القبر رجل أبيض الرأس واللحية ينفض رأسه من التراب فزعاً شاخصاً بصره إلى السماء فقالوا له: متّ يوم متّ وأنت على ما نرى؟ قال: لا، ولكن لمّا سمعت الصيّحة (أخرج) اجتمعت تربة عظامي فخرجت فَزعاً شاخصاً بصري مهطعاً إلى صوت الدّاعي فابيضٌ لذلك رأسي ولحيتي (٢).

ومنها: طول يوم القيامة وشدّته؛ ففي سورة المعارج ﴿تعرج الملائكة والروح إليه في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة * فاصبر صبراً جميلاً * إنّهم يرونه بعيداً * ونراه قريباً * يوم تكون السماء كالمهل * وتكون الجبال كالعهن * ولا يسأل حميمٌ حميماً * يبصّرونهم يودّ المجرم لو يفتدي من عذاب يومئذٍ ببنيه * وصاحبته وأخيه * وفصيلته التي تؤويه * ومن في الأرض جميعاً يُنجيه ﴾ (٢) قال القمي في تفسير الآية الأولى: في القيامة خمسين موقفاً كلّ موقف ألف سنة (١٤).

⁽١) الكافي ٣: ٢٣٦ ح٦، والآية ٥٢ من يس.

⁽٢) المصدر نفسه ٣: ٢٦١ ح٢٨.

⁽٣) المعارج: ٤ ـ ١٤ ـ

⁽٤) تفسير القمي ٢: ٣٨٦.

«واعلموا أنّ ملاحظ المنيّة منكم دانية» هكذا في (المصرية)(١) ولكن في (ابن أبي الحديد و ابن ميثم): (دائبة)(١)، فهو الصحيح؛ وفي (الكافي): عن جابر سألت أبا جعفر لليّل عن لحظة ملك الموت فقال: أما رأيت الناس يكونون جلوساً فتعتريهم السكتة فما يتكلّم منهم أحد فتلك لحظة ملك الموت حيث يلحظهم(٣).

«وكأنّكم بمخالبها وقد نشبت فيكم» والمخلب للسباع بمنزلة الظفر للإنسان ونشب الشيء فيه: علق فيه؛ قال طرفة:

لعمرك انّ الموت ما أخطأ الفتى لكاالطُّول المُرخى وثِنْيَاهُ باليد(٤)

وفي (الكافي) عن الصادق الحيالة على المن أهل بيت شعر ولا وبر إلّا ويتصفّحهم كلّ يوم خمس مرّات (٥)، وعنه الحيالة الأرض بين يدي ملك الموت كالقصعة يمدّ يده منها حيث يشاء (٦).

«وقد دهمتكم مفظعات الأمور» مرّت الفقرة في سابقه.

«ومعضلات المحذور» هكذا في (المصرية)(٧) ولكن في (ابن أبي الحديد و ابن ميثم)(٨) «ومضلعات المحذور» وفي (الصحاح): (الضلع بالتحريك: الإعوجاج خلقةً تقول: منه ضلع بالكسر، وضَلع بالفتح، أي: مال؛ وجمل مضلع

⁽١) الطبعة المصرية: ٤٦٢.

⁽٢) ابن أبي الحديد ١١: ٥ (دائبة) وابن ميثم ٤: ٧ (دائبة) .

⁽٣) الكافي ٣: ٢٥٩ - ٣١.

⁽٤) ابن منظور، لسان العرب ٣: ١٤٨.

⁽٥) الكافي ٣: ١٣٧ ح٣.

⁽٦) المصدر تفسه ١٣: ٢٥٦ - ٢٤.

⁽٧) المصرية: ٤٦٢ .

⁽٨) شرح ابن أبي الحديد ١١: ٥ وشرح ابن ميثم ٤: ٧ (معضلات).

أي: مثقل(۱)، والمضلعات من ضَلع بالفتح لا بالكسر كما توهّمه ابن أبي الحديد فإنّه لا يتعدّى، وظلع أي: صار أعرج وأعضل أي: أشكل وفي (الكافي) في قوله تعالى: ﴿ كلّا إذا بلغت التّراقي* وقيل من راقٍ ﴾ (۱)، ذلك ابن آدم إذا حلّ به الموت، قال: هل من طبيب؟ وفي قوله تعالى: ﴿ وظنَّ أنّه الفراق ﴾ (۱) أيقن بمفارقة الأحبّة؛ وفي قوله تعالى: ﴿ والتقّت السّاقُ بالسّاق ﴾ (٤) التقت الدنيا بالآخرة وفي قوله تعالى: ﴿ إلى ربّك يومئذٍ المساق ﴾ (١) المصير إلى ربّ العالمين (١).

«فقطعوا علائق الدّنيا» ﴿ يا أَيُّها الذين آمنوا لا تُلهكم أموالكم ولا أولادكم عن ذكر الله ومن يفعل ذلك فأولئك هم الخاسرون﴾ (◊) ﴿ قُل إن كان آباؤكم وأبناؤكم وإخوانكم وأزواجكم وعشيرتكم وأموال اقترفتموها وتجارة تخشون كسادها ومساكن ترضونها أحبّ اليكم من الله ورسوله وجهادٍ في سبيله فتربّصوا حتّى يأتي الله بأمره والله لا يهدي القوم الفاسقين﴾ (٨). ﴿ وإذا رأوا تجارة أو لهوا انفضوا اليها وتركوك قائماً قل ما عند الله خير من الله ومن التجارة والله خير من الله ومن التجارة والله خير الرازقين﴾ (٩).

⁽١) الصحاح: (ضلع).

⁽۲) القيامة: ۲۷ ـ ۲۷.

⁽٣) القيامة: ٢٨ .

⁽٤) القيامة: ٢٩.

⁽٥) القيامة: ٣٠.

⁽٦) الكافي ٣: ٢٥٩ ح ٣٢.

⁽٧) المنافقون: ٩.

⁽٨) التوبة: ٢٤.

⁽٩) الجمعة: ١١.

«بزاد التقوى» ﴿ تلك الجنّة التي نورث من عبادنا من كان تقيّا﴾ (١٠). قول المصنف: _وقد مضى شيء من هذا الكلام في ما تقدّم بخلاف هذه الرواية أشار إلى قوله في (٨١) «فكأن قد علقتكم مخاليب المنيّة وانقطعت منكم علائق الأمنية ودهمتكم مفظعات الأمور»... كما مرّ في سابقه (٢)_.

٧ في الخطبة (١٣٠)

منها

فَإِنَّهُ وَاللهِ الجِدُّ لَا اللَّعِبُ، وَالْحَقُّ لَا الْكَذِبُ، وَمَا هُوَ إِلَّا المَوْتُ قَدْ أَسْمَعَ دَاعِيهِ، وَأَعْجَلَ حَادِيهِ، فَلاَ يَعُرَّنَكَ سَوَادُ النَّاسِ مِنْ نَفْسِكَ، فَقَدْ رَأَيْتَ مَنْ كَانَ قَبْلَكَ مِمَّنْ جَمَعَ المَالَ وَحَذِرَ الْإِقْلاَلَ، وَأَمِنَ الْعَوَاقِبَ مَطُولَ أَمَلٍ وَاسْتِبْعادَ أَجَلٍ _كَيْفَ نَزَلَ بِهِ المَوْتُ فَأَزْعَجَهُ عَنْ وَطَنِهِ ؟ وَأَخَذَهُ مِنْ مَأْمَنِهِ، مَحْمُولًا عَلَى أَعْوَادِ المَناكِا يَتَعَاطَى بِهِ الرِّجَالُ وَأَخْذَهُ مِنْ مَأْمَنِهِ، مَحْمُولًا عَلَى أَعْوَادِ المَناكِا يَتَعَاطَى بِهِ الرِّجَالُ الرِّجَالُ وَمُنْ مَعْمُولًا عَلَى الْمَنَاكِ وَإِمْساكاً بِالأَنامِلِ. أَمَا رَأَيْتُمُ اللَّجَالُ الرِّجَالُ مَعْداً، وَيَبْدُونَ مَشِيداً، وَيَجْمَعُونَ كَثِيراً! كَيْفَ أَصْبَحَتْ بُيُوتُهُمْ لِلْوَارِثِينَ؛ وَأَزْوَاجُهُمْ لِقَوْمٍ يَعْداً، وَمَا جَمَعُوا بُوراً، وَصارَتْ أَمُوالُهُمْ لِلْوَارِثِينَ؛ وَأَزْوَاجُهُمْ لِقَوْمٍ لَمُعُولًا عَلَى الْمَنَاكِ وَالْمَلُهُمْ لِلْوَارِثِينَ؛ لا فِي حَسَنَةٍ يَزِيدُونَ، وَلا مِنْ سَيِّئَةٍ يَسْتَعْبُونَ! فَمَنُ أَشْعَرَ الْمَعَلَى أَوْفَارِ وَمَا جَمَعُوا بُوراً، وَصَارَتْ أَمُوالُهُمْ لِلْوَارِثِينَ؛ لا فِي حَسَنَةٍ يَزِيدُونَ، وَلا مِنْ سَيِّئَةِ يَسْتَعْبُونَ! فَمَنُ اللهُ مَعْمُولًا لِلْجَنَّةِ مَالُولُهُمْ لِلْوَارِثِينَ اللّهُ مُعَوالًا لِلْجَقَلَ لَكُمْ دَارَ مُقَلُهُ، فَاهْتَبِلُوا هَبَلَهُا وَآعْمَلُوا لِلْجَقَةُ مَنُ اللّهُ عُمَالًا اللهُ هُورِ وَقَرَّبُوا الظَّهُورِ وَقَرَّبُوا الظَّهُورِ وَقَرَّبُوا الظَّهُورِ وَقَرَّبُوا الظَّهُورِ وَقَرَّبُوا الظَّهُورِ وَقَرَّبُوا الظَّهُورِ الْمَنْ الْأَعْمَالُ إلى دَارِ الْقَوَارِ . فَكُونُوا مِنْهَا عَلَى أَوْفَارٍ . وَقَرِّبُوا الظَّهُورِ الْمَلْولِ الللهِ قَالَ إِلَى قَالَ اللَّهُ وَلَوْ الْمَنَا عَلَى أَوْفَارٍ . وَقَرِّبُوا الظَّهُورِ الْمَنْ اللهُ عَمَالَ إلى دَارِ الْقَوَارِ . فَكُونُوا مِنْهَا عَلَى أَوْفُورَ . وَقَرَّبُوا الظَّهُورِ الْمَلْهُ الْمُؤْورِ . وَقَرَّبُوا الطَّهُ الْمُؤْورُ الْمُؤُولِ . وَقَرَّبُوا الظَّهُ الْمُؤْورُ الْمُؤْورِ . وَقَرَّبُوا الطَّهُ الْمُؤَورُ الْمُؤْورِ الْمَوْلِ الْمَؤُولُ الْمَؤُولُ الْمَؤْورِ الْمَؤُولُ الْمُؤْورُ

⁽۱) مريم: ٦٣.

⁽۲) راجع صفحة ٦٨.

أقول: قوله: «فإنّه والله الجدُّ لا اللّعبُ» فيه من التأكيد ما لا مزيد عليه لكون المخاطبين عملهم عمل المنكر أشد الإنكار و (الجِدّ) هنا بالكسر لأنّه نقيض الهزل واللّعب، وامّا الجدّ بالفتح فهو الحطّ، والجدّ بالضّمّ: البئر.

«والحقُّ لا الكذبُ» في الخبر: لم يخلق الله يقيناً أقرب إلى الشَّك من الموت(١).

بأوّل أو بأهـــون أوجــبار بمونس أو عروبة أو شبار (٢)

أؤمّل أن أعيش وانّ يومي أو التالي دبار أو فيومي

وهي أسماء الأسبوع من أحد إلى السبت في الجاهلية.

«وما هو إلّا الموت قد اسمع داعيه» هكذا في (المصرية) (١) والظاهر زيادة (قد) لخلق (ابن أبي الحديد و ابن ميثم و الخوئي) عنه (٤)، وفي (الكافي) عن أبي جعفر النيّلا: ينادي منادٍ في كلّ يوم (ابن آدم لد للموت واجمع للفناء وابن للخراب) (٥) هذا وواضح ان (أسمع) و (أعجل) ماضيان و (داعيه) و (حاديه) بسكون الياء فيهما فاعلان لهما، والمفعول مقدّر أي: أسمع داعي الموت النيّاس وأعجلهم حاديه وقال (الخوئي): - «أسمع» و «أعجل» منصوبان على الحال امّا لفظاً لو كان (أفعل) بصيغة التفضيل فيكون «داعيه» و «حاديه» مجرورين بإضافة (أفعل) إليهما من باب اضافة الصفة إلى مفعوله ولو كان

⁽١) وردت الرواية في الخصال: لم يخلق الله (عزّوجلّ) يقيناً لاشك فيه أشبه بشك لايقين فيه من الموت. الخصال ١: ١٤ ونقله المجلسي في البحار ١: ١٢٧ .

⁽٢) بحار الأتوار للمجلسي ٥٥: ٥٢ كذلك لسان العرب ٤: ٢٨٥.

⁽٣) الطبعة المصرية المصححة بلا (قد): ٣٠١.

⁽٤) شرح ابن أبي الحديد ٨: ٢٦٩ وشرح ابن ميثم ٣: ١٥ (قد)، وشرح الخوئي ٨: ٢٩٣ - ١٣٢.

⁽٥) الكافي ٣: ٢٥٥ ح ١٩ .

«أسمع» فعلاً ماضياً فـ«داعيه» منصوب بالمفعولية (۱) ... وفي كلامه كما ترى أوهام فاحشة، فأيّ معنى للتفضيل هنا فهل يصح أن يقال: الموت أسمع من داعيه وأعجل من حاديه؟ كما أنّه على الماضي لا معنى لأن يقال: أسمع الموت داعيه واعجل حاديه، وفي (الأغاني): اصطبح نبيه المغني عند عبيدالله بن غسان فقال له: أيّ شيء تشتهي؟ قال كبد غزال فأطعمه فلما استوفى أكله استلقى لينام فحرّكوه، فإذا هو ميّت! فجزعوا؛ وبعث عبيد الله إلى أمّه فجاءت فأخبرها بخبره. فقالت: لا بأس عليكم! هو رابع أربعة ولدتهم كانت هذه ميتّهم جميعاً وميتة أبيهم من قبلهم (۱) ... وقيل بالفارسيّة (ناكهان بانكى ميتّهم جميعاً وميتة أبيهم من قبلهم (۱) ... وقيل بالفارسيّة (ناكهان بانكى برامد خواجه مرد) وفي (الحلية)، عن زيد بن السلمي: أنّ النبي عَلَيْوَاللهُ كان إذا أنس غفلة أو غرة نادى فيهم بصوت رفيع: أتتكم المنيّة راتبة لازمة امّا بشقاوة وامّا بسعادة (۱).

«وأعجل حاديه» في (الصحاح): (الحدو) سوق الإبل والغناء لها ويقال للشّمال حدواء لأنّها تحدوا السّحاب أي: تسوقه (٤)؛ وفي (الكافي) عن الصادق لليُّلِا في قوله تعالى: ﴿إنّما نعدُ لهم عداً﴾ (٥) المراد تعداد عدد الأنفاس لا الأيّام فالآباء والأمّهات يحصون أيّام ولدهما.

«فلا يغرنك سواد الناس من نفسك» في (أسد الغابة): عاش حسان بن ثابت بن المنذر بن حرام هو وأباؤه كلّ منهم مائة وعشرين سنة، ولا يعرف في العرب أربعة تناسلوا من صلب واحد وعاش كلّ منهم مائة وعشرين سنة،

⁽١) شرح الخوثي ٨: ٢٩٣.

⁽٢) الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني ٦: ١٦٢.

⁽٣) حلية الأولياء لأبي نعيم الاصفهاني ٧: ٣٠٤.

⁽٤) الصحاح: (حدد).

⁽٥) مريم: ١٨.

وذكر عند عبد الرحمن بن حسّان عمر أبيه وأجداده فاستلقى على فراشه وضحك فمات وهو ابن تمان وأربعين سنة (١١)! وفي (الكافي): أنّ السجّاد والباقر طَالِيًا الله كانا إذا رأيا جنازة قالا: (الحمد لله الذي لم يجعلني من السواد المخترم) وقال تعالى حاكياً عن المؤمنين قولهم في القيامة للمنافقين: ﴿ وغرَّتكم الأماني حتّى جاء أمر الله وغرّكم بالله الغرور... ﴾ (٢) وفي (الطبري): لما احتضر المعتصم جعل يقول: انَّى أخذت من بين هذا الخلق لو علمت أنَّ عمرى هكذا قصير ما فعلت ما فعلت! وجعل يقول: ذهبت الحيل ليست حيلة، حتى أصمت؛ وسمع الحسن البصري جارية تبكي على قبر أبيها وهي تقول: يا أبّه لم أرَ مثل يومك فقال: الذي لم يَر والله مثل يومه أبوك! وسمع عمر بن عبد العزيز خصيًّا للوليد على قبره وهو يقول: يا مولاي ماذا لقينا من بعدك! فقال له عمر: أما والله لو أُذِنَ له في الكلام لأخبر أنّه لقي بعدكم أكثر ممّا لقيتم بعده (٢)، هذا وقال ابن ميتم: يعنى لا يغرّنك من نفسك الأمّارة بالسوء وسوستها واستغفالها لك عن ملاحظة الموت سواد الناس(٤)، وقال ابن أبى الحديد: «من» في «من نفسك» بمعنى الباء؛ أي: لا يغرّنك النّاس بنفسك وصحتك وشبابك، واما متعلِّقة بمحذوف تقديره متمكناً من نفسك وراكناً إليها(٥)، وكلّ منهما كما ترى بلا محصّل، وواضح أنّ المراد دفع الوهم، بأنّ الإنسان في كلّ وقت يرى عدداً لا يحصون فيقول، كما لم يمت هؤلاء الجمع الكثير لا أموت أنا بأنّ ذلك لا يحمير سبباً لاغتراره لأنّ السواد يحصل

⁽١) أُسد الغابة لابن الأثير ٢: ٧.

⁽٢) الحديد: ١٤ .

⁽٣) تاريخ الأُمم والملوك للطبري ٧: ٣١٤.

⁽٤) شرح ابن ميثم ٣: ١٥١.

⁽٥) شرح ابن أبي الحديد ٨: ٢٦٩.

من كثير من الناشئين الذين نشأوا بعده وقليل من الذين كانوا في سنة أو أكثر منهم بقليل، ولو بدّل توجّه بصره إلى السّواد الكلّي بتوجّه بصيرته إلى أشخاص أهل بيته، وعشيرته، وأصدقائه، وأهل حرفته، وساير طبقات بلده لتوحّش وتبدّل اغتراره بالاعتبار.

«فقد رأيت من كان قبلك ممن جمع المال» مأخوذ من قوله تعالى: ﴿الذي جمع مالاً وعدده يحسب * أن ماله أخلده ﴾ (١) قال ابن ميثم وتبعه الخوئي (١): أنّه بيان لقوله: (فلا يغرّنك) والصّواب: كونه بياناً لقوله: (ماهو إلّا الموت) كما أنّ قوله: (لا يغرّنك) دفع توهّم يرد على قوله: (ماهو إلّا الموت).

«وحذر الأقلال» أي: الافتقار.

«وأمن العواقب طول أملٍ واستبعاد أجلٍ» (طول واستبعاد)، منصوبان تعليلاً فإنّه المتبادر؛ لا بدل (من) كما احتمله ابن أبي الحديد (٣).

قال أبو العتاهية:

كلّنا نأمل مدّاً في الأجل والمنايا هن آفات الأمل لا ينفرنك أباطيل المنى والزم القصد وضع عنك العلل انسما الدّنيا كظلّ زائل حلّ فيها راكب ثمّ رحل (٤)

«كيف نزل به الموت فازعجه عن وطنه» في (الصحاح): أزعجه: أقلقه وقلعه عن مكانه (٥).

«وأخذه من مأمنه» قال تعالى حاكياً عن قول صالح لقومه: ﴿ أَتتركون في

⁽١) الهمزة: ٢ ـ ٣.

⁽٢) شرح ابن ميثم في ٣: ١٥١ وشرح الخوني في ٨: ٣٠٠.

⁽٣) شرح ابن أبي الحديد ٨: ٢٦٩.

⁽٤) البيت الأخير منسوب للإمام على عليُّ الديوان: ١٢٥.

⁽٥) الصحاح: (زعج).

ما هاهنا آمنين* في جناتٍ وعيونٍ* وزروعٍ ونخلٍ طلعها هضيم﴾ (١) قال المخبل السعدى:

عنقاء تقصر دونها العصم انّ الله ليس كحكمه حكم^(٢)

ولئن بنيت لي المشقر في لتسنقبن عسني المسنية «محمولاً على أعواد المنايا»:

كلّ ابن انثى وان طالت سلامته يوماً على آلة الحدباء محمول (٣)

«يتعاطى به الرّجال الرّجال حملاً على المناكب وإمساكاً بالأنامل» في (الكافي) عن الكاظم الرّجال السُنة في حمل الجنازة أن تستقبل السرير بشقك الأيمن فتلزم الأيسر بكفّك الأيمن ثم تمرّ عليه إلى الجانب الآخر، وتدور من خلفه إلى الجانب الثالث من السرير، ثمّ تمرّ عليه إلى الجانب الرابع ممّا يلي يسارك (٤)؛ وعن الصادق الرّيلا: تبدأ في حمل السرير من الجانب الأيمن ثمّ تمرّ عليه من خلفه إلى الجانب الآخر ثمّ تمرّ حتى ترجع إلى المتقدّم كذلك دوران الرّحى عليه (٥). هذا والظّاهر أنّ «حملاً» و «إمساكاً» حالان من الفاعل والمفعول ليتعاطى وأفرادهما لكونهما مصدرين، والمصدر لا يثنّى ولا يجمع وان كان بمعنى الوصف، كما هنا؛ فإنّ الأصل حاملين له على المناكب وممسكين له بالأنامل ولا مجال لكونهما مفعولاً له كما احتمله (١) الخوئي لأنّ التعاطي لا يكون للحمل والإمساك بل للإشتراك في فضل الحمل أو لرفع

⁽١) الشعراء: ١٤٦ ـ ١٤٨.

⁽٢) لسان العرب ٧: ١٦٣.

⁽٣) المصدر نفسه ٣: ٧٢.

⁽٤) الكافي ٣: ١٦٨ ح١.

⁽٥) المصدر نفسه ٣: ١٦٩ ح ٤.

⁽٦) شرح الخوئي ٨: ٢٩٧.

التعب عمّن حمله قبل^(١).

«أما رأيتم الذين يأملون بعيداً ويبنون مشيداً» في (الصحاح): المشيد: المعمول بالشيد، والشّيد بالكسر كلّ شيء طليت به الحائط من جصّ أو بلاط والمشيّد بالتشديد: المطوّل؛ وقال الكسائي المَشِيد للواحد من قوله تعالى: ﴿ وقصرٍ مشيدٍ ﴾ (٢). والمشيّد للجمع من قوله تعالى: ﴿ في بروجٍ مشيّدةٍ ﴾ (٢).

«ويجمعون كثيراً» ﴿ كلّا إنّها لظى * نزّاعة للشّوى * تدعو من أدبر وتولّى * وجمع فأوعى ﴾ (٤) وقال تعالى في قارون: ﴿ فضفنا به وبداره الأرض فما كان له من فئةٍ ينصرونه من دون الله وما كان من المنتصرين ﴾ (٥). «كيف» هكذا في (المصرية) (٢) والكلمة زائدة لعدم وجودها في (ابن أبي

«كيف» هكذا في (المصرية) (١٠ والكلمة زائدة لعدم وجودها في (ابن أبي الحديد وابن ميثم والخطية)(٧).

«أصبحت بيوتهم قبوراً وما جمعوا بوراً» أي: هالكاً قال الأسود بن يعفر:

تركوا منازلهم وبعد ايد والقصر ذي الشرفات من سنداد ماء الفرات يجييء من أطواد كعب بن مامة وابن امّ دواد فكأنهم كانوا على ميعاد ماذا أؤمّل بعد آل محرّق أهل الخورنق والسدير وبارق نزلوا بأنقرة يسيل عليهم أرض تخيّرها لطيب مقيلها جرت الرياح على محلّ ديارهم

⁽١) شرح الخوثي ٨: ٢٩٧.

⁽٢) الحج: ٤٤.

⁽٣) الصحاح: (شيد) والآية ٨٢ من سورة النساء.

⁽٤) المعارج: ١٥ ـ ١٨.

⁽٥) القصص: ٨١.

⁽٦) المصرية المصححة لا وجود لهذا اللفظ: ٢٠٢.

⁽٧) شرح ابن أبي الحديد ٨: ٢٦٩ وشرح ابن ميثم ٣: ١٥٠ (كيف) والخطية: ١١١ .

فأرى النعيم وكلّ ما يلهى به يوماً يصير إلى بلى ونفاد(١)

«وصارت أموالهم للوارثين» قال تعالى في فرعون وقومه: ﴿كم تركوا من جنّاتٍ وعيونٍ * وزروع ومقامٍ كريم * ونعمةٍ كانوا فيها فاكهين * كذلك وأورث ناها قوماً آخرين * فما بكت عليهم السماء والأرض وما كانوا منظرين ﴾ (٢). هذا وفي (المعمّرين لأبي حاتم): سُئل عبيد الجرهمي، وكان عاش ثلاثمائة سنة، عن أعجب شيء رآه فقال: انّي نزلت بحيّ من قضاعة فخرجوا بجنازة رجلٍ من عذرة يقال له حريث بن جبلة فخرجت معهم حتّى إذا واروه انتدبت جانباً وعيناي تذرفان، ثمّ تمثّلت شعراً كنت رويته قبل:

وبينما المرء في الأحياء مغتبطاً إذ صار في الأمس تعفوه الأعاصير حستى إذا لم يكن الآتنكره والدهر أيّة ما حال دهارير يبكي الغريب عليه ليس يعرفه وذو قدابته في الحيّ مسرور وذاك آخر عهدي من أخيك إذا ما المرء ضمّنه اللحد الخناسير

الخناسير: المشيّعون، فقال رجل: مَنْ قائلها؟ قلت: لا أدري، قال: قائلها هذا الّذي دفنّاه! وإنّ هذا ذو قرابته أسرّ الناس بموته، وانك الغريب لا تعرفه تبكى عليه (٣).

"وأزواجهم لقوم آخرين» في (المعجم): كان المتوكّل وهب جارية من جواريه حسنة كاملة يقال لها: (صاحب) أحمد بن حمدون، فلمّا مات تزوجّت، قال أبو علي بن يحيى المنجّم: فرأيته في النّوم وهو يقول:

أبا عليّ ما ترى العجائبا أصبح جسمي في التّراب غائبا

⁽١) ذكرها الأصفهاني في الأغاني ١٣: ١٦ ـ ١٧، وابن عبد ربه في العقد الفريد ٣: ٢٩، وبعضه ابن منظور في لسان العرب ١: ١٣٨٤.

⁽٢) الدخان: ٢٥ ـ ٢٨ ـ

⁽٣) المعمرون والوصايا لأبي حاتم: ٥٢.

واستبدلت (صاحب) بعدي صاحبا!(١)

وفي (الأغاني) تزوّج عبد الرحمن بن سهيل بن عمرو أمّ هشام بنت عبدالله بن عمر، وكانت من أجمل نساء قريش وكان يجد بها وجداً شديداً فمرض مرضته التي هلك فيها فجعل يديم النظر إليها وهي عند رأسه فقالت له: انّك لتنظر نظر رجل له حاجة. قال: أي والله، إنّي لي إليك حاجة لو ظفرت بها لهان عليّ ما أنا فيه قالت: وما هي؟ قال: أخاف أن تزوّجي بعدي! قالت: فما يرضيك؟ قال: أن توثقي لي بالأيمان المغلّظة فحلفت له بكلّ يمين سكنت إليها نفسه ثمّ هلك فلما قضت عدّتها خطبها عمر بن العزيز وهو أمير المدينة فأرسلت إليه ما أراك إلّا وقد بلغتك يميني، فأرسل إليها: لك مكان كلّ عبدٍ وأمة عبدان وأمتان، ومكان كلّ علق علقان، ومكان كلّ شيء ضعفه فتزوجته (٢).

«لا في حسنة يزيدون» ﴿حتّى إذا جاء أحدهم الموتُ قال ربِّ ارجعونِ العلّي أعملُ صالحاً فيما تركتُ كلّا إنّها كلمة هو قائلها ومن ورائهم برزخ إلى يوم يبعثون ﴾ (٣) ﴿ فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا أو نرد فنعمل غير الّذي كنّا نعمل قد خسروا أنفسهم وضل عنهم ما كانوا يفترون ﴾ (٤) ، ﴿ وهم يصطرخون فيها ربّنا أخرجنا نعمل صالحاً غير الذي كنّا نعمل أولم نعمركم ما يتذكر فيه من تذكّر وجاءكم النّذير فذو قوا فما للظالمين من نصير ﴾ (٥).

«ولا مِن سيئةٍ يستعتبون» أي: يسترجعون قال تعالى: ﴿ وقيل اليوم ننساكم كما نسيتم لقاء يومكم هذا ومأواكم النّار ومالكم من ناصرين * ذلكم

⁽١) معجم الأدباء للحموي ٢: ٢٠٨ ترجمة (أحمد بن حمدون).

⁽٢) الأغاني للأصفهاني ١٣: ٣٩_ ٣٨.

⁽٣) المؤمنون: ٩٩ _ ١٠٠ .

⁽٤) الأعراف: ٥٣.

⁽٥) فاطر: ٢٧.

بأنكم اتخذتم آيات الله هزواً وغرّتكم الحياة الدنيا فاليوم لا يخرجون منها ولا هـم يستعتبون (١)، ﴿ فـيومئذٍ لا ينفع الدين ظلموا معذرتهم ولا هـم يستعتبون ﴾ (٢).

«فمن اشعر التقوى قلبه» أي: جعل التقوى شعار قلبه، والشعار ما ولي الجسد من الثياب.

«برّز مهله» قال ابن أبي الحديد: المهل: شيوط الفرس^(۳) وإنّما قال الجوهري: (برّز الرجل: فاق على أصحابه وكذلك الفرس إذا سَبَق)⁽³⁾ وهو كما ترى لا يفهم منه أكثر من أنّ (برَّز الفرس) بمعنى سَبَقَ الفرس. والصّواب: أنّ المَهَل: التقدّم في الخير، ففي (المغرب): المَهَل بالتحريك: التقدّم، وبه كنّى أبو مَهَل عروة بن عبدالله ابن قشير الجعفي⁽⁰⁾، وفي (النهاية): فلان ذو مهل، أي: تقدّم في الخير، ولا يقال في الشّر، ثمّ لا وجه لنصب «مَهَله» بعد كون قوله بعد ذلك: «وفاز عمله» بالرّفع⁽¹⁾.

«وفاز عمله» ﴿ والذين يؤتون ما آتوا وقلوبهم وجلةٌ أنهم إلى ربِّهم راجعون * أولئك يسارعون في الخيرات وهم لها سابقون ﴾ (٧).

«فاهتبلوا هبلها» أي: اغتنموا غنيمتها فيكون «هبلها» مفعولاً به ويكون «اهتبلوا هبلها» مساوقاً لقوله تعالى: ﴿وأعدّوا لهُ عدَّةً ﴾ وممّا ذكرنا يظهر لك

⁽١) الجاثية: ٣٤ ـ ٣٥.

⁽٢) الروم: ٥٧ .

⁽٣) شرح ابن أبي الحديد ٨: ٢٦٩ .

⁽٤) الصحاح: (برز).

⁽٥) المغرب لأبي الفتح ٢: ١٩٤.

⁽٦) النهاية لابن الأثير ٤: ٣٣٥ (مهل).

⁽٧) المؤمنون: ٦٠ ـ ٦١.

ما في قول ابن أبي الحديد: هبلها منصوب على المصدر كأنّه من هبل مثل غضب غضباً (١) وما في قول ابن ميثم: هبلها مصدر مضاف إلى ضمير التقوى مؤكّد للفعل أي: أحكموها إحكامها (٢). فلو كان «هبلها» مفعولاً مطلقاً لقال: فاهتبلوا لها اهتبالاً، وبالجملة لاريب أن هبلها مثل عملها في قوله بعد:

«واعملوا للجنة عملها» ﴿ وأمّا من خاف مقام ربّه ونهى النفس عن الهوى * فانّ الجنة هي المأوى ﴾ (٢) ﴿ الّذين هم في صلاتهم خاشعون * والّذين هم عن اللّغو معرضون * والّذين هم للزكاة فاعلون * والّذين هم لفروجهم حافظون * إلّا على أزواجهم أو ما ملكت ايمانهم فإنّهم غير ملومين * فمن ابتغى وراء ذلك فأولئك هم العادون * والّذين هم لأماناتهم وعهدهم راعون * والذين هم على صلواتهم يحافظون * أولئك هم الوارثون * الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون ﴾ (٤)، ﴿ في جنة عالية * قطوفها دانية * كلوا واشربوا هنيئاً بما أسلفتم في الأيّام الخالية ﴾ (٥) وفي الخبر: من أحبّ أن تكون الجنة مسكنه ومأواه فلا يدع زيارة المظلوم (٢).

«فإنَّ الدنيا لم تخلق لكم دارَ مُقامٍ» بالضمّ أي: إقامة.

«بل خُلقت لكم مجازاً» في (الصحاح): (جعل الأمر مجازاً إلى حاجته، أي: طريقاً ومسلكاً(٧).

⁽۱) شرح ابن أبي الحديد ٨: ٢٦٩.

⁽٢) شرح ابن ابي الحديد ال. (٢) شرح ابن ميثم .

⁽٣) النازعات: ٤٠ ـ ٤١.

⁽٤) المؤمنون: ٢ _ ١١ .

⁽٥) الحاقة: ٢٢ .. ٢٤.

⁽٦) كامل الزيارات للصدوق: ٢ ونقله المجلسي في البحار ٩٨: ٦٦ ح٥٧.

⁽٧) الصحاح: (جوز).

«لتزودوا منها الأعمال إلى دار القرار» ﴿ يا أَيُّها الذين آمنوا اتَّقوا الله ولتنظر نفسٌ ما قدّمت لغدٍ واتّقوا الله إنّ الله خبيرٌ بما تعملون﴾ (١).

«فكونوا منها على أوفازٍ» في (الصحاح): الوفز: العجلة، يقال: نحن على أوفاز، أي: على سفر (٢).

«وقرّبوا الظهور للزّيال» في (المغرب): يستعار الظهر للدّابّة والرّاحلة، ومنه (ولا ظهراً بقى)، والزّيال: مصدر زايل كالمزايلة وهو المفارقة (٣)؛ قال النبي عُنَيْ اللهُ: مالي وللدّنيا إنّما مثلي ومثلها كمثل راكب رفعت له شجرة في يوم صائف، فَقَالَ من القيلولة -تحتها، ثمّ راح وتركها.

۸ الخطبة (۲۱٦)

وَمِنْ كَلامٍ لَـهُ عَلَيْكِ بَعدَ تِـلاوَتِهِ ﴿ أَلْهَاكُمُ التَّكَاثُرُ * حتَّى ذُرْتُمُ المَقَابِرَ ﴾:

يا لَهُ مَرَاماً مَا أَبْعَدَهُ! وَزَوْراً مَا أَغْفَلَهُ، وَخَطَراً مَا أَفْظَعَهُ، لَقَدِ اسْتَخْلُوْا مِنْهُمْ أَيَّ مُدَّكِرٍ، وَتَنَاوَشُوهُمْ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ، أَفَيِمَصَارِعِ آبَآئِهِمْ يَفْخُرُونَ أَمْ بِعَدِيدِ الْهَلْكَى يَتَكَاثَرُونَ، يَرْتَجِعُونَ مِنْهُمْ أَجْسَاداً خَوَتْ، وَحَرَكَاتٍ سَكَنَتْ، وَلَأَنْ يَكُونُوا عِبَراً أَحَقُّ مِنْ أَنْ يَكُونُوا مُفْتَخَراً وَلَأَنْ يَهْبَطُوا بِهِمْ مَقَامَ عِزَّةٍ، لَقَدْ نَظَرُوا يَهْبَطُوا بِهِمْ مَقَامَ عِزَّةٍ، لَقَدْ نَظَرُوا إِلَيْهِمْ بِأَبْصَارِ آلْعِشْوَةِ، وَضَرَبَوا مِنْهُمْ فِي غَمْرَةٍ جَهَالَةٍ، وَلَو آسْتَنْطَقُوا عَنْهُمْ عَرَصَاتِ تِلْكَ آلدِّيَارِ ٱلخَاوِيَةِ، وَٱلرُّبُوعِ ٱلْخَالِيَةِ، لَقَالَتْ: ذَهَبُوا عَنْهُمْ عَرَصَاتِ تِلْكَ آلدِّيَارِ ٱلخَاوِيَةِ، وَٱلرُّبُوعِ ٱلْخَالِيَةِ، لَقَالَتْ: ذَهَبُوا

⁽١) الحشر: ١٨.

⁽٢) الصحاح: (وفز).

⁽٣) المغرب لأبي الفتح ٢: ٢٥.

فِي ٱلأَرْضِ ضُلَّالاً، وَذَهَبْتُمْ فِي أَعْقابِهِمْ جُهَّالاً، تَطَأُونَ فِي هَامِهمْ، وَتَسْتَنْبِتُونَ فِي أَجْسَادِهِمْ، وَتَرْتَعُونَ فِيَمَا لَقَظُوا، وَتَسْكُنُونَ فِيما خَرَّبُوا، وَإِنَّمَا ٱلْأَيَّامُ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ بَوَاكٍ وَنَوَائِحُ عَلَيْكُمْ، أُولَئِكَ سَلَفُ غايَتِكُمْ، وَفُرَّاطُ مِناهِلِكُمْ، ٱلَّذِينَ كَانَتْ لَهُمْ مَقَاوِمُ ٱلْعِزِّ، وَحَلَباتُ ٱلْفَخْرِ، مُلُوكاً وَسُوَقاً. سَلَكُوا فِي بُطُونِ ٱلْبَرْزَخِ سَبِيلًا سُلِّطَتِ ٱلْأَرْضُ عَلَيْهِمْ فِيهِ. فَأَكَلَتْ مِنْ لُحُومِهِمْ، وَشَرِبَتْ مِنْ دِمَآئِهِمْ، فَأَصْبَحُوا فِي فَجَوَاتِ قُبُورِهِمْ جَمَاداً لَا يَسْنُمُونَ، وَضِسماراً لَا يُسوجَدُونَ، لَا يُسفْزَعُهُمْ وُرُودُ ٱلْأَهْوَالِ، وَلَا يَحْزُنُهُمْ تَنَكُّرُ ٱلْأَحْوَالِ، وَلَا يَحْفِلُونَ بِالرَّوَاجِفِ، وَلَا يَأْذَنُونَ لِلْقَوَاصِفِ. غُيَّباً لَا يُنْتَظَرُونَ، وَشُهُوداً لَا يَحْضُرُونَ، وَإِنَّما كَانُوا جَمِيعاً فَتَشَتَّتُوا، وَأَلَّافاً فَافْتَرَقُوا، وَما عَنْ طُولِ عَهْدِهِمْ، وَلا بُعْدَ مَحَلَّهِمْ، عَمِيَتْ أَخْبَارُهُمْ، وَصَمَّتْ دِيَارُهُمْ، وَلَكِنَّهُمْ سُقُوا كَأْساً بَدَّلَتْهُمْ بِالنُّطْق خَرَساً، وَبِالسَّمْع صَمَماً، وَبِالْحَرَكَاتِ سُكُوناً، فَكَأُنَّـهُمْ فِي أَرْتِجالِ الصُّفَةِ صَرْعَى شُباتٍ، جِيرَانٌ لَا يَتَأَنَّسُونَ، وَأَحِبَّآءُ لَا يَتَزَاوَرُونَ، بَلِيَتْ بَيْنَهُمْ عُرىٰ التَّعَارُفِ، وَٱنْقَطَعَتْ مِنْهُمْ أَسْبابُ ٱلْاخَآءِ، فَكُلُّهُمْ وَحِيدٌ وَهُمْ جَمِيعٌ، وَبِجَانِبِ ٱلْهَجْرِ وَهُمْ أَخِلَّاءُ، لَا يَتَعَارَفُونَّ لِلَيْل صَباحاً وَلَا لِنَهارِ مَساءً. أَيُّ ٱلْجَدِيدَيْن ظَعَنُوا فِيهِ كانَ عَلَيْهِمْ سَرْمَداً، شَاهَدُوا مِنْ أَخْطارٍ دَارِهِمْ أَفْظَعَ مِمَّا خَافُوا، وَرَأَوْا مِنْ آياتِها أَعْظَمَ مِمَّا قَـدَّرُوا، فَكِـلْتَا ٱلْغَايَتَيْنِ مُدَّتْ لَهُمْ إِلَى مَبَآءَةٍ فَاتَتْ مَبالِغَ ٱلْخَوْفِ وَالرَّجَآءِ، فَلَوْ كَانُوا يَنْطِقُونَ بِهَا لَعَيُّوا بِصِفَةِ ما شاهَدُوا وَمَا عايَنُوا، وَلَئِنْ عَمِيَتْ آثارُهُمْ. وَٱنْقَطَعَتْ أَخْبَارُهُمْ، لَقَدْ رَجَعَتْ فِيهِمْ أَبْصَارُ ٱلعِبَرِ، وَسَمِعَتْ عَنْهُمْ آذانُ ٱلْعُقُولِ، وَتَكَلَّمُوا مِنْ غَيْرِ جِهَاتِ النُّطْقِ، فَقَالُوا: كَلَحَتِ ٱلْـوُجُوهُ النَّوَاضِرُ، وَخَوَتِ ٱلْأَجْسَامُ النَّواعِمُ، وَلَبِسْنَا أَهْدَامَ ٱلْـبِلَـي، وَتَكَـاءَدَنَا

ضِيقُ المَضْجَعِ، وَتَوَارَثْنَا ٱلْوَحْشَةَ، وَتَهَتَّكَتْ عَلَيْنَا الرُّبُوعُ الصُّمُوتُ، فَانْمَحَتْ مَحاسِنُ أَجْسادِنا، وَتَنَكَّرَتْ مَعارِفُ صُورِنا. وَطَالَتْ فِي مَساكِن ٱلْوَحْشَةِ إِقَامَتُنَا، وَلَمْ نَجِدْ مِنْ كَرْبِ فَرَجاً وَلَا مِنْ ضِيقِ مُتَّسَعاً! فَلَوْ مَثَّلْتَهُمْ بِعَقْلِكَ، أَوْ كُشِفَ عَنْهُمْ مَحْجُوبُ ٱلْغِطَآءِ لَكَ، وَقَدِ أَرْ تَسَخَتْ أَسْماعُهُمْ بِالْهَوَامِّ فَاسْتَكَّتْ، وَاكْتَحَلَّتْ أَبْصارُهُمْ بِالتُّرَابِ فَخَسَفَتْ، و تَقَطَّعَت ٱلْأَلْسِنَةُ فِي أَفْوَاهِهِمْ بَعْدَ ذَلَاقَتِها، وَهَـمَدَتِ ٱلْـقُلُوبُ فِي صُدُورِهِمْ بَعْدَ يَقَظَتِهَا، وَعَاثَ فِي كُلِّ جَارِحَةٍ مِنْهُمْ جَدِيدُ بِلَيِّ سَمَّجَها، وَسَهَّلَ طُرُقَ ٱلآفَةِ إِلَيْهَا، مُسْتَسْلِماتٍ فَلا أَيْدٍ تَدْفَعُ، وَلَا قُلُوبٌ تَجْزَعُ، لَرَأَيْتَ أَشْجَانَ قُلُوبٍ، وَأَقْذَآءَ عُيُونٍ، لَهُمْ فِي كُلِّ فَظَاعَةٍ صِفَةُ حَالٍ لَا تَنْتَقِلُ، وَغَمْرَةٍ لَا تَنْجَلِي. وَكُمْ أَكَلَتِ الأَرْضُ مِنْ عَزِيزِ جَسَدٍ، وَأَنْيقِ لَوْنِ، كَانَ فِي الدُّنْيَا غَذِيَّ تَرَفٍ، وَرَبِيبَ شَرَفٍ! يَتَعَلَّلُ بِالسُّرُورِ في ساعَةِ حُزْنِهِ، وَيَفْزَعُ إِلَى السَّلْوَةِ إِنْ مُصِيبَةٌ نَزَلَتْ بِهِ، ضَـنّاً بِغَضارَةٍ عَيْشِهِ، وَشَحَاحَةً بِلَهْدِهِ وَلَعِيدٍ، فَبَيْنَما هُوَ يَضْحَكُ إِلَى الدُّنْيا وَتَـضْحَكُ الدُّنْيا إلَيْدِ فِي ظِلِّ عَيْشِ غَفُولٍ، إِذْ وَطِيءَ الدَّهْرُ بِهِ حَسَكَهُ ونَـقَضَتِ الأَيَّامُ قُوَاهُ، وَنَظَرَتْ إِلَيْهِ الْحُتُوفُ مِنْ كَثَبِ، فَخالَطَهُ بَثٌّ لَا يَعْرِفُهُ، وَنَجِيُّ هَمٌّ مَا كَانَ يَجِدُهُ، وَتَوَلَّدَتْ فِيهِ فَتَرَّاتُ عِلَلِ، آنَسَ ما كَانَ بِصِحَّتِهِ، فَفَرْعَ إِلَى ما كانَ عَوَّدَهُ الْأَطِبَّآءُ مِنْ تَسْكِينِ الحَآرِّ بِالْقَآرِّ، وَتَحْرِيكِ الْبَارِدِ بِالحَآرِّ، فَلَمْ يُطْفِيءْ بِبَارِدٍ إِلَّا ثَوَّرَ حَرَارَةً وَلاَ خَرَّكَ بِحَآرٍّ إِلَّا هَيَّجَ بُرُودَةً، وَلاَ اعْتَدَلَ بَهُمَازِج لِتِلْكَ الطَّبَائِع إِلَّا أَمَدًّ مِنْها كُلَّ ذاتِ دآءٍ، حَتَّى فَتَرَ مُعَلِّلُهُ، وَذَهَلَ مُمَرِّضُّه وَتَعايا أَهْلُهُ بِصِفَةِ دآئِهِ، وَخَرِسُوا عَنْ جَوابِ السَّآئِلِينَ عَنْهُ، وَتَنازَعُوا دُونَـهُ شَجِيَّ خَبَرِ يَكْتُمُونَهُ، فَقَآئِلٌ هُوَ لِما بِهِ، وَمُمَنِّ لَهُمْ إِيابَ عَافِيَتِهِ، وَمُصَبِّرٌ لَهُمْ عَلى

فَقْدِهِ، يُذَكِّرُهُمْ أَسَى الْمَاضِينَ مِنْ قَبْلِهِ، فَبَيْنَمَا هُوَكَذَلِكَ عَلَى جَنَاحٍ مِنْ فِرَاقِ الدُّنْيَا، وَتَرْكِ الْأَحِبَّةِ، إِذْ عَرَضَ لَهُ عَارِضٌ مِنْ عُصَصِهِ، فَتَحَيَّرَتْ فِرَاقِ الدُّنْيَةِ، وَيَبِسَتْ رُطُوبَةُ لِسانِهِ، فَكَمْ مِنْ مُهِمٍّ مِنْ جَوَابِهِ عَرَفَهُ فَعَيَّ نَوَافِذُ فِطْنَتِهِ، وَيَبِسَتْ رُطُوبَةُ لِسانِهِ، فَكَمْ مِنْ مُهِمٍّ مِنْ جَوَابِهِ عَرَفَهُ فَعَيَّ عَنْ رَدِّهِ، وَدُعَآءٍ مُؤْلِمٍ بِقَلْبِهِ سَمِعَهُ فَتَصَآمٌ عَنْهُ، مِنْ كَبِيرٍ كَانَ يُعَظِّمُهُ، أَوْ عَنْ رَدِّهِ، وَدُعَآءٍ مُؤْلِمٍ بِقَلْبِهِ سَمِعَهُ فَتَصَآمٌ عَنْهُ، مِنْ كَبِيرٍ كَانَ يُعْطَمُهُ، أَوْ صَغِيرٍ كَانَ يَرْحَمُهُ، وَإِنَّ لِلْمَوْتِ لَغَمَرَاتٍ هِيَ أَفْظَعُ مِنْ أَنْ تُسْتَغْرَقَ مِعْمَدَ أَوْ تَعْتَدِلَ عَلَى عُقُولٍ أَهْلِ الدُّنْيَا.

أقول: قول المصنف: (ومن كلام له عليه المعلقة وألهاكم التكاثر حتّى زرتم المقابر﴾ في (أسباب نزول الواحدي): قال مقاتل والكلبي: نزلت في حيّين من قريش بني عبد مناف وبني سهم، كان بينهم لحا فتعاند السادة والأشراف أيّهم أكثر فقال بنو عبد مناف: نحن أكثر سيّداً وعزاً وأعظم نفراً، وقال بنو سهم مثل ذلك فكثّرهم بنو عبد مناف ثمّ قالوا: نعد موتانا حتّى زاروا القبور، فعدّوا موتاهم فكثّرهم بنو سهم لأنهم كانوا أكثر عدداً في الجاهلية. وقال قتادة: نزلت في اليهود، قالوا: نحن أكثر من بنى فلان وبنو فلان أكثر من بني فلان، ألهاهم ذلك حتّى ماتوا ضلالاً(١)، هذا وقال ابن أبى الحديد بعد عنوان هذه الخطبة: هذا موضع المثل (ضلعاً يا ظليم وإلَّا فالتَّخْويَة) من أراد أن يعظ ويخوّف ويقرع صفاة القلب، ويعرّف النّاس قدر الدّنيا وتصرّفها بأهلها، فليأتِ بمثل هذه الموعظة في مثل هذا الكلام الفصيح وإلّا فليمسيك، فإنّ السّكوت أستر، والعيّ خير من منطق يفضع صاحبه. وَمَنْ تأمّل هذا الفصل علم صدق معاوية في قوله فيه عليُّه : (والله ما سنَّ الفصاحة لقريش غيره) وينبغي لو اجتمع فصحاء العرب قاطبةً في مجلس، وتليّ عليهم أن يسجدوا له كما سجد الشعراء لقول عدي بن الرّقاع في قوله: (قلم أصبابَ من الدُّواة

⁽١) أسباب النزول للواحدي: ٣٤١.

مِدَادها) فقيل لهم في ذلك، فقالوا: (إنّا نعرف موضع السجود في الشعر كما تعرفون مواضع السجود في القرآن). وإنّى لأطيل التعجّب من رجل يخطب في الحرب بكلام يدلّ على أنّ طبعه مناسب لطباع الأسود والنمور، ثمّ يخطب في ذلك الموضع بعينه، إذا أراد الموعظة بكلام يدلّ على أنّ طبعه مشاكل لطباع الرّهبان اللابسى المُسوح الّذين لم يأكلوا لحماً، ولم يريقوا دماً، فتارة يكون في صورة بسطام بن قيس الشيباني وعتيبة بن الحارث اليربوعي، وعامر بن الطفيل العامري، وتارةً يكون في صوره سُقراط الْحَبْر اليوناني، ويوحنًا المعمدان الإسرائيلي، والمسيح بن مريم الإلهي. وأقسم بما يُقسِم به الأمم كلّها به، لقد قرأت هذه الخطبة منذ خمسين سنة وإلى الآن أكثر من ألف مرّة، ما قرأتها قطّ إلّا وأحدثت عندي روعة وخوفاً وعظة، وأثّرت في قلبي وجيباً وفي أعضائي رعدة، ولا تأمّلتها إلّا وذكرت الموتى من أهلى وأقاربي وأرباب ودّي، وخيّلت في نفسى انّى أنا ذلك الشخص الذي وصنف حاله وكم قد قال الواعظون والخطباء والفصحاء في هذا المعنى، وكم وقفت على ما قالوه وتكرّر وقوفي عليه، فلم أجد لشيءٍ منه مثل تأثير هذا الكلام في نفسي؛ فإمّا أن يكون ذلك لعقيدتي في قائله، أو نيّة القائل كانت صالحة، ويقينه كان ثابتاً، وإخلاصه كان محضاً خالصاً(١).

«يالهُ مراماً ما أبعده» جمع الثيلاً بين نداء التعجّب في قوله: «ياله مراماً» وفعل التعجّب في قوله «ما أبعده» تنبيها على أنّ هذا المرام وهذا المقصد من التفاخر بالموتى في غاية التعجّب.

«وزوراً ما أغفله» قال ابن أبي الحديد وابن ميثم و الخوئي: يعني المثلة

⁽١) شرح ابن أبي الحديد ١١: ١٥٢ .

بالزّور الزائرين للمقابر (١) واستندوا إلى قول الجوهري: (الزّوْر: الزائرون).

قلت: بل «زَوْراً» مصدر زاره، كما صرّح به الفيروز آبادي، ولو كان جمعاً لقال: ما أغفلهم وأيضاً لم يصح جمعاً إلّا مع رواية (يامراما)^(۲) كما قال (ابن ميثم) انّ به رواية كما أنّه لا يناسب قبوله (مراماً) قبل بلفظ المفرد و «خطرا» بعد كذلك. وفي (المعجم): كان سليمان بن عبد الملك عسكر بدابق قرب حلب وعزم ألّا يرجع حتّى يفتح القسطنطينية أو تؤدّي الجزية؛ فشتا بدابق شتاء بعد شتاء إذ ركب عشيّة من يوم جمعة، فمرّ بالتلّ الذي يقال له اليوم (تلّ سليمان) فرأى عليه قبراً، فقال: قبر مَن؟ قالوا: عبدالله بن مسافع العبدري فقال: يا ويحه! لقد أمسى قبره بدار غربة، ومرض سليمان في أثر ذلك ومات ودفن إلى جانب ذاك القبر في الجمعة التي تليه! (۳).

«وخطراً ما أفظعه» في الصّحاح: الخطر: الإشراف على الهلاك، وفظع الأمر (بالضمّ) شنيع جاوز المقدار (٤).

«لقد استَخلوا منهم أيّ مُذّكرٍ» قال ابن أبي الحديد: قال الراوندي: (يعني وجدوا موضع التذكّر خالياً من الفائدة) (٥) والصحيح انه للنّالِدِ أراد ذكر من خلا من آبائهم؛ أي: مضى، واستخلى فلان في حديثه؛ أي: حدّث عن أمور خالية، والمعنى أنّه للن الله استعظم ما يوجبه حديثهم عمّا خلا وعمّن خلا من أسلافهم وآثار أسلافهم من التذكير، فقال للنّالِدِ أيّ مذكر وواعظ في ذلك!

⁽١) شرح ابن أبي الحديد ١١: ١٤٥ وشرح ابن ميثم ٤: ٥٩ وشرح الخوثي ١٤: ٢١٣ - ٢١٩.

⁽٢) القاموس المحيط للغيروزأبادي: ٥١٥ (الزور) .

⁽٣) معجم البلدان للحموى ٢: ٤١٦ .

⁽٤) الصحاح: (خَطَرَ).

⁽٥) شرح ابن أبي الحديد ١١: ١٤٥ .

وقال ابن ميثم: (يعني اتخذوا تخلية الذكر دأبهم وشأنهم)(١). وقال الخوئي: المفعول محذوف أي: استخلوا الديار يعني أنّ الزائرين المتفاخرين بالأموات وجدوا الدّيار خالية منهم حال كونهم كاملين في التذكير، والكلّ كما ترى. والمعواب: أن يقال أنّه لمّا كان في الموتى ادّكار عظيم للتوجّه إلى الآخرة وهم جعلوهم سبباً للتوجّه إلى الدنيا كأنّهم طلبوا من الموتى أن يجعلوا محلّ ادّكارهم خالياً منه(١). وفي (الصحاح): استخلاه محلّه، أي: سأله أن يخليه له(٣)، ويناسب ما قلناه: قوله بعد: «وتناوشوهم من مكان بعيد» وممّا ذكرنا يظهر لك أنّ (مدّكر) اسم مكان لا اسم فاعل أو مصدر ميمى.

«وتناوشوهم من مكانٍ بعيد» في (الصحاح): التناوش التناول⁽³⁾، وقوله تعالى: ﴿... وأنّى لهم التناوش من مكانٍ بعيدٍ﴾ ⁽⁶⁾ أي: أنّى لهم تناول الإيمان في الآخرة وقد كفروا به في الدّنيا، يعني لو كانوا أرادوا كون تناوشهم ممكناً لتناوشوهم من مكان قريب⁽⁷⁾، وهو الاعتبار بهم وأمّا الافتخار بهم، فهو التناوش من بعيد، وهو أمر غير معقول!

«أفبمصارع آبائهم يفخرون» الأصل في المصرع ما تهدّل من الأغصان، وسقط على الأرض، ويقال لكلّ طريح، القتيل وغيره.

«أم بعديد الهلكى يتكاثرون» قال الشاعر في افتخار بني تغلب بعمرو بن كلثوم وقصيدته ـ:

⁽۱) شرح ابن میشم ٤: ٥٨ (٢١٢).

⁽٢) شرح الخوثي ١٤: ٢١٤ (٢١٩).

⁽٣) الصحاح: (خلا).

⁽٤) الصحاح: (نوش) .

⁽٥) سيأ: ٥٢ .

⁽٦) الصحاح: (نوش).

الهى بني تغلب عن كلّ مكرمة قصيدة قالها عمرو بن كلثوم يفاخرون بها مذكان أوّلهم يا للرّجال لشعر غير مسئوم (١)

«يرتجعون منهم أجساداً خوت» لا يبعد أن يكون (خوت) بالتشديد، من قولهم خرّت النجوم إذا مالت للمغيب، أي: يرون ارتجاع أجسادٍ مالت للمغيب والانهدام وأمّا (خوت) بالتخفيف فلا مناسبة لها، فقيل في قوله تعالى: ﴿ فتلك بيوتهم خاويةً... ﴾ (٢) أي: خالية وساقطة.

«وحركاتٍ سكنت» في (الطبري): هتف بالمنصور هاتف من قصره:

اما وربّ السّكون والحرك انّ المنايا كنيرة السّرك ما اختلف الليل والنهار ولا دارت نجوم السماء في الفلك الالنقل السّلطان من ملك إذا انقضى ملك إلى ملك حستى يصميرانه إلى ملك مما عسز سلطانه بمشترك داك بسديع السماء والأرض والمرسي الجبال المسخّر الفلك (٣) فقال: هذا والله أوان أجلى!

«ولأن يكونوا عِبَراً أحقُّ من أن يكونوا مفتخراً» في (صفين نصر): مضى عليّ النَّيْلِا نحو ساباط حتّى انتهى إلى مدينة بَهُرَسِير، وإذا رجل من أصحابه يتمثّل بقول التميمي ـ:

جرت الرّياح على محل ديارهم فكأنّهم كانوا على ميعاد فقال علي الله فقال علي الله فقال علي الله فقات في الله في

⁽١) الأغاني ١١: ٥٤.

⁽٢) النمل: ٥٢.

⁽٢) تاريخ الطبري ٦: ٣٤٦.

عليهم السّماء والأرض وما كانوا منظرين (١) إنّ هؤلاء كانوا وارشين، فأصبحوا موروثين، إنّ هؤلاء لم يشكروا النعمة فسُلبوا دنياهم بالمعصية. إيّاكم وكفر النّعم لا يحلّ بكم النّقم (١).

«ولأن يهبطوا بهم جناب ذلة أحجى من أن يقوموا بهم مقام عزّة «يهبطوا» أي: ينزلوا والجناب: فناء الدار وأحجى، أي: أجدر؛ ولمّا قالت أم سلمة في موت الوليد بن الوليد المخزومي:

يا عينُ فابكى للوليدِ بنِ الوليد بن المغيرة

مثل الوليد بن الوليد أبى الوليد كفى العشيرة

قال النبي عَلَيْرِاللهُ لها: لا تقولي هكذا، ولكن قولي: ﴿ وجاءت سكرة الموت بالحقّ ذلك ما كنت مِنْهُ تحيد ﴾ (٣).

«وضربوا منهم في غمرة جهالة» الضرب هنا بمعنى السباحة، بقرينة الغمرة، وهو شدّة ماء البحر؛ كقول ذي الرمّة: (كأنّني ضارب في غمرة لعب)(٤).

«لقد نظروا إليهم بأبصار العشوة» الأعشى: الذي لا يبصر بالليل، والعشواء: الناقة التي لا تبصر أمامها فهي تخبط بيدها كل شيء، وركب فلان العشوة إذا خبط أمره على غير بصيرة وضربوا منهم في غمرة جهالة.

«ولو استنطقوا عنهم عرصات تلك الديار الخاوية» في (الصحاح): كلّ بقعة بين الدّور واسعة ليس فيها بناء عرصة، والجمع العَرَصات،

⁽١) الدخان: ٢٥ ـ ٢٩.

⁽٢) وقعة صفين لنصر بن مزاحم: ١٤٢.

⁽٣) قَ: ١٩ .

⁽٤) لسان العرب ٨: ٣٩.

والخاوية: الساقطة(١).

«لقالت ذهبوا في الأرض ضُلّالاً» من قوله تعالى: ﴿ أَإِذَا ضِلْلنَا فِي الأَرْضِ...﴾ (٢) أي: خفينا لا يعرف موضعنا، وقال ابن المعتزّ:

كأنّ خواتيماً من الطين بينهم فليس لها حتّى القيامة من فضّ (٣) «وذهبتم في أعقابهم جُهَالاً» الأعقاب: جمع العَقِب بكسر القاف؛ مـؤخّر القدم.

«تطأون في هامهم» من وطأ الشيء برجله، قال ابن أبي الحديد: أخذ أبو العلاء معنى كلامه عليه فقال:

خفف الوَطء ما أظن أديم الأ رض إلّا مسن هذه الأجساد ربّ لحد قد صار لحدا مرارا ضاحك من تزاحم الأضداد ودفين على بقايا دفين من عهود الآباء والأجداد صاح هذي قبورنا تملأ الأرض فأين القبور من عهد عاد سر إن اسطعت في الهواء رويدا لا اختيالاً على رقاب العباد(٤)

«وتستنبتون في أجسادهم» أي: تطلبون الإثبات في الزرع في أجسادهم وقال ابن أبي الحديد: وروى (وتستثبتون) أي: تنصبون الأشياء الثابتة كالعمد والأساطين للأوطان في أجساد الموتى (٥).

«وترتعون فيما لفظوا» من رتعت الماشية: أكلت ما شياءت، ومن لَفَظ الشيء من فمه: رماه؛ قال ابن أبي الحديد: يجوز أن يريد علي أنكم تأكلون ما

⁽١) الصحاح: (عَرَّصَّ).

⁽٢) السجدة: ١٠ .

⁽٣) ديوان ابن المعتز: ٢٩٢.

⁽٤) شرح ابن أبي الحديد ١١: ١٤٨، كذلك جواهر الأدب: ٤٥٧.

⁽٥) شرح ابن أبي الحديد ١١: ١٤٨.

تركوه وأن يريد انكم تأكلون الفواكه التي تنبت في أجزاء ترابيّة خالطها الصديد الجاري من أفواههم (١٠).

«وتسكنون ما خرّبوا» قيل: يجوز أن يريد المُنْ في مساكن خرّبوها بترك العبادة وان يريد في مساكن أخلوها، وأطلق الخراب عليه مجازاً، والثاني أقرب؛ وانّما يطلق التخريب بترك العبادة على بيت الآخرة لا بيوت الدنيا.

«وإنّما الأيّام بينكم وبينهم» هكذا في (المصرية وابن أبي الحديد)^(۲) وانما في (ابن ميثم والخطية)^(۲) «بينهم وبينكم».

«بوالا ونوائح عليكم» في خبر الحسن بن الجهم قلت للرضا الله أمير المؤمنين الله عرف قاتله والليلة التي يقتل فيها، وقوله لمّا سمع صياح الأوزّ في الدّار: (صوائح تتبعها نوائح)(٤) ... وفي (الطبري): كان المهدي جالسا في عُليّة في قصر بماسبدان يشرف من منظرة فيها على سفله وكانت جاريته (حسنة) قد عمدت إلى كمثراتين كبيرتين فجعلتهما في صينية وسمّت واحدة منهما وهي أحسنهما وأنضجهما في أسفلها، وردّت القمع فيها ووضعتها في أعلى الصينية، وكان المهدي يعجبه الكمّثرى وأرسلت بذلك مع وصيفة لها جارية المهدي يتخطّاها تريد بذلك قتلها! فمرّت الوصيفة بالصينية التي فيها تلك الكمّثرى بحيث يراها المهدي من المنظرة فلمّا رأى معها الكمّثرى دعا بها، فمدّ يده إلى الكمثرية التي في أعلى الصينية، فأكلها فلمّا وصلت إلى جوفه مرخ جوفي! وسمعت حسنة الصوت فجاءت تلطم وجهها وتبكي وتـقول: أردت أن أنفرد بك فقتلتك؛ فهلك من يومه؛ فرجعت (حسنة) وانّ على قبتها

⁽١) شرح ابن أبي الحديد ١١: ١٤٧.

⁽٢) الطبعة المصرية ٤٣٨ وشرح ابن أبي الحديد ١١: ١٤٧.

⁽٣) شرح ابن ميثم كالمصرية ٣: ٥٥، والخطية (كما ذكر): ٢١٤.

⁽٤) الكافي ١: ٢٥٩ ح٤.

المُسبوح فقال أبو العتاهية في ذلك:

رحن في الوشى وأصبحن عليهنّ المُسوح

كل نطاح من الدهر له يوم نطوح لست بالباقي ولو عمرت ما عمر نوح

فعلى نفسك نح ان كنت لابد تنوحُ(١)

وعن علي بن يقطين قال: كنّا مع المهدي بماسبدان فأصبح يوماً فقال: إنّي أصبحت جائعاً فأتي بأرغفة ولحم بارد مطبوخ فأكل منه، ثم قال: إنّي داخل البهو ونائم فيه فلا تنبّهوني حتى أكون أنا الذي أنتبه ودخل البهو فنام؛ ونمنا نحن في الدّار فانتبهنا ببكائه فقمنا إليه مسرعين فقال: أما رأيتم ما رأيت؟ قلنا ما رأينا شيئاً، قال: وقف على الباب رجل لو كان في مائة ألف ما خفى على وأنشد:

وأوحش منه ربعه ومنازله وملك إلى قبر عليه جنادله تنادي عليه معولات حلائله

كأني بهذا القصر قد باد أهله وصار عميد القوم من بعد بهجة فلم يبق إلا ذكره وحديثه فما أتت عليه عاشرة حتى مات (٢).

«أولئك سلف غايتكم» في (عيون القتيبي): سأل زياد رجلاً بالبصرة: أين منزلك؟ قال واسط، قال: مالك من الولد؟ قال: (تسعة)، فلمّا قام قيل لزياد: كُذَبَك في كلّ ما سألته؛ ماله إلّا ابن ومنزله بالبصرة؛ فلمّا عاد إليه قال له زياد: قلت لي تسعة ومنزلك بواسط؟ قال: نعم قال: خبّرت بغير ذلك قال: صَدَقت وصَدَقوك؛ دفنت تسعة بنين فهم لي، ولي اليوم ابن واحد ولست أدري أيكون

⁽١) تاريخ الطبري ٦: ٣٩٣، والشعر ورد في الديوان: ٦٧.

⁽٢) مروج الذهب للمسعودي ٣: ٣٢٣.

لي أم لا؟ فإمّا منزلي فإلى جانب الجبّان بين أهل الدّنيا وأهل الآخرة، فأيّ منزل أو سط منه قال: صدقت وقال الشاعر -:

لايبعد الله أقواماً لنا ذهبوا أفناهم حدثان الدهر والأمد نمدُّهم كلّ يوم من بقيّتنا ولا يؤوب إلينا منهم أحد (١)

هذا وفي الخبر: كان النبي عَلَيْظُهُ إذا مرّ على القبور قال: السلام عليكم من ديار قوم مؤمنين، وانّا إن شاء الله بكم لاحقون (٢).

«وفرّاط مناهِلِكم»، الفرّاط: جمع فارط، والفارط: السابق إلى الماء؛ والمناهل: موارد الماء، وتسمّى المنازل التي في المفاوز على طريق السفّار مناهل لأنّ فيها الماء. هذا، وفي الخبر الصلاة على الأطفال: (اللّهمّ اجعله لأبويه ولنا فرطا)(٣).

«الذين كانت لهم مقاوم العزّ» في (الصحاح): المقوم: الخشبة التي يمسكها $(10^{(3)})$.

«وحلبات الفخر» في (الصحاح): الحلبة بالتسكين -خيل تجمع للسّباق لا تخرج من اصطبل واحد، كما يقال للقوم إذا جاؤوا للنصر من كلّ أوب، قد أحلبوا)(٥).

«ملوكاً وسوقاً» السُّوَق جمع السُّوْقة: الرّعية؛ قال زهير: (نالا الملوك وبذّا هذه السّوقا)(٦). قالوا: مرّ الاسكندر بمدينة قد ملكها سبعة من بيت واحد

⁽١) عيون الأخبار لابن قتيبة ٣: ٦٦.

⁽۲) الكافي ٣: ٢٢٩ ح٧.

⁽٣) الفقيد (١٦٧ ح ٤٨٦ .

⁽٤) الصحاح: (قوم).

⁽٥) الصحاح: (حلب) .

⁽٦) لسان العرب ٦: ٢٣٨ .

وبادوا، فسأل: هل بقي من نسلهم أحد؟ قالوا: واحد يلزم المقابر، فدعا به فقال له: لِمَ تلزم المقابر؟ قال أردت أن أُميّز عظام الملوك من عظام غيرهم فوجدتها سواء، قال: هل لك أن تلزمني حتى أنيلك بُغيتك؟ قال: لو علمت أنك تقدر على ذلك للزمتك، قال: وما بُغيتك؟ قال: حياة لا موت معها، قال: لن أقدر على ذلك، قال: فدَعْني أطلبه ممّن يقدر عليه (۱). وقالوا: لمّا فتح خالد بن الوليد عين التمر، سأل عن بنت النعمان بن المنذر فدُلّ عليها فأتاها وكانت عمياء فسألها عن حالها، فقالت: لقد طلعت علينا الشمس وما شيء يدبّ تحت الخورنق إلّا تحت أيدينا، ثم غربت وقد رحمنا كلّ من يدور به وما بيت دخلته حَبْرة إلّا ودخلته عُبْرة أمّ قالت:

وبينا نسوس النّاس والأمر أمرنا فأفّ لدنسيا لا يدوم نسعيمها

فقال قائل: قاتل الله عدي بن زيد! لكأنّ ينظر إليها حين يقول:

إن للدهر صرعة فاحذرنها قد يبيت الفتى معافى فيردى وقال عدى بن زيد:

لا تبيتنّ قـد أمـنت الدهـورا ولقد كـان آمـناً مسـرورا^(٢)

إذا نحن فيهم سوقة نتنصف

تعلّب تارات بنا وتصرّف

أين كسرى كسرى الملوك انوشر وبنو الأصفر الكرام ملوك الرو واخو الخضر إذ بناه وإذ دجلم يسهبه ريب المسنون فسباد شساده مسرمراً وجساله كل

وان، أم أين قبله سابور؟
م لم يببق منهم منكور
لله تنجبى إليه والخابور
الملك عنه فبابه مهجور
سنأ فللطير في ذراه وكور

⁽١) شرح ابن أبي الحديد ١١: ١٥٨.

⁽٢) المصدر نفسه ١١٠ - ١٧٠ .

وتبين ربّ الخورنق إذ أشر سرف يوماً والهدى تفكير سيرة حياله وكثرة مياسم كك والبحر معرضا والسدير فأرعوى قلبه وقال فما غب سطة حسى إلى الممات يحمير ثم بعد الفلاح والملك والام مسرة وارتبهم هناك القبور شم أضحوا كأنهم ورق جف فألوت بسه الصَّا والدَّبور(١)

وقالوا: دخل ابن عباس على عبد الملك يوم قرّ، وهو على ضرش يكاد يغِيب فيها، فقال: يا ابن عبّاس! إنّى لأحسب اليوم بارداً قال: أجل، وإنّ ابن هند عاش في مثل ما ترى؛ عشرين أميراً وعشرين ملكاً ثمّ هو ذاك على قبره ثمامةً تهتزّ، فيقال: أنّ عبد الملك أرسل إلى قبر معاوية فوجد عليه ثمامة نابتة(٢).

«سلكوا في بطون البرزخ سبيلاً» في (الصحاح): البرزخ: ما بين الدنيا والآخرة من وقت الموت إلى البعث، فمن مات دخل البرزخ(٢٠).

«سُلَطْت الأرض عليهم فيه فأكلت من لحومهم وشريت من دمائهم» ليعضهم: والمنايا آكلات شاربات للأنام شبت يا هذا وما تترك أخلاق غلام

وقالوا: قال الرضيّ:

ولقد مررت ببرزخ فسألته مثل المطي بواركأ أجداثه ناديته فخفى على جوابه من ناظر مطروقة الصاظه أو واجد مكخلومة زفرائه

أين الأولى ضمتهم أرجاؤه يسفى على جنباتها بوغاؤه سالقول إلّا ما زقت أصداؤه أو خياطر ميطلولة سيوداؤه أو حاقد منسية شحناؤه

⁽١) المقد الفريد لابن عبد ربه ٣: ٣٩١.

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد ١١: ١٧٠ .

⁽٣) الصحاح: (برزخ).

شرب تخازل بالطلّى أعضاؤه يوم القيامة ينضمهم أحشاؤه أكل الضّروس حلت له او آؤه (۱)

ومسندين على الجنوب كأنهم تحت الصعيد لغير اشفاق إلى أكلتهم الأرض التي ولدتهم وقال الشاعر:

ربّ ركب قد أناخوا عندنا أكل الدّهر عليهم وشرب

«فأصبحوا في فجوات قبورهم» الفجوة: الفرجة والمتسع بين الشيئين، وفجوة الدار: ساحتها.

«جماداً لا ينمون» والجماد كما لا ينمو، لا ينقص ولكنّهم ينقصون. وفي (الكافي) عن عمّار الساباطي: سُئِل أبو عبدالله للنّيلا عن الميّت يبلى جسده قال: نعم، حتّى لا يبقى لحم ولا عظم إلّا طينته التي خلق منها فإنّها لا تبلى تبقى في القبر مستديرة حتى يخلق منها كما خلق أوّل مرّة (۲)؛ قال ابن أبي الحديد: وروي «لا ينمّون» من النميمة: وهي الهمس والحركة (۳).

«وضماراً لا يوجدون» في (الجمهرة): الضمار: خلاف العيان، والمراد أنهم مستورون في القبور ولا يوجدون ظاهر أبداً كالأحياء الذين قد يكونون مستورين ثم يوجدون ظاهرين⁽³⁾، هذا وقال (ابن أبي الحديد وابن ميثم و الخوئي): كلّ ما لا يرجى من الدين، وكلّ ما لاتكون منه على ثقة يقال له الضمار، وهو كما ترى فلا مناسبة له هنا⁽⁰⁾.

«لا يفزعهم ورود الأهوال» من تسلّط عدق أو حدوث قحط أو بروز مرض

⁽١) ديوان الشريف الرضي ١: ٣٢ ـ ٣٣، وذكره الخوئي في شرحه في ١٤: ٢٠٩ - ٢١٩.

⁽۲) الكافي ۳: ۲۵۱ م۷.

⁽٣) شرح ابن أبي الحديد ١١: ١٥ .

⁽٤) الجمهرة لابن دريد ٢: ٧٥ (ر ض م).

⁽٥) شرح ابن أبي الحديد ١١: ١٥٠ وشرح ابن ميثم ٤: ٥٥ (٢١٢) والخوئي ١٤: ٢٠٩ (اللغة).

أو غيرها من أهوال الدّنيا.

«ولا يحزنُهم تنكّر الأحوال» كما يحزن أهل الدنيا به قال الأعشى:

وأنكرتني وما كان الذي نكرت من الحوادث إلّا الشّيب والصلعا(١) «ولا يحقلون بالرواجف» أي: لا يبالون بالزّلازل.

«ولا يأذنون» أي: لا يستمعون؛ والأصل فيه عمل الاذان عملها.

«للقواصف» أي: الشدائد من ريح قاصف: شديدة الهبوب، و رعدٍ قاصف: شديد الصوت.

«غُيّباً لا ينتظرون»

وكل غائب يؤب وغائب الموت لايؤب

وفي المثل: (حتّى يؤب القارظان)(٢) قال أبو ذؤيب:

وحتى يؤوب القارظان كلاهما وينشر في القتلى كليب لوائل (٣)

القرظ: ورق السّلم يدبغ فيه، والقارظ: الذي يجتنيه، قالوا: فخرج رجلان من عنزة في طلبه فلم يرجعا فضرب بهما المثل؛ وقال بعضهم لابنته عند الموت:

فرجِّي الخير وانتظري إيابي إذا ما القارظ العنزيّ آبا^(٤) وقال سراقة في لبيد:

وثم إياب القارظين وذي البرد

وكان المثلّم قتل رجلاً من الخوارج، وكان يتّجر في اللّقاح، فدسّوا له من قال له: فهل لك في لقحة كذا وكذا؛ فأخذوه إلى دورهم فقتلوه فقال أبو الأسود:

⁽١) ديوان الأعشى: ١٠٤.

⁽٢) للمنزي كما ذكر ابن منظور في لسان العرب ١٤: ٨٦.

⁽٣) لسان العرب ١١: ١١٧ .

⁽٤) لسان العرب ١١: ١١٨ وهو لبشر .

وآليت لا أسعى إلى ربّ لقحة أساومها حتى يؤوب المتلّم «وشهوداً لا يحضرون»، عن النابغة:

حسب الخليلين انّ الأرض بينهما هذا عليها وهذا تحتها بالي^(۱) وللبحتري:

هـجود لم يسـل بهم حفي ولم تقلب لضجعتهم جنوب^(۲) ولمطيع بن اياس في صاحبه يحيى بن زياد:

وارى عينيّ مذغاب يحيى بدّلت من نومها بالسّهاد وسدته الكفّ مني ترابا ولقد أرثى له من وساد بين جيران أقاموا صموتاً لا يحيرون جواب المنادى (٣)

«وإنّما كانوا جميعاً فتشتتوا والّافاً فاقترقوا» في (معارف القتيبي): قال أبو صالح صاحب التفسير: ما رأينا بني آدم قطّ أبعد قبوراً من بني العباس لأُمّ الفضل ـ مات الفضل بالشّام وعبدالله بالطائف وعبيدالله بالمدينة وقتم بسمرقند ومعبد بأفريقيّة (٤) _، وقال الخوئي؛ قال الشاعر:

وكــنّا بــاجتماع كــالثّريّا ففرّقنا الزمان بَنَات نعش (٥)

«وما عن طول عهدهم ولا بعد محلّهم عميت أخبارهم» كما يتقّق للأحياء تعمى أخبارهم؛ إمّا عن طول عهدهم وامّا عن بعد محلّهم، قال متمّم بن نويرة فى أخيه مالك:

وكنّا كندماني جذيمة حقبة من الدهر حتّى قيل لن يتصدّعا

⁽١) ديوان النابغة الذبياني: ٢٠٦.

⁽٢) ديوان البحتري وهو يرثى غلامه قيصر ٢: ٨٠.

⁽٣) الأغاني ١٣: ٢٩٨.

⁽٤) المعارف لابن قتيبة: ١٢٢.

⁽٥) الخوثي ١٤: ٣١٩.

فلمًا تفرّقنا كأنّي ومالكاً لطول اجتماع لم نبت ليلةً معا(١)

"وصمّت ديارهم" صمم الديار مجاز، كعمي الأخبار؛ في (إرشاد المفيد): لمّا مات الحسن بن الحسن ضربت زوجته فاطمة بنت الحسين عليه على قبره فسطاطاً وكانت تقوم الليل وتصوم النهار؛ فلمّا كان رأس السنّة قالت لمواليها: إذا أظلم الليل قوّضوا هذا الفسطاط؛ فلمّا أظلم الليل سمعت قائلاً يقول: هل وجدوا ما فقدوا؟ فأجابه آخر: بل يئسوا فانقلبوا(٢).

«ولكنّهم سقوا كأساً» قيل لا تسمّى الكأس كأساً إلّا وفيها الشراب، وقال الشاعر:

من لم يمت عبطة يمت هرماً للموت كأس والمرء ذائقها^(٣) وقالوا بالفارسية:

رهائی نیست کس را از این جام و از این می «بدّلتهم بالنطق خرساً» ولنعم ما قیل بالفارسیّة:

در این قفس که بصحراش داده ره صیّاد

خموشی است چرا طوطی شکرخارا

وقال البحتري:

ضجيع مسندين بكفر توثي خفوت مثل ما خفت الشروب⁽³⁾
«وبالسّمع صمماً وبالحركات سكوناً» في المروج: تكلّم ثلاثون فيلسوفاً
في موت الإسكندر... إلى أن قال: وقال أحدهم: ربّ حريص على سكوتك إذ لا
تسكت، وهو اليوم حريص على كلامك إذ لا تتكلّم؛ وقال آخر: انّ الذي كانت

⁽١) الأغاني ١٥: ٣٠٨.

⁽٢) الإرشاد للمفيد ٢: ٢٢.

⁽٣) العقد الفريد لابن عبد ربه ٥: ٤٩٠ والشاعر هو أُمية بن أبي الصلت.

⁽٤) ديوان البحتري ٢: ٨٠ يمدح غلامه قيصر .

الآذان تنصبت له قد سكت، فليتكلّم الآن كلّ ساكت؛ وقال آخر: هذا الذي دار كثيراً والآن يقرّ طويلاً(١١)، وفي (عيون القتيبي): كان مالك بن دينار يخرج كلّ خميس إلى القبور ويقول:

وجوة في القبور أُحبُّهنَّهُ اذاً لأجبنني من وجدهنه فأبت بحسرة من عندهنه (٢)

ألا حسيّ القسبور ومن بِهِنَّهُ فلو انّ القبور سمعن صوتي ولكن القبور صمتن عني

«فكأنَّهم في ارتجال الصفة» ارتجال الشيء: إبتداؤه من غير تهيئة.

«صرغى سُباتٍ» صرعى جمع صريع: المطروح على الأرض؛ والسبات (بالضمّ): النوم أو خفيّه، أو ابتداؤه في الرأس حتى يبلغ القلب، قال ابن أبي الحديد: قال الرضى في هذا المعنى:

مـــغف وليس للــدّة اغـفاؤه مغض وليس لفكرة إغضاؤه (٣)

«جيران لا يتآنسون وأحبّاءً لا يتزاورون» في (فصول ابن الصبّاغ المالكي) عن جابر الأنصاري قال: دخلت على أمير المؤمنين الثيلا فلمّا هممت ان أقوم قال: أنا معك فلبس نعليه وألقى ازاره على منكبيه، وخرجنا فذهب بنا إلى الجبّانة، فسلّم على أهل القبور، فسمعت ضجّةً وهجّةً وهدّةً فقلت: ما هذا يا أمير المؤمنين! فقال: هؤلاء بالأمس كانوا معنا واليوم فارقونا؛ إنْ تسأل عن أحوالهم فهم اخوان لا يتزاورون وأودّاء لا يتعاودون. ثم خلع نعليه وحسر عن ذراعيه، وقال: يا جابر! اعطوا من دنياكم الفانية لآخرتكم الباقية، ومن حياتكم لموتكم، ومن صحتكم لسقمكم، ومن غناكم لفقركم؛ اليوم أنتم في

⁽١) مروج الذهب للمسعودي ١: ٣٢٠.

⁽٢) ابن قتيبة، عيون الأخبار ٢: ٣٠٤.

⁽٣) شرح ابن أبي الحديد ١١: ١٥٠ .

الدّور، وغداً في القبور، ثم أنشأ يقول: سلام على أهل القبور الدوارس ولم يشربوا من بارد الماء شربة الا فاخبروني أين قبر ذليلكم ولبعضهم:

كأنهم لم يجلسوا في المجالس ولم يأكلوا ما بين رطب ويابس وقدر العزيز الساذخ المتنافس(١)

فان كنت لا تدرين ما الموت فانظرى إلى دير هند كيف خطّت مقابره تُرى عجباً ممّا قضى الله فيهم رهائن حتف أوجبته مقادره بيوت ترى أقفالها فوق أهلها ومجمع زور لا يكلم زائره (٢)

«ملبت بينهم عرى التعارف» «بليت» بالكسر: صارت بالية؛ والعرى: جمع العروة؛ وتعارفوا: عرف بعضهم بعضاً.

«وانقطعت منهم أسباب الاخاء» الإخاء مصدر واخاه، كالمواخاة؛ وفي (الصحاح): أكثر ما يستعمل الإخوان في الأصدقاء والإخوة في الولادة(٣)-عن المدائني: لم يكن الحجّاج يظهر بشاشة لندمائه إلّا يوماً دخلت عليه ليلى الأخيلية فقال لها: بلغنى انك مررت بقبر توبة وعدلت عنه، فوالله ما وفيت له؛ ولو كان هو بمكانك ما عدل عنك، قالت: أصلح الله الأمير! كان معى نسوة سمعن قوله في:

ولو أنّ ليالى الأخيلية سالمت على ودونى جندل وصفائح لسلّمت تسليم النشاشة أو زقا إليها صدى من جانب القبر صائح فكر هت أن أُكذِّبه، فاستحسن قولها وقيضي حوائجها، ولم تُرَ منه

⁽١) ابن الصباغ، القصول المهمة: ١٢٠ ـ ١٢١.

⁽٢) لم نعثر على قائله.

⁽٣) الصحاح: (وخي) . ويقول انها لغة ضعيفة في أخاه.

بشاشة مثل ذلك اليوم^(١).

«فكلّهم وحيدٌ وهم جميع» قال ابن أبي الحديد: قال الرّضيّ:

من غير اطناب ولا أوتاد قصد لاتهام ولا انجاد للدّهر نازلة بكلّ مفاد وتطاوحوا عن سرج كلّ جواد مستفردون تفرّد الاصاد(٢)

ضربوا بمدرجة الفناء قبابهم ركب أناخوا لا يرجى منهم كرهوا النزول فأنزلتهم رفعة فتهافتوا عن رحل كل مذلل بادون في صور الجميع وانهم

«وبجانب الهجر وهم أخلَّاء» قال الشاعر:

هم جيرة الأحياء إمّا جوارهم فدانِ وإمّا الملتقى فبعيد (٣)

هذا وفي (معارف القتيبي) في عنوان المتهاجرين: سعد كان مهاجراً لعمّار حتى هلكا، وعايشة كانت مهاجرة لحفصة حتى ماتتا، وعثمان كان مهاجراً لعبد الرحمن حتّى ماتا، وطاووس كان مهاجراً لوهب بن منبه حتّى ماتا، وسعد بن المسيّب كان مهاجراً لأبيه حتى ماتا، وجرى بين الحسن وابن سيرين شيء فمات الحسن ولم يشهد ابن سيرين جنازته، وكان الثوري يتعلّم من ابن أبي ليلى فمات ولم يشهد الثوري جنازته (٤).

«لا يتعارفون لليل صباحاً ولا لنهار مساءً» قال ابن أبي الحديد: قال الشاعر:
لابد من يوم بلا ليلة أو ليلة تأتي بلا يوم (٥)
هذا وفي (مقاتل أبي الفرج): (حبس المنصور عبدالله بن الحسن المثنى

⁽١) مروج الذهب للمسعودي ٣: ١٤٠ .

⁽٢) ابن أبي الديد ١١: ١٥٠ كذلك ديوان الرضى ١: ٣٨٣ ـ ٣٨٣.

⁽٣) العقد الفريد ٤: ٢٣٦.

⁽٤) المعارف لابن قتيبة: ٥٥.

⁽٥) شرح ابن أبي الحديد ١١: ١٥٦.

واخوته بحبس ستين ليلة، ما يدرون بالليل ولا بالنهار، ولا يعرفون وقت الصلاة إلّا بتسبيح علي بن الحسن المثنى. قال موسى بن عبدالله: حبسنا في المطبق فما كنّا نعرف أوقات الصلاة إلّا باجزاء يقرؤها على بن الحسن (١).

«أيُّ الجديدين ظعنوا فيه كان عليهم سرمداً» ظعنوا أي: ساروا و الجديدين: اللّيل والنّهار و السّرمد: الدّائم؛ وليس ليومهم غد ولا لعامهم قابل؛ قال البحترى:

وللـمرء يـوم لا مسحالة مـاله غد وسط عام ماله الدّهر قابل^(۲)
«شاهدوا من أخطار دارهم أفظع ممّا خافوا» ﴿ وبدا لهم من الله ما لم يكونوا يحتسبون﴾ (۳).

«ورأوا من آياتها أعظم ممّا قدّروا» قال ابن أبي الحديد وتبعه الخوئي أي: رأى المتّقون من آثار الفضل والرحمة، وعلامات الثواب والكرامة، أعظم ممّا كانوا يقدّرونها بحسبانهم (٤) كما قال تعالى: ﴿ فلا تعلم نفسٌ ما أخفي لهم من قرّة أعينٍ جزاءً بما كانوا يعملون﴾ (٥) وقال ﷺ في الخطبة له: «وكلّ شيء من الدنيا سماعه أعظم من عيانه وكلّ شيء من الآخرة عيانه أعظم من سماعه) (١٦) قلت لم يعلم إرادة ما قالا؛ لأنّ سياق الكلام في شدائد الآخرة وليس قبله ذكر مـجرم ومـؤمن حـتى يكون قـوله: (شـاهدوا) للـمجرمين وقـوله: (ورأوا) للمؤمنين فالصّواب: أنّ المراد به كالأول النّاس مطلقاً؛ والمعنى: أنّهم رأوا من

⁽١) مقاتل الطالبيين لأبو الفرج الأصفهاني: ١٣١.

⁽٢) ديوان البحترى ٢: ٥٤ يُرثى أبا سعيد.

⁽٣) الزمر: ٤٧.

⁽٤) شرح ابن أبي الحديد ١١: ١٥١، الخوئي ١٤: ٢٢٨ ح ٢١٩.

⁽٥) السجدة: ١٧ .

⁽٦) شرح ابن أبي الحديد ٧: ٢٥١.

آيات جبروته في دار الآخرة أعظم ممّا قدّروا وفكّروا في دار الدنيا.

«فكلتا الغايتين» أي: النار والجنّة.

«مُدَّت لهم إلى مباءةٍ» في (الصحاح): والمباءة: منزل القوم في كلّ موضع (١).

«فأتت مبالغ الخوف والرّجاء» الجملة وصف لقوله: «مباءة» أي: منزلة كلّ من أهل النّار والجنّة منزلة لا يبلغها درجات الخوف والرّجاء؛ قال تعالى: ﴿ وسيق الذين كفروا إلى جهنّم زمراً حتى إذا جاءوها فتحت أبوابها وقال لهم خزنتها ألم يأتكم رسلٌ منكم يتلون عليكم آيات ربّكم وينذرونكم لقاء يومكم هذا قالوا بلى ولكن حقّت كلمة العذاب على الكافرين* قيل ادخلوا أبواب جهنّم خالدين فيها فبئس مثوى المتكبّرين* وسيق الّذين اتّقوا ربّهم إلى الجنّة زمراً حتى إذا جاءوها وفتحت أبوابها وقال لهم خزنتها سلامٌ عليكم طبتم فادخلوها خالدين* وقالوا الحمد شه الذي صدقنا وعده وأورثنا الأرض نتبوّأ من الجنّة حيث نشاء فنعم أجر العاملين﴾ (٢).

«فلو كانوا ينطقون بها» أي: بتلك «المياءة».

«لعيوا بصفة ما شاهدوا وما عاينوا» والعيّ خلاف البيان ويجوز في (عيو) التخفيف والتشديد وكيف لا يعيون عن صفة ما شاهدوا من عذاب لا تقوم له السماوات والأرض وثواب لا رأت عين مثله ولا سمعت اذن ولا خطر على قلب.

«ولئن عميت آثارهم وانقطعت أخبارهم ولقد رجعت فيهم أبصار العبر وسمعت عنهم اذان العقول» في (الأغاني): قال ابن الكلبي: خرج النعمان بن

⁽١) الصحاح: مادة (باء).

⁽۲) الزمر: ۷۱ ـ ۷۶.

المنذر إلى الصيد ومعه عديّ بن زيد فمرّ بشجرة فقال له عديّ: أيّها الملك، أتدري ما تقول هذه الشجرة؟ قال: لا. قال: تقول:

ربّ ركب قد أناخوا عندنا

يشربون الخمر بالماء الزلال عصف الدّهر بهم فانقرضوا وكذاك الدهر حال بعد حال

ثم جاوزا الشجرة فمرّا بمقبرة فقال له عديّ: أيّها الملك، أتدري ما تقول هذه المقبرة قال: لا. قال: تقول:

> أيها الرّكب المخبّون فكما أنستم كسنًا

على الأرض المحدون وكما نحن تكونون

فقال: إنّ الشجرة والمقبرة لا تتكلّمان، وقد علمت انّك انّما أردت عظتى، فما السبيل التي تُذرَك بها النجاة؟ قال: تدع عبادة الأوثان وتعبد الله وتدين بدين المسيح؛ فتنصّر يومئذ (١)، وفي (عيون القتيبي): قال مالك بن دينار:

أتبيت القبور فناديتهن أين المعظم والمحتقر؟ وأين المزكّى إذا ما افتخر؟ فنوديت من بينها ولا أرى أحداً تـفانوا جميعاً فما مخبر وماتوا جميعاً ومات الخبر تروح وتعدو بنات الثرى

وأيهن المهدل بسهلطانه وتمحى محاسن تلك المدور فيا سائلي عن اناس مضوا

أما لك في ما مضى معتبر (٢)

«وتكلّموا من غير جهات النطق» في (العيون): قال الحارثي في ميّتٍ: من البثّ والدّاء الدّخيل المخامر أتبيناه زوارأ فأنجدنا قرى

⁽١) الأغاني ٢: ٩٦.

⁽٢) عيون الاخبار لابن قتيبة ٢: ٣٠٣ و ٣٠٢.

وأوسعنا علماً بردّ جوابنا فأعجب به من ناطق لم يحاور(١١)

«فقالوا كلحت الوجوه النواضر» في (عيون القتيبي): قال محمّد بن كعب: نظرت إلى عمر بن عبد العزيز فأدمت النّظر فقال: ما تنظر؟ قلت ما أبيض من شعرك، ونحل من جسمك، وتغيّر من لونك! فقال: أما والله؛ لو رأيتني في القبر بعد ثالثة، وقد سالت حدقتاي على وجنتي، وسال منخراي صديداً ودوداً؛ لكنت أشدّ نكرةً (٢).

في (الجمهرة): كلح إذا تقلّصت شفتاه من الكرب^(٣) وفي (الصحاح): (النّضرة الحسن والرّونق يقال: نضّر وجهه ونضّر الله وجهه) يتعدّى والا يتعدّى (٤).

«وخوت الأجسام» هكذا في (المصرية) ونسخة (ابن أبي الحديد) ولكن في (ابن ميثم والخطية)(٥) «الأجساد».

«النّواعم» في (الصحاح): خوت النجوم: أمحلت وذلك إذا سعقطت ولم تمطر في نوئها، وخوّت النجوم إذا مالت للمغيب^(١) ونَعُمَ الشيء (بالضمّ) نعومة: صار ناعماً ليّناً.

في (الطبري): لمّا أعرس سابور بن أردشير بالنضيرة ابنة الضّيزن ملك الجزيرة بعد ظفره بأبيها ذكروا انّه لم تزل ليلتها تنضور من خشونة

⁽١) المصدر نفسه ٢: ١٨١.

⁽٢) لم نعثر عليه في عيون الأخبار لكنَّه موجود في البيان والتبيين للجاحظ ٢: ٣٥.

⁽٣) الجمهرة: ٥٦٣ (كلح).

⁽٤) الصحاح: (نضر).

⁽٥) المصرية المصححة بلفظ (الأجساد): ٤٨٥، وشرح ابن أبي الحديد ١١: ١٦٥، وشرح ابن ميثم بلفظ (الأجسام) ٤:

⁽٦) الصحاح: (خوا).

فرشها وهي من حرير محشوّة بالقزّ، فالتمس ما كان يؤذيها فإذا ورقة آس ملتزقة بعنكة من عكنها قد اثرت فيها وكان ينظر إلى مخّها من لين بشرتها فقال لها سابور: ويحك! بأيّ شيء كان أبوك يغذيك؟ قالت: بالزبد والمغّ وشهد الابكار من النحل وصفو الخمر(١)....

«ولبسنا أهدام البلى» الأهدام جمع هدم بالكسر: الثوب البالي، وبلى الميّت: أفنته الأرض.

«وتكأدنا ضيق المضجع»، في (الصحاح): تكأدّني وتكآءدني أي: شتقّ عليّ (٢).

"وتوارثنا الوحشة" في (المروج) عن المبرّد سعي بأبي الحسن علي بن محمد عليه إلى المتوكّل، وقيل له: إنّ في منزله سلاحاً وكتباً من شيعته، فوجّه إليه ليلاً من الأتراك وغيرهم من هجم عليه في منزله على غفلة ممّن في داره، فوجد في بيت وحده مغلق عليه، وعليه مدرعة من شعر، ولا بساط في البيت إلّا الرمل والحصى، وعلى رأسه ملحفة من الصوف متوجّها إلى ربّه يترنّم بآيات من القرآن في الوعد والوعيد، فأُخِذَ على ما وجد عليه، وحُمِلَ إلى المتوكّل في جوف الليل فَمَثلَ بين يديه والمتوكّل يشرب وفي يده كأس، فلمّا رآه أعظمه وأجلسه إلى جنبه، وقالوا له: لم يكن في منزله شيء ممّا قيل فيه، ولا حالة يتعلّل عليه بها فناوله المتوكّل الكأس الذي في يده، فقال عليه فيه خامر لحمي ودمي قطّ فأع فني، فعافاه وقال: أنشدني شيعراً استحسنه! فقال عليه إلى إلى الرواية للأشعار، فقال: النشدني شيعراً استحسنه!

باتوا على قلل الأجبال تحرسهم غلب الرّجال فما أغنتهم القلل

⁽۱) الطبرى ١: ٤٨٥.

⁽٢) الصحاح (كاد).

واستنزلوا بعد عزّ عن معاقلهم ناداهم صارخٌ من بعدما قبروا أين الوجوه التي كانت منعمة فأفصح القبر عنهم حين ساءلهم قد طالما أكلوا دهراً وما شربوا وطالما عمروا داراً لتحصنهم وطالما كنزوا الأموال وادّخروا أضحت منازلهم قفراً معطلة

فأودعوا حفراً يا بئس ما نزلوا أيسن الأسسرة والتيجان والحيل من دونها تضرب الأستار والكلل؟ تلك الوجوه عليها الدود يقتتل فأصبحوا بعد طول الأكل قد أكلوا ففارقوا الدّار والأهلين وانتقلوا فخلفوها على الأعداء وارتحلوا وساكنوها إلى الأجداث قد رحلوا(١)

فوالله لقد بكى المتوكل بكاء طويلاً حتى بلّت دموعه لحيته وبكى من حضره ثمّ أمر برفع الشراب....

«وتهكمت علينا» نقله ابن أبي الحديد (٢) «وتهدَّمت علينا» وجعل «تهكمّت» روايه وكيف كان فهما بمعنى، وأمّا في (المصرية): «وتهكعت» فغلط و «تهكّمت» في (ابن ميثم والخطية) (٣).

«الرّبوع الصّموت» الربوع جمع الرّبع: الدار و «الصّموت»: السكوت، والديار الصامتة: القبور، ولنعم ما قيل بالفارسية: عاقبت منزل ما وادى خاموشان است.

«فانمحت محاسن أجسادنا» وتنكّرت معارف صورنا» معارف جمع معرف أي: الوجه وما يظهر من البدن.

«وطالت في مساكن الوحشة إقامتنا» في (الكافي): وقف أبس جعفر عليَّالْإ

⁽١) مروج الذهب للمسعودي ٤: ١١ .

⁽٢) ابن أبي الحديد ١١: ١٥١ .

⁽٣) المصرية المصححة (تهكمت): ٤٨٥، وشرح ابن ميثم ٤: ٥٧ مع (و) والنسخة الخطية: ٢١٥.

على قبر رجل من أهل الكوفة من الشيعة بالبقيع فقال: «اللّهم ارحم غربته، وصبِل وحدته وآنس وحشته، واسكن إليه من رحمتك ما يستغني به عن رحمة من سواك، وألحقه بمن كان يتولّاه»(١).

«ولم نجد من كربٍ فرجاً» الكَرْب بالسكون: الغمّ الذي يأخذ بالنفس.

«ولا من ضيقٍ متسعاً» ﴿أَن تقول نفسٌ يا حسرتا على مافرّطت في جنب الله...﴾ (٢).

"فلو مثّلتهم بعقلك أو كشف عنهم محجوب الغطاء الك" في الكافي عن النبي عَلَيْ الله قال: إنّي كنت انظر إلى الإبل والغنم وأنا أرعاها ـ وليس من نبيّ إلّا وقد رعى الغنم ـ كنت أنظر إليها قبل النبوّة وهي متمكّنة ما حولها بشيء يهيجها حتّى تذعر فتطير فأقول: ماهذا؟ وأعجب حتّى حدّثني جبرئيل أنّ الكافر يضرب ضربة ما خلق الله شيئا إلّا سمعها ويذعر لها إلّا الثقلين! فقلنا ذلك لضربة الكافر أ. وعن السجاد عليه الله الله الله الله المناس! إن خدمنهم بما سمعنا من النبي عَيَيْ الله ضحكوا، وإن سكتنا لم يسعنا، فقال ضمرة بن معبد: حدّثنا فقال: هل تدرون ما يقول عدو الله إذا حُمِلَ على سريره، يقول لحَملته: أشكوا إليكم عدوًا خدعني وأوردني ثمّ لم يصدرني، وأشكوا إليكم أولاداً حاميت عنهم فخذلوني، وأشكوا إليكم داراً انفقت فيها حريبتي فصار سكّانها غيري، فارفقوا بي ولا تستعجلوا! فقال ضمرة: ان كان هذا يتكلّم بهذا الكلام يوشك أن يثب على أعناق الذين يحملونه فقال المنيه المناس يوماً ثم مديث رسولك فخذه أخذ اسف دفمكث أربعين يوماً ثمّ

⁽۱) الكافي ٣: ٣٣٣ ح ١ .

⁽٢) الزمر: ٥٦ .

⁽۳) الكافى ۳: ۲۲۹ ح ٦.

«وقد ارتسخت أسماعهم بالهوام» قال ابن أبي الحديد: ليس معنى «ارتسخت» ثبتت كما زعم الراوندي لأنّ الأسماع لم تثبت وإنّما تثبت الهوامّ فيها، بل الصحيح انّه من رسخ الغدير إذا نشّ ماؤه ونضب، ويقال: ارتسخت الأرض بالمطر إذا ابتلعته)(٢).

قلت: لابد أنّ الراوندي ذكر معنى مجرّد ارتسخ لأن معنى الباب معلوم، وحينئذ فيُعلم انّ المراد تثبّتت أسماعهم بالهوامّ، ولا يرد عليه شيء؛ والأصل في استعماليه أيضاً الثبوت هذا، ويحتمل أن يكون «ارتسخت» مصحّف (اتسّخت) من الوسنخ بمناسبة قوله بعد «واكتحلت أبصارهم بالتراب» وتكون (الرّاء) حدثت من كسرة الهمزة والهوام: جمع الهامة: المَخُوف من الأحناش.

«فأستكّت» أي: صُمّت قال النابغة: (وتلك التي تستكّ منه المسامع)؛ وقال عبيد بن الأبرص: (دعا معاشر فاستكّت مسامعهم)^('').

«واكتحلت أبصارهم بالتراب فخسفت» في (العيون): (مرّ داود الطائي بامرأة تبكي عند قبر، وتقول: (يا أخاه ليت شعري بأيّ خدّيك تبدّي، البلى وأيّ عينيك اذن سالت)؛ فصعق داود بمكانه وتعبّد (٤).

⁽١) الكافي ٣: ٢٣٤ ح ٤.

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد ١٦: ١٦٢ .

⁽٣) لسان العرب ٦: ٣٠٩.

⁽٤) عيون الأخبار لابن قتيبة ٢: ٣٠٢.

«وتقطّعت الألسنة في أفواههم بعد ذلاقتها» في (تاريخ اليعقوبي): بعد ذكر قتل مروان بن محمّد آخر الخلفاء الأمويّة وحزّ رأسه، فلّما فوّر جاءه هرّ، فأخذ لسانه (۱).

«وهمدت القلوب في صدروهم بعد يقظتها» الهمدة: السكتة، وهمدت النار: طفئت، وهمد الثوب: بلى. قال بعضهم في وصف عضد الدولة: من رآه رأى رجلاً في صدره ألف قلب(٢).

«وعاث في كلّ جارحةٍ منهم جديد بلئ» العيث: الإنساد؛ والجارحة: العضو، وقوله: «جديد بِلى» لا يخلو من لطف، وقال ابن أبي الحديد: أخذها الشاعر فقال:

يا دار غادرني جديد بالك رثّ الجديد فهل رثيت لذاك!(٣)

«سمّجها» أي: قبّحها، في (الطبري) في موت المنصور في طريق مكّة، قال: فحملناه حتّى أتينا به ثلاثة أميال من مكّة، فكأنّي أنظر إليه، أدنو من قائمة سريره نحمله، فتحرّك الرّيح فتطيّر شعر صدغيه (٤).

«وسهل طرق الآفة إليها مستسلمات» قال ابن أبي الحديد: قال ابن نباتة: (فلو كشفتم عنهم أغطية الأجداث بعد ليلتين أو ثلاث وجدتم الأحداق على الخدود سائلة والألوان من ضيق اللحود حائلة، وهوام الأرض في نواعم الأبدان جائلة والرؤوس الموسدة على الايمان زائلة، ينكرها من كان لها عارفاً ويفرّ عنها من لم يزل لها الفا(ه).

⁽١) تاريخ اليعقوبي ٢: ٣٤٦.

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد ٢: ٤١.

⁽٣) شرح ابن أبي الحديد ١١: ١٦٢ .

⁽٤) تاريخ الطبري ٦: ٣٤٩.

⁽٥) شرح ابن أبي الحديد ١٦٢: ١٦٢ .

«فلا أيدٍ تدفع ولا قلوب تجزع» قال المتنبيّ:

ومغض كان لا يغضى لخطب وبال لا يفكر بالهُزَال(١)

وفي (تاريخ بغداد): قال محمد الواثقي: كنت أنا وجماعة من الموالى والأولياء والخدم بين يدي الواثق في علَّته التي مات فيها، إذ لحقه غشية فما شككنا أنّه مات، فقال بعضنا لبعض: تقدّموا فاعرفوا خبره فما جسر أحد منهم يتقدّم! فتقدّمت أنا فلما صرت عند رأسه، وأردت أن أضع يدي على أنفه، اعتبر نفسه لحقته إفاقة؛ ففتح عينيه فكدت أموت فزعاً من أن يراني قد مشيت في مجلسه إلى غير رتبتي، فتراجعت إلى خلف وتعلّقت قبيعة سيفي بعتبة المجلس، وعثرت به، فاتَّكأت عليه فاندقّ سيفي، وكاد أن يدخل في لحمى ويجرحني، وخرجت فاستدعيت سيفاً ومنطقة، فلبستها وجئت حتى وقفت في مرتبتي ساعةً فتلف الواثق تلفاً لم نشكٌ فيه، فتقدّمت فشددت لحييه وغمضته وسجّيته ووجّهته إلى القبلة، وجاء الفرّاشون فأخذوا ما تحته في المجلس ليردّوه الخزائن؛ لأن جميعه مثبّت عليهم وترك وحده في البيت! وقال لى ابن أبى دؤاد القاضى: إنّا نريد أن نتشاغل بعقد البيعة، ولابدّ أن يكون أحد يحفظ الميّت، وأحبّ أن أكون لأنّي كنت من أخصّهم به في حياته، اصطنعني حتى لقبني الواثقي باسمه، فقلت: دَعُوني وامضوا فرددت باب المجلس، وجلست في الصحن عند الباب أحفظه، وكان المجلس في بستان عظيم أجرذيّة، وهو بين بساتين، فحسست بعد ساعة في البيت بحركة أفزعتني؛ فدخلت فإذا بجرذون من دوابّ البستان قد جاء حتّى استلّ عين الواثق فأكلها فقلت سبحان الله، العين التي فتحها منذ ساعة، فاندق سيفي هيبة لها، صارت

⁽١) ديوان المتنبي ٣: ١٥.

طعمة لدانة ضعيفة (١).

الفصيل السيادس والثلاثون ـفي الموت

«لرأيت أشجان قلوبٍ» أشجان جمع شُجَن بفتحتين أي: الحزن.

«وأقذاء عيونٍ» قذى العين: ما يسقط فيها، ثمّ إنّه وان كان لو مثلهم بعقله عرض له ما ينغّص عليه لذائذ الدنيا كما قال النيلا إلّا إنّه يهوّن ذلك هموم الدنيا أيضاً، وفي (الكافي) عن أبي بصير شكا إلى الصادق النيلا وسواس الدنيا فقال النيلا له: أذكر تقطّع أوصالك في قبرك، ورجوع أحبّائك عنك إذا دفنوك في حفرتك، وخروج بنات الماء من منخريك، وأكل الدود لحمك، فأنّ ذلك يسلّي عنك ما أنت فيه؛ قال أبو بصير فما ذكرته إلّا سلا عني ما أنا فيه من هم الدّنيا(٢).

«لهم من كلّ فظاعة صفة حالٌ لا تنتقل» الظاهر أنّ فظاعة مضافة إلى «صفة» وحال مبتدأ لقوله «لهم» بقرينة قوله بعد.

«وغمرةً لا تنجلي» والغمرة: الشدّة.

«وكم أكلت الأرض من عـزيز جسـدٍ وأنـيق لونٍ» شـيء أنـيق أي: حسـن

«كان في الدنيا غذي ترفٍ» غذي فعيل من (غذوت) بمعنى المفعول.

«وربيب شيرف» كأولاد الميلوك والامراء؛ وفي (بلدان الحموي): عن عبدالله بن مالك الخزاعي -: دخلت مع يحيى بن خالد لمّا خرجنا مع الرّشيد إلى الحيرة وقد قصدناها لنتنزّه بها، ونرى آثار المنذر، فدخل دير هند الأصغر فرأى آثار قبر النعمان وقبرها إلى جنبه ثمّ خرج إلى دير هند الكبرى وهو على طرف النجف فرأى في جانب حائطه شيئاً مكتوباً فدعا

⁽١) تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ١٤: ٩ في ترجمة (هارون بن محمد) .

⁽۲) الكافي ٣: ٢٥٥ ح ٢٠.

بسلّم وأمر بقراءته وفيه:

ان بني المنذر عام انقضوا تسنفح بالمسك ذفاريهم والقر والكتان أشوابهم والعر والملك لهم راهن أضحوا وما يرجوهم طالب كأنهم كانوا بها لعبة فأصبحوا في طبقات الثرى شر البقايا من بقى بعدهم

بحيث شاد البيعة الرّاهبُ
وعسنبر يقطبه القاطب
لم يجب الصوف لهم جائب
وقهوة ناجودها ساكب
خسيراً ولا يسرهبهم راهب
سار إلى أين بها الرّاكب
بسعد نسعيم لهم راتب
قسل وذلّ جسدّه خائب

قال: فبكى حتى جرت دموعه على لحيته وقال: نعم! هذا سبيل الدّنيا وأهلها (١)، وفي (طرائف التعالبي): «اعجوبة في هلاك تسعة أملاك، متناسقين في مدّة سنتين ٣٨٧ و هيهم قال المؤلّف:

ألم تسر مسذ عامين أملاك عصرنا

يحصيح بهم للموت والقتل صائح

فنوح بن منصور طوته يد الردى

على حسرات ضمنته الجوانح

ويا بؤس منصور وفي يوم سرخس

تمزق عنه ملكه وهو طائح

وفرّق عنه الشّعل بالسمل فاغتدى

أسيرأ ضريرأ تعتريه الجوائح

⁽١) معجم البلدان للحموي ٢: ٥٤٣ .

وصاحب مصر قد مضى لسبيله

ووالي الجعال غيبته الصفائح

رصاحب جرجانيّة في ندامة

ترصده طرف من الحين طامح

تساقَوْا كؤوس الرّاح شمّ تشاربوا

كــؤوس المــنايا والدّمــاء ســوافـح

خــوارزم شـــاهٍ شـــاهَ وجــه نــعيمه

وعن له يوم من النحس طالع

وكان علا في الأرض يخبطها أبو

عطتي إلى أن طعقحته المطاوح

فعارضه ناب من الشّر أعصل

وعدن له طير مدن الشدؤم بدارح

ومساحب بست ذلك الضيغم الذي

براثه المشرقين مهاتح

أناخ به من صدمة الدهر كلكل

فلم يغن عنه والمقدر سانح

خيول كأمنال السيول سوابح

فييول كأميثال الجبال سوارح

جيوش إذا أربت على عدد الحصى

تغص بها قيعانها والصحاصح

ودارت عملى صمصمام دولة بويه

دوائر سروء قبلهن فرادح

وقد جاز والى الجوزجان قناطر

الحياة فوافته المنايا الطوامح

وفائق المجبوب قد جبّ عمره

فأمسى ولم يندبه في الأرض نائح

مضوا في مدى عامين واختطفتهم

عسقاب إذا طارت تخر الجوارح

أما لك فيهم عبرة مستفادة

بلى أنّ نهج الاعتبار لواضع (١)

هذا، وفي (الطبري): انّ سابور بن اردشير أقام على حصن ضيزن أربع سنين لا يقدر على هدمه، ثمّ انّ ابنة للضيزن يقال لها النضيرة عركت _أي حاضت _فأخرجت إلى ربض المدينة _أي ما حولها _وكذلك كان يفعل بالنساء إذا عركن _وكانت من أجمل نساء زمانها، وكان سابور من أجمل أهل زمانه، فرأى كلّ واحد منهما صاحبه فعشقته وعشقها فأرسلت إليه ما تجعل لي إن دللتك على ما تهدم به سور هذه المدينة وتقتل أبي، قال: أحكمك وأرفعك على نسائي وأخصّك بنفسي دونهنّ. قالت: تكتب في رجل حمامة ورقاء مطرقة بحيض جارية بكر زرقاء، ثمّ ترسلها فانّها تقع على حائط المدينة فتداعى المدينة، وكان ذلك طلسم المدينة لا يهدمها إلّا هذا، ففعل وتأهّب لهم، وقالت: أنا أسقي الحرس الخمر فاذا صرعوا فاقتلهم، وادخل المدينة ففعل وتاحت المدينة ففتحها عنوة، وقتل الضيزن وأباد أفناء قضاعة الذين كانوا مع الضّيزن، وأخرب المدينة واحتمل النضيرة ابنة ضيزن فأعرس بها بعين مع الضّيزن، وأخرب المدينة واحتمل النضيرة فرشها وهي من حرير

⁽١) لطائف المعارف للثعالبي: ١٤٩ ــ ١٥١.

محشرة، فالتمس ما كان يؤذيها فإذا ورقة اس ملتزقة بعنكة -أي طيّ في البطن من السمّن - من عنكها قد أثّرت فيها وكان ينظر إلى مخها من لين بشرتها؛ فقال لها سابور ويحك! بأيّ شيءٍ كان يغذوك أبوك؟ قالت: بالزّبد والمخ وشهد الأبكار من النحل وصفو الخمر، قال: وأبيك! لأنا أحدث عهداً بك من أبيك الذي غذاك بما تذكرين، فأمر رجلاً فركب فرساً جموحاً ثمّ عصّب عذائرها بذنبه ثم أستركضها فقطعها قطعاً(۱).

«يتعلّل بالسرور في ساعة حزنه» في (الطبري): قال زنام الزامر: قد وجد المعتصم في علّته التي توفّي فيها أفاقةً فقال هيئوا لي الزّلال لأركب غداً؛ فركب وركبت معه فمرّ في دجلة بإزاء منازله فقال يا زنام أزمر لي:

حاشىٰ لأطلالك أن تبلى بكيت عيشي فيك إذ ولّى لابد للمحزون ان يُسلى يا منزلاً لم تبل اطلاله لم أبك أطللك لكنني والعيش أولى ما بكاه الفتى

فما زلت أزمر هذا الصوت حتى دعا برطليّة، فشرب منها قدحاً، وجعلت أزمره وأكرّره وقد تناول منديلاً بين يديه، فمازال يبكي ويمسح دموعه وينتحب حتى رجع إلى منزله ولم يستتم شرب الرطليّة؛ وفيه أيضاً في مقتل المتوكل: لم يكن المتوكل في يوم من الأيام أسرّ منه في ذلك اليوم، أخذ مجلسه ودعا بالندماء والمغنين فحضروا، وأهدت إليه قبيحة أمّ المعتزّ مطرف خزّ أخضر لم ير الناس مثله حسناً، فنظر إليه، فأطال النظر فاستحسنه وكثر تعجّبه منه، وأمر به فقطع نصفين وأمر بردّه عليها ثمّ قال لرسوله: والله ان نفسي لتحدّثني أنّي لا ألبسه وما أحبّ أن يلبسه أحد بعدي، وانما أمرت بشقة لئلا يلبسه أحد بعدي؛ وأخذ في الشراب واللهو، ولهج يقول: أنا مفارقكم

⁽١) تاريخ الطبري ١: ٤٨٤.

والله عن قليل، فلم يَزَل في لهوه وسروره إلى الليل؛ وذكر قتله في الليل(١١).

«ويفزع إلى السّلوة» في (الصحاح): (سلى عنّي الهمّ وتسلّى: انكشف والسُّلوانه (بالضمّ): خزرة كانوا يقولون إذا صُببّ عليها ماء المطر فشربه العاشق سلا)(٢).

إن مصيبة نزلت به» وفي (الأغاني): عن مسرور الخادم أنّ الرشيد لمّا أراد قتل جعفر لم يطلّع عليه أحد ودخل عليه جعفر في اليوم الذي قتله في ليلته، فقال له: اذهب فتشاغل اليوم بمن تأنس به واصطبح فإنّي مصطبح مع الحرم؛ فمضى جعفر ولم يزل برّه وألطافه تتابع إليه لئلا يستوحش، فلمّا كان في الليل دعاني فقال: «اذهب فجئني السّاعة رأس جعفر» وضم إليّ جماعة من الغلمان فمضيت حتّى هجمت عليه منزله واذا أبو زكار الأعمى يغنّيه بقوله:

فلا تبعد فكلّ فتى سيأتي عليه الموت يطرق أو يغادي

فقلت له: والله في هذا المعنى ومثله جئتك فأجب؛ فوثب وقال: جعلني الله فداك، ما الخبر؟ قلت قد أمرت بأخذ رأسك فأكبّ على رجلي فقبّلها وقال: الله! راجعه في، فقلت: مالي إلى ذلك سبيل؛ قال: فاعهد؛ قلت: ذاك لك، فذهب يدخل إلى النساء فمنعته، وقلت: اعهد في موضعك، فدعا بدواة وكتب أحرفا على دهش، ثمّ قال لي: بقيت واحدة، قلت: هاتها قال: خذني معك إلى الرشيد حتى أُخاطبه، قلت: مالي إلى ذلك سبيل، قال: ويحك! لا تقتلني بأمره على النبيذ فقلت: هيهات ما شرب اليوم شيئاً قال: فخذني واحبسني عندك في الدّار، وعاوده في أمري قلت: أفعل، فأخذته فقال لي أبو زكّار الأعمى: نشدتك الله إن وعاوده في أمري قلت: لقد اخترت غير مختار. قال: وكيف أعيش بعده قتلته الله ألحقتني به! قلت: لقد اخترت غير مختار. قال: وكيف أعيش بعده

⁽١) تاريخ الطبري ٧: ٣١٤.

⁽٢) الصحاح: (سلا).

وحياتي كانت به؟ فمضيت بجعفر؛ ودخلت إلى الرشيد فلمّا رآني قال: أين رأسه ويلك؟ فأخبرته بالخبر، فقال: يا ابن الفاعلة! والله لئن لم تجئني برأسه الساعة لآخذن رأسك! فمضيت إليه فأخذت رأسه ووضعته بين يديه، ثمّ أخبرته بخبره وذكرت له خبر أبى زكّار الأعمى(١).

«ضناً بغضارة عيشهِ» أي: بخلاً بطيب عيشه.

«وشحاحة بلهوه ولعبه» الشحاحة أشدّ البخل، قال البحتري في سعد النوشري:

وبكــلّ جـاءٍ سـانح أو بـارح عمري لقد ألفاه سعد الذّابح^(٢)

طلب البقاء بكلّ فال صالح سمّاه سعداً ظنّ ان يحيى به

وفي (الكشف)(") عن أعلام الطبرسي: أولم بعض أولاد الخلفاء وليمة فدعا أبا الحسن، أي: الهادي عليه ودعا النّاس، فلّما رأوه أنصتوا إجلالاً له، وجعل شابّ في المجلس لا يوقّره ويتحدّث ويضحك، فأقبل عليه وقال: يا هذا أتضحك بملء فيك وتذهل عن ذكر الله وأنت بعد ثلاث من أهل القبور؟! قال: أي: الراوي، فقلنا: هذا دليل ننظر ما يكون، فأمسك الفتى وكفّ، وطعمنا وخرجنا، فلما كان بعد يوم اعتلّ الفتى، ومات في اليوم الثالث ودفن فيه!(٤)

«فبينما» هكذا في (المصرية)^(٥) والصواب: (فَبَينا) كما في (ابن أبي الحديد وابن ميثم)^(٦).

⁽١) الأغاني لأبو الفرج الاصفهاني ٧: ٣٢٧.

⁽۲) ديوان البحتري ۲: ۲۲.

⁽٣) الأربلي، كشف الغمة في معرفة الأثمة: ١٨٨ .

⁽٤) أعلام الورى للطبرسي: ٣٦٤.

⁽٥) المصرية المصححة (فبينا): ٤٨٦.

⁽٦) شرح ابن أبي الحديد ١١: ١٥١، وشرح ابن ميثم كالمصرية ٤: ٥٦.

«هو يضحك إلى الدنيا وتضحك الدُّنيا» هكذا في (المصرية)(١) وكلمة «الدنيا» زائدة لعدم وجودها في (ابن أبي الحديد وابن ميثم)(١) ولتقدّم ذكرها. «إليه»، قال الكناني في خلع المستعين:

وغدا الخليفة أحمد بن محمد بعد الخلافة والبهاء خليعا كانت به الأيّام تضحك زهرة وهو الربيع لمن أراد ربيعا فازاله المقدور من رتب العلى فثوى بواسط لا يحسّ رجوعا(٣)

«في ظلّ عيشٍ غفول» في (تأريخ الجزري): قبض عضد الدولة سنة (٣٦٦) على أبي الفتح بن عميد وزير أبيه وسمل عينه الواحدة وقطع أنفه، وكان سبب ذلك أنّ أبا الفتح لمّا كان ببغداد مع عضد الدولة، على ما شرحنا، وسار عضد الدولة نحو فارس تقدّم إلى أبي الفتح بتعجيل المسير عن بغداد إلى الرّي، فخالفه وأقام وأعجبه المقام ببغداد، وشرب مع بختيار ومال في هواه واقتنى ببغداد أملاكاً ودوراً على عزم العود إليها إذا مات ركن الدولة ثمّ صار يكاتب بختيار بأشياء يكرهها عضد الدولة وكان له نائب يعرضها على بختيار فكان نلك النائب يكاتب بها عضد الدولة ساعة فساعة، فلمّا ملك عضد الدولة بعد موت أبيه كتب إلى أخيه فخر الدولة بالرّي يأمره بالقبض عليه وعلى أهله وأصحابه، ففعل ذلك وانقرض بيت العميد على يده كما ظنّه أبوه، وكان ليلة قبض عليه قد أمسى مسروراً، فأحضر الندماء والمغنيّن وأظهر من الآلات قبض عليه قد أمسى مسروراً، فأحضر الندماء والمغنيّن وأظهر من الآلات وغنى له فيه، وهو:

⁽١) الطبعة المصرية المصححة لا وجود ا(الدنيا) الثانية: ٤٨٦.

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد ١٠١: ١٥١ وشرح ابن ميثم كالمصرية ٤: ٥٧.

⁽٣) مروج الذهب للمسعودي ٤: ١٦٧ .

فلمّا أجابا دعوت القدح إليّ وهـــذا أوان الفــرح فــليس له بـعدها مــقترح

دعوت المُنى ودعوت العلى وقلت لأيّام شرخ الشباب إذا بالمالة المسرء آماله

فلما غنى في الشعر استطابه وشرب عليه إلى أن سكر، وقام وقال لغلمانه: أتركوا المجلس على ما هو عليه لنصطبح غداً، وقال لندمائه بكروا علي غداً لنصطبح ولا تتأخّروا، فانصرف الندماء ودخل هو إلى بيت منامه، فلمّا كان في السحر دعاه مؤيّد الدولة فقبض عليه وأرسل إلى داره فأخذ جميع ما فيها ومن جملته ذلك المجلس بما فيه (١).

إذ وطئ به الدهر حسكه في (الصحاح): الحَسَك: حَسَك السّعدان، والسّعدان: نبت له شوك يشبّه به حلمة الثدي، والحسك أيضاً: ما يعمل من الحديد على مثاله وهو من الات العسكر)(٢).

«ونقضت الأيّام قواه» القرى (بالضمّ والكسر): جمع القوّة.

«ونظرت إليه الحتوف» جمع الحتف: الموت.

«من كثبٍ»، أي: قرب؛ وفي (الأغاني) (نزل يزيد بن عبد الملك ببيت رأس بالشام ومعه حبّابة، فقال: زعموا أنّه لا تصفو لأحدٍ عيشة يوما إلى الليّل الآ يكدّرها شيء عليه، وسأُجرّب ذلك، ثمّ قال لمن معه: إذا كان غد، فلا تخبروني بشيء ولا تأتوني بكتاب وخلا هو وحبّابة، فأتيا بما يأكلان فأكلت رمّانة، فشرقت بحبّة منها فماتت، فأقام لا يدفنها ثلاتاً! حتّى تغيّرت وأنتنت وهو يشمّها ويرشفها، فعاتبه على ذلك ذوو قرابته وأصدقائه وعابوا عليه ما يصنع وقالوا: قد صارت جيفة بين يديك! حتى أذِنَ لهم في غسلها ودفنها،

⁽١) الكامل لابن الأثير ٨: ٧٥٥ - ٦٧٦.

⁽٢) الصحاح: (حسك).

وأمر فأخرجت في نِطْعٍ، وخرج معها لا يتكلّم حتّى جلس على قبرها؛ فلمّا دفنت قال: أصبحت والله كما قال كُنتر:

فإن يسلُ عنكِ القلبُ أو يدع الصّبى فباليأس يسلوعنك لا بالتجلّد فكُل خليلٍ رآءني فهو قائل من أجلك هذا هامة اليوم أوغد

فما قام إلَّا خمس عشرة ليلة حتّى دُفن إلى جنبها(١). وروى المداثني: أنّه اشتاق إليها بعد ثلاثة أيّام من دفنها، فقال: لابدّ أن تُنبش؛ فنُبشت وكُشِف له عن وجهها وقد تغيّر تغيّراً قبيحاً فقيل له: اتق الله، ألا ترى كيف صارت؟ فقال: ما رأيتها أحسن منها اليوم، أخرجوها، فجاءه مسلمة ووجوه أهله، فلم يزالوا به حتى أزالوه عن ذلك ودفنوها، فانصرف فكمد كمداً شديداً حتى مات، فدفن إلى جنبها. وروى أنّه لمّا ماتت لم يستطع يزيدُ الرّكوب من الجزع، فحُمِل على منبر على رقاب الرجال(٢٠). وفي (وصايا أبي حاتم) عن حصين: إنّى لقائم على رأس سليمان بن عبد الملك أذبُّ عنه بمنديل إذ غزا الصائفة إذ تشمّم، فوجد رائحة خبر فقال: إئتوني من هذا الخبر، فأتوه بثلاثة أرغفة عظام من خبر الفرني، فقال: يا غلام! انطلق إلى المطبخ فانظر هل تصيب مُخّاً، فانطلق فنكت عظاماً ممّا طبخ ثمّ أقبل به في شيء، فلما رآه قال: ويلك! ما هذا؟ فانصرف الغلام فما ترك في المطبخ عظماً إلَّا نكته ثمّ أتى به في صحفة، فأكل تلك الأرغفة الحارة بذلك المخ ثم وثب، فدخل على أمّ سلمة بنت عمر بن سهل فما نزل عن بطنها إلَّا وهو مغشى عليه، فأقام يوماً وليلة ثمّ أفاق، فقال: هو الموت! فلم يلبث بعد ذلك إلّا ستّة أنّام حتى هلك(٣).

⁽١) الأغاني ١٥: ١٤٣ ـ ١٤٤.

⁽٢) المصدر تفسه ١٥: ١٤٤.

⁽٣) المعترون والوصايا لأبي حاتم: ١٦٦.

«فخالطه بن لا يعرفه» أي: حزن لم يكن له قبل.

«ونجيّ هم ما كان يجده»، قال الشاعر: (وهم يأخذ النجواء منه)؛ في (الشعراء): (لقي النعمان عبيد بن الأبرص في يوم بؤسه، ولعبيد أكثر من ثلاثمائة سنة، فلمّا رآه قال: هلّا كان هذا لغيرك يا عبيد! أنشدني فربّما أعجبني شعرك، قال: (حالَ الجريضُ دونَ القريضِ) قال أنشدني: (اقفر من أهله ملحوب) فقال:

أقفر من أهله عبيد فاليوم لا يبدي ولا يعيد

فقال: أي قَتلة تختار؟ قال: اسقني الخمر حتى إذا شملت، أفصدني الأكحل ففعل ذلك ولطخ بدمه الغريين، وكان بناهما على نديمين له خالد الفقعسي وعمرو بن مسعود، وقوله: (حال الجريض دون القريض) مثل؛ أصله، أنّ رجلاً نبغ في الشعر، فنهاه أبوه عنه، فجاش في صدره ومرض، حتى أشرف على الهلاك فأذِنَ له أبوه فقال: (حال الجريض دون القريض)(۱) «وتولدت فيه فترات علل» (فَتَرَ الحرّ): ضعف وانكسر، وفتره الله.

«آنس ما كان بصحته» في (المروج) في غزوة المأمون الروم، وفتحه حصونهم: وانصرف فنزل على عين البديدون، فأعجبه برد مائها وصفاؤه، وطيب حسن الموضع وكثرة الخضرة، فأمر بقطع خشب طوال وأمر به فبسط على العين كالجسر وجعل فوقه كالأزج من الخشب وورق الشجر، وجلس تحت الكنيسة التي قد عقدت له والماء تحته، وطرح في الماء درهم صحيح فقرأ كتابته وهو في قرار الماء لصفاء الماء، ولم يجسر أحد يُدخِل يده في الماء من شدّة برده. فبينا هو كذلك إذ لاحت سمكة نحو الذّراع كأنها سبيكة فضّة، فجعل لمن يخرجها سيفاً فبدر بعض القراشين فأخذها وصعد،

⁽١) الشعر والشعراء لابن قتيبة: ١٤٤ طبع ليدن.

فلما صارت على حرف العين أو على الخشب الذي عليه المأمون اضطربت وأفلتت من يد الفرّاش فوقعت في الماء كالحجر، فنضح من الماء على صدر المأمون ونحره وترقوته فبلّت ثوبه، ثم انحدر الفرّاش ثانية فأخذها ووضعها بين يدي المأمون في منديل يضطرب فقال المأمون: تقلى الساعة، ثمّ أخذته رعدة من ساعته، فلم يقدر يتحرّك من مكانه، فعظي باللّحف والدّواويج، وهو يرتعد ويصبح البرد البرد، ثمّ دثر، وأوقدت النيران حوله، وهو يصبيح البرد البرد، ثم أتى بالسمكة وقد فرغ من قليها فلم يقدر على الذوق منها، وشعله ما هو فيه عن تناول شيء منها، ولمّا اشتد به الأمر سأل المعتصم بختيشوع وابن ماسويه عن المأمون وهو في سكرات الموت، ماالذي يدلّ عليه الطبّ من أمره؟ فأخذ ابن ماسويه احدى يديه وبختيشوع الأخرى، وأخذ المجسّة من كلتا يديه، فوجدا نبضه خارجاً من الاعتدال، مُنذراً بالفناء والانحلال، والتزقت أيديهما ببشرته لعَرَقِ كان يظهر منه، من ساير جسده، كالزّيت، أو كلعاب الأفاعي، فأخبر المعتصم بذلك، فسألهما عن ذلك، فأنكرا معرفته، وأنّهما لم يجداه في شيء من الكتب، وأنّه دال على انحلال الجسد، فأفاق من غشيته، فأمر بإحضار أناس، فسألهم عن اسم العين والموضع فقيل له: القشيرة -أي مدّ رجليك - فلما سمعها اضعلرب وتعليّر، فقال: ما اسم الموضع بالعربية؟ قالوا: الرّقّة، وكان فيما عمل من مولد المأمون انه يموت بالموضع المعروف بالرقّة، وكان كثيراً ما يحيد عن المقام بمدينة الرقّة فَرَقاً من الموت، فلمّا سمع هذا من أهل الروم علم أنّه الموضع الذي وعد فيه^(١).

«ففزع إلى ما كان عوَّده الأطباء من تسكين الحارّ بالقارّ» القارّ: البارد.

⁽١) مروج الذهب للمسعودي ٣: ٤٥٦ _ ٤٥٧.

«وتحريك البارد بالحارّ»، في (الطبري): (ذكروا أنّ علّة فوت الواثق الاستسقاء، فعولج بالإقعاد في تنور مسخّن، فوجد لذلك راحة وخفّة ممّا كان به، فأمرهم بالغد بزيادة في إسخان التنور ففعل ذلك، وقعد فيه أكثر من قعوده في الأمس فحمى عليه؛ فأخرج منه وصير في محفّة فلم يعلموا بموته حتّى ضرب بوجهه المحفّة فعلموا انّه قد مات (۱).

«فلم يطفى ببارد إلا ثور حرارةً» يُطفى، من (طفأت النار) و «ثور» من (ثور عليهم الثير): هيجه.

«ولا حرّك بحارٌ إلّا هيّج برودةً» قالوا بالفارسية:

از قضا سركنگبين صفر أفزود روغن بادام خشكى مينمود

وفي (الطبري): قيل في موت الرشيد أنّ جبرئيل بن بختيشوع غلط عليه في علّته في علّته في علاج عالجه به كان سبب منيّته فكان الرشيد همّ، ليلة مات، بقتله وأن يفصله كما فصل أخا رافع، فدعا بجيرئيل ليفعل ذلك به، فقال له جبرئيل: أنظرني إلى غد فانّك ستصبح في عافية، فمات في ذلك اليوم.

قلت: فلابد أن يغلط طبيب مثل جبرئيل حتى ينزل عليه عزرائيل وتمضي فيه مقادير الملك الجليل^(۲). هذا، وفي (خلفاء السيوطي): قال شمس الدين الجزري: كان الماء الذي يشربه النّاصر العبّاسي تأتي به الدوّاب من فوق بغداد بسبع فراسخ ويغلي سبع غلوات كلّ يوم غلوة، ثمّ يحبس في الأوعية سبعة أيام ثمّ يشرب منه، ومع هذا ما مات حتّى سقى المرقد مرّات، وشق ذكره وأخرج منه الحصى ومات منه، مات سنة ٢٢٦^(۲).

⁽۱) تاریخ الطبری ۷: ۲۲۸.

⁽٢) تاريخ الطبري ٦: ٥٢٧.

⁽٢) الخلفاء للسيوطى: ٣٦١.

«ولا اعتدل بممازج لتلك الطبايع إلّا أمد منها كلّ ذات داء » في (البيان): قيل لعمرو بن العاص في مرض موته: كيف تجدك؟ قال: أجدني أذوب ولا أثوب، وأجد نجوى أكثر من رزئي فما بقاء الشيخ على ذلك؟ وقيل لإعرابي كانت به أمراض عدة: كيف تجدك؟ قال: أمّا الّذي يعمدني فحصر وأسر(١)، والحصر (بالضم): اعتقال البطن؛ والأسر (بالضم): حبس البول.

«حتى فتر مُعَلِّلهُ» أي: ضعف وانكسر من يتصدى أمر علَّته، وفي (أخبار حكماء القفطي): مَرِضَ الهادي، فجُمع الأطباء أبو قريش، والطيفوري، وداود بن سرفيون، فقال لهم: أنتم تأكلون أموالى وجوائزي وفي وقت الشدة تتغافلون عنى، فقال له أبو قريش: علينا الإجتهاد، والله يهب السّلامة؛ فاغتاظ من هذا! فقال له الربيع: قد وصف لنا (بنهر صرصر) طبيب ماهر، يقال له يشوع بن نضر، فأمر بإحضاره وبقتل أولئك الأطباء، فلم يتصد الربيع لقتلهم لعلمه باختلاط عقله من شدة المرض، وأرسل إلى طبيب (نهرصرصر) وأحضره، فدخل على الهادي، فقال له: رأيت القارورة، قال: نعم هوذا أعمل لك دواءً نأخذه وإذا كان على تسع ساعات تبرأ وتخلص؛ وخرج من عنده، وقال للأطباء: لاتشغلوا قلوبكم في هذا اليوم، وكان الهادي أمر له بعشرة آلاف درهم ليبتاع له بها الدواء، فأخذها وسيرها بيته، وأحضر أدوية وجمع الأطباء بالقرب من موضع الهادي، وقال لهم: دقوا حتّى يسمع ويسكن، فإنكم في آخر النهار تتخلَّصون؛ وكلّ ساعة يدعو به الهادي ويسأله عن الدواء فيقول: هوذا تسمع صوت الدّق، فيسكت! ولمّا كان بعد تسبع ساعات مات وتخلّص الأطباء^(٢).

⁽١) البيان والتبيان للجاحظ ١: ٤٠٩_ ٤١٠.

⁽٢) أخبار الحكماء للقطفي: ٢٨١.

«وذهل ممرّضه » يجوز في «ذَهِلَ» الفتح والكسر والذّهول: الغفلة.

«وتعايا أهله بصفة دائه»، في (الصحاح): (عَيّ بأمره وعَيِيَ) إذا لم يهتد لوجهه وتَعَيَّا وتَعايا بمعنى (۱)، في (الشعراء): خرج صخر بن عمرو أخو الخنساء في غزاة، فأصابه جرح رغيب فمرض من ذلك وطال مرضه، وعاده قومه وكانوا إذا سألوا عنه امرأته قالت: لا هو حيّ فيُرجى، ولا ميّت فيُنسى (۱).

«وخرسوا عن جواب السائلين عنه» المراد أنّهم لصعوبة المرض ويأسهم من بُرئه لايدرون أيّ شيء يجيبون، فهم كالأخرس الّذي لا يجيب سؤالك.

«وتنازعوا دونه»، في انتخاب الطبيب، وتبديل طبيب بطبيب، ودواء بدواء.

«شجيّ خبرٍ يكتمونه» في (الصحاح): الشّجو: الهمّ والحزن؛ قال المبرّد في قولهم: (ويل للشجّي من الخليّ) ياء (الشجّي) مخفّفة، وياء (الخليّ) مشدّدة (٣).

«فقائلٌ هو لما به» وهو: من لم يكن له به فضلُ علاقةٍ.

«وَمُمنَّ لهم إيابَ عافيته» أي: يتمنّى عود عافيته. وفي خبر صحر أخي الخنساء المتقدّم بعد ذكر جواب امرأته السائلين عنه بأنّه لاحيّ ولا ميّت واذا سألوا أمّه قالت أصبح صالحاً بنعمة الله ففال صخر:

أرى أمّ صخر لا تملّ عيادتي وما كنت أخشى أن أكون جنازة وأيّ امرئ ساوى بأمّ حليلة

وملّت سليمى مضجعي ومكاني عليك ومن يفترُّ بالحدثان في لا عاش إلّا في شقا وهوان

⁽١) الصحاح: (عيا).

⁽٢) الشعر والشعراء: ١٩٨.

⁽٣) الصحاح: (شجا).

لعمري لقد نبّهت من كان راقداً واسمعت من كانت له اذنان (۱) وعاد الوليد بن عبد الملك أباه في مرض موته فقال:

ومستخبر عنًا يريد بنا الردى "ومستخبرات والعيون سواجم (٢) «ومصبَّرُ لهم على فقده» أي: حاملهم على الصبر عليه.

«يُذكِرُهم أسى الماضين من قبله» في (الصحاح): «أسى» بالضم والكسر جمع الأسوة بالضم والكسرة: ما يُؤتسى به _أي: يتسلّى^(٣). وفي (ديوان المعاني): مات لأعرابي ثلاثة بنين في يوم واحد ودفنهم ،وعاد إلى مجلسه وجعل يتحدّث كأنْ لم يفقد واحداً، فلِيمَ على ذلك فقال: ليسوا في الموت ببدعٍ، ولا أنا في المصيبة بأوحد، ولا جدوى للجزع فعلامَ تلومونني؟ (٤)

«فبينما» هكذا في (المصرية)(٥) والصواب: (فبينا) كما في (ابن أبي الحديد وابن ميثم والخطية)(١).

«هو كذلك على جناحٍ من فراق الدُنيا» في (الأساس): هو في جناح طائر، إذا وصنف بالقلق والدهش.

«وترك الأحبّة» في (الكافي) عن الصادق عليّة: جاء جبرئيل عليّة إلى النبي عَلَيْة الله فقال: يا محمّد! عش ما شئت فانك ميّت، وأحِبّ ما شئت فانك مفارقه، واعمل ما شئت فانك لاقيه (٧).

⁽١) الأغاني ١٥: ٧٨ ــ ٧٩.

⁽٢) البيان للجاحظ ٢: ١٦٧.

⁽٣) الصحاح: (أسا).

⁽٤) ديوان المعانى للعسكري ٢: ١٧٢ .

⁽٥) الطبعة المصرية المصححة بلفظ (فبينا): ٤٨٦.

⁽٦) شرح ابن أبي الحديد ١١: ١٥٢، والنسخة الخطية: ٢١٦ (كما ذكر)، أما شرح ابن ميثم ٤: ٥٨ (فبينما).

⁽Y) الكافي ٣: ٢٥٥ - ١٧ .

«إذ عرض له عارض من غصصه» في (الجمهرة): الغُصّة ما اعترض في الحلق فأشرق، وذو الغصّة: لقب رجل من فرسان العرب؛ والغُصص بالريّق، والشرق بالماء، فإذا كان في مرض وضعف فهو جرض، واذا كان من كرب أو بكاء فهو جأز، قال لبيد:

وما المرء إلّا كالشهاب وضوئه يحور رمادا بعد إذ هو ساطع(١)

قال ابن أبي الحديد: يقال: إنّ كلّ ميّتٍ من الحيوان لا يموت إلّا خنقاً؛ لأنّه من النَّفس يدخل، فلا يخرج عوضه، أو يخرج فلا يدخل عوضه، ويلزم من ذلك الاختناق، لأنّ الرّئة لا تبقى حينئذٍ مروحة للقلب، وإذا لم تُروحه اختنق^(٢).

«فتحيّرت نوافذ فطنته» من باب اضافة الصفة.

«ويبست رطوبة لسانه» قالوا: إنّ الرطوبة اللعابية التي بها يكون الذّوق ينشف حينئذ، ويبطل الإحساس باللّسان تبعاً لسقوط القوّة.

«فكم من مهمٌ من جوابه عرفه فعيّ عن ردّه» في (الفقيه) عن أبي جعفر النيلا قال: دخلت على محمّد بن الحنفية وقد اعتقل لسانه فأمرته بالوصيّة فلم يجب! فأمرت بطشت فجُعِلَ فيه الرمّل، فقلت له: خطّ بيدك فخطّ وصييّته بيده في الرمل ونسخت أنا في صحيفة (١٠)، وعنه الميلا أن أمامة بنت أبي العاص، وأمّها زينب بنت النبي عَنَيْنِهُ حكانت تحت علي النيلا بعد فاطمة عليه فخلف عليها المغيرة بن نوفل فوجعت وجعاً شديداً حتى اعتقل لسانها، فجاءها الحسن والحسين المنتلا وهي لا تستطيع الكلام فجعلا يقولان لها دوالمغيرة كاره أعتقت فلاناً؟ فجعلت تشير برأسها لا، وكذا كذا، تشير

⁽١) ابن دريد، جمهرة اللغة: ١٤٢ (ص غ غ) وذكر بيت لبيد لسان العرب ٣ ٢ ٣٨٤.

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد ١١: ١٦٧.

⁽٣) الفقيه ٤: ١٩٧ ح ٥٤٥٤ .

برأسها نعم - لا تفصح بالكلام - فأجازا ذلك لها (۱). وفي (الكافي) عن الصادق الثيلا: أنّ فاطمة بنت أسد - وكانت أوّل امرأة هاجرت من مكّة إلى المدينة على قدميها - قالت للنبي عَلَيْ الله أن أعتق جاريتي هذه، فقال لها: إن فعلت اعتق الله بكلّ عضو منها عضواً منك في النّار، فلمّا مَرضت اعتقل لسانها فجعلت تومئ إلى النبي عَلَيْ الله إيماء، فقبل وصيتها (۱).

«ودعاء مؤلم بقلبه» هكذا في (المصرية)^(٣) والصواب: (لقلبه) كما في (ابن أبي الحديد وابن ميثم والخطية)^(٤).

«سَمِعَهُ» في (شعراء القتيبي): كان صخر أخو الخنساء يسمع امرأته إذا سُئلت عنه، تقول: (لاهو حيّ فيرجى ولا ميّت فينسى) فيشقّ عليه، فقال؛ ناولوني سيفي لأنظر كيف قوّتي وأراد قتلها فناولوه السّيف فلم يطق، ففي ذلك يقول:

أهم بأمر الحزم لو استطيعه وقد حيل بين العير والنّزوان(٥)

«فتصام عنه» في (الصحاح): (أصممته) وجدته أصبم و «تصام» أرى ذلك من نفسه وليس به (٦).

«من كبيرٍ كان يعظّمه أو صغيرٍ كان يرحمه» قالوا: الكبير كوالده والصغير كولده.

⁽١) الفقيه ٤: ١٩٨ ح ٥٤٥٥.

⁽٢) الكافي ١: ٤٥٣ ح٢.

⁽٣) المصرية المصححة بلفظ (لقلبه): ٤٨٨.

⁽٤) شرح ابن أبي الحديد ١٦؛ ١٦٧ وشرح ابن ميثم كالمصرية ٤: ٥٨ والخطية كما ذكر المصنف: ٢١٦.

⁽٥) ابن قتيبة، الشعر والشعراء: ١٩٩ طبعة ليدن .

⁽٦) الصحاح: (صمم).

«وانّ الموت لغمراتٍ» في (الصحاح): غمرات الموت: شدائده (۱). «هي أفظع من أن تستغرق بصفةٍ» وإنّما بيّنوا غمراته بالمثل.

«أو تعتدل على قلوب» هكذا في (المصرية)(٢). والصواب: (على عقول) كما في (ابن أبي الحديد وابن ميثم والخطية)(٣).

«أهل الدُّنيا» في الكافي عن أبي جعفر النَّلِا: إنّ فتية من أولاد ملوك بني إسرائيل كانوا متعبّدين ـ وكانت العادة فيهم _ فخرجوا يسيرون في البلاد ليعتبروا، فمرّوا بقبرٍ على ظهر الطريق _ إلى أن قال بعد دعائهم لحياته _ قالوا: دعوناك لنسألك كيف وجدت طعم الموت، فقال: لهم سكنت في قبري تسع وتسعين سنة ما ذهب عني ألم الموت، ولا كربه، ولا خرجت حرارة طعم الموت من حلقي (٤)....

۹ الخطبة (۲۲۵)

ومن الخطبة له عليَّا في:

فَإِنَّ تَقْوَى اللهِ مِفْتَاحُ سَدادٍ، وَذَخِيرَةُ مَعَادٍ، وَعِثْقٌ مِنْ كُلِّ مَلَكَةٍ، وَنَجَاةٌ مِنْ كُلِّ مَلَكَةٍ، وَنَجَاةٌ مِنْ كُلِّ هَلَكَةٍ. بِهَا يُنْجَحُ الطَّالِبُ، وَيَنْجُو الْهَارِبُ، وَتُسنالُ الرَّغائِبُ. فَاعْمَلُوا وَالْعَمَلُ يُرْفَعُ، وَالتَّوْبَةُ تَنْفَعُ، وَالدُّعَاءُ يُسْمَعُ، وَالْحَالُ هادِئَةٌ، وَالْأَقْلامُ جارِيةٌ. وَبادِرُوا بِالْأَعْمَالِ عُمْراً ناكِساً، أَوْ مَرَضاً حابِساً، أَوْ مَرْضاً حابِساً، أَوْ مَوْتاً خالِساً. فَإِنَّ الْمَوْتَ هَادِمُ لَذَّا تِكُمْ، وَمُكَدِّرُ شَهَوا تِكُمْ، وَمُساعِدُ

⁽١) الصحاح: (غمر).

[.] (٢) المصرية المصححة: ٤٨٨ .

⁽٣) شرح ابن أبي الحديد ١١: ١٦٧ والنسخة الخطبة: ٢١٦ كما ذكر المصنف أما شرح ابن ميثم فكما هو في المصرية ٤: ٥٨.

⁽٤) الكافي ٣: ٢٦٠ ح ٢٣٨.

طِيَّاتِكُمْ. زائِرٌ غَيْرُ مَحْبُوب، وَقِرْنٌ غَيْرُ مَغْلُوب، وَوَاتِرٌ غَيْرُ مَطْلُوب. قَدْ أَعْلَقَتْكُمْ حَبَآئِلُهُ، وَتَكَنَّفَتْكُمْ غَوَآئِلُهُ، وَأَقْصَدَّتْكُمْ مَعَابِلُهُ، وَعَظَّمَتْ فِيكُمْ سَطْوَتُهُ، وَتَتابَعَتْ عَلَيْكُمْ عَدُوتُهُ، وَقَلَّتْ عَنْكُمْ نَبْوَتُهُ فَيُوشِكُ أَنْ تَغْشَاكُمْ دَوَاجِيُ ظُلَلِهِ. وَأَحْتِدامُ عِلَلِهِ. وَحَنادِسُ غَمَراتِهِ. وَغَــوَاشِــي سَكَراتِهِ، وَأَلِيمُ إِرهَاقِهِ، وَدُجُوُّ إِطْبَاقِهِ، وَجُشُوبَةُ مَذَاقِهِ. فَكَأَنَّ قَدْ أَتَاكُمْ بَغْتَةً فَأَسْكَتَ نَجِيُّكُمْ، وَفَرَّقَ نَدِيَّكُمْ، وَعَفِّي آثَارَكُمْ، وَعَطَّلَ دِيارَكُمْ، وَبَعَثَ وُرَّاثَكُمْ، يَقْتَسِمُونَ تُرَاثَكُمْ، بَيْنَ حَمِيم خَاصٌّ لَمْ يَنْفَعْ، وَقَرِيب مَحْزُونِ لَمْ يَمْنَعْ، وَاخَرَ شَامِتِ لَمْ يَجْزَعْ. فَعَلَّيْكُمْ بِـالْجِدِّ وَالْاجْبِهَادِّ. وَٱلتَّأَهُّبِ وَالإِسْتِعْدَادِ، وَٱلتَّزَوُّدِ فِي مَـنْزِلِ الزَّادِ. وَلَا تَـعْزَّنَّكُمُ ٱلْحَيَاةُ ٱلدُّنْيا، كَما غَرَّتْ مَنْ كانَ قَبْلَكُمْ مِنَ ٱلْأَمَمِ ٱلْمَاضِيَةِ، وَٱلْقُرُونِ ٱلْخَالِيَةِ، ٱلَّذِينَ ٱحْتَلَبُوا دِرَّ تَهَا، وَأَصابُوا غِرَّ تَهَا، وَأَفْنَوْا عِدَّ تَهَا، وَأَخْلَقُوا جدَّ تَهَا. أَصْبَحَتْ مَسَاكِنُهُمْ أَجْداثاً، وَأَمْوالُهُمْ مِيرَاثاً. لَا يَعْرِفُونَ مَنْ أَتَاهُمْ، وَلَا يَحْفِلُونَ مَنْ بَكَاهُمْ، وَلَا يجِيبُونَ مَنْ دَعَاهُمْ. فَاحْذَرُوا الدُّنْيَا فَإِنَّهَا غَدَّارَةٌ غَرَّارَةٌ خَدُوعٌ، مُعْطِيَةٌ مَنُوعٌ، مُلْبِسَةٌ نَزُوعٌ، لَا يَدُومُ رَخَاؤُها، وَلَا يَنْقَضِي عَنَاؤُهَا وَلَا يَوْكَدُ بَلَاؤُهَا.

أقول: «فإنَّ تقوى الله مفتاح سداد» يجوز في «سداد» هنا كسر السيّن وفتحها كلّ بمعنى، ففي (ديوان المعاني): إنّ المأمون ذكر حديثاً عن النبي عَلَيْ الله الرّجل اذا تزوّج المرأة لدينها وجمالها كان فيها سَدادٌ من عَوْذٍ) بفتح السين، فقال له النضر بن شميل: (سِداد) بكسر السّين، فقال له المأمون: فما الفرق؟ قال السّداد بالفتح القصد في الدين والسبيل، والسّداد بالكسر البُلْغَة (١)، أي: ما يسدّ به الخُلّة ﴿ ومن يتّقِ الله يجعل له مخرجاً *

⁽١) ديوان المعاني للعسكري ١٠ .١٠ .

ويرزقه من حيث لا يحتسب... (۱۱).

«وذخيرة معادٍ» ﴿ وتزوّدوا فإنّ خير الزّاد التقوى ﴾ (٢).

«وعتقٌ من كلّ مَلَكةٍ»، لا يملكه شيء من شهوات الدُّنيا وعلايقها كأهل الدُّنيا لما يعلم من فنائها بما فيها، وعدم الإعتبار بشيء منها، ولنعم ما قيل بالفارسية:

غلام همت آنم که زیر چرخ کبود

زهر چه رنگ تعلّق پذیرد آزاداست^(۲)

"ونجاةً من كلّ هلكة» روى في (الخصال) في طريق عامي عن النبي عَلَيْهُ قال: بينا ثلاثة نفر في من كان قبلكم يمشون، إذ أصابهم مطر، فآووا إلى غار فانطبق عليهم! فقال بعضهم لبعض: والله؛ ما ينجيكم إلّا الصدق فليدع كلّ رجلٍ منكم بما يعلم عزّوجل انه قد صدق فيه، فقال أحدهم: اللّهم إن كنت تعلم أنه كان لي أجير عمل لي على فَرْق من أرزً، فذهب وتركه فزرعته، فصار من أمره أني اشتريت من ذلك بقراً، ثم أتاني فطلب أجرته فقلت: اعمد على تلك البقرة فسقها فقال: إنما لي عندك فَرْقاً من أرزً، فقلت: فانها من ذاك فساقها، فإن كنت تعلم أني فعلت ذلك من خشيتك ففرج عنا، فانساخت الصخرة عنهم شيئاً، وقال الآخر، اللهم ان كنت تعلم أنه كان لي أبوان شيخان كبيران فكنت آتيهما كلّ ليلةٍ بلَبن غنم فأبطأت عليهما ذات ليلة، فأتيتهما وقد رقدا، وأهلي وعيالي يتضاغون من الجوع، فكنت لا أسقيهم حتى يشرب أبواي، فكرهت أن أيقظهما من رقدتهما وكرهت أن أرجع فيستيقظا لشربهما، فلم أزل أنتظرهما حتى

⁽١) الطلاق: ٢ ـ ٣.

⁽٢) البقرة: ١٩٧.

⁽٣) أمثال وحكم حافظ، على أكبر دهخدا ٢: ١١٢٦.

طلع الفجر، فإن كنت تعلم أنّي فعلت ذلك من خشيتك ففرّج عنّا، فانساخت الصخرة عنهم حتى نظروا إلى السماء. وقال الآخر: اللّهم إن كنت تعلم أنّه كانت لي ابنة عمِّ راودتها عن نفسها فأبت عليّ الآأن آتيها بمائة دينار فطلبتها حتّى قدرت عليها، فجئت بها فدفعتها إليها فأمكنتني من نفسها، فلمّا قعدت بين رجليها قالت: اتق الله ولا تفضّ الخاتم إلّا بحقّه، فقمت عنها وتركت لها المائة، فان كنت تعلم أنّي فعلت ذلك من خشيتك ففرّج عنّا(۱) ففرّج الله تعالى عنهم فخرجوا.

«بها ينجح الطالب» أهم المطالب حصول الجنّة، وقد قال تعالى: ﴿تلك الجنّة التي نورت من عبادنا من كان تقيّاً ﴾ (٢).

«وينجو الهارب» أحقّ الأشياء بالهرب منها النار، وقد قال تعالى: ﴿ وإن منكم إلّا واردها كان على ربّك حتماً مقضياً * ثم نُنجي الذين اتّقوا ونذر الظالمين فيها جثياً ﴾ (٣).

«وتنال الرغائب» الرغائب جمع الرغيبة: العطاء الكثير، ولا رغيبة فوق كون العبد مكرماً عند ربّه قال تعالى: ﴿يوم نحشر المتقين إلى الرحمن وفدا﴾(٤).

«فاعملوا والعمل يُرفع»، فبعد الموت ليس عمل يرفع.

«والتوبة تنفع» قال تعالى: ﴿وليست التوبة للذين يعملون السيّئات حتّى إذا حضر أحدهم الموت قال انّى تبت الآن...﴾ (٥).

⁽١) الخصال للصدوق: ١٨٤ ح٢٥٥.

⁽۲) مريم: ٦٣ .

⁽٣) مريم: ٧١ _ ٧٢ .

⁽٤) مريم: ٨٥.

⁽٥) النساء: ١٨ .

«والدعاء يُسمع» ﴿حتّى إذا جاء أحدهم الموت قال ربّ ارجعونِ * لعلّي أعمل صالحاً فيما تركتُ كلّا إنّها كلمةً هو قائلها ومن ورائهم برذخ إلى يوم يبعثون﴾ (١).

«والحال هادئة» أي: ساكنة.

«والأقلام جارية» لكتابة الحسنات.

«وبادروا بالأعمال عمراً ناكساً»، الأصل في النّكس نصل ينكسر ثمّ كثر حتّى سمّوا كلّ ضعيف نكساً، قال تعالى: ﴿ومن نُعمِّرهُ نُنكِسه في الخلق أفلا يعقلون﴾ (٢).

«ومرضاً حابساً» عن كثير من الأعمال، فقالوا: إغ تنموا صحتكم قبل سقمكم (٣).

«أو موتاً خالساً» في (المنحاح): خلست الشيء وأخلسته إذا استلبته (٤)، فليغتنم الحياة قال البحتري:

وكانت حياة الحيّ سوقاً إلى الرّدى وأيّامه دون المـمات مراحل(٥)

«فإنّ الموت هادم لذاتكم» في (الطبري) عن جبرئيل بن بختيشوع قال: كنت مع الرشيد بالرقّة وكنت أوّل من يدخل عليه في كلّ غداة، أتعرّف حاله في كلّ ليلة، فإن كان أنكر شيئاً وصفه، ثم ينبسط، فيحدّثني بحديث جواريه وما عمل في مجلسه، ومقدار شرابه، وساعات جلوسه، ثمّ يسألني عن أحوال العامّة وأخبارها؛ فدخلت عليه في غداة يوم فسلّمت فلم يكن يرفع طرفه إليّ،

⁽١) المؤمنون: ٩٩ ـ ١٠٠ ،

⁽۲) يس: ٦٨ .

⁽٣) الأمالي للطوسي ٢: ١٣٩.

⁽٤) الصحاح: (خلس).

⁽٥) ديوان البحتري ٢: ٥٨ يرثي أبا سعيد.

ورأيته عابساً مفكّراً مهموماً، فوقفت بين يديه مليّاً من النّهار وهو على تلك الحال، فلمّا كان ذلك أقدمت عليه، فقلت: يا سيّدي ما حالك هكذا، أعلّة؟ فأخبرْنى، فلعلّه يكون عندي دواؤها أو حادثة في بعض من تحبّ؟ فذاك ما لا يدفع ولا حيلة فيه إلّا التسليم أو فتق ورد في ملكك؟ فلم تخل الملوك من ذلك وأنا أولى من أفضيت إليه بالخبر، وتروحت إليه بالمشورة فقال: ويحك يا جبرئيل! ليس غمّى لشيء! ممّا ذكرت، ولكن لرؤيا رأيتها في ليلتي هذه، وقد أفزعتني وأقرحت قلبى فقلت: فرّجت عنى! هذا الغمّ كلّه لرؤيا إنّما تكون من خاطر أو بخارات ردية أو من تهاويل السوداء وانما هي أضغاث أحلام بعد هذا كلّه، فقال: أقصّها عليك: رأيت كأنى جالس على سريري هذا، إذ بدت من تحته ذراع وكفّ أعرفها لا أفهم اسم صاحبها، وفي الكفّ تربة حمراء، فقال لي قائل أسمعه ولا أرى شخصه: هذه التربة التي تدفن فيها، فقلت: وأين هذه التربة؟ قال: بطوس؛ وغابت اليد وانقطع الكلام وانتبهت؛ فقلت: يا سيدي! أحسبك أخذت مضجعك ففكّرت في خراسان وحرونها وما قد ورد عليك من انتقاض بعضها، قال: قد كان ذاك قلت: فلذلك الفكر خالطك في منامك ما خالطك، فولد هذه الرؤيا، ثم قدّر مسيره إلى خراسان حين خرج رافع، فلمّا صار في بعض الطريق ابتدأت به العلّة فلم تزل تتزايد حتى دخلنا طوس فنزلنا في منزل جنيد بن عبد الرحمن في ضيعة له تعرف بسناباد فبينا هو يمرّض في بستان في ذلك القصر، إذ ذكر تلك الرؤيا فوثب متحاملاً يقوم ويسقط فاجتمعنا إليه كلّ يقول: يا سيدي ما دهاك! فقال: يا جبرئيل! تذكر رؤيا بالرّقة في طوس، ثمّ دفع رأسه إلى مسرور فقال: جئني من تربة هذا البستان، فمضى مسرور فأتى بالتربة في كفّه، حاسراً عن ذراعه فلما نظر إليه قال: هذه والله؛ الذّراع الّتي رأيتها في منامي وهذه والله؛ الكفّ بعينها، وهذه والله؛ التربة الحمراء ما خرمت شيئاً، وأقبل على البكاء والنحيب، ثم مات بها بعد ثلاثة ودفن في ذلك البستان(١٠).

«ومُكدّر شهواتكم» (نغّص الموت ذا الغنى والفقيرا).

«ومباعد طياتكم أي: نيّاتكم فإنّ لكلّ إنسان نيّات أعمال كثيرة يحول الموت بينه وبينها، فيباعده عنها.

«زائرٌ غير محبوب» لمّا احتضر الحطيئة قال:

لكل جديد لذة غير انني وجدت جديد الموت غير لذيذ (٢)

«وقرنٌ غير مغلوب» في (الكافي) عن الصادق عليه : الأرض بين يدي ملك الموت كالقصعة يمد يده منها حيث يشاء! والقرن (بالكسر) كفوك في الحرب (٣).

«وواترٌ غير مطلوب» الواتر: من قتل منك واحداً فتطلبه بدمه، إلّا أنّ ذاك ا لواتر لا يطلبه أحد، ولنعم ما قيل بالفارسية:

چه شد کزیک کماندارفنا این لشکر بیحد

به سردارند از لوح مزار خود سپرهارا

«قد أعلقتكم حبائله» جمع الحِبَالَة ما يصاد به.

«وتكنفتكم غوائله» أي: أحاطتكم بلاياه التي تُذهب بعقولكم من شدّتها.

«وأقصدتكم معابله» جمع المعبلة: نصل عريض طويل «وأقصدتكم)» أي: وأصابتكم وقتلتكم في المكان. في (الكافي) عن الباقر عليه في جمع جلوس تعتريهم السكتة؛ تلك لحظة ملك الموت حيث يلحظهم (٤).

⁽١) تاريخ الطبري ٦: ٥٢٦.

⁽٢) الشعر والشعراء لابن قتيبة: ١٨١ .

⁽٣) الكافى ٣: ٢٥٦ ح ٢٤.

⁽٤) المصدر نفسه ٢: ٢٥٩ ح ٣١.

«وعظمت فيكم سطوته» والسطوة: القهر بالبطش.

«وتتابعت عليكم عدوته» أي: تجاوزه. وعن الصادق عليه ما من أهل بيت شعر ولا وبر إلّا وملك الموت يتصفّحهم كلّ يوم خمس مرّات (١).

«وقلّت عنكم نبوته» نبا السيف، إذا لم يعمل في الضريبة، والمراد بقلّة نبوته: دوام تأثيره.

«فيوشك أن تغشاكم دواجي ظلله» يوشك: يقرب؛ و «الدّواجي» جمع داجية، والأصل في الدّجا: الشمول، فيقال (ثوبٌ داجٍ): غطّى جسده، ويقال: (إنّه لفي عيش داج)^(٢) (وماكان ذلك مُذْ دَجَا الاسلام). وقيل لأعرابي: (بِمَ تعرف حمل شاتك؟ فقال: إذا استفاضت خاصرتها ودجت شعرتها، ولازمه في قولهم (بدر الدّجىٰ) و (ليلٍ داج) الظلمة، لا أنّها الأصل.

«واحتدام علله» أي: التهاب أمراضه.

«وحنادس غمراته» في (الصحاح): والصندس: الليل الشديد الظلمة، والغمرات: الشدائد^(٣).

«وغواشي سكراته» ﴿ وجاءت سكرة الموت بالحق ذلك ما كنت منه تحيد ﴾ (٤).

«وأليم إزهاقه» أي: اخراجه للروح ونقله ابن أبي الحديد: ارهاقه وجعل «ازهاقه» رواية (٥).

«ودجوُّ إطباقه» قال ابن أبي الحديد: إطباقه: جمع طبق؛ أي: تكاثف ظلماته

⁽١) المصدر نفسه ٣: ٢٥٦ - ٢٢.

⁽٢) العين للفراهيدي ٦: ١٦٨.

⁽٣) الصحاح: (خندس).

⁽٤) ق: ١٩ .

⁽٥) شرح ابن أبي الحديد ١٣: ٥.

كأنها طبق فوق طبق^(۱).

قلت: بل الظاهر كون «إطباقه» مصدراً مثل «ازهاقه» وقد عرفت الأصل في (دجوً)، في «دواجي ظلله» فيكون من باب الصّفة التأكيدية.

«وجشوبة» أي: غلظة.

«مذاقه فكان قد أتاكم بغتةً» في (الكافي) عن الصادق المثالة : مات داود النبي مفجوءاً، وأظلته الطير بأجنحتها، ومات موسى كليم الله في ليلة، فصاح صائح من السماء: مات موسى، وأيّ نفس لا تموت؟ وموت سليمان المثلة قائماً متكئاً على عصاه مذكور في القرآن (٢).

«فاسكت نجيّكم» في (الصحاح): النجيّ على فعيل: الّذي تَسارّه، وقد يكون النجيّ والنّجوى اسماً ومصدراً (٣). وفي (الطبري): لما احتضر المعتصم جعل يقول: ذَهَبَتِ الحيل، ليست حيلة حتّى اصمت (٤).

«وفرّقَ نديّكم» قال الجوهري: الندي على فعيل، مجلس القوم، فإن تفرّق القوم فليس بنديّ، ومنه سمّيت دار الندوة بمكّة التي بناها قصييّ؛ لأنّهم كانوا يندون فيها أي: يُجمعون للمشاورة (٥)، ولمُهَلْهَلْ في أخيه كُليب:

واستب بعدك يا كليب المجلس لو كنت شاهدها اذاً لا ينبسوا^(١)

نُـبِّنْت أنَّ النار بعدك أوقدت وتكلموا في كلّ أمرٍ عظيمة وللنّاشي:

⁽١) شرح ابن أبي الحديد ١٣: ٥ .

⁽۲) الكافي ۳: ۱۱۱ ح٤.

⁽٣) الصحاح: (نجا) .

⁽٤) تاريخ الطبري ٧: ٣١٤.

⁽٥) الصحاح للجوهري: (ندا) .

⁽٦) العقد الفريد لابن عبد ربه ٣؛ ٢٩٨ مع تغيير .

وكان لنا أصدقاء حماة تساقوا جميعاً كؤوس الحمام وقال لبيد في أخيه أربد:

وهل حدثت عن أخوين داما وإلّا الفرقدان وآل نعش

وأعداء سوء فلم يخلاوا فمات الصديق ومات العدق

على الأيام إلّا ابني شمام (١) خوالد ما تحدّث بانهدام (٢)

قال الجوهري: شمام: جبل له رأسان يسميان ابني شمام، والفرقدان: نجمان قريبان من القطب، والمراد بآل نعش كواكب بنات نعش الكبرى، وبنات نعش الصغرى، قال الجوهري: كلّ منهما سبعة كواكب أربعة منها نعش، وثلاث بنات (٣).

قلت: واستثناؤه لرأسي ذاك الجبل ولكوكبي الفرقدين وكواكب بنات من عدم الدّوام على الأيام بالنسبة إلى البشر وإلّا فتلك أيضاً لا تدوم إلى المحشر، قال تعالى: ﴿يوم تُبدَّل الأرض غير الأرض والسّماوات وبرزوا شاواحد القهّار﴾ (٤).

«وعقى آثاركم» قال الجوهري (عفّت الريم المنزل): درسته، و (عفا المنزل): درس، يتعدّى ولا يتعدّى؛ و (عفّتها الريم) شدّد للمبالغة (٥).

في (بيان الجاحظ): بينا حذيفة وسلمان يتذاكران أعاجيب الدنيا وهما في عرصة أيوان كسرى، وكان أعرابي من غامد يرعى شويهات له نهاراً، فاذا كان الليل صيرهن إلى داخل العرصة، وفي العرصة سرير رخام كان كسرى ربّما جلس عليه فصعدت غنيمات الغامدي على سرير كسرى، فقال سلمان

⁽١ و ٢) لسان العرب ٧: ٢٠٦.

⁽٣) الصحاح: (شمم) .

⁽٤) إبراهيم: ٤٨.

⁽٥) الجوهري: (عفا) .

ومن أعجب ما تذاكرنا صعود غنيمات الغامدي على سرير كسرى(١).

"وعطل دياركم" في (ابن خلكان): إجتاز بعض الأدباء بدار الرّضي الله وقد ذهبت بهجتها واخلقت ديباجتها وبقايا رسومها تشهد لها بالنضارة وحسن الشارة فوقف عليها متعجّباً من صروف الزّمان وطوارق الحدثان فتمثّل بقول الرضى الله في الله والرق الحدثان فتمثّل بقول الرضى الله في الله ف

وطلولهم بيد البلى نهب نضوى ولج بعذلي الرّكب عنّي الطلول تلفّت القلب^(۲)

ولقد وقفت على ربوعهم فبكيت حتى ضع من لغب وتلفّتت عيني فمذ خفيت

فمرّ به شخص وهو ينشد الأبيات فقال له: هل تعرف هذه الدار؟ قال: لا. قال: لصاحب الأبيات، الرّضيّ، فعجب كلاهما من حسن الاتّفاق^(٣).

«وبعث ورّاثكم يقتسمون ميراثكم» في (المروج): بلغ رُبُعُ ثمن أزواج عبد الرحمن بن عوف لمّا قسّموا ميراثه أربعةً وثمانين ألفاً، وخلّف زيد بن ثابت من الذهب والفضة ما كان يكسّر بالفؤوس في تقسيم ميراثه (٤).

«بين حميمٍ خاصٍ» الحميم: القريب الذي يهتم لك وتهتم له ويعبّر عنه في الفارسية ب(جانسوز).

«لم ينفع» في جدّه لك.

«وقريبٍ محزونٍ لم يمنع» من نزول الموت بك، قال مطيع بن اياس في صاحبه يحيى بن زياد لمّا مات:

⁽١) البيان والتبيان للجاحظ ٣: ١٤٨.

⁽٢) ديوان الرضي ١: ١٨١ .

⁽٣) وفيات الأعيان لابن خلكان ٤: ٤١٧.

⁽٤) مروج الذهب للمسعودي ٢: ٣٣٣.

راحوا بيحيى ولو تطاوعني الأقدار لم تبتكر ولم يرح^(۱)
«وآخر شامت لم يجزع» لعداوته معه، بل قد يفرح كثيراً؛ وفي (مقاتل أبي الفرج): لمّا أتى عايشة نعى أمير المؤمنين علياً للإ تمتلت:

فألقت عصاها واستقرّت بها النَّوى كما قرّ عيناً بالإياب المسافرُ ثم قالت: مَن قتله؟ فقيل: رجل من مراد، فقالت:

فإن يك نائياً فلقد بغاه غلام ليس في فيه التّراب

فقالت لها زينب بنت أمّ سلمة: أَلِعَليّ تقولين هذا؟ فقالت: إذا نسيت فذكّروني، ثم تمثّلت:

مازال إهداء القصائد بيننا شتم الصديق وكثرة الألقاب حتى تركت كأنّ قولك فيهم في كلّ مجتمع طنين ذباب وروى عن أبى البختري: انّه لمّا جاءها قتله عليّه السجدت فرحاً ٢٠٠١.

وفي (خلفاء ابن قتيبة): لمّا توفي الحسن المُثِلِّةِ وأتى الخبر معاوية أظهر فرحاً وسروراً حتّى سجد وسجد من كان معه، فبلغ ذلك ابن عباس وكان يومئذ بالشّام، فدخل على معاوية فلمّا جلس قال معاوية: يابن عبّاس! هلك الحسن، فقال ابن عبّاس: نعم هلك، إنّا لله وإنّا إليه راجعون، ورجّع ترجيعاً مكرّراً، وقد بلغني الذي أظهرت من الفرح والسرور، أما والله؛ ما سدّ حفرتك، ولا زاد نقصان أجله في عمرك، ولئن أصبنا به لقد أصبنا بمن كان خيراً منه جدّه رسول الله عَلَيْ الله في عمر وبكى معاوية فما رئي يوم أحسن الخلافة؛ ثمّ شهق فبكى وبكى من حضر وبكى معاوية فما رئي يوم

⁽١) الأغاني ١٣: ٢٨٩.

⁽٢) مقاتل الطالبيين لأبي الفرج: ٣٦.

«فعليكم بالجدّ والاجتهاد» ﴿أن تقول نفسٌ يا حسرتا على ما فرّطت في جنب الله...﴾ (٢).

«والتأهّب والإستعداد» ﴿ وأنفقوا ممّا رزقناكم من قبل أن يأتي أحدكم المـوت فيقول ربِّ لولا أخّرتني إلى أجلٍ قريبٍ فأصّدّق وأكن من الصالحين﴾ (٣).

«والتزوّد في منزل الزّاد» ﴿ وما تفعلوا من خيرٍ يعلَمْه الله وتزوّدوا فأنّ خير الزّاد التقوى واتّقونِ يا أُولي الألباب﴾ (٤).

«ولا تغرّنكم الحياة الدُّنيا» هكذا في (المصرية)(٥) والصواب: ما في (ابن أبي الحديد وابن ميثم)(٦) «ولا تغرّنكم الدُّنيا» ﴿ يا معشر الجنّ والإنس ألم يأتِكم رُسُلٌ منكم يقصّون عليكم آياتي وينذرونكم لقاء يومكم هذا قالوا شهدنا على أنفسنا وغرّتهم الحياة الدُّنيا﴾(٧).

«كما غرّت من كان قبلكم من الأمم الماضية» ﴿أولم يسيروا في الأرض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم وكانوا أشدّ منهم قوّةً...﴾ (٨) وفي آية أخرى بدل (وكانوا) ﴿كانوا أكثر منهم وأشد قوّة وآثاراً في الأرض فما أغنى

⁽١) تاريخ الخلفاء لابن قتيبة (الإمامة والسياسة): ١٧٥.

⁽٢) الزمر: ٥٦ .

⁽٣) المنافقون: ١٠ .

⁽٤) البقرة: ١٩٧.

⁽٥) الطبعة المصرية المصححة بلا لفظ (الحياة): ٥٠١.

⁽٦) شرح ابن أبي الحديد ١٣: ٥ وشرح ابن ميثم كالمصرية ٤: ١٠٠ (٢٢١).

⁽٧) الأنعام: ١٣٠ .

⁽٨) فاطر: ٤٤.

عنهم ما كانوا يكسبون﴾(١).

«والقرون الخالية» أي: الماضية.

«الذين احتلبوا» في (الصحاح): (حلب الناقة واحتلبها)(٢).

«درّتها»، أي: لبنها ﴿ كما استمتع الّذين من قبلكم بخَلَاقِهم ﴾ (٣).

«وأصابوا غرّتها» وحيث أن الدُّنيا لا تدعُ أحداً يذوق حلوها بدون مرّ فمن اتّفق له صاف بلا كدر في أيّام، فكأنّه أصاب منها غرّة وغفلة.

«وأفنوا عدّتها» في (الصحاح): العُدة (بالضمّ): ما أعددته لحوادث الدهر (٤).

في السِّير: قعد الفضل بن مروان لأشغال الناس فرأى رقعة فيها:

تفرعنت يا فضل بن مروان فاعتبر فقبلك كان الفضل والفضل والفضل

يعني الفضل بن يحيى البرمكي والفضل بن الربيع والفضل بن سهل.

تلاتة أملك مضوا لسبيلهم أبادتهم الأقياد والحبس والقتل وانك قد أصبحت في الناس ظالماً ستودى كما أودي الثلاثة من قبل (٥)

«وأخلقوا» في (الصحاح): (أَخْلَقَ النَّوب) بَلَي، و (أَخْلَقَتْهُ) يتعدّى ولا يتعدّى ولا يتعدّى (٦).

«جدّتها» في (الصحاح): (جدّ الشيء يجِدّ) بالكسر، أي: صار جديداً(٧).

⁽۱) غافر : ۸۲.

⁽٢) الصحاح: (حلب).

⁽٣) التوبة: ٦٩ .

⁽٤) الصحاح: (عَدَدَ).

⁽٥) وفيات الأعيان لابن خلكان ٤: ٤٥.

⁽٦) الصحاح: [بلا].

⁽٧) الصحاح: (جدد).

«أصبحت مساكنهم اجداثاً» قال شاعرٌ في معمّرٍ:

لقد عاش حتّی قبل لیس بمیّت

وأفنني فسئاما من كهول وشبان

فأضحى كأن لم يغن في النّاس ساعة

رهين ضريح في سبائب كثبان

«وأموالهم ميراثاً» قال تعالى في فرعون: ﴿كم تركوا من جنّاتٍ وعيونٍ ورَورعٍ ومقامٍ كريمٍ ونعمةٍ كانوا فيها فاكهين كذلك وأورثناها قوماً آخرين ﴾ (١).

«لا يعرفون من أتاهم» المراد السواد الأعظم، وأمّا المؤمن: ففي (الكافي) عن إسحاق بن عمّار قال لأبي الحسن المُلِلا: يعلم المؤمن من يزور قبره؟ قال: نعم لا يزال مستأنساً به مادام عند قبره، فإذا انصرف دخله من انصراف وحشة (۲).

«ولا يجفلون من بكاهم» أي: لا يبالون به قال البحتري: وما علم ثاوٍ في التراب رهين

«ولا يجيبون من دعاهم» في (الطبري): أمر النبيّ عَلَيْرُالُهُ بقتلى بدر أن يطرحوا في القليب طرحوا فيه إلّا ما كان من أميّة بن خلف، فإنّه انتفخ في درعه حتى ملأها! فذهبوا ليحرّكوه فتزايل فأقرّوه وألقوا عليه ما غيّبه من التّراب والحجارة، فلّما ألقاهم وقف عليهم، فقال: يا أهل القليب! هل وجدتم ما وعد ربّكم حقّاً؟ فقال له أصحابه: أتكلّم قوماً موتى؟ قال: لقد علموا انّ ما وعدتهم حقّ، والنّاس يقولون: قال: لقد سمعوا ما قلت وانّما

⁽١) الدخان: ٢٥ ـ ٢٨.

⁽٢) الكافي ٣: ٢٢٨ ح٤.

قال النبي عُلِيَّوْلَهُ: لقد علمو ا(١).

«فاحذروا الدُّنيا فانَها غدّارةٌ غرّارةٌ» هكذا في (المصرية)(٢) وليست «غدّارة» في (ابن أبي الحديد وابن ميثم)(٢) والظاهر أنّها كانت في نسخة بدلاً عن (غرّارة) فجمعت (المصريّة) بينهما.

«خدوعٌ» لأهلها.

في (الأغاني): عن علويه قال: كنت مع المأمون لمّا خرج إلى الشام، فدخلنا دمشق فطفنا فيها، وجعل يطوف على قصور بني أميّة ويتبّع آثارَهم، فدخل صحناً من صحونهم، فإذا هو مفروش بالرّخام الأخضر كلّه وفيه بركة ماء يدخلها ويخرج منها من عين تصبّ إليها، وفي البِركة سمك، وبين يديها بستان على أربع زواياه أربع سروات كأنّها قُصّت بمقراض من أحسن ما رأيته من السّروات قدّاً وقدراً، فاستحسن ذلك، وعَزَم على الصّبُوح، وقال: هاتوا لي الساعة طعاماً خفيفاً، فأتي به بين ماء وورد فأكل، ودعا بشراب، وأقبل عليّ وقال: غَنّني ونشّطني، فكأن الله تعالى أنساني الغناء كلّه إلا هذا الصّبوت:

لو كان حولي بنو أمية لم تنطق رجال أراهم نطقوا

فنظر إليّ مُغضباً وقال: عليك وعلى بني أميّة لعنة الله! ألم يكن لك وقت تذكر فيه بني أميّة إلّا هذا الوقت؟ اعدل عن هذا _قال: فأنساني الله كلّ شيء أحسنه إلّا هذا الصوت:

الحين ساق إلى دمشق ولم أكن أرضى دمشق لأهلنا بلدا

⁽١) الطبرى ٢: ١٥٥.

⁽٢) الطبعة المصرية: ٥٠١.

⁽٣) شرح ابن أبي الحديد ١٣: ٦، وشرح ابن ميثم كالمصرية ٤: ١٠١.

فرماني بالقَدَح فأخطأني فانكسر، وقال: قُم عني إلى لعنة الله وقام فركب. فكانت والله تلك الحال آخِرَ عهدي به حتّى مرض ومات (١).

وفي (وزراء الجهشياري): قال الربيع للمنصور: كنت عند أبي أيوب فطلب منه عبدالله بن مروان بن محمد حاجة ، فقضاها، فقام عبدالله فقبل رأسه ، وكان المنصور متكئاً فاستوى جالساً وخرّ ساجداً فأطال ثم قال للربيع: أتدري أي نعمة جدّد الله عندي في هذا الوقت؟ قال: لا، فكشف عن ساقه فاذا فيها أثر بين، ثمّ قال: انّي كنت بدمشق في أيّام مروان، إذ رأيت للناس حركة فقلت: ماهذا؟ قالوا: ابن الخليفة يركب وما ركب قبل ذلك وقد أمر الجند بالزّينة وانجفل الناس للنظر، فخرجت في من خرج فازدهم الناس على بعض الطرق وكانت دابّتي صعبة، فسقطت عنها وانكسر ساقي ومكثت دهراً عليلاً وهاهو اليوم يقبّل رأس كاتبي (٢).

«معطيةً منوعً» عن محمد بن عبد الرحمن الهاشمي قال: دخلت على امّي يوم أضحى، فرأيت عندها امرأة في أثواب دنسة فقالت أمّي: أتعرف هذه؟ قلت: لا. قالت: هي أمّ جعفر البرمكي، فقلت لها: حدّثيني ببعض أمركم فقالت: أذكر لكَ جملة فيها عِبْرَةً لمن اعتبر؛ لقد هجم عليّ مثل هذا اليوم وعلى رأسي أربعمائة وصيفة، وأنا أزعم أنّ ابني جعفر عاقً لي، وقد أتيتكم اليوم في جلدى شاتين شعار ودثار (٣).

وفي (وزراء الجهشياري): كان عبد الرحمن بن زياد على خراسان في أيّام يزيد بن عبد الملك، فاستخلف على عمله وأقبل إلى يزيد وأنكر قدومه

⁽١) الأغاني ١١: ٣٥٥_٣٥٦.

⁽٢) الكتَّاب والوزراء للجهشياري: ١١٣.

⁽٣) مروج الذهب للمسعودي ٣: ٣٨٣.

وسأله عمّا حصل له فاعترف بعشرين ألف ألف درهم، فسوّغه إيّاها وكان معه من العروض أكثر، فقال يوماً لكاتبه: إنّي لأعجب كيف يأتيني النّوم وهذا المال عندي، إنّي قدّرت ما عندي لمائة سنة في كلّ يوم ألف درهم، لا أحتاج منه إلى شراء رقيق ولا كراع ولا عرض من العروض، فقال له: لا تعجب من نومك وهذا المال عندك، ولكن اعجب من نومك إذا ذهب، قال: فذهب كلّه، أو دع بعضه فذهب، وجحد بعضه، وسرق بعضه أله.

«ملبسة نزوع» في (لطائف التعالبي): عن بعضهم: ما رأيت ميتة أضيع من ميتة الخلفاء! قد شددت لحيي المأمون والمعتصم والواثق بيدي فما تهياً لأحد منهم عند تلك الحال وجود خرقة أشد بها لحييه، وانما كان معوّلي على الدراريع التي تكون علي أخرّق منها، ولمّا توفي المكتفي عن ألف ألف دينار بقي يومه، وتشاغل النّاس عنه بأمر أخيه المقتدر، فاجتاز به صاحب خزانة الكسوة وعلى وجهه رداء قصب، فأخذه! وقال: هذا في ما أحصى عليّ وأخاف أن يذهب فأطالب به، فاجتاز به بعض خدمه فلّما رآه مكشوفاً بكى، فأخذ منديلاً كان على رأسه فنشره عليه؛ ولمّا نقل إلى دار التفسيل والتكفين لم توجد مجمرة يبخّر فيها قِطع نِدّ أحضرها من تولّى أمره من منزله، فأمر الجواري حتّى أخذن غضارة من غضاير الخزف الأحمر؛ فبخّر الموضع بها. وقد كان في ما خلّف الوف من مجامر الذّهب (۱).

وفي (المروج): لمّا احتزّ عامر بن إسماعيل رأس مروان بن محمد آخر الأموية ببوصير واحتوى على عسكره، دخل الكنيسة التي كان فيها مروان فقعد على فراشه وأكل من طعامه؛ فخرجت إليه ابنة مروان، فقالت: يا عامر! إنّ

⁽١) الكتَّاب والوزراء للجهشياري: ٢٩.

⁽٢) لطائف المعارف للثعالبي: ١٤٦.

دهراً أنزل مروان عن فرشه حتى أقعدك عليها حتى أكلت من طعامه واحتويت على أمره وحكمت في مملكته؛ لقادر على أن يعير ما بك. وبلغ السفاح فعله وكلامها، فاغتاظ من ذلك(١).

وللبهائي بالفارسية:

عهد جوانی گذشت در غم بود و نبود

نوبت پیری رسید صد غم دیگر فزود

كاركنان فلك برسر دستان شدند

آنچه بدادند دیر باز گرفتند زود^(۲)

«لا يدوم رخاؤها» أي: لينتها.

«ولا ينقضي عناؤها» أي: تعبها.

«ولا يركد بلاؤها» أي: لا يزول. وفي (وزراء الجهشياري): جاء رجل من أهل الأهواز إلى أبي أيّوب وهو وزير فقال له: إنّ ضيعتي بالأهواز، وقد حمل عليّ فيها العمّال، فإن رأى الوزير أن يعيرني اسمه أجعله عليها وأحمل إليه في كلّ سنة مائة ألف درهم، فقال: قد وهبت لك اسمي فافعل ما بدا لك، فحال الحوّل فأحضر الرّجل المال ودخل على أبي أيوب وهو لا يعرفه، فجلس حتى خفّ الناس ثمّ دنا منه وقصّ عليه قصّته وأعلمه أنّه قد انتفع باسمه وأنّه قد حمل المال، فأمر بإحضاره، فأدخل ووضع بين يديه، ونهض الرجل شاكراً داعياً واندفع أبو أيوب يبكي! فقال له أهله ومن حضر ما رأينا موضع سرور وفرح عقب ببكاء وحزن غير هذا، فقال لهم: ويحكم! إنّ شخصاً بلغ هذا من

⁽١) مروج الذهب للمسعودي ٣: ٢٥٦.

⁽٢) البهائي في ديوان أشعاره: ٦٨.

إقباله كيف يكون إدباره! فما بَعُدَ بين الوقت وبين نكبته (١).

۱۰ الخطبة (۲۳۲)

وَمِنْ خُطْبَةٍ لَهُ عَلَيْلًا:

فَاعْمَلُوا وَأَنْتُمْ فِي نَفْسِ ٱلْبَقَاءِ، وَٱلصُّحُفُ مَنْشُورَةٌ، وَٱلتَّوْبَةُ مَنْسُوطَةٌ، وَالْمُدْبِرُ يُدْعَى وَالْمُسِيءُ يُرْجى، قَبْلَ أَنْ يَخْمُدَ ٱلْعَمَلُ، وَيَنْقَطِعَ ٱلْمَهَلُ وَيَنْقَطِعَ ٱلْمَهَلُ وَيَنْقَطِعَ ٱلْمَهَلُ وَيَنْقَطِع الْمَهَلُ مِنْ وَيَنْقَطِع الْمَهَلُ مِنْ وَيَنْقَطِع الْمَهَلُ مِنْ فَانٍ لِبَاقٍ، وَمِنْ ذَاهِبٍ لِدَائِمٍ. نَفْسِهِ لِنَفْسِهِ، وَأَخَذَ مِنْ حَيِّ لِمَيَّتٍ، وَمِنْ فَانٍ لِبَاقٍ، وَمِنْ ذَاهِبٍ لِدَائِمٍ. امْرُوَّ نَجْمَ نَفْسَهُ امْرُوَّ خَافَ ٱللهَ وَهُوَ مُعَمَّرٌ إلى أَجَلِهِ، وَمَنْظُورٌ إلى عَمَلِهِ، امْرُوَّ لَجِّمَ نَفْسَهُ الْمِجَامِهَا، وَزَمَّهَا بِزِمامِهَا، فَأَمْسكَهَا بِلِجامِهَا عَنْ مَعاصِي ٱللهِ، وَقادَها بِزِمامِها إلى طَاعَةِ ٱللهِ.

«فاعلموا» هكذا وهو محرّف (فاعملوا) كما هو واضبح ويشهد أيضاً (ابن أبي الحديد وابن ميثم)(٢) له.

«وأنتم في نفس البقاء» أي: سعته.

«والصحف منشورة» للصحف نشرتان؛ نشرة في الدُّنيا يكتب الكرام الكاتبون فيها أعمال العباد؛ حسناتهم وسيّئاتهم وتطوى بالموت لأنّه لا عمل بعده، وهي المرادة في كلامه النَّلِ ونشرة في الآخرة لمشاهدة الإنسان أعماله في الدُّنيا وهي المرادة في قوله تعالى: ﴿ وإذا الصُّحف نشرت﴾ (٣).

«والتوبة مبسوطة» ﴿ إِنَّمَا التَّربة على الله للَّذين يعملون السوء بجهالةٍ ثم

⁽١) الكتاب والوزراء للجهشياري: ٦١٨.

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد ١٣: ٣٠٧: شرح ابن ميثم ورد فيه لفظ «فأعلموا» ٤: ٣٢٥.

⁽٣) التكوير: ١٠.

يتوبون من قريب فأولئك يتوب الله عليهم...﴾ (١)، ﴿كتب ربّكم على نفسه الرّحمة أنّه من عمل منكم سوءاً بجهالةٍ ثمّ تابَ من بعده وأصلح فانّه غفور رحيم﴾ (١)، ﴿ثمّ إنَّ ربَّك للّذين عملوا السوء بجهالة ثمّ تابوا من بعد ذلك وأصلحوا إنَّ ربَّك من بعدها لغفور رحيم﴾ (٣).

«والمدبر يُدعى» والمسيء يُرجى» في (الكافي) عن أبي جعفر التيلان إنّ الشمس لتطلع ومعها أربعة أملاك: مَلَك ينادي: يا صاحب الخير! أتمّ وأبشر، ومَلَك ينادي: إعط منفقاً خلفاً وآت ممسكاً تلفاً، ومَلَك ينضحها بالماء ولولا ذلك اشتعلت الأرض (٤).

«قبل أن يحمد العمل» هكذا في (المصرية)(٥) والصواب: (يجمد) كما في البن أبي الحديد وابن ميثم)(٢) ولأنَّ العمل إنّما يشبّه بالماء في جريانه، فيجمد بالموت لا بالنار في التهابه فيخمد به، قال تعالى: ﴿ حتى إذا جاء أحدهم الموت قال ربِّ ارجعونِ * لعلّي أعمل صالحاً فيما تركت كلّا إنّها كلمةً هو قائلها ومن ورائهم برزحٌ إلى يوم يبعثون﴾ (٧).

«وينقطع المهل» قال تعالى: ﴿وذرني والمكذّبين أولي النّعمة ومهّلهم قليلاً * إنّ لدينا أنكالاً وجحيماً * وطعاماً ذا غُصّةٍ وعذاباً أليماً ﴾ (^).

⁽١) النساء: ١٧.

⁽٢) الأنعام: ٥٤.

⁽٣) النحل: ١١٩.

⁽٤) الكافي ٤: ٤٢ ح١.

⁽٥) الطبعة المصرية: ٥٠٦.

⁽٦) شرح ابن أبي الحديد ١٣: ٣٠٧، وشرح ابن ميثم كالمصرية ٤: ٣٢٦.

⁽٧) المؤمنون: ٩٩ ـ ١٠٠ .

⁽٨) المزمّل: ١١ _ ١٢.

«وينقضي الأجلُ» هكذا في (المصرية)(١) والصواب: (وتنقضي المدّة) كما في (ابن أبي الحديد وابن ميثم والخطية)(٢) قال تعالى: ﴿...أولم نعمّركم ما يتذكّر فيه من تذكّر وجاءكم النذير فذوقوا فما للظالمين من نصير﴾(٣)، ﴿فاذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعةً ولا يستقدمون﴾(٤).

«ويسدُ بابُ التوبة» ﴿ وليست التوبة للّذين يعملون السيئات حـتّى إذا حضر أحدهم الموت قال إنّى تبت الآن... ﴾ (٥).

«وتصعد الملائكة» لأنهم لكتابة الأعمال، وبالموت ينقطع العمل.

«فأخذ امرؤ من نفسه لنفسه» ﴿ وما تقدّموا لأنفسكم من خيرٍ تجدوه عند الله هو خيراً وأعظم أجراً...﴾ (٦).

«وأخذ من حيّ لميّتٍ» وفي الخبر: (اغتنم حياتك قبل موتك)(٧).

«ومن فانٍ لباقٍ» ﴿ما عندكم ينفد وما عند الله باقٍ...﴾ (^).

«ومن ذاهب لدائم» ﴿ إِنَّما هذه الحياة الدنيا متاع وأنَّ الآخرة هي دار القرار﴾ (٩).

«امرؤ خاف الله» ﴿ قُل إِنِّي أَخَافَ عن عصيت ربِّي عذاب يومِ عظيم * من

⁽١) المصرية: ٥٠٦.

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد ٣: ٣٠٧، والخطية: ٢٢٨ كما ذكر، وابن ميثم كالمصرية ٤: ٣٢٦.

⁽٣) فاطر: ٣٧.

⁽٤) النحل: ٦١.

⁽٥) النساء: ١٨.

⁽٦) المزمّل: ٢٠.

⁽٧) الأمالي للطوسي ٢: ١٣٩ .

⁽٨) النحل: ٩٦.

⁽٩) غافر : ٣٩.

«وهو معمر إلى أجله» ﴿ وما يعمر من معمر ولا ينقص من عمره إلّا في كتاب... ﴾ (٢).

«ومنظورٌ إلى عمله» ﴿ لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت... ﴾ (٣٠.

«أمروُّ لجّم نفسه بلجامها» هكذا في (المصريتين)(٤) والصواب: (ألجم) كما في (ابن أبي الحديد وابن ميتم) وفي اللغة لم يذكر غير (ألجم)، وفي (المصباح): ألجمت الفرس: جعلت اللّجام في فِيه (٥)، وباسم المفعول سمّى الرجل (٢).

«وزمّها بزمامها» في (الصحاح): الزّمام: الخيط الذي يشدّ في البرة أو في الخشاش ثمّ يشدّ في طرفه المقود (\vee) .

«فأمسكها بلجامها عن معاصي الله، ﴿ وأمّا من خاف مقام ربّه ونهى النّفس عن الهوى * فانّ الجنّة هي المأوى ﴾ (٨).

وفي (الفقيه): من نظرامرأة فرفع بصره إلى السماء أو غمّض بصره، لم يرتد إليه بصره حتى يزوّجه الله من الحور العين^(۱)؛ وفي خبر آخر: لم يرتد

⁽١) الأنعام: ١٥ - ١٦.

⁽٢) فاطر: ١١ .

⁽٣) البقرة: ٢٨٦.

⁽٤) الطبعة المصرية بلفظ «ألجم»: ٥٠٧.

⁽٥) شرح ابن أبي الحديد ٣: ٧٠٧ كما ذكر، وابن ميثم كالمصرية ٤: ٣٢٦.

⁽٦) المصباح المنير للفيتوري: ٢٤١ (لجم).

⁽٧) الصحاح: (زمم) .

⁽٨) النازعات: ٤٠ ـ ٤١ .

⁽٩) الفقيه ٣: ٤٧٧ ح ٢٥٦٥ .

إليه طرفه حتّى يعقبه الله ايماناً يجد طعمه(١).

«وقادها بزمامها إلى طاعة الله» ﴿تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربَّهم خوفاً وطمعاً وممّا رزقناهم ينفقون * فلا تعلم نفسٌ ما أخفي لهم من قرّة أعينِ جزاءً بما كانوا يعملون ﴾ (٢).

۱۱ الخطبة (۳)

وَمِنْ كِتَابٍ لَهُ النَّا لِإِنْ لِشُرَيْح بْنِ الْحَارِثِ قَاضِيهِ:

رُوِيَ أَنَّ شُرَيْحَ بن الحارِث قاضِيَ أُمِيرِ المُؤْمِنِينَّ الْيُكِلِّ، ٱشْتَرَىٰ عَلَى عَهْدِهِ داراً بِثَمَانِينَ دِيناراً، فَبَلَغَهُ ذَلِكَ، فَاسْتَدْعاه، وَقالَ لَهُ:

بَلَغَنِي أَنَّكَ آبَتَعْتَ دَاراً بِثَمانِينَ دِيناراً، وَكَتَبْتَ كِتاباً، وَأَشْهَدْتَ شُهُوداً. فَقَالَ شُرَيْحٌ: قَدْ كَانَ ذَلِكَ يا أَمِيرَ المُؤْمِنِينَ. قَالَ: فَنَظَرَ إِلَيْهِ نَظَرَ مُغْضَب ثُمَّ قَالَ لَهُ:

يا شُرَيْحُ، أَمَا إِنَّهُ سَيَأْتِيكَ مَنْ لَا يَنْظُرُ فِي كِتَابِكَ، وَلَا يَسْأَلُكَ عَنْ بَيِّنَتِكَ، حَتّى يُخْرِجَكَ مِنْها شاخِصاً، وَيُسْلِّمَكَ إِلَى قَبْرِكَ خالِصاً. فَانْظُرْ يا شُرَيْحُ لَا تَكُونَ آبَتَعْتَ هذِهِ الدّارَ مِنْ غَيْرِ مالِكٍ، أَوْ نَقَدْتَ الشّمَنَ مِنْ غَيْرِ عَلِكِ، أَوْ نَقَدْتَ الشّمَنَ مِنْ غَيْرِ عَلِكِ عَلَيْكِ لَا تَكُونَ آبَتَعْتَ هذِهِ الدّارَ مِنْ غَيْرِ مالِكٍ، أَوْ نَقَدْتَ الشّمَنَ مِنْ غَيْرِ عَلِكَ إِلَى الشّمَنَ مِنْ عَيْرِ عَلَيْكَ لَوْ كُنْتَ حَلالِكَ! فَإِذَنْ أَنْتَ قَدْ خَسِرْتَ دارَ آلدُّنْيَا وَدارَ آلاخِرَةِ! أَمَا إِنَّكَ لَوْ كُنْتَ خَلالِكَ! فَإِذَنْ أَنْتَ قَدْ خَسِرْتَ دارَ آلدُّنْيَا وَدارَ آلاخِرَةِ! أَمَا إِنَّكَ لَوْ كُنْتَ أَتَيْتِي عِنْدَ شِرائِكَ مَا ٱشْتَرَيْتَ لَكَتَبْتُ لَكَ كِتَابًا عَلَى هذِهِ النَّسْخَةِ فَلَمِ تَرْغَبْ فِي شِرآءِ هذِهِ الدَّارِ بدِرْهَم فَمَا فَوْقُ.

وَالنَّسْخَةُ هَذِهِ: هذا ما أَشْتَرَى عَبُّدٌ ذَلِيلٌ، مِنْ مَيِّتٍ قَدْ أُزْعِجَ لِلرَّحِيلِ، أَشْتَرَى عَبُد ذَلِيلٌ، مِنْ مَيِّتٍ قَدْ أُزْعِجَ لِلرَّحِيلِ، أَشْتَرَى مِنْهُ د اراً مِنْ دارِ ٱلْغُرُورِ، مِنْ جانِبِ ٱلْفانِينَ، وَخِطَّةِ ٱلْهَالِكِين.

⁽١) المصدر نفسه ٣: ٤٧٤ - ٤٦٥٧.

⁽٢) السجدة: ١٦ _ ١٧ .

وَتَجْمَعُ هَذِهِ الدَّارَ حُدُودٌ أَرْبَعَةٌ: ٱلْحَدُّ الْأُوَّلُ يَنْتَهِي إلى دَواعِي الآفَاتِ، وَٱلْحَدُّ الثَّانِي يَنْتَهِي إِلَى دَوَاعِي المُصِيبَاتِ، وَٱلْحَدُّ الشَّالِثُ يَنْتَهِي إِلَى ٱلْهَوَى المُرْدِي، وَٱلْحَدُّ الرّابِعُ يَنْتَهِي إِلَى الشَّيْطَانِ الْمُغْدِيّ، وَفِيهِ يُشْرَعُ بَابُ هَذِهِ الدَّارِ. ٱشْتَرَى هذَا الْمُغْتَرُّ بِالْأَمَل، مِنْ هذَا الْمُزْعَجُ بِالْأَجَلِ، هٰذِهِ ٱلدَّّارَ بِالْخُرُوجِ مِنْ عِزِّ ٱلْقَنَاعَةِ، وَالدُّخُولِ فِي طَلَب ٱلذُلَّ وَالضَّرَاعَةِ، فَمَا أَدْرَكَ هِذَا الْمُشْتَرِي فِيما أَشْتَرِي مِنْهُ مِنْ دَرَكٍ، فَعَلَى مُبَلْبِلِ أَجْسَام الْمُلُوكِ، وَسَالِبِ نُفُوسِ ٱلْجَبَابِرَةِ، وَمُزِيل مُلْكِ ٱلْفَرَاعِنَةِ، مِثْلِ كِسْرِي وَقَيْصَرَ، وَتُبَّعِ وَحِمْيَرَ، وَمَنْ جَمَعَ ٱلْمَالَ عَلَى ٱلْمَالِ فَأَكْثَرَ، وَمَنْ بَنِّي وَشَيَّدَ، وَزَخْرَفٍّ وَنَجَّدَ، وَأَدَّخَرَ وَأَعْتَقَدَ، وَنَظَرَ بزَعْمِهِ لِلْوَلَدِ؛ إِشْخَاصُهُمْ جَمِيعاً إِلَى مَوْقِفِ ٱلْعَرْضِ وَٱلْحِسَابِ، وَمَـوْضِع الشُّوابِ وَٱلْمِقَابِ، إِذَا وَقَعَ الْأَمْرُ بِفَصْلِ ٱلْقَضَاءِ ﴿ وَخَسِرَ هُنَالِكَ الْمُبْطِلُونَ ﴾ (١) شَهِدَ عَلَى ذَلِكَ ٱلْعَقْلُ إِذَا خَرَجَ مَنْ أَسْرِ ٱلْهَوى، وَسَلِمَ مِنْ عَلائِق ٱلدُّنْيَا. أقول: رواه الصدوق في (أماليه) عن صالح بن عيسى العجلي عن عبد العظيم عن أبيه عن أبان مولى زيد بن علي عن عاصم بن بهدله قال: قال لي شريح القاضي: اشتريت داراً بثمانين ديناراً وكتبت كـتاباً وأشهدت عـدولاً فبلغ ذلك عليّاً النَّا لِإِ فبعث إلى مولاه قنبراً فأتيته فلما أن دخلت عليه قال: اشتريت داراً؟ قلت: نعم، قال: اتق الله فائه سيأتيك من لا ينظر في كتابك ولا يسأل عن بيّنتك حتى يخرجك من دارك شاخصاً ويسلّمك إلى قبرك خالصاً فانظر ألّا تكون اشتريت هذه الدار من غير مالكها أو وزنت مالاً من غير حلّه فإذن أنت قد خسرت الدارين جميعاً الدنيا والآخرة؛ ثم قال: يا شريح! فلو كنت

عندما اشتريت هذه الدّار أتيتني؛ فكتبت لك كتاباً على هذه النسخة إذن لم

⁽١) غافر : ٧٨.

تشترِها بدِرْهَمَين؛ قلت: وما كنت تكتب؟ قال كنت أكتب لك هذا الكتاب:

بسم الله الرحمن الرحيم، هذا ما اشترى عبد ذليل من ميت أزعج بالرّحيل اشترى منه داراً في دار الغرور من جانب الفانين إلى عسكر الهالكين وتجمع هذه الدار حدود أربعة فالحدّ الأوّل منها ينتهى إلى دواعى الآفات، والحدّ الثاني منها ينتهي إلى دواعي العاهات، والحدّ الثالث منها ينتهي إلى دواعى المصيبات، والحدّ الرابع منها ينتهى إلى الهوى المُرديّ والشيطان المغويّ وفيه يشرع باب هذه الدار اشترى هذا المفتون بالأمل من هذا المزعَج بالأجل جميع هذه الدّار بالخروج من عزّ القنوع والدخول في ذلّ الطلب فما أدرك هذا المشتري في ما اشترى منه من دركٍ فَعَلَىٰ مبلبل أجسام الملوك، وسالب نفوس الجبابرة مثل كسرى وقيصر وتبع وحمير، ومن جمع المال إلى المال فأكثر، وبنى فشيد، وزخرف فنجد، وادّخر بزعمه للولد إشخاصهم جميعاً إلى موقف العرض والحساب لفصل القضاء ﴿ وحسر هنالك المبطلون﴾ شهد على ذلك العقل إذ اخرج من أسر الهوى ونظر بعين الزوال إلى أهل الدُّنيا وسمع منادي أهل الزّهد ينادي في عرصاتها ما أبين الحقّ لذي عينين إنّ الرحيل أحد اليومين تزوّدوا من صالح الأعمال، وقرّبوا الآمال بالآجال فقد دنا الرّحلة بالزّوال(١١).

ورواه سبط ابن الجوزي في (تذكرته) فقال: حكى الشعبي أنّ شريحاً اشترى داراً بثمانين ديناراً فبلغ ذلك عليّاً عليّاً عليّاً عليّاً في في البن الحارث! بلغني أنك اشتريت داراً بكذا وكذا وأشهدت على نفسك شهوداً... وفيه: (وفيه يشرع بابها وتجتمع أسبابها) وفيه: (وسيقع الأمر بفصل القضاء ويقتص للجمّاء من القرناء) وفيه: (شهد على ذلك التّواني ابن الفاقة والغرور

⁽١) الأمالي للصدوق: ٢٥٦ ح ١٠ المجلس ٥١.

ابن الأمل والحرص ابن الرّغبة واللهو ابن اللعب ومن أخلد إلى محلّ الشوى ومال إلى الدُّنيا ورغب عن الأخرى.

قلت: ولو صحّت روايته في قوله: «شهد على ذلك» - إلى آخر ما صرّ-كان فيه سقط ولابد أنّ الأصل كان: (شهد على ما كتبت يا شريح التّواني ابن الفاقة...)(١). ومقتضى الجمع بين الروايتين كون الأصل (شهد على ما كتبت أنا العقل اذا خرج من أسر الهوى وشهد على ما كتبت أنت التواني ابن الفاقة...).

ومن الغريب ان فضيل بن عياض انتحله وأوهم أنه منشئه، ففي (حلية أبي نعيم) في عنوان فضيل ذاك: (قال الفيض بن إسحاق: اشتريت داراً وكتبت كتاباً واشهدت عدولاً فبلغ ذلك الفضيل فأرسل إليّ يدعوني فمررت إليه فلما رآني قال: يا ابن يزيد بلغني أنّك اشتريت وكتبت كتاباً وأشهدت عدولاً، قلت: قد كان ذلك، قال: فإنّه يأتيك من لا ينظر في كتابك ولا يسأل عن بيّنتك حتى يخرجك منها شاخصاً ويسلمك إلى قبرك خالصاً -إلى آخره بعينه (٢) -.

قول المصنف: «ومن كتاب له عليه الشريح بن الحارث قاضيه»، قال ابن أبي الحديد: هو شريح بن الحارث الكندي وقيل: انّه حليف لكندة من بني رائش وقال ابن الكلبي: ليس اسم أبيه الحارث وانّما هو شريح بن معاوية بن ثور (٣).

قلت: كلامه خلط وخبط! فمن جعله حليف كندة لم يجعله من بني الرّائش فانهم من كندة؛ كما أنّ ابن الكلبي إنّ ما جعل أباه الحارث وجعل معاوية بن ثور جدّ جدّ جدّه لا أباه وإنّما هو أبو الرائش، ففي (استيعاب أبي

⁽١) تذكرة الخواص لسبط ابن الجوزي: ٨٨.

⁽٢) حلية الأولياء لأبي نعيم ٨: ١٠١.

⁽٣) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٤: ٢٨.

عمر)، واعتماد (ابن أبي الحديد) من الكتب الصحابيّة عليه، (قال ابن الكلبي: هو شريح بن الحارث بن قيس بن الجهم بن معاوية بن عامر الرائش بن الحارث بن معاوية بن كندة)(١).

هذا، وقال: قال أبو عبيد القاسم بن سلام في غريبه: إنَّ رجلاً أتى علياً عليًا لله وعنده شريح في قضية فقال عليه لله: ما تقول أنت أيها العبد الأبظر، قال أبو عبيد: (قال له: العبد) لأنه وقع عليه سبي في الجاهلية، (والأبظر) لأنه الذي في شفته العليا طول ونتو في وسطها محاذي الأنف(٢).

قلت: ولابد إنه كان كذلك.

قال: وروى الأعمش عن إبراهيم التيمي قال: قال علي عليه لشريح وقد قضى قضية نقم عليه أمرها: والله لأنفينك إلى بانِقْيا شهرين تقضي بين اليهود، ثمّ قتل علي عليه ومضى عليه دهر فلما قام المختار قال لشريح: ما قال لك أمير المؤمنين عليه يوم كذا؟ قال: قال: كذا، قال: والله لا تقعد حتى تخرج إلى بانقيا تقضى بين اليهود شهرين (٣).

قلت: وروى (حلية أبي نعيم) عن زيد التيمي قال: وجد علي النيلادرعاً له عند يهودي، التقطها فعرفها فقال: درعي سقطت عن جمل لي أورق، فقال اليهودي: درعي وفي يدي! بيني وبينك قاضي المسلمين، فأتيا شريحاً فلما رأى علياً النيلات تحرف عن مجلسه، وجلس علي النيلات فيه، ثم قال علي النيلات لو كان خصمي من المسلمين لساويته في المجلس - إلى أن قال -: فقال شريح لعلي النيلات علي النيلات والله إنها لدرعك، ولكن لابد من شاهدين، فدعا قنبراً مولاه لعلي النيلات علي النيلات النيلات علي النيلات علي النيلات علي النيلات علي النيلات علي النيلات علي النيلات النيلا

⁽١) الاستيعاب في معرفة الأصحاب لابن عبد البر ٢: ٧٠١.

⁽٢) غريب الحديث لأبي عبيد ٣: ٤٨٣.

⁽٣) شرح ابن أبي الحديد ٤: ٩٨.

وابنه الحسن عليه فقال شريح: أمّا شهادة مولاك فقد أجزناها، وامّا شهادة ابنك لك فلا نجيزها! فقال على عليه الميلا : ثكلتك أمّك! أما سمعت عمر يقول: قال النبي عَيْبُولُهُ الحسن والحسين سيّدا شباب أهل الجنّة، قال: اللّهم نعم، قال: أفلا تجيز شهادة سيّد شباب أهل الجنّة؟ والله، لأوجهنك إلى بانِقْيًا تقضي بين أهلها أربعين يوماً، ثم قال لليهودي: خُذ الدرع، فقال اليهودي: أمير المؤمنين جاء معي إلى قاضي المسلمين، فقضى عليه ورضى، صدقت والله إنّها لدرعك سقطت عن جمل لك التقطتها، أشهد ألّا إله إلّا الله وأنّ محمّداً عَنَيْرُولُهُ رسوله، فوهبها له على عليه الإ وأجازه بتسعمائة، وقتل معه بصفين (۱).

ورواه بإسنادٍ آخر وفيه قال اليهودي: وقع الدّرع منك في توجّهك إلى صنفين وقتل اليهودي معه عليّه بالنهروان.

وفي (الفقيه) عن الباقر المنيلة: ان علياً كان في مسجد الكوفة فمر به عبدالله بن قفل التيمي، ومعه درع طلحة فقال علي النيلة: هذه درع طلحة أخذت غلولا، فقال ابن قفل: اجعل بيني وبينك قاضيك الذي ارتضيته للمسلمين، فجعل بينه وبينه شريحاً، فقال علي النيلة: هذه درع طلحة أُخذت غلولا يوم البصرة فقال شريح: هات على ما تقول بينة فأتاه الحسن النيلة، فشهد أنها درع طلحة، فقال: هذا شاهد، ولا أقضي حتى يكون معه آخر، فأتى بقنبر فشهد فقال: هذا مملوك ولا أقضي بشهادته، فغضب على النيلة وقال: خذوا الدرع، هذا قضى بجور ثلاث مرّات فتحوّل شريح عن مجلسه، وقال: لا أقضى حتى تخبرني من أين فقال النيلة: إنها درع طلحة أخِذَت غلولا يوم البصرة قلت: هات بينة، ولقد قال النبي من أين فقال النبي المناهدة والمدرع طلحة أخِذَت غلولا يوم البصرة قلت: هات بينة، ولقد قال النبي من أين فقال النبي المناه المنها وجدت غلول أخذت بغير بينة، فقلت: هذا واحد ولا

⁽١) حلية الأولياء لأبي نعيم ٤: ١٣٩.

أقضى حتى يكون معه آخر وقد قضى النبي عَكَالَهُ بشاهد ويمين فهاتان الثنتان، ثمّ أتيتك بقنبر فشهد، فقلت: هذا مملوك، ولا بأس بشهادة المملوك إذا كان عَدُلاً، فهذه الثالثة يا شريح! إنّ إمام المسلمين يؤتمن في أمورهم على ما هو أعظم من هذا(١).

وفي (الطبري) عن أبي مخنف: إنّ الناس قالوا للمختار اجعل شريحاً قاضياً، فسمع الشيعة يقولون: إنّه عثماني وانّه ممّن شَهَدَ على حِجْر وانّه لم يبلغ عن هانى ما أرسله به، وأنّ عليّاً عزله عن القضاء (٢).

وفي (أذكياء ابن الجوزي): سُئِلَ الشعبي عن مثل: (شريح أدهى من الثعلب) فقال: خرج شريح أيّام الطاعون إلى النجف، وكان إذا قام يصلّي يجىء ثعلب فيقف تجاهه يحاكيه، فيشغله عن صلاته، فلمّا طال ذلك عليه نزّع قميصه فجعله على قصبة وأخرج كميّه وجعل قلنسوته وعمامته عليه، فأقبل الثعلب فوقف على عادته فأتى شريح من خلفه، فأخذه بغتة (٣).

«روي أن شريح بن الحارث» إنّ (الاستيعاب) وان نقل في اسم أبيه أقوالاً إلّا أنّ الصحيح كونه حارثاً كما ذكر المصنف (٤) فلم يذكر ابن قتيبة غيره، وقد عرفت من رواية سبط ابن الجوزي للعنوان أنّه عليّا قال له: (يا ابن الحارث).

«قاضي أمير المؤمنين عليه "، في (معارف ابن قتيبة): أوّل قاضٍ قضى بالكوفة، أبو قرّة الكندي اختط الناس بها وهو قاضيهم، ثمّ استقضى عمر بعده شريحاً فقضى خمساً وسبعين سنة، لم يتعطل فيها إلّا ثلاث سنين في

⁽۱) الفقيد ۳: ۱۰۹ ح ٣٤٢٨.

⁽٢) تاريخ الطبري ٤: ١٥٥.

⁽٣) الأذكياء لابن الجوزي: ٦٣.

⁽٤) الاستيعاب لابن عبد البر ٢: ٧٠١.

فتنة ابن الزبير، فاستعفى الحجّاج فلم يقضِ حتّى مات سنة تسع وسبعين _ويقال ثمانين _وهو ابن مائة وعشرين سنة (١).

وفي (الفقيه) في باب اتقاء الحكومة: وقال أمير المؤمنين المنالج لشريح: قد جلست مجلساً ما جلسه إلّا نبي أو وصيّ نبي أو شقيّ (٢).

وقال ابن أبي الحديد: أقرّ عليّ النه شريحاً على القضاء مع مخالفته له في مسائل كثيرة من الفقه مذكورة في كتب الفقهاء واستأذنه شريح وغيره من قضاة عثمان في القضاء أوّل ما وقعت الفرقة، فقال: اقتضوا كما كنتم تقضون حتّى تكون للناس جماعة أو أموت كما مات أصحابي (٣).

قلت: مراده المنظلة بأصحابه شيعته الذين ماتوا في التقية كسلمان، وأبي ذرّ، والمقداد، ولم يقدر المنظلة على تغيير شريح... لجعل عمر له قاضياً، كما لم يقدر على تغيير بدعهم، وكان المنظلة يقول: لو استوت قدماي لغيّرت أشياء.

«اشترى على عهده» أي: عهد خلافته.

«داراً بثمانين ديناراً فبلغه ذلك فاستدعاه» قد عرفت من رواية (الأمالي) أنّه عليه استدعاه بواسطة قنبر مولاه.

«وقال له: بلغني انك ابتعت» أي: اشتريت.

«داراً بثمانين ديناراً وكتبت كتاباً واشهدت شهوداً» قد عرفت أنّ في رواية (الأمالي): وأشهدت عُدُولاً ووزنت مالاً.

«فقال شريح قد كان ذلك يا أمير المؤمنين» وفي رواية (الأمالي): قال: قلت: نعم.

⁽١) المعارف لابن قتيبة: ٥٥٨.

⁽۲) الفقيه ۳: ٥ ح٣٢٢٣.

⁽٣) شرح ابن أبي الحديد ١٤: ٢٩.

«قال فنظر إليه نظر مغضب» وفي (ابن أبي الحديد): «المغضب»(١).

«ثمّ قال له: يا شريح أما إنّه سيأتيك من لا ينظر في كتابك ولا يسألك عن بينتك» أي: ملك الموت ﴿ وتركتم ما خوّلناكم وراء ظهوركم... ﴾ (٢)، ﴿ وحيل بينهم وبين ما يشتهون كما فعل بأشياعهم من قبل إنّهم كانوا في شكّ مريب... ﴾ (٣).

«حتّى يخرجك منها شاخصاً» في (الصحاح): شخص بالفتح دارتفع، وذهب (٤).

«ويُسلّمك إلى قبرك خالصاً» في (تاريخ ابن الأثير): قُتل أمير الجيوش أفضل بن بدر صاحب الأمر والحكم بمصر سنة (٥١٥) وكان ركب إلى خزانة السلاح ليفرّقه على الأجناد على جاري العادة في الأعياد، فسار معه عالم كثير من الرّجّالة والخيّالة؛ فتأذّى بالغبار فأمر بالبعد عنه وسار منفرداً معه رجلان، فصادفه رجلان بسوق الصّياقلة، فضرباه بالسّكاكين فجرحاه، وجاءه ثالث من ورائه فضربه بسكين في خاصرته، فسقط عن دابته ورجع أصحابه فقتلوا الثلاثة إلى أن قال فتوفّي ونقل الخليفة من أمواله ما لا يعلمه إلّا الله تعالى وبقي الخليفة في داره أربعين يوماً، والكتّاب بين يديه والدواب تحمل وتنقل ليلاً ونهاراً، ووجد له من الأعلاق النفيسة والأشياء الغريبة القليلة الوجود ما لا يوجود مثله لغيره واعتقل أولاده (٥).

وعن صاحب (الدول المتقطّعة): خلّف أمير الجيوش ستمائة ألف ألف

⁽١) شرح ابن أبي الحديد ١٤: ٣٢.

⁽٢) الأنمام: ٩٤.

⁽٣) سبأ: ٥٤.

⁽٤) الصحاح: (شخص).

⁽٥) الكامل لابن الأثير ١٠: ٨٥٥ ـ ٥٩٠.

دينار وثلاثين راحلة من حقاق ذهب عراقي وصندوقين كبيرين فيهما أبر ذهب ودواة ذهب فيها جوهر قيمته اثنا عشر ألف دينار ومائة مسمار ذهب علىكلّ مسمار منديل مشدود مذهب وخمسمائة صندوق كسوة من رقّ تنيس ودمياط، ومن الرّقيق والخيل، والمراكب والطيب، والتجمّل والحليّ ما لايعلم قدره إلّا الله! ومن البقر والجواميس والغنم ما ضمان ألبانها شلاثون ألف دينار (۱).

«فانظر يا شريح لا تكون ابتعت هذه الدّار من غير مالك» الظاهر أنّ «مالك» اسم فاعل (مَلَك) لا مركّب من (مال) مضاف إلى كاف المخاطب وان كان المترائي من قوله بعد «حلالك» ذلك لأنّ (الأمالي) نقله ـكما عرفت ـ «من غير مالكها» فيتوافقان، ولأنّه لولاه لكان بمعنى قوله بعد.

«أو نقدت الثمن من غير حلالك» مع أنّ (أو) يمنع من كونه تأكيداً.

«فإذن أنت قد خسرت دار الدنيا ودار الآخرة»، خسس دار الدنيا بتركها وراءه، ودار الآخرة بمؤاخذته في تحصيل دار دنياه من غير الحقّ.

وفي الخبر: من أخذ أرضاً بغير حقّ كلّف في القيامة أن يحمل ترابها؛ ومن خان جاره شبراً جعله الله طوقاً في عنقه من تخوم الأرض السابعة (٢).

في (أُدباء الحموي): مرّ خالد بن صفوان بأبي نخيلة الشاعر وقد بنى داراً فقال له أبو نخيلة: كيف ترى داري؟ قال: رأيتك سألت فيها إلحافاً، وأنفقت ما جمعت لها إسرافاً جعلت إحدى يديك سطحاً وملأت الأخرى سلحاً فقلت: من وضع في سطحي وإلّا ملأته سلحي (٣).

⁽١) الدول المتقطعة، كتاب مخطوط.

⁽۲) التهذيب ٦: ٢٩٤ - ٢٦.

⁽٣) معجم الأدباء للحموى ١١: ٢٧ ترجمة (خالد بن صفوان).

«أما إنك لو أتيتني عند شرائك ما اشتريت لكتبتُ لك كتاباً على هذه النسخة فلم ترغب في شراء هذه الدار بدرهم فما فوق» هكذا في (المصرية)(١) والصواب: (فما فوقه) كما في (ابن أبي الحديد وابن ميثم والخطية)(٢).

«والنسخة هذه» كلمة هذه ليست في (ابن ميثم والخطية) وانما هي في (ابن أبي الحديد)(٣) والظاهر زيادتها.

«هذا ما اشترى عبد ذليلٌ من عبدٍ قد أزعج بالرّحيل» لما كانوا يكتبون في كتب البيع المتبايعين بالاسم والوصف ذكر المنظية البايع بوصف الإزعاج بالرّحلة من الدُّنيا، حيث باع داره؛ والإزعاج: الإقلاق؛ ووصف المشتري بالذّلة، فلابد أن تحملها حتى تمكّن من اشترائها.

«اشترى منه داراً من دار الغرور» أي: من دور الدُّنيا الغرّارة ﴿...وما الحياة الدنيا إلّا متاع الغرور﴾ (٤) وهو كذكر البلدة في قبالة البيع.

«من جانب الفانين وخطّة الهالكين» هو كذكر المحلّة في القبالة و (الخطّة) بالكسر أرض تخطّها لتبنيها داراً، ولنعم ما قيل بالفارسيّة ـ: عاقبت منزل ما وادى خاموشانست.

«وتجمع هذه الدّار حدودُ أربعة» ذكر عليُّ إلى حدوداً معنويّة في قبال رسم كتب البيع حدوداً ظاهرية، كما أنّ الكاظم عليُّ لما قال له الرشيد: حدّ لي فدك حتّى أردّها إليك؛ وقال عليُّ له: إن حددتها لم تردّها، فقال: بلى أردّها! حدّ الحدود لأصلها، وهي المملكة الإسلامية وخلافتها التي جعلها الله تعالى حقّهم عليهم السّلام، فقال: حَدُّها الأول: عدن، والثاني: سمرقند؛ والثالث: إفريقية؛

⁽١) المصرية المصححة: ٥١٩ .

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد ١٤: ٣٠، والخطية ٣٣٠ «كما ذُكر»، أما ابن ميثم فكالمصرية ٤: ٣٤٢.

⁽٣) شرح ابن أبي الحديد ١٤: ٣٠.

⁽٤) آل عمران: ١٨٥.

والرابع: سيف البحر، فاربد وجه الرشيد، فقال التَّالِد: أعلمتك إن حددتها لم تدور دوراً المالية المالية

«الحدة الأول ينتهي إلى دواعي الآفات» الأصل في الآفة (إيف) قال الجوهري: (إيفَ الزّرعُ) أي: أصابته الآفة (أ) والشاني، هكذا في (المصرية) والصواب: (أ) (والحدّ الثاني) كما في (ابن أبي الحديد وابن ميثم) ولأنّ (غ) بعده (والحدّ الثالث) (والحدّ الرابع). في (عيون ابن قتيبة): نظرت امرأة إلى أخرى وخولها عشرة من ولدها كأنهم الصقور فقالت: لقد ولدت أمّكم حزنا طويلاً (ه).

«والحدّ الثالث ينتهي إلى الهوى المردي» أي: المهلك ﴿أفرأيت من اتّخذ إله هواه...﴾ (٦)، ﴿ ولو اتّبع الحقّ أهواءهم لفسدت السماوات والأرض....﴾ (٧).

«والحدّ الرابع ينتهي إلى الشيطان المغويّ» أي: المضلّ ﴿ الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء... ﴾ (٨) ﴿ وزَيَّن لهم الشيطان أعمالهم فصدّهم عن السبيل﴾ (٩) في النمل والعنكبوت.

«وفيه» أي: في الشيطان المغويّ.

«يُشرع» أي: يفتح.

⁽١) بحار الأنوار للمجلسي ٤: ١٤٤ ح ٢٠.

⁽٢) الصحاح: (أوف) .

⁽٣) المصرية بلفظ الحد الثاني: ٥١٩.

⁽٤) شرح ابن أبي الحديد ١٤: ٣٠ كما ذُكر، أماابن ميثم فكالمصرية ٤: ٣٤٣.

⁽٥) عيون الأخبار لابن قتيبة ٢: ٣٧٠ كذلك البيان والتبيان ٣: ١٤٥.

⁽٦) الجاثية: ٢٣.

⁽٧) المؤمنون: ٧١.

⁽٨) البقرة: ٢٦٨.

⁽٩) النمل: ٢٤.

«باب هذه الدار» ومرّ أنّ في رواية سبط ابن الجوزي: (وفيه يشرع بابها وتجتمع أسبابها).

وفي الخبر ما معناه: أنّ إبليس جاء إلى عيسى عليّه وقد اضطجع ووضع تحت رأسه لَبِنَة، فقال له ما تريد منّي؟ وليس لي شيء من متاع الدُّنيا، فقال له: ما دام لك علاقة بهذه اللّبِنة يكون لي فيك مطمع، فأخذ عيسى عليّه اللّبنة ورمى بها.

«اشترى هذا المغتر بالأمل من هذا المزعج بالأجل هذه الدار بالخروج من عزّ القناعة والدخول في ذلّ الطلب والضّراعة، أي: الذّلة والمسكنة؛ وصف المُنالِد المتبايعين والمبيع بأوصافها المتقدّمة، وزاد هنا ذكر الثمن بقوله: «بالخروج من عزّ القناعة والدّخول في ذلّ الطلب والضّراعة».

قالوا: باع رجل أرضاً من رجل بدراهم وقال له: دفعتها إليك بطيئة الإجابة عظيمة المؤنة، فقال له المشتري: دفعتها إليك بطيئة الاجتماع سريعة التفرّق.

«فما أدرك هذا المشتري في ما اشترى منه» هكذا في (المصرية)(١) وكلمة «منه» زائدة لعدم وجودها في (ابن أبى الحديد وابن ميثم والخطية)(٢).

«من دركٍ»، بفتحتين والأصل فيه قطعة حبل تشد في طرف الرّشاء إلى عَرْقُوة الدّلو ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعفَن الرّشاء، ثم استعير لضمان إنسان للمشتري ما يلحقه في المبيع من العيب أو كونه مستحقاً لغير البايع، وفي المبايعات المعامليّة الدّرك أيضاً غالب.

بايع هارون للأمين والمأمون والمؤتمن، فأراد الأمين خلع المأمون

⁽١) الطبعة المصرية المصححة بلا لفظ «منه»: ٥٣٠.

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد ١٤: ٢٨ والخطية: ٢٣ كما ذُكر، اما ابن ميثم فكالمصرية ٤: ٣٤٣.

فتحاربا، فقتله المأمون، وخلع المأمون المؤتمن أيضاً، وبايع المتوكّل المنتصر والمعتز والمؤيّد ثمّ أراد خلع المنتصر فقتله المنتصر غيلة، وقتل المعتزّ المؤيّد أيضاً.

«فعلى مبلبل أجسام الملوك» أي: من يتتبعها فلا يدع منها شيئاً من (تبلبلت الإبل الكلاء)، في (بيان الجاحظ): قال الحسن البصري: قدم علينا بشر بن مروان أخو الخليفة -أي عبد الملك - وأمير المصرين -أي الكوفة والبصرة - وأشبّ النّاس فأقام عندنا أربعين يوماً ثمّ طُعِنَ في قدمه فمات، فأخرجناه إلى قبره فلّما صِرْنا إلى الجبّانة فإذا نحن بأربعة سودان يحملون صاحبهم إلى قبره، فوضعنا السّرير فصلينا عليه ووضعوا صاحبهم فصلوا، عليه ثمّ حملنا بِشراً إلى قبره، وحملوا صاحبهم إلى قبره، ودفنا بِشراً ودفنوا صاحبهم، ثم انصرفوا وانصرفنا؛ ثمّ التفتّ فلم أعرف قبر بِشْد من قبر الحبشيّ فلم أرّ شيئاً قطّ كان أعجب منه (١) وبشر هذا هو الذي يقول فيه الشاعد:

بِشْر استوى على العراق بغير سيف ودم مهراق

«وسالب نفوس الجبابرة» في (الطبري): قال الأصمعي: أوّل من نعى المنصور بالبصرة خلف الأحمر، كنّا في حلقة يونس فمرّ بنا خلف، فقال: قد طرقت ببكرها أُمّ طبق، قال يونس: وماذا؟ قال:

تنتجوها خير أضخم العنق موت الإمام فلقة من الفلق^(۲) «ومزيل ملك الفراعنة» في (الصحاح): فرعون، لقب الوليد بن مصعب مَلِك

⁽١) البيان والتبيان للجاحظ ٣: ١٤٧.

⁽٢) تاريخ الأُمم للطبري ٦: ٣٥١.

مصر، وكلُّ عاتٍ فرعون(١١).

«مثل کسری» لقب ملوك فارس. في (الصحاح): كسری جمع بأكاسرة على غير قياس لأنّ قياسه كسرَون (بفتح الرّاء) مثل عيسَون وموسَون (بفتح السين)(۲).

«وقيصر» لقب ملوك الروم؛ وفي (تنبيه المسعودي) معنى قيصر شق عنه، ذكروا أنّ أمّه ماتت وهي مُقْرِبٌ به، فشق عنه بطنها واستخرج، وصدار ذلك كالسّمة لكثير من ملوكهم فسمّتهم العرب بالقياصرة (٣).

«وتُبِّعِ» اسم لملوك اليمن.

وفي (تنبيه المسعودي): قال حسّان أو النّعمان بن بشير:

لنا من بني قحطان سبعون تبعاً أقرّت لها بالخرج منها الأعاجم قيل للملك منهم تُبَّع، تشبيهاً بالظّل الذي يتفياً به؛ والتبع في أصل اللّغة: الظّل؛ إذ كانت الملوك السعداء ظِلالاً لرعيّتهم، وكهفاً لهم، واستشهادهم بقول للله، أو سعدى الحهنية:

يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة إذا اسمأل التّبّع⁽³⁾ يعني ارتفع الظلّ.

«وحِمْير» (بالكسر فالسّكون فالفتح) في (الصحاح): هو حِمْير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان، ومنهم كانت الملوك في الدّهر الأول^(٥).

«ومن جمع المال على المال فأكثر» قال تعالى في قارون: ﴿ و آتيناه من

⁽١) الصحاح: (فرعن).

⁽٢) الصحاح: (كسر).

⁽٣) التنبيه والاشراف للمسعودي: ٣٤٢.

⁽٤) التنبيه والاشراف للمسعودي: ١٥٧.

⁽٥) الصحاح: (حمر).

الكنوز ما إنّ مفاتحه لتنوء بالعصبة أولي القرّة إذ قال له قومه لا تفرح انّ الله لا يحبُّ الفرحين وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة ولا تنسَ نصيبك من الدُّنيا وأحسس كما أحسس الله إليك ولا تبغ الفساد في الأرض انّ الله لا يحبُّ المفسدين قال إنّما أوتيته على علم عندي أولم يعلم أنّ الله قد أهلك من قبله من القرون من هو أشد مينه قوة وأكثر جمعاً ولا يُسئل عن ذنوبهم من القرون من هو أشد مينه قوة وأكثر جمعاً ولا يُسئل عن ذنوبهم المجرمون فضرج على قومه في زينته قال الذين يريدون الحياة الدُّنيا ياليت لنا مثل ما أُوتي قارون إنّه لذو حظ عظيم وقال الذين أوتوا العلم ويلكم ثواب الله خير لمن آمن وعمل صالحاً ولا يلقاها إلّا الصابرون فخسفنا به وبداره الأرض فما كان له من فئة ينصرونه من دون الله وما كان من المنتصرين وأصبح الذين تمنّوا مكانه بالأمس يقولون وَيْكَأنَّ الله يبسط الرّزق لمن يشاء ويقدر لولا أن منَّ الله علينا لخسف بنا وَيْكَأنَّ لا يفلح الكافرون * تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون عُلوّاً في الأرض ولا فساداً والعاقبة المتقن ﴾ (١).

«وشيد» أي: طوّل؛ وقال الكسائي: المَشيد للواحد، من قوله تعالى : ﴿ في بروجٍ مِشيد ﴾ (١)، (والمشيد) للجمع من قوله تعالى : ﴿ في بروجٍ مشيدةٍ... ﴾ (٢).

قلت: وهو كما ترى، فإنّ الجمعيّة في الثاني من قبل التاء لا التضعيف. «وزخرف» في (الصحاح): الزّخرف: الذهب، ثمّ يشبّه به كلّ مموّه ومزوّر.

⁽۱) القصص: ۷٦ ــ ۸۲ .

⁽٢) الصحاح: (شيّد) والآية ٤٥ من سورة الحج.

⁽٣) النساء: ٧٨.

«ونجد» أي: زَيَّنَ $^{(1)}$.

«وادّخر» افتعال من ذخرت الشيء.

«واعتقد» يمكن أن يكون من (اعتقد الضّيعة) أي: اقتناها؛ ويمكن أن يكون بمعنى: عقد المال الّذي ادّخره عقداً استحكاماً؛ قال تعالى: ﴿الذي جمع مالاً وعدّده يحسبُ أنّ ماله أخلده﴾ (٢).

وفي (بيان الجاحظ): قال صالح المرّي: دخلت دار المورياني أبي أيوب بعد نكبة المنصور له، فاستفتحت ثلاث آيات من كتاب الله تعالى في داره فتلك مساكنهم لم تُسكن من بعدهم إلّا قليلاً... (٣) ﴿ ولقد تركناها آيةً فهل من مدّكر ﴾ (٤) ﴿ فتلك بيوتهم خاويةً بما ظلموا... ﴾ (٥) فخرج إليّ أسود من ناحية الدّار فقال: يا فلان، هذا سخط المخلوق فكيف سخطة الخالق (٢).

«ونظر بزعمه للولد» لئلًا يحتاج بعده.

في (تاريخ بغداد): قال محمّد بن أحمد بن يعقوب بن شيبة: لمّا وُلِدْتُ دخل أبي على أمّي فقال لها: إنّ المنجّمين قد أخذوا مولد هذا الصبّيّ وحسبوه، فاذا هو يعيش كذا وكذا، وقد حسبتها أيّاماً وقد عزمت أن أعدّ له لكلّ يوم ديناراً مدّة عمره، فإنّ ذلك يكفي الرّجل المتوسّط له ولعياله، فأعدي له حُبّاً فأعدته وتركه في الأرض وملأه بالدّنانير، ثمّ قال لها اعدّي له حُبّاً آخر اجعل فيه مثل هذا يكون له استظهاراً، ففعلت وملأه ثم استدعى حبّاً آخر وملأه بمثل

⁽١) الصحاح (زخرف) .

⁽٢) الهمزة: ٢ ـ ٣.

⁽٣) القصص: ٥٨ .

⁽٤) القمر: ١٥.

⁽٥) النمل: ٥٢.

⁽٦) البيان للجاحظ ٣: ١٤٩.

ما ملاً كلّ واحد من الحُبيّن ودَفَن الجميع؛ قال ابن شيبة وما نفعني ذلك مع حوادث الزّمان فقد احتجت إلى ما ترون! قال ابن السقطي: رأيناه يجيئنا بلا إزار نقرأ عليه الحديث ونبرّه بالشيء بعد الشيء؛ توفي سنة (٣٣١)(١٠).

وفي السير: قال المنصور لعمرو بن عبيد عِظْني؛ قال: رأيت عمر بن عبد العزيز وقد مات، فخلّف أحد عشر ابناً وبلغت تركته سبعة عشر ديناراً كفّن منها بخمسة دنانير، واشترى موضع قبره بدينارين، وأصاب كلّ واحد من ولده أقلّ من دينار؛ ومات هشام وأصاب كلّ واحد من ولده ألف ألف دينار! ورأيت رجلاً من ولد عمر بن عبد العزيز قد حمل في يوم واحد على مائة فرس في سبيل الله ورأيت رجلاً من ولد هشام يسأل الناس ليتصدّقوا عليه (٢).

«إشخاصهم» أي: إذهابهم.

«إلى موقف العرض والحساب» قال تعالى لنبيّه عَنْ الله عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ وإنّه ميّتُ وإنّه ميّتون * ثمّ إنكم يوم القيامة عند ربّكم تختصمون ﴾ (٣).

«وموضع الذّواب والعقاب» قال الجوهري: الثواب: جزاء الطاعة (٤) والعقاب: العقوبة.

«إذا وقع الأمر بفصل القضاء» ومرّ في رواية (التذكرة)(٥): «وسيقع الأمر بفصل القضاء وتقتص للجماء من القرناء ﴿ وقضى بينهم بالقسط

⁽١) تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ١: ٣٧٥ ـ ٣٧٥.

⁽٢) العقد الفريد لابن عبد ربه ٣: ١٦٤ ـ ١٦٥.

⁽٣) الزمر: ٣٠ ـ ٣١.

⁽٤) الصحاح: (ثُوَّبَ).

⁽٥) تذكرة الخواص لسبط ابن الجوزي: ٨٨.

وهم لا يظلمون ♦ (١).

«وخسر هنالك المبطلون» الأصل فيه وفي ما قبله قوله تعالى: ﴿ فإذا جاء أمر الله قضى بالحقّ وخسر هنالك المبطلون﴾ (٢).

«شَهِدَ على ذلك العقل إذا خرج من أسر الهوى وسلم من علائق الدُنيا» فما دام العقل أسير سلطان الهوى لا أثر لحكمه؛ ولنعم ما قيل بالفارسيّة:

حدیث عقل در ایّام پادشاهی عشق

چنان شده است که فرمان حاکم معزول

وعن السري السّقطي: رأيت على حجر مكتوباً داؤك هواك فإن غلبت هواك فداؤك دواك. وعن بعض الحكماء: المؤمن يخاف على عقله الآفات من الغضب، والهوى، والشهوة، والحرص، والكبر، والغفلة، وذلك أنّ العقل إذا كان هو الغالب، القاهر، ملك هذه الأخلاق الرديّة وإذا غلب على العقل واحدة من هذه الأخلاق أورثته المهالك وعُدِمَ من الله حسن المعرفة.

ومن كلامه المنظيلة في هذا العنوان: أخذ جمعٌ منهم سعدون الذي ذكره في (عقلاء مجانين النيسابوري) ففيه: قال سعدون للمتوكّل: كأنّي بك وقد أتاك فظّ غليظ فجذبك عن سرير بهائك، وأخرجك عن مقاصير علائك، فلم يستأذن عليك حاجباً ولا قهرماناً، حتّى أخرجك إلى ضيق اللّحد وفراق الأهل والولد (٣).

وفيه أيضاً: أنّه قال للمتوكّل: في الجنّة مرج من ورق الآس، في وسط المرج قصر من دُرر -إلى أن قال: لها حدود أربعة؛ الحدّ الأوّل: ينتهي إلى ناحية الوجلين، والحدّ الثاني: ينتهي إلى نعيم المشتاقين، والحدّ الثالث: ينتهي إلى

⁽١) يونس: ٥٤.

⁽٢) المؤمنون: ٧٨.

⁽٣) عقلاء المجانين للنيسابوري: ١٦ .

طريق المريدين، والحدّ الرابع: ينتهي إلى غرفٍ مملوّة بتحف وصنايع وصنايع وصنايع وصنايع وصنايع وصنايع وصنايع وصنايع المريدان ورفارف وإلى خيام وخدّام وإلى ميدان يطوف في ساحتها الولدان(١).

ومنهم بهلول الذي ذكره فيه أيضاً، ففيه: قال عبّاس البهلول: نظر بهلول التي وأنا ابني داراً لبعض أبناء الدنيا فقال: لِمَن بُنيت له: إسمع إلى صفة دارٍ كرّنها العزيز، أساسها المسك، وبلاطها العنبر، اشتراها عميد قد أزعج للرّحيل، كتب على نفسه كتاباً، وأشهد على ضمائره شهوداً: هذا ما اشترى العبد الجافي من الرّبّ الوافي؛ اشترى منه هذه الدار بالخروج من ذلّ الطمع إلى عزّ الورع، فما أدرك المستحقّ في ما اشتراه من دَرك، فَعَلَى المولى خلاص ذلك و تضمينه، شَهِدَ على ذلك العقل، وهو الأمين على الخواطر، وذلك في إدبار الدُّنيا وإقبال الآخرة. أحد حدودها ينتهي إلى ميادين الصفا، والحدّ الرابع: الثاني: ينتهي إلى ترك الجفا، والحدّ الثالث: ينتهي إلى لزوم الوفا، والحدّ الرابع: ينتهي إلى سكون الرّضا في جوار من على العرش استوى، لها شارع ينتهي إلى دار السلام، وخيام قد مُلئت بالخدّام (٢).

وكتابه عليه المعاملة الدنيوية، وفي القرآن كتاب شراء للمعاملة الانيوية، وفي القرآن كتاب شراء للمعاملة الآخروية، وهو قوله جلّ وعلا: ﴿إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأنّ لهم الجنّة يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويُقتَلون وعداً عليه حقّاً في التوراة والإنجيل والقرآن ومن أوفى بعهده من الله فاستبشروا ببيعكم الذي بايعتم به وذلك هو الفوز العظيم﴾ (٣). ولقد عامل هو وأهل بيته المنتائية مع

⁽١) المصدر نفسه: ٦٧ .

⁽٢) نفس المصدر: ٧٢.

⁽٣) التوبة: ١١١ .

الله تعالى هذه المعاملة بنحو الأتم والأكمل، ففازوا فوزاً عظيماً والسيّما ابنه الحسين الميّلاً.

۲۲ الحكمة (۱۹)

وَقَالَ عَلَيْكُةٍ:

مَنْ جَرى في عِنانِ أَمَلِهِ عَثَرَ بِأَجَلِهِ.

العثرة: الزلّة يقال: (عَثَرَ به فَسَقَطَ)، شبّه عليّه من يستغرق في لذّاته بمن ركب فرساً وأغرق في جريه بتخلية عنانه، فيعثر به، فيسقطه ويهلكه.

والمصداق الكامل لكلامه المنظم المنطقة في المستهتار بالغناء (أنساب البلاذري): يزيد كان أوّل من أظهر شرب الشّراب، والاستهتار بالغناء والصيد، واتّخاذ القيان والغلمان، والتفكّه بما يضحك منه المترفون، من القرود والمعاقرة بالكلاب والدِّيكة ثمّ جرى على يده قتل الحسين المنظم وقتل أهل الحرّة ورمي البيت وإحراقه (١). وفيه: كان ينادم على الشراب سرجون مولى معاوية (١).

قلت: وهو الذي أشار عليه بتولية عبيدالله بن زياد على الكوفة لقتل الحسين المثللة ، وينادم على الشرب مسلم بن عمرو الباهلي أبا قتيبة أيضاً ويغنيه مسلم أيضاً.

قلت: وهو الذي أرسله يزيد إلى عبيدالله بعهده على الكوفة وجاء معه من البصرة إلى الكوفة، وقال لمسلم بن عقيل لمّا استسقى لا تُسقى إلّا من الحميم. وفيه: كان ليزيد قرد يجعله بين يديه ويكنّيه، ويقول: هذا شيخ من بنى

⁽١) أنساب الأشراف للبلاذري ٤: ١ مطبعة المثنى، بغداد .

⁽٢) المصدر تقسه ٤: ٢.

إسرائيل أصاب خطيئة فمسخ.

قلت: استهزاءً بالقرآن في حكمه بمسخ قوم من بني إسرائيل باعتدائهم. قال: وكان يسقيه النبيذ ويضحك ممّا يصنع وكان يحمله على اتان وحشيّة ويرسلها مع الخيل فيسبقها، فحمله عليه يوماً وجعل يقول:

تمسّك أبا قيس بفضل عنانها فليس عليها إنْ هلكت ضمانُ فقد سبقت خيل الجماعة كلّها وخيل أمير المؤمنين أتانُ

قال: وذكر لي شيخ من أهل الشام أنّ سبب وفاة يزيد أنّه حمل قردة على الاتان وهو سكران ثم ركض خلفها فسقط، فاندقّت عنقه أو انقطع في جوفه شيء (١).

وروى عن ابن عياش قال: خرج يزيد يتصيد بحوارين، وهو سكران، فركب وبين يديه أتان وحشية قد حمل عليها قرداً وجعل يركض الأتان ويقول:

أبا خلف احتل لنفسك حيلةً فليس عليها ان هلكت ضمانُ فسقط فاندقّت عنقه (٢).

وفيه: قال ابن عرادة السعدي في موت يزيد:

طرقت منيّته وعند وساده كوب وزقّ راعف مرثوم ومرنّة تبكي على نشوانه بالصّنج تقعد ساعة وتقوم (٣)

وفيه: كان يزيد هم بإتيان اليمن فقال رجل من تنوخ:

يزيد صديق القرد مل جوارنا فحن إلى أرض القرود يـزيد

⁽١) أنساب الأشراف للبلاذري ٤: ٢.

⁽٢) المصدر تقسه .

⁽٣) أنساب الأشراف للبلاذري ٤: ٦١.

صحابته الأدنون منه قرود(١)

فتباً لمن أمسى علينا خليفة

۱۳ الحكمة (۷٤)

وَقَالَ عَلَيْكِ :

نَفَسُ الْمَرْءِ خُطاهُ إلى آجَلِهِ.

أقول: الخُطى: جمع خُطوة (بالضّمّ) أي: مسافة ما بين القدمين في المشى.

قال ابن أبي الحديد بعد نقل العنوان: لا أدري الكلمة له النال أو لابن المعتز أخذها منه، فإنه قال: «النّاس وفد البلاء، وسُكان الثرى، وأنفاس الحي خطاه إلى أجله، وأمله خادع له عن عمله، والدُّنيا أكذب واعديه، والنفس أقرب أعاديه، والموت ناظرٌ إليه، ومنتظر فيه أمراً يُمضيه (٢).

قلت: قول ابن أبي الحديد له عليه أو لابن المعتزّ أخذها منه عليه الله محصّل؛ لأنّ الثاني في معنى الأوّل، وإنّما كان له محصّل لو كان قال: هل أخذ الكلمة منه عليه ابن المعتزّ أو قالها بتوارد الخواطر؟

ومرّ في أوّل الكتاب نسبة غير واحدة من خطبه علي الله غيره من

⁽١) أنساب الأشراف للبلاذري ٤: ٣.

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد ١٨: ٢٢١.

⁽٣) الكتَّاب والوزراء للجهشياري: ٨٢.

الخلفاء والخوارج؛ لأنَّهم خطبوا بها من غير نسبة إليه التُّلِّد.

ومرّ في أوّل العنوان (١١) من هذا الفصل: أن فضيل بن عياض أتى بما أوهم انّ ذاك العنوان كلامه، حتّى إنّ (الحلية) نسبه إليه (١١).

ومرّ أيضاً: انّ سعدون وبهلولاً أخذا من جملة ذاك العنوان قدراً(٢).

ونعود إلى ذكر ما يناسب العنوان فنقول:

وفي (الكافي) عنه عليه المنها عنه عليه الله على ابن آدم إلّا قال: أنا يوم جديد، وعليك شهيد، فقل في خيراً، واعمل في خيراً أشهد لك به يوم القيامة، فإنّك لن تراني بعده أبداً (١٣).

وقال بعضهم: ساكن الدُّنيا راحل وأنفاسه رواحل وأيّامه مراحل⁽³⁾. وقال أبو هلال:

تهدم من عمرك ما لا تعمّره

في كلّ مجرى نفس تكرّره

۱٤ الحكمة (۲۹)

وَقَالَ عَلَيْكِهِ:

إِذَا كُنْتَ فِي إِدْبَارٍ وَالْمَوْتُ فِي إِقْبَالٍ فَما أَسْرَعَ الْمُلْتَقِي.

في (الكافي) عن الصّادق عليّا في قوله تعالى: ﴿ قُلْ إِنَّ الموت الّذي تفرّون منه فإنّه ملاقيكم ثُمَّ تُردّون إلى عالم الغيب والشّهادة فيُنبئكم بما كنتم تعلمون﴾ (٥) تعدّ السّنون ثمّ تعدّ الشهور ثم تعدّ الأيام ثم تعدّ الساعات ثمّ تعدّ

⁽١) حلية الأولياء لأبي نعيم ٨: ١٠١.

⁽٢) عقلاء المجانين للنيسابوري: ٧٢، ٧٢.

⁽٣) الكافي ٢: ٣٣٥ ح٨.

⁽٤) الطرائف للثعالبي : ١٠ .

⁽٥) الجمعة: ٨.

النَّفَس ﴿ فإذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون ﴾ (١).

ومثال لما قاله عليه السيّارات العصريّة إذا كانتا متواجهتين فقد يكون بعدهما بحيث لا ترى احداهما من الأخرى إلّا شبحاً فلا تمضي إلّا انات يسيرة تلتقيان.

0 \ الحكمة (٢٠٣)

وَقَالَ عَلَيْلِا:

آيُّهَا النَّاسُ آتَّقُوا آللهَ الَّذي إِنْ قُلْتُمْ سَمِعَ، وَإِنْ أَضْمَرْتُمْ عَلِمَ، وَبادِرُوا الْمَوْتَ اللهِ عَلِمَ، وَإِنْ أَفَمْتُمْ أَخَذَكُمْ، وَإِنْ أَقَمْتُمْ أَخَذَكُمْ، وَإِنْ نَسِيتُمُوهُ وَكَرَكُمْ، وَإِنْ اَقَمْتُمْ أَخَذَكُمْ، وَإِنْ نَسِيتُمُوهُ وَكَرَكُمْ.

أقول: رواه المبرد في (كامله) عنه عليُّ الله (١٠).

«أيُّها الناس اتّقوا الله الذي إن قلتم سمع وإن أضمرتم علم» ﴿ يستخفون من النّاس ولا يستخفون من الله وهو معهم إذ يُبيّتون ما لا يرضى من القول وكان الله بما يعملون محيطاً ﴾ (٣) ﴿ إِلّا إِنّهم يثنون صدورهم ليستخفوا منه الاحين يستغشون ثيابهم يعلم ما يسرّون وما يعلنون إنّه عليمٌ بذات الصدور ﴾ (٤).

وبادروا الموت الذي إن هربتم منه أدرككم، ﴿ قُل إِنَّ الموت الَّذي تفرّون منه فَإِنَّهُ مَا لَكُنْتُم مِنهُ أَدرككم بَما كَنْتُم فَإِنَّهُ مَا لَكُنْتُم بَما كَنْتُم تَعملون﴾ (٥). ويكفي التدبُّر في هذه الآية صدرها وذيلها، لمن أراد التذكّر.

⁽١) الأعراف: ٣٤، والرواية نقلها الكليني في الكافي ٣: ٣٦٢ - ٤٤.

⁽٢) الكامل في الأدب للمبرّد ١: ٢٢٣.

⁽٣) النساء: ١٠٨.

⁽٤) هود: ٥ .

⁽٥) الجمعة: ٨.

«وإن أقمتم أخذكم» ﴿ أينما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشتدة... (1).

«وإن نسيتموه ذكركم» ﴿قُل يتوفّاكم ملك الموت الذي وكّل بكم ثمّ إلى ربّكم ترجعون﴾ (٢).

وروى (نوادر جنائز الكافي) عن أسباط بن سالم، قلت لأبي عبدالله التَّلِيدِ: يعلم ملك الموت نَفَسُ مَنْ يقبض؟ قال إنّما هي صكاك تنزل من السماء، اقبض نفس فلان بن فلان (٣).

وروى عنه الملي قال: ما أهل بيت شعر ولا وبر إلّا وملك الموت يتصفّحهم كلّ يوم خمس مرّات (٤).

هذا وفي (حمقاء ابن الجوزي): مات لرجل قريبه ولم يخرج في جنازته، فقيل له في ذلك، فقال: ويحكم! أأكون منسيّاً فأذكّر نفسي؟، يعني إنّ ملك الموت نسيني فإذا خرجت في الجنازة يراني؛ فيتذكّرني؛ فيقبض روحي؛ ولا أفعل هذا أبداً (٥).

۱٦ الحكمة (٧٥)

وَقَالَ لِلنَّالِدِ:

كُلُّ مَعْدُودٍ مُنْقَضٍ، وَكُلُّ مُتَوَقَّع آتٍ.

أقول: «كلّ معدودٍ منقضٍ»، «منقضً» مُنْفَعِلْ من (انقضى) لا مَـفْعَلْ مـن

⁽١) النساء: ٧٨.

⁽٢) السجدة: ١١.

⁽٣) الكافي ٣: ٢٥٥ ح ٢١.

⁽٤) المصدر نفسه ١٣: ٢٥٦ - ٢٢.

⁽٥) أخبار الحمقي لابن الجوزي، ذكر ما يشابهه: ١٩١.

(أنقَضَ) فإنّه لا مناسبة له، فيقال: أنقض الحمل ظهرَه أي: أثقله حتّى صوّته. قال ابن أبي الحديد: «كلامه النّيلِا يؤكّد مذهب جمهور المتكلّمين في أنّ العالم كلّه لابد أن ينقضي، لكن قالوا: إنّما علمنا انّ العالم يفني من طريق السّمع لا العقل فيجب أن يحمل كلامه النّيلا على أنّ العدد ليس علّة في وجوب الإنقضاء، كما يشعر به ظاهر لفظه، وهو الذي تسمّيه أصحاب أصول الفقه ايماء، وإنّما مراده كلّ معدود فاعلموا؛ أنّه فانٍ ومنقضٍ فقد حكم على كلّ معدود بالإنقضاء حكماً مجرّداً عن العلية، نحو لو قيل: زيد قائم، ليس يعني أنّه قائم لأنّه يسمّى زيدا»(۱).

قلت: ما طوّله نفخ في غير ضرام، فإنّ مراده عليّه أنّ سنيَ عيش الإنسان وشهوره، وأيّامه، وساعاته، وآناته وأنفاسه في الدنيا معدودة محصورة، فلابد أن تنقضي، فهو نظير قوله تعالى: ﴿إنّما نَعُدّ لهم عَدّاً﴾ (٢)؛ ورد في تفسيره أنّ الآباء والأمّهات يعدّون سنيّه وهو تعالى يعدّ أنفاسه، ومرّ في العنوان السابق خبر تفسير قوله تعالى: ﴿قُلُ إِنَّ الموت الذي تفرّون منه فإنّه ملاقيكم...﴾ (٢).

«وكُلُّ متوقَّعٍ آتٍ» قال ابن أبي الحديد: «يماثل قوله لليُّلِا قول العامّة في أمثالها (لو انتظرت القيامة لقيامت) والقول في نفسه حقّ، لأنّ العقلاء لا يتوقّعون ما يستحيل وقوعه، وانّما ينتظرون ما يمكن وقوعه وما لابدّ من وقوعه، فقد صحّ أنّ كلّ منتظر فسيأتي» (٤).

قلت: تطويله هذا أيضاً بلا طائل فإن المراد بالمتوقّع الموت، والموت

⁽١) شرح ابن أبي الحديد ١٨: ٢٢٢.

⁽۲) مريم: ۸٤.

⁽٣) الجمعة: ٨.

⁽٤) ابن أبي الحديد ١٨: ٢٢٢ .

حتمُ آتٍ وانما أتى النَّه الفظة (كلّ) لأنّ المتوقع كلّ حتميّ لا يُعلم ساعة وقوعه، لا ما يمكن وقوعه، فإنّه لا يجب وقوعه كالمطر في الشتاء. وبالجملة: كلامه النَّه استدلال بالعلّة والمعلول، حتّى يلتزم بالقبول، وهو جعله ككلام عامّى مرذول.

۱۷ الحكمة (۱۵)

وَقِيلَ لَهُ: «كَيْفَ تَجدُكَ يا أمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ؟» فَقالَ الثُّالِةِ:

كَيْفَ يَكُونُ حَالَ مَنْ يَفْنِي بِبَقَائِهِ، وَيَسْقَمُ بِصِحَّتِهِ وَيُؤْتِي مِنْ مَأْمَنِهِ؟

أقول: قوله عليه الأوائل: «كيف يكون حال من يغنى ببقائه» في (صناعتي أبي هلال): قيل لبعض الأوائل: ما كان سبب موت أخيك؛ قال: كونه فأحسن ما شاء(١). وقال الشاعر:

نَغَّصَ عيشي كُلّه فناؤه (٢)

ما حال من آفته بقاؤه

وقال ابن الرومي:

إذا زال عن نفس البصير غطاؤها يُسنال بأسلباب الفناء سِقاؤها^(٣) لعمرك ما الدُّنيا بدار إقامة وكيف بقاء العيش فيها وانّما

وقال محمّد بن عليّ _ يعني الباقر عليّه إلى حمالك من عيشك إلّا لذّة تزدلف بك إلى حمامك، وتقرّبك من يومك، فأيّة أكلة ليس معها غَصَمس، وشربة ليس معها شَرَق، فتأمّل أمرك فكأنّك قد صِرْتَ الحبيب المفقود أو الخيال المخترم (٤).

⁽١) الصناعتين لابن هلال العسكرى: ٤٨.

⁽٢) ابن أبي الحديد ٣: ٣٤٠.

⁽٣) الصناعتين للعسكري: ٤٩.

⁽٤) الأمالي للمفيد: ١٠، والبحار للمجلسي ٧٨: ٤٥٠ ح١٤ .

و قلت:

ئــمىتە بــقاؤە فـــيُقبرە والمرء ينسى والمنايا تَذْكره

«ويسقم بصحته» قال المصنفف في (مجازاته النبوية) في شرح قول النبيِّ عَلَيْ اللهُ: «كفي بالسّلامة داءً» هذا القول مجاز؛ لأنّ السلامة على الحقيقة ليست بداءِ في نفسها، وإنّما المراد الهرم وعوادي السَّقم، فحسن من هذا الوجه أن تسمّى داءً إذ كانت موقعة فيه، ومؤدّية إليه، وقد أكْثرت الشّعراء نظم هذا المعنى في أشعارهم إلّا أنّ كلمة النبي عَلَيْوَاللهُ أبهى من جميع ما قالوه، وأبعد منزعاً، وأوجز في تمام، وأكثر مع قلّة كلام، فممّا جاء في هذا المعنى قول حميدين ٿور:

> أرى بصرى قد رابنى بعد صحّةٍ وقول لبيد بن ربيعة:

ودعوت ربّى بالسّلامة جاهداً وقول النمرين تولب:

يودُّ الفتى طول السّلامة والغني وأنى لأستحسن كثيراً الأبيات التي من جملتها هذا البيت وهي:

> تعیر منی کل شیء ورابنی فضول أراها في أديمي بعدما كأنّ مخيطاً في يدي حارثيّة يرد الفتى بعد اعتدال وصحة

وحَسُنك داءً أن تصحَّ وتُسلما(١)

ليصحّنى فإذا السّلامة داء(٢)

فكيف يرى طول السّلامة يفعل^{٣).}

مع الدّهر ابدالي التي أتبدّل يكون كفاف الجسم أو هو أجمل صناع علت منّى به الجلد منعل يسنوء إذا رام القيام ويحمل

⁽١) نهابة الأرب للنووي ٣: ٦٥.

⁽٢) المصدر نفسه ٣: ٧.

⁽٣) المصدر نفسه ٢: ٦٧.

القصل السادس والثلاثون ـ في الموت ______ ٣١٩

حوادث أيّام تمرّ وأغفل (١)

تدارك ما قبل الشّباب وبعده يود الفتى...

وقال أبو العتاهية:

اسرع في نقص امريً تمامه (٢)

«ويؤتى من مأمنه» ﴿أينما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في بروجٍ مشيدة...﴾ (٢٠).

۱۸ الحكمة (۱۲۲)

وتَبِعَ جِنازَةً فَسَمِعَ رَجُلاً يَضْحَكُ فَقالَ عَلَيْ إِ:

كَأَنَّ الْمَوْتَ فِيهَا عَلَى غَيْرِنا كُتِبَ، وَكَأَنَّ الْحَقَّ فِيهَا عَلَى غَيرِنا وَجَبَ، وَكَأَنَّ الْحَقَّ فِيهَا عَلَى غَيرِنا وَجَبَ، وَكَأَنَّ النَّذَى نَرى مِنَ الْامْوَاتِ سَفْرٌ عَمَّا قَلِيلٍ اللَّيْنا راجِعُونَ! نُـبَوِّوُهُمُ الْجُدَاثَهُمْ، وَنَأْكُلُ تُرَاثُهُمْ، ثُمَّ قَدْ نَسِيناكُلَّ وَاعِظٍ وَوَاعِظَةٍ، وَرُمِينَا بِكُلِّ جَائِحَةٍ! جَائِحَةٍ!

أقول: رواه (تفسير القمي) مرفوعاً عنه عليه المنافع «قول المصنف».

«وتبع النيالية جنازة فسمع رجلاً يضحك» عن الصادق النيالية: (كم ممّن كثر ضحكه لاغياً، يكثر يوم القيامة بكاؤه، وكم ممّن كثر بكاؤه على ذنبه خائفاً، يكثر يوم القيامة في الجنة ضحكه وسروره)(٥).

«كأنَّ الموت فيها على غيرنا كتب، وكأن الحقِّ فيها على غيرنا وجب» في

⁽١) المجازات النبوية للرضى: 2٣١.

⁽٢) المجازات النبوية للرضى: ٤٣١.

⁽۲) النساء: ۷۸.

⁽٤) تفسير القمى ١؛ ٣٤٤.

⁽٥) وسائل الشيعة للعاملي ٨: ٤٨ .

(الحموي): كان الحسن بن علي، الملقّب بالقاضي المهذّب، الذي اختصّ بالصّالح بن رزيك وزير المصريّين قرظه عنده القاضي عبد العزيز بن الحباب فلّما مات عبد العزيز شمت به الحسن، ولبس في جنازته ثياباً مذهّبة فنقص بهذا السبب واستقبحوا فعله ولم يعش بعد الجليس إلّا شهراً واحداً(۱).

هذا، وفي (الأغاني): انّ حمادة بنت عيسى بن علي توفيّت، وحضر المنصور جنازتها، فلمّا وقف على حفرتها، قال لأبي دلامة: ما أعددت لهذه الحفرة؟ قال: بنت عمّك حمادة بنت عيسى يُجاء بها الساعة فتدفن فيها؛ فضحك المنصور حتّى غلب، فستر وجهه؛ وفي (عيون القتيبي): مات رجل من جند أهل الشام فحضر الحجّاج جنازته لكونه عظيم القدر ـ وكان يلقّب سعنة _فصلّى الحجاج عليه وقال لينزل قبره بعض اخوانه فنزل نفر منهم، فقال أحدهم _وهو يسوّي عليه _رحمّك الله أبا فلان! إن كان ما علمتك لتجيد الغناء، وتسرع ربّ الكأس، ولقد وقعت موقع سوء لا تخرج منه إلى الدّكة، فما تمالك الحجّاج أن ضحك فأكثر _وكان لا يُكثر الضّحك في جدّ ولا هزل _ثمّ قال له: لا أمّ لك! أهذا موضع هذا؟ قال: أصلح الله الأمير! فرسي حبيس لو سمعه يتغنّى: «يالبيني أوقدي النارا» لا نتشر الأمير على سعنة _وكان من أوحش خلق الله صورة _فقال الحجّاج : إنّا لله، أخرجوه من القبر ثمّ قال: ما استفرغ ضحكاً.

وحدّثني بعض السّادة: أن امرأة من العرّيفين توفيّت، فحضر العرّيفون تشييعها فقالوا لذاكر: مَنْ زوج هذه المرأة حتى نسلّيه بعد الفراغ من دفنها، فقال: ما أعرف لها زوجاً معيّناً، فما تمالكوا أنفسهم من الضّحك حتّى

⁽١) معجم الأدباء للحموى ٩: ٤٨.

اضعطروا إلى الرجوع قبل الفراغ(١).

«وكأنّ الذي نرى من الأموات سفرٌ» (بالفتح فالسكون) جمع سَفِر من (سَفَرَ): خرج إلى السّفر.

«عمّا قليلٍ إلينا راجعون» في (الكافي) عن الصادق عليَّا إلى القومِ حبس أوّلهم عن آخرهم ثمّ نودي فيهم بالرّحيل وهم يلعبون (٢).

«نبوّؤهم أجداثهم» وفي رواية القمّي: «نُنزِّلهم أجداثهم» والأجداث: جمع الجدث، وهو القبر(٣).

«ونأكل تراثهم» التراث: الميراث، وأصله الوراث، وزاد (ابن أبي الحديد (على الله الله الله الله الله الله أبي الحديد (على ميثم (٥)) بعده «كأنّا مخلّدون بعدهم» وكذلك في المستند من خبر القمي فلابد من سقوطه في (المصرية (٦) الأولى)، ثم هكذا في (المصرية) والكلمة زائدة لعدم وجودها في (ابن أبي الحديد) (٧) و (ابن ميثم) (٨) و (الخطية) (٩).

«قد نسينا كلّ واعظ وواعظة » هكذا في (المصرية)(١٠) وفي نسخة (ابن أبي الحديد)(١١) والظاهر الأصل في «واعظ» و «واعظة» أحدهما والآخر كان نسخة

⁽١) الأغاني ٢: ٢٦٢.

⁽٢) الكافي ٣: ٢٥٨ ح ٢٩.

⁽٣) تفسير القمي ٢: ٧٠.

⁽٤) ابن أبي الحديد ١٨: ٣١١.

⁽٥) شرح ابن ميثم ٥: ٣٠٦ (١١٣).

⁽٦) المصرية المصححة: ٦٨٥.

⁽٧) ابن أبي الحديد ١٨: ٣١١.

⁽۸) ابن میثم ۵: ۳۰٦.

⁽٩) النسخة الخطية: ٣١٩.

⁽١٠) المصرية المصححة: ٦٨٥.

⁽١١) ابن أبي الحديد ١٨: ٣١١.

بدليّة فجمعت الطبعة المصرية بينهما فاقتصر (ابن ميثم)(١) على الأول، والقمّي على الثاني، ولا معنى للجمع بينهما لأنّه لا مناسبة في أن يقال: «نسينا كلّ رجلٍ واعظ وامرأةٍ واعظة» ثم الظاهر أصحيّيّة «واعظة» لكونها قرينة «جائحة» في الفقرة بعدها، والمراد: كلّ صفة وخصلة واعظة.

«ورمينا بكلّ جائحة» أي: رمينا بكلّ خصلة مهلكة؛ والجائحة: الشدّة التي يجتاح المال؛ أى: يستأصله من سنة أو فتنة.

هذا وفي (العيون): (كان الحسن - يعني البصري - إذا شيّع جنازة لم ينتفع به أهله وولده واخوانه ثلاثاً)(٢).

هذا، وفي (ابن أبي الحديد^(٣) و ابن ميثم^(٤) والخطية)^(٥) جعل (طوبى لمن ذلّ في نفسه...) الذي في (المصرية)^(٦) بعد هذا العنوان، جزء هذا العنوان فهو الصحيح ويشهد له مستنده خبر (تفسير القمى) أيضاً.

۱۹ الحكمة (۱۳۰)

وَقَالَ النَّالِا وَقَدْ رَجَعَ مِنْ صِفِّينَ فَأَشْرَفَ عَلَى الْقُبُورِ بِظَاهِرِ الْكُوفَةِ: «يَا أَهْلَ الدِّيَارِ الْمُوحِشَةِ، وَالْمَحَالِّ الْمُقْفِرَةِ، وَالْقُبُورِ الْمُظْلِمَةِ، يا أَهْلَ التُّرْبَةِ، وَيا أَهْلَ الْغُرْبَةِ، وَيا أَهْلَ الْوَحْشَةِ، أَنْتُمْ لَنَا فَرَطٌ سابِقٌ، وَنَحْنُ

⁽١) شرح ابن ميثم ٥: ٣٠٦ بلفظ «واعظة».

⁽٢) عيون الأخبار لابن قتيبة ٢: ٣٦٢.

⁽٣) ابن أبي الحديد ١٨: ٣١١.

⁽٤) شرح ابن ميثم ٥: ٣٦.

⁽٥) النسخة الخطية: ٣١٩.

⁽٦) الطبعة المصرية المصححة أعطته رقماً جديداً هو (٩٢٤) لفصلها عمّا سبقها راجع صفحة: ٦٨٥ من الطبعة المصرية

لَكُمْ تَبَعٌ لاحِقٌ. أَمَّا الدُّورُ فَقَدْ سُكِنَتْ، وَأَمَّا الْأَزْوَاجُ فَقَدْ نُكِحَتْ، وَأَمَّا الْأَزْوَاجُ فَقَدْ نُكِحَتْ، وَأَمَّا الْأَمْوَالُ فَقَدْ قُسِمَتْ. هذَا خَبَرُ مَا عِنْدَنَا فَمَا خَبَرُ مَا عِنْدَكُمْ؟ ثُمَّ الْتَفَتَ إلى أَصْحَابِهِ فَقالَ:

أَمَا لَوْ أُذِنَ لَهُمْ فِي الْكَلَامِ لَأَخْبَرُوكُمْ أَنَّ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوى.

أقول: رواه نصر بن مزاحم في (صفينه)، و(الطبري في تاريخه) مع اختلاف، روى الأوّل في طيّ ذكر رجوعه الثيّلا من صفين، عن عبد الرحمن بن جندب قال ثم مضى الثيّلا حتّى جُزنا دُور بني عوف، فإذا نحنُ عن أيماننا بقبور سبعة أو ثمانية، فقال الثيّلا : ماهذه القبور؟ فقال له قُدامة بن عجلان الأُزدي: إنّ خبّاب بن الأرت توّفي بعد مَخْرجك، فأوصى أن يدفن في الظّهر، وكان الناس يدفنون في دورهم وأفنيتهم، فقال الثيّلا: رحم الله خبّاباً -إلى أن قال نفاء عليهم ثم قال الثيّلا : رحم الله خبّاباً -إلى أن المسوحِشة والمسحال المسقفرة، من المؤمنين والمؤمنات، والمسلمين والمسلمين المؤمنين والمؤمنات، والمسلمين والمشامات، أنتم لنا سلف وفرَط، ونحن لكم تَبع، وبكم عَمّا قليل لاحِقُون. كفاتاً، أحياءً وأمواتاً، الحمد لله الذي جعل منها خلقنا، وفيها يُعيدنا، وعليها يُعيدنا، وعليها يحتى دخل سكّة التَّوريين(١٠).

ومثله الثاني مع أدنى اختلاف (٢) ورواه (عقد ابن عبد ربه) و (بيان الجاحظ) فقالا: «كان علي كرّم الله وجهه إذا دخل المقبرة قال: «أما المنازل فقد شكنت، وأمّا الأزواج فقد نُكحت، فهذا خبر ما عندنا فليت شعري ما عندكم؛ ثم

⁽١) صفين لنصر بن مزاحم: ٥٣١.

⁽٢) تاريخ الأمم والملوك للطبرى ٤٤ ٤٥.

قال: والذي نفسي بيده لو أذن لهم في الكلام لقالوا: ان خيرَ الزّاد التقوى؛ وكان يقول عليه إذا دخل المقبرة: «السلام عليكم أهلَ الدّيار الموحشة، والمحالّ المقفرة، من المؤمنين والمؤمنات اللّهم اغفر لنا ولهم، وتجاوز بعفوك عنّا وعنهم، ثم يقول: الحمد شه الذي جعل الأرض كِفاتاً احياءً وأمواتاً، والحمد شه الذي منها خلقنا وإليها يعيدنا وعليها يحشرنا، طوبى! لمن ذكر المعاد وعمل الحسنات وقنع بالكفاف ورضي عن الله عزّوجل»(۱) ورواه (الفقيه)(۲) مختصراً.

قوله: «وقال عليه وقد رجع من صفين» بين دور بني عوف وسكة الثوريين.

«فأشرف على القبور بظاهر الكوفة» قد عرفت من رواية نصر أنها قبور حدثت بعد شخوصه للتلل إلى الشام والأوّل منها قبر خبّاب.

وفي (تفسير القمي): نظر عليه في رجوعه من صفين إلى المقابر فقال: «هذه هذه كفات الأموات» -أي: مساكنهم -ثمّ نظر إلى بيوت الكوفة فقال: -«هذه كفات الأحياء» ثم تلا قوله تعالى: ﴿أَلَم نَجِعَلَ الأَرْضَ كَفَاتاً * أُحياءً وأُمواتاً ﴾ (٢).

وفي (الكافي) عن الصادق الثيلاً، قال أمير المؤمنين الثيلا: زوروا موتاكم فإنهم يفرحون بزيارتكم، وليطلب أحدكم حاجته عند قبر أبيه وعند قبر أمّه بما يدعو لهما^(٤). وعن عليّ بن بلال: وكان مشى إلى قبر محمّد بن إسماعيل بن بزيع، قال: قال لي صاحب هذا القبر عن الرضا الثيلا: من أتى قبر

⁽١) العقد الفريد لابن عبد ربه ٣: ١٦٥. والبيان والتبيين للجاحظ ٣: ١٥٥.

⁽٢) الفقيم ١: ١٧٩ .

⁽٣) تفسير القمى ٢: ٤٠٠، والآية ٢٥، ٢٦ من سورة المرسلات.

⁽٤) الكافي ٣: ٢٣٠ - ١٠.

أخيه ثم وضع يده على القبر وقرأ ﴿إِنَّا أَنزلناه في ليلة القدر﴾ (١) سبع مرّات أمِنَ يوم الفزع الأكبر (٢). وعن عمرو بن أبي المقدام: مررت مع أبي جعفر النَّالِجُ بالبقيع فمررنا بقبر رجل من أهل الكوفة من الشيعة فوقف عليه فقال: «اللّهمّ ارحم غربته، وصل وحدته، وآنس وحشته؛ واسكن إليه من رحمتك ما يستغنى به عن رحمة من سواك وألحقه بمن كان يتولّاه» (٣).

«يا أهل الديار الموحشة» في (الكافي) عن الصادق عليه في التسليم على أهل القبور: السلام على أهل الديار من المسلمين والمؤمنين؛ رحم الله المستقدمين منّا والمستأخرين؛ وانّا إن شاء الله بكم لاحقون (٤).

«والمحال المقفرة» من (أقفرت الدّار): خلت؛ والقفر: مفازة لا نبات فيها ولا ماء.

«والقبور المظلمة يا أهل التربة ويا أهل الغربة ويا أهل الوحشة» في (الكافي) عن الصادق النالج: ما مِن موضع قبر إلّا وهو ينطق كلّ يوم ثلاث مرّات: «أنا بيت التراب، أنا بيت البِلَى، أنا بيت الدّود. وزاد في خبر آخر: أنا روضة من رياض الجنّة أو حفرة من حفر النيران» (٥).

«أنتم لنا فرطٌ سابقٌ» في (الصحاح): الفرط بالتحريك الذي يتقدّم الواردة فيهيّئ لهم الأرسان والدّلاء، ويمدر الحياض، ويستقي لهم، وهو فَعَلُ بمعنى فاعِلٌ مثل تَبَعٌ بمعنى تابِع(١)؛ يقال رجل فَرَطٌ وقوم فَرَطٌ، وفي الخبر:

⁽١) القدر: ١.

⁽٢) الكافي ٣: ٢٢٩ ح ٩.

⁽٣) الكافي للكليني ٣: ٢٢٩ ح٦.

⁽٤) الكافي ٣: ٢٢٩ ح٨.

⁽٥) الكافي ٣: ٢٤٢ ح٣.

⁽٦) الصحاح: (فرط).

«أنا فرطكم على الحوض» ومنه قيل للطفل الميّت: «اللّهم اجعله لنا فَرَطاً» أي: اجراً يتقدّمنا حتّى نَردَ عليه (١).

«ونحن لكم تبعُ لاحقُ» في (الفقيه): في التسليم على أهل القبور: السلام على أهل الديار من المؤمنين والمسلمين، رحم الله المتقدّمين منكم والمتأخّرين، وإنّا إن شاء الله بكم لاحقون (٢).

وفي (المعجم): عزّى المازني بعض الهاشميين فقال:

انَّ أَعَزَيك لا أنَّ على ثقة من الحياة ولكن سنة الدّينِ ليس أعزّي بباق بعد ميّته ولا المعزّى وإن عاشا إلى حين (٦)

وفي (الأغاني): خرج النعمان بن المنذر إلى الصيد، ومعه عديّ بن زيد، فمرّوا بشجرة، فقال عديّ: أتدري أيّها المَلِك ما تقول هذه الشجرة؟ قال: لا. قال: تقول:

ربّ ركب قد أناخوا عندنا يشربون الخمر بالماء الزّلالِ عَصَفَ الدهر بهم فانقرضوا وكذاك الدّهر حالاً بعد حال

ثم جاوز الشجرة فمرّ بمقبرة، فقال: أتدري أيّها الملك ما تقول هذه المقبرة؟ قال: لا قال: تقول:

أيـها الرّكب المخبّو نعلى الأرض المجدُّون فكـما أنـتم كـناً وكـما نحن تكونون (٤)

وفي (العقد): قيل للرّقاشي، وكان قد جلس بين المدينة والمقبرة: ما أجلسك هاهنا؟ قال: «أنظر إلى هذين العسكرين، فعسكر يقذف الأحياء

⁽١) الصحاح مادة (فرط).

⁽٢) الفقيد ١: ١٧٩ .

⁽٣) معجم الأدباء للحموى ٧: ١١٠ ترجمة (بكر بن محمد).

⁽٤) الأغاني ٢: ٩٦ ـ ٩٦.

«أمّا الدّور فقد سُكِنتُ» هذه الفقرة -إلى آخر العنوان - جعلها المصنف جزء كلامه عليه في زيارة القبور بعد رجوعه من صفين مع أنّها ليست في كامه عليه في زيارة القبور بعد رجوعه من صفين مع أنّها ليست في (كتاب نصر) و (تاريخ الطبري) اللّذين عرفت أنّهما مستندة؛ و (البيان) و (العقد) قد عرفت أنّهما نقلا هذا مستقلاً كذاك، والصواب: كون هذا جزء كلامه عليه بعد الجمل؛ فروى ابن أبي شعبة في (تحفه): قال جابر الأنصاري: كنّا مع أمير المؤمنين عليه بالبصرة فلمّا فرغ من قتال مَنْ قاتله أشرف علينا في آخر الليل فقال: ما أنتم فيه؟ فقلنا: في ذمّ الدُّنيا، فقال: علامَ تذمّ الدُّنيا يا جابر؟ إلى أن قال: وقال: يا جابر امضِ معي، فمضيت معه حتّى أتينا القبور، فقال: يا أهل التّربة، ويا أهل الغربة، أمّا المنازل فقد شُكِنت وامّا المواريث فقد قُسمت وأمّا الأزواج فقد نُكِحت؛ هذا خبر ما عندنا فما خبر ما عندكم؟» شمّ أمسك عني مليّاً شمّ رفع رأسه، فقال: والذي أقلّ السماء فَعَلَتْ، وسطح الأرض فدحت، لو أذِنَ للقوم في الكلام لقالوا: إنّا وجدنا خير الزّاد التقوى. شمّ قال: يا جابر! إذا شمئت فارجع (٢).

وممّا قلنا يظهر أنّ المصنّف جمع بين كلاميه عليّا لله بعد صفّين وبعد الجمل في عنوان الأول لكونهما في موضوع واحد.

هذا، وقوله: «فَعَلَتْ» و «فَدَحَتْ» في خبر (التحف) الفاء فيهما فاء التعقيب و «علت» و «دحت» فِعلان من العُلق والدُّحو.

«وأمّا الأزواج فقد نكحت» ومرّ في سابع الفصل قوله المُثَلِّة: «وصارت أموالهم للوارثين وأزواجهم لقوم آخرين» مع شرحه.

⁽١) العقد الفريد لابن عبد ربه ٣: ٢٣٦.

⁽٢) تحف العقول لابن شعبة الحراني: ١٨٦.

وفي (نفحة اليمن) قيل: إنّ الهادي العبّاسي كان مغرَما بجارية تسمّى غادر، وكانت من أحسن النساء وجها وأكثرهن أدبا وألطفهن طبعا وأطيبهن غناء، فبينا هي ذات ليلة تنادمه، وتغنيه، إذ تغيّر لونه وظهر أثر الحزن عليه فقالت: ما بالك! لا أراك الله ما تكره. فقال: وقع في فكري السّاعة أنّي أموت وأنّ أخي هارون يلي الخلافة بعدي، وإنّك تكونين معه كما أنت معي الآن! فقالت: لا أبقاني الله بعدك أبداً! وأخذت تلاطفه وتزيل هذا الخيال من خاطره، فقال: لابد أن تحلفي لي أيمانا مغلّظة ألّا تقربي إليه بعدي، فحلفت على ذلك وأخذ عليها العهود والمواثيق، ثمّ خرج وأرسل إلى أخيه هارون وأحلفه ألّا يخلو بغادر، وأخذ عليه من المواثيق الغليظة ما أخذ عليها، فلم يمضِ إلّا شهر حتى مات الهادي، وانتقلت الخلافة إلى هارون فطلبت الجارية فحضرت، فأمرها بالأخذ في المنادمة، فقالت: وكيف تصنع بتلك الأيمان والعهود؟ فقال: قد كفّرت عنك وعن نفسي! ثمّ خلا بها ووقعت من قلبه موقعاً عظيماً بحيث لم يكن يصبر عنها ساعة، فبينا هي ذات ليلة نائمة في حجره إذ استيقظت مذعورة فقال: ما بالله فَدَتُكِ نفسي! قالت: رأيت أخاك ينشد:

جاورتُ سكّانَ المقابرُ أيمانك الزّور الفواجرُ صدق الّذي سمّاك غادرُ ولا تَــدُرْ عــنك الدوائـرُ أخلفت عهدي بعدما ونسيتني وحَنِثت في ونكحت غادرةً أخي لا يهنك الألف الجديد

فقال: فدتِك نفسي! انما هي أضغاث أحلام، فقالت كلّا! شم ارتبعدت واضطربت بين يديه حتّى ماتت(١).

وفي (العيون)، قال المدائني: احتضر رجل من العرب وله ابن يدبّ بين

⁽١) نفحة اليمن للشرواني: ٢٤.

يديه وأُمّ الصبيّ جالسة عند رأسه، واسم الصبّيّ معمر، فقال:

واتي لأخشى أن أموت فتنكحي ويقذف في أيدي المراضع معمر وتسرخي ستور دونه وقلائد ويشغلكم عنه خلوق ومجمر فما لبث أن مات ثمّ تزوّجت ثمّ صار ابنه معمر إلى ما ذكر (۱).

ووهب المتوكّل لأحمد بن حمدون جارية يقال لها (صاحب) من جواريه، حسنة كاملة، وحَمَلَ كلّ ما كان لها وكان شيئاً كثيراً عظيماً فلمّا مات ابن حمدون تزوّجت صاحب؛ قال أبو علي بن المنجّم: فرأيته في النوم وهو يقول:

أبا علي ما ترى العجائبا أصبح جسمي في التُراب غائبا واستبدلت (صاحبُ) بعدي صاحبا

وكان أبوه حمدون ينادم المعتصم، ثم الواثق، وكان يعاتب المتوكّل في أيّام أخيه، ولمّا مات الواثق نادم المتوكّل، فلما كان في بعض الأيام أمر المتوكّل بإحضار فريدة جارية أخيه الواثق مكرهة، ودفع إليها عود فغنّت غناءً كالنّدبة، فغضب المتوكّل، فغنّت بتحزّن وشجى، فزاد ذلك في طيب غنائها فوجم حمدون للرقّة التي تداخلته، فغضب المتوكّل ورأى أنّه فعل ذلك بسبب أخيه، وكان يبغض كلّ من مال إلى أخيه، فأمر بنفيه إلى السّند وضربه ثلاثمائة سوط و تزوّج المتوكّل فريدة بعد ذلك (٢).

وفي (الأغاني) ـ والعهدة عليه ـ أعطى عبدالله بن أبي بكر، عاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل حديقة على ألّا تتزوّج بعده، ولما مات من السهم الذي أصابه بالطائف أنشأت تقول:

⁽١) عيون الأخبار لابن قتيبة ٤: ١١٥ -١١٦.

⁽٢) معجم الأُدباء للحموي ٢: ٢٠٨.

فأقسمت لا تنفك عيني سخينة عليك ولا ينفك جلدي أغبرا مدى الدّهر ما غنّت حمامة أيكة وما طرد الليل الصباح المنؤرا

فخطبها عمر فقالت: قد كان أعطاني حديقة على ألّا أتزوّج، قال عمر: فاستفتي، فاستفتت أمير المؤمنين عليّة فقال عليّة لها: ردي الحديقة على أهله، فتزوّجها عمر، فلما بنى لها دعا عدّة منهم أمير المؤمنين عليّة فقال عليّة لعمر: مُرْها تَسْتَوْرُ أُكلّمها، فاستترت فقال عليّة لها:

فأقسمت لا تنفك عيني سخينة عليك ولا ينفك جلدي أغبرا فقال عليه الله أن تقول ما لا فقال عمر: وما أردت إلى هذا؟ فقال عليه الله أن تقولوا ما لا تفعلون (١٠). قال تعالى: ﴿كبر مقتاً عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون ﴿(١٠).

هذا، وفي (زنبيل القاجاري): أوصى أحد تجّار البصرة إلى الشيخ عليّ بن كاشف الغطاء مصرف ثلثه، فأنفذ الشيخ وكيله فأخذ الثلث وأوصله إليه وصرفه إلى المستحقين لكنّه نَسِيَ محى الدّين النجفي، وكان شاعراً أديباً وكان الوكيل تزوّج بزوجة البصريّ أيضاً، فاتفق حضور الوكيل ومحيى الدين في درس الشيخ، وكان دأب الشيخ أن يعطي (الشرايع) من كان من الطّلاب جيّد الأدب ليقرأ مسألة، ثم يشرح هو، فأعطى (الشرائع) محي الدين ليقرأ، فأخذ الكتاب وفتحه وقرأ إنشاءً من نفسه: «مسائل، الأولى: تُرِكَة الميّت حبوة للوصيّ، وفي زوجته تردد، والأشبه أنها جُعالة للوكيل» فقال الشيخ: ما تقرأ؟ فأعاد... فضحك الطّلاب... وفهم الشيخ مراده فأرضى خاطره (٢٠).

«وأمّا الأموال فقد قُسِمَتْ» في (كنايات الجرجاني): قال الخليل مشيراً

⁽١) الأغاني ١٨: ٦٠.

⁽٢) الصف: ٣.

⁽٣) معتمد الدولة، زنبيل: ٢٦١.

إلى الأيام والليالي:

ويسنكحن أزواج الغسيور عسدوه

ويقسمن ما يحوي الشَّحيح من الوَفْرِ^(١)

وفي (صفّين نصر): سَمَعَ أمير المؤمنين عَلَيْ اللهُ عَائلاً ينشد أبيات الأسود بن يعفر في أيوان كسرى:

ماذا أؤمّل بعد آل محرّق تركوا منازلهم وبعد إياد (٢)

فقال النَّالِة : هلّا قرأتم : ﴿ كم تركوا من جنّات وعيون* وزروع ومقام كريم * ونعمة كانوا فيها فاكهين* كذلك وأورثناها قوماً آخرين ﴾ (٣) وقال الحارث بن جلِّزَة:

بينا الفتى يسعى ويسعى له تاج له من أمره خالج يترك ما رقح من عيشه يعيث فيه همج هامج لا تكسع الشول باغبارها إنّك لا تدري من النّاتج (٤)

«هذا خبر ما عندنا» «هذا» اشارة إلى ما مرّ من خبر دورهم وازواجهم وأموالهم وما قاله الله من أخبار الأحياء لهم هو الأكثر، وعامّ لجميع الناس، وقد يخبرون موتاهم بأمور أُخرى. قال مهلهل في أخيه كليب الذي يرميه بكونه زيراً لمّا طلب ثأره:

فلو نبش المقابر عن كليب فيخبر بالذنائب أيّ زير (٥) وقال آخر:

⁽١) الكنايات للجرجاني: ٢٣.

⁽٢) صفين لنصر بن مزاحم: ١٤٢ ـ ١٤٣، وكذلك في العقد الفريد ٣: ٢٨٩.

⁽٣) الدخان: ٢٥ ـ ٢٨.

⁽٤) لسان العرب ١٤: ٣٢ و ١٥: ١٢٩ .

⁽٥) المصدر نفسه ٥: ٦٥ وكذا الأصمعيات.

قد كان بعدك أنباء وهنبتة لوكنت شاهدها لم يكثر الخطب(١)

«ثمّ التفت المُنْ إلى أصحابه فقال: أما لو أذن لهم في الكلام لأخبروكم إنّ خير الزاد التقوى» روى (أمالي ابن الشيخ) مسنداً عن صهيب بن عباد عن جعفر بن محمد المُنْلِا : أنّ علياً المُنْلِا مرّ بمقبرة فسلّم ثم قال: السلام عليكم يا أهل المقبرة والتربة؛ اعلموا أنّ المنازل بعدكم قد سُكنت، وأنّ الأموال بعدكم قد قُسمت، وأنّ الأزواج بعدكم قد نُكحت، فهذا خبر ما عندنا، فما خبر ما عندكم؟ فأجاب هاتف يسمع صوته ولا يرى شخصه : وعليك السلام يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته، أما خبر ما عندنا فقد وجدنا ما عملنا، وربحنا ما قدّمنا، وخسرنا ما خلّفنا، فالتفت المُنْلِا إلى أصحابه فقال: أسمعتم؟ قالوا: نعم. قال: فتزوّدوا فإنّ خير الزّاد التقوى (٢).

وفي (الفقيه): وقف النبي عَلَيْ الله على القتلى ببدر وقد جمعهم في قليب فقال: يا أهل القليب! انّا قد وجدنا ما وعدنا ربّنا حقّاً فهل وجدتم ما وعد ربّكم حقّاً؟ فقال المنافقون: إنّ النبيّ عَلَيْ الله الموتى، فنظر اليهم فقال؛ لو أُذِنَ لهم في الكلام، لقالوا: نعم وإنّ خير الزّاد التقوى (٣).

وفي (جمل المفيد) - بعد ذكر هزيمة أهل الجمل -: ثمّ سار لليّلِ حتى وقف على كعب بن سبور القاضي وهو مجدّل بين القتلى، وفي عنقه المصحف فقال لليّلِذِ: نحّو المصحف وضعوه في مواضع الطّهارة، ثم قال: أجلسوا إليّ كعباً فأُجلس، فقال: يا كعب! قد وجدت ما وعدني ربّي حقّاً فهل وجدت ما وعدك ربّك حقّاً؟ ثمّ قال: أضجعوه، وتجاوز لليّلِذِ فمرّ على طلحة صريعاً،

⁽١) المصدر نفسه ١٥: ١٤٤ وقد نسبه إلى الصديقة فاطمة الزهراء عَليُّكُلُّ .

⁽٢) الأمالي: ٥٥ المجلس ٢ رقم ٧٦.

⁽٣) الفقيه ١: ١٨٠ ح٥٣٦ .

فقال: أجلسوه فأجلس، فقال يا طلحة! قد وجدت ما وعدني ربّي حقاً، فهل وجدت ما وعدك ربّك حقاً؟ ثمّ قال: أضجعوه، فقال رجل من القرّاء: يا أصير المؤمنين! ما كلامك؟ هذه الهامّ قد صديت، لا تسمع لك كلاماً، ولا تردّ جواباً؛ فقال المؤمنين! ما كلامك؟ هذه الهامّ قد صديت، لا تسمع لك كلاماً، ولا تردّ جواباً؛ فقال المؤلخ: إنّهما ليسمعان كلامي، كما سمع أصحاب القليب كلام النبي عَبِّرَ الله فقال في الجواب لرأيت عجباً (۱). وروى (محاسن البرقي): أنّ سلمان في جمعةٍ مرّ على مقبرة فقال: السلام عليكم يا أهل الديار من المؤمنين والمسلمين هل علمتم أنّ اليوم جمعة؟ فلمّا رجع ونام أتاه آتٍ، فقال: وعليك السلام يا أبا عبدالله، تكلّمت فسمعنا، وسلّمت فرددنا، وقلت: هل تعلمون أنّ اليوم جمعة؟ وقد علمنا ما يقول الطير في يوم الجمعة قال: وما يقول؟ قال: يقول: (قدّوس قدّوس ربّنا الرحمن الملك وما يعرف عظمة ربّنا من يحلف باسمه كاذباً) وذكروا انّ عمر بن عبد العذيز سمع خصياً للوليد بن عبد الملك على قبره وهو يقول: يا مولاي ماذا لقينا بعدك؟ فقال له: اما والله لو أذن له في الكلام لأخبر أنّه لقي أكثر (۱).

۲۰ الحكية (۱۳۲)

وَقَالَ عَلَيْكُهِ:

إِنَّ لِلهِ مَلَكاً يُنادِي في كُلِّ يَوْمٍ: لِدُوا لِلْمَوْتِ، وَآجْمَعُوا لِلْفَنَاءِ، وَالْسِنُوا لِلْفَرَابِ.

أقول: «إن شه ملكاً ينادي في كلّ يوم» ينبغي أن يُحْمَل هذا النّداء على لسان الحال لا المقال، ومثله ما في (الكافي) عن الصادق المَيُّلِةِ: إنّ للقبر كلاماً في كلّ

⁽١) الجمل للمفيد : ٢١٠.

⁽٢) المحاسن للبرقي ١: ١١٩ .

يوم، يقول: أنا بيت الغربة، أنا بيت الوحشة، أنا بيت الدّود، أنا القبر، أنا روضة من رياض الجنّة أو حفرة من حفر النّار؛ فكلام القبر أيضاً بلسان الحال(١٠).

«لِدُوا للموت» اللّام فيه لام العاقبة كما في «للفناء» و «للخراب» في ما عد.

قيل لرجل: لِمَ مات فلان؟ قال: لأنّه وُلِدَ! ولكلّ سَبُعٍ قوتٌ، وابن آدم قوت سبع الموت، وفي (الكافي) عن الصادق الله إنّ النّطفة إذا وقعت في الرّحم، بعث الله تعالى مَلَكاً فأخذ من التربة التي يدفن فيها، فما لها في النطفة فلا يزال قلبه يحنّ إليها حتّى يدفن فيها (٢).

«واجمعوا للفناء» ﴿ وتركتم ما حُوّلناكم وراء ظهوركم... ﴾ (٣).

وقيل بالفارسية:

اندک اندک خانمان آراستن پس بیکبار از سرش برخاستن (٤)

وفي الخبر: أنّ ابن آدم يمثل له ماله في آخر يوم من دنياه وأوّل يوم من عُندك؟ فيقول: خُذْ مُنعَاه، فيقول له: إنّي والله كنتُ عليك حريصاً شحيحاً فمالي عندك؟ فيقول: خُذْ منّى كَفَنَكُ (٥).

«وابثوا للخراب»:

ما أنت معتبر بمن خربت منه غداة قضى دساكره (١)

قيل ليحيى البرمكيّ بعد قتل الرشيد لابنه جعفر: أمر بتخريب ديارك،

⁽١) الكافي ٣: ٢٤٢ - ٢.

⁽۲) الكافي للكليني ٣: ٢٠٣ - ٢.

⁽٣) الأنعام: ٩٤.

⁽٤) الكشكول للشيخ البهائي : ١٣٢٠ وذكر في الديوان أنَّه لمولوي: ٤٥.

⁽٥) الكافي ٣: ٢٣١ - ١ .

⁽٦) لأبي العتاهية، ذكره المسعودي في مروج الذهب ٣: ٣٦٧.

فقال: كذلك تخرّب دياره، فصار كما قال في قتل الأمين $^{(1)}$!

۲۱ الحكمة (۱٦۸)

وَقَالَ عَلَيْكِ :

ٱلْأَمْرُ قَرِيبٌ وَالْاصْطِحَابُ قَلِيلٌ.

أقول: «الأمر قريب»، في (مطالب سؤول ابن طلحة الشافعي) قال رجل لأمير المؤمنين للنالخ: أخبرني عن واجب وأوجب، وعجب وأعجب، وصعب وأصعب، وقريب وأقرب، فقال المنالخ:

تـــوب ربّ الورى واجب وتــرك الذّنــوب أوجب والدهر في صرفه عجيب وغفلة الناس عنه أعجب والصبر في النائبات صعب لكن فوت الثّواب أصعب والمـوت من ذاك أقرب (٢) وفي (الكافي) عن النبي عَيَيْشَ : سُئِلَ أيّ المؤمنين أكيس؟ فقال: أكثرهم

«والإصطحاب قليلُ»:

ذكراً للموت، وأشدّهم له استعداداً $(^{(7)}$.

وكل أخ مفارقه أخوه لعمر أبيك إلّا الفرقدان (٤)

وفي الخبر: نزل جبرئيل على النبيّ مَيَّاتِيَّةُ فقال له: يا محمد! عش ما شئت فانك ميّت، وأحبب مَن شئت فإنك مقارقه، واعمل ما شئت فإنك لاقيه! (٥)

⁽۱) تاریخ الطبری ٦: ٤٩٤.

⁽٢) مطالب السؤول ابن طلحة الشافعي : ٦٢.

⁽٣) الكافي ٣: ٢٥٨ - ٢٧.

⁽٤) العقد الفريد ٣: ٩٢، والكامل للمبرد: ١٢٤٠ وهو بلفظ الفرقدان.

⁽٥) الكافي ٣: ٢٥٥ - ١٧ .

۲۲ الحكمة (۱۸۲)

وَقَالَ عَلَيْكِ : أَلرَّحِيلُ وَشِيكٌ.

الوشيك: ما كان سرعته عجيباً؛ قال الشاعر في قتل خالد بن الوليد، مالك بن نويرة وزناة بإمرأته:

أتقتلهم ظلماً وتنكح فيهم؟ لَوُشْكانَ هذا والدّماء تصبب(١)

وفي (الصحاح): يقال عجبت من وشك ذاك الأمر ومن وُشكه - بفتح الواو وضمّها - و (وَشْكان ذاك الأمر)(٢). كذلك أيضاً، في (الكافي) عن الصادق الثيلا: عجب لقوم حبس أوّلهم عن آخرهم ثمّ نودي فيهم بالرّحيل وهم يلعبون(٣).

وقیل بالفارسیة: تا بارنهادی که صدای کوچ است.

أيضاً:

مرا در منزل جانان چه جای امن چون هر دم

جرس فریاد میدارد که بر بندید محملها^(ع)

۲۳ الحكمة (۲۱۹)

وَقَالَ عَلَيْكُو:

مِسْكِينٌ ابْنُ آدَمَ: مَكْتُومُ الْآجَلِ، مَكْنُونُ الْعِلَلِ، مَخْفُوظُ الْعَمَلِ، تُؤْلِمُهُ البَقَّةُ، وَتُنْتِنُهُ الْعَرْقَةُ.

⁽١) لسان العرب ١٥: ٣٠٩.

⁽٢) الصحاح: (وشك) .

⁽٣) الكافي ٣: ٢٥٨ – ٢٩ .

⁽٤) ديوان حافظ: ١٠.

أقول: روى الفقرات الثلاث الأخيرة الدّميري في كتابه عن (كامل ابن عدي) عن الأصبغ عنه النَّلِا هكذا: قال النَّلِا في خطبة: ابن آدم وما ابن آدم! تؤلمه بقّة وتنتنه عرقة وتقتله شرقة (١).

«مسكين ابن آدم» تقديم الخبر للحصر لإختصاصه دون ساير الحيوانات بمجموع هذه الصفات ولأنه الله عليه في مقام بيان مسكنته فتقديم الخبر أهمّ.

«مكتومُ الأجل» حتى الأنبياء إذا لم يُعلمهم الله تعالى قبل ذلك، فمات داود النّيلة فجأةً، خطيباً على المنبر، ومات سليمان النّيلة فجأةً متكبئاً على عصاه ناظراً في ملكه، فأي مسكنة أشد منه، والأصل في كلامه النّيلة قوله تعالى: ﴿ وأجل مسمّى عنده ﴾ (٢) فلا يعلمه غيره. ولنعم ما قيل بالفارسية: ناكهان بانكى بر آمد خواجه مرد.

«مكنون العلل» قال ابن معروف مشيراً إلى قوله المنالج هذا، وقوله: «مكتوم الأجل»:

ـــ تُنيا وإن نال الأمل فيها ومكتوم الأجل معتبطاً قيل اعتلل هيا ثاوياً قيل ارتحل يتبعه حسن العمل

يا بؤس للإنسان في الـ
يحيش مكتوم العلل
بينا يرى في صحة
وبينما يوجد في

وفي (المعجم): كان إسحاق الموصلي يسأل الله أن لا يبتليه بالقولنج لما رأى من صعوبته على أبيه فأري في منامه كأنّ قائلاً يقول له: قد أُجيبت

⁽١) حياة الحيوان للدميري ١: ٢١٨.

⁽٢) الأنمام: ٢.

دعوتك ولست تموت بالقولنج ولكن تموت بضده؛ فأصابه ذرب، فمات منه سنة (٢٣٥) في خلافة المتوكّل (١).

وفي (المعجم) أيضاً: حدّث يموت بن المزرع قال وجّه المتوكّل في السنة التي قُتِلَ فيها أن يُحمل إليه الجاحظ من البصرة، فقال لمن أراد حمله: وما يصنع بامريً ليس بطائل، ذي شقّ مائل، ولغاب سائل، وفرج بائل، وعقل حائل(٢) وقال المبرّد دخلت على الجاحظ في آخر أيّامه وقلت له: كيف أنت؟ فقال: كيف يكون مَنْ نِصفه مفلوج لو حزّ بالمناشير ما شعر، ونصفه الآخر منقرس لو طار الذّباب بقربه لآلمه. وقال لمتطبّب يشكو إليه علّته: اصطلحت هذه الأضداد على جسدي إن أكلت بارداً أخذ برجلي، وإن أكلت حارّاً أخذ برأسي(٢).

«محفوظ العمل» ﴿ وكلّ صغير وكبيرٍ مستطرٌ ﴾ (٤)، ﴿ ما يلفظ من قولٍ إلّا لديه رقيبٌ عتيد ﴾ (٥) ﴿ يومئذٍ يصدر النّاس أشتاتاً ليُرَوا أعمالهم * فمن يعمل مثقال ذرّةٍ شرّاً يره ﴾ (٢)، ﴿ ...وان كان مثقال مثقال ذرّةٍ شرّاً يره ﴾ (٢)، ﴿ ...وان كان مثقال حبّة من خردلٍ آتينا بها وكفى بنا حاسبين ﴾ (٧) ﴿ ويقولون يا ويلتنا ما لهذا الكتاب لايعادر صعفيرة ولا كعبيرة إلّا أحصاها ووجدوا ما عملوا حاضراً ... ﴾ (٨) ﴿ يا بنيّ إنّها إن تكُ مثقال حبّةٍ من خردلٍ فتكن في صخرةٍ أو

⁽١) معجم الأدباء للحموي ٦: ٥٣ ترجمة إسحاق الموصلي.

⁽٢) معجم الأُدباء للعنوي ١٦: ١١٢ .

⁽٣) المصدر نفسه ١٦: ١١٢ ترجمة الجاحظ.

⁽٤) القمر: ٥٣.

⁽٥) قَ: ١٨ .

⁽٦) الزلزال: ٦ ـ ٨.

⁽٧) الأنبياء: ٤٧.

⁽٨) الكهف: ٤٩.

في السماوات أو في الأرض يأت بها الله انّ الله لطيفٌ خبير﴾(١).

«تولِمُهُ البقّه» أي: البعوضة؛ روي أنّ المنصور آذاه بعوض فكلّما دفعه عنه عاد إليه، وكان عنده الصادق الله حقال له: لِمَ خلق الله هذا البعوض؟ قال: ليذلّ به الجبابرة مثلك.

وقال الدّميري: يُقال أنّ البقّ يتولّد من النّفس الحارّ ولشدّة رغبته في الإنسان لا يتمالك إذا شمّ رائحته إلّا رمى نفسه عليه (٢).

وقال وهب بن منبّه: لمّا أرسل الله تعالى البعوض على النمرود اجتمع منه في عسكره ما لا يحصى، فانفرد النمرود عن جيشه، ودخل بيته، وأغلق الأبواب، وأرخى السُّتور، ونام على قفاه مفكّراً، فدخلت بعوضة في أنفه وصعدت إلى دماغه فعذّب بها أربعين يوماً حتّى أنّه كان يضرب برأسه الأرض، وكان أعزّ النّاس عنده من يضرب رأسه، ثم سقطت منه كالفرخ وهي تقول ﴿كذلك يسلّط الله رئسله على من يشاء من عباده... ثم هلك حينئذ، قال الطبرخزى:

وبعوضة قتلت بني كنعان (٣)

وكان بعض الجبابرة بالعراق يأخذ من يريد قتله، فيخرجه مجرّداً إلى بعض الآجام التي بالبطائح ويتركه فيها مكتوفاً تقتله البعوض في أسرع وقت. «وتقتله الشرقة» (شرق بريقه) غصّ به، قال عديّ بن زيد:

لو بـــغير المـاء حـلقي شـرق كنت كالغصّان بالماء اعتصاري (٤) وفي (الأغاني): نزل يزيد بن عبد الملك ببيت رأس ـبالشّام ـومـعه

⁽١) لقمان: ١٦ .

⁽٢) حياة الحيوان للدميري ١: ٢١٧.

⁽٣) الدميري، حياة الحيوان ١: ١٨٢.

⁽٤) لسان العرب ٧: ٩٧ .

حبّابة فقال: زعموا أنّه لا تصفو عيشة لأحدٍ يوما إلى الليل إلّا يكدرها شيء عليه وسأُجرّب ذلك، ثمّ قال لمن معه: إذا كان غد فلا تخبروني بشيء ولا تأتوني بكتاب، وقد خلا هو وحبّابة فأتيا بما يأكلان فأكلت حبّابة رمّانة فشرقت بحبّة منها فماتت! فأقام لا يدفنها ثلاثاً حتّى تغيّرت وأنتنت وهو يشمّها ويرشفها فعابوا عليه ما يصنع حتّى اذن في دفنها فما مضت إلّا خمس عشرة ليلة حتّى دُفن إلى جنبها(۱).

«وتنتُنهُ العرقة» «تنتّنه» من باب التفعيل لا الإفعال، ففي (الصحاح): نتن الشيء وأنتن بمعنى، ونتّنه: غيره؛ تنتيناً: جعله منتناً، والنتن: الرائحة الكريهة (۲).

وفي (الفقيه): قال الصادق عليه على الجمعة أنّ الأنصار كانت تعمل في أموالها فإذا حضروا المسجد تأذّى الناس بأرواح آباطهم وأجسادهم، فأمرهم النبي عَلَيْوَاللهُ بالغسل فجرت بذلك السُنّة (٣).

ع ۲ الحكمة (۳۳٤)

وَقَالَ عَلَيْكِ :

لَوْ رَاَىٰ الْعَبْدُ الْآجَلَ وَمَسِيرَهُ لَآبْغَضَ الْآمَلَ وَغُرُورَهُ.

رواه (الكافي)(٤) و(أمالي المفيد)(٥) عنه هكذا: لو رأى العبد أجله وسرعته إليه لأبغض الأمل وترك طلب الدُّنيا.

⁽١) الأغاني ١٥: ١٤٣.

⁽٢) الصحاح: (نتن).

⁽٣) الفقيم ١: ١١٢ - ٢٣.

⁽٤) الكافي ٣: ٢٥٩ ــ ٣٠.

⁽٥) الأمالي للمفيد: ٣٠٩ ح٨.

وفي (بيان الجاحظ): وُجِدَ في حجرٍ مكتوب: يابن آدم! لو أنك رأيت يسير ما بقى من أجلك، لزهدت في طول ما ترجو من أملك، ولرغبت في الزّيادة في عملك، ولأقصرت من حرصك وحيلك، وانّما يلقاك غداً ندمك لو قد زلّت بك قدمك وأسلمك أهلك وحشمك، وتبرأ منك القريب، وانصرف عنك الحبيب، فلا أنت إلى أهلك بعائد، ولا في عملك بزائد(۱).

وفي (المعجم): قال فضل بن حباب أبو خليفة:

وم تعب السّفر مرتاح إلى بلد والموت يرصده في ذلك البلد وضاحك المنايا فوق هامته لو كان يعلم غيباً مات من كمد آماله فوق ظهر النّجم شامخة والموت من تحت اطليه على الرّصد من كان لم يعط علماً في بقاء غد ماذا تفكّره في رزق بعد غد(٢)

۲۵ الحكمة (۳٦)

وَقَالَ لِمُنْكِلَةٍ:

مَنْ اَطَالَ الْأَمَلَ اسَاءَ الْعَمَلَ.

أقول: رواه (الكافي) هكذا: (ما أطال عبد الأمل إلّا أساء العمل)^(٣) قال بعضهم:

ومنتظر للموت في كلّ ساعة له حين يتلوه حقيقة موقن عيان وانكار وكالجهل علمه

يشيد بيتاً دائماً ويحصّن وأفعاله أفعال من ليس يوقن بمذهبه في كلّ ما يتيقّن (٤)

⁽١) البيان والتبيين للجاحظ ٣٥: ١٦٦.

⁽٢) الحموي، معجم الأدباء ١٦: ٢٠٧.

⁽۳) الكافي ۳: ۲۵۹ ح ۳۰.

⁽٤) العقد الفريد لابن عبد ربه ٣: ٢٠٧ لابن أبي حازم.

وقال خالد بن صفوان: بتّ ليلتي أتمنّى كلّها فكسيت البحر الأخضر بالذهب الأحمر فإذا الذي يكفينى رغيفان وكوزان وطمران.

۲٦ الحكمة (٣٣٥)

وَقَالَ عَلَيْكِهِ :

لِكُلِّ آمْرِيُّ فِي مَالِهِ شَرِيكَانِ: الْوَارِثُ وَالْحَوَادِثُ.

قال بعضهم:

ألم تنق بالرّازق الباعث جاد به قهراً على الوارث يا جامعاً للمال يا مانعاً من شحّ بالمال على نفسه أمضاً:

واعلم بأنك عن قليلٍ ماض أو موصى إليه أو وكيل القاضي امهد لنفسك يا أبا الفيّاض ويسحوز مالك وارث للمال

۲۷ الحكمة (۳۸۰)

وَقَالَ عَلَيْكُةٍ:

رُبَّ مُسْتَقْبِلٍ يَوْماً لَيْسَ بِمُسْتَدْبِرِهِ، وَمَغْبُوطٍ فِي اَوَّلِ لَيْلِهِ، قَامَتْ بَوَاكِيهِ فِي آخِرهِ.

قال الظاهر: ابن دريد:

حتف الفتى موكّل بنفسه

ربّ صباح لامريٍّ لم يـمسه

حتى يحلَّ في ضريح رَمْسه

وأمر الله يطرق كلّ ليلة انّ الحوادث قد يطرقن أسحارا

يــؤمّل أن يــعمّر عــمر نــوح يــا راقـد اللّـيل مسـروراً بأوّله وفي (الحلية): كان ابن السّماك يقول:

عباً لعين تلذّ بالرّقاد ومَلَك الموت معه على وساد

وقال معاذ بن معاذ: دخلت على قاضي البصرة أعوده، فقلت: أراك النوم صالحاً (١)، فقال:

لا يعرنك عشاء سالم سوف يأتي بالمنايا السّحر فلما كان السحر سمعت الواعية عليه.

وقيل بالفارسيّة:

سر شب سر تخت وسر بتاج سحرگه نه بر تن سر نه سر بتاج

ومصداق هذا الشعر قصّة انقراض ملوكية شرفاء العراق: ففي أوّل الليل كانت دولة فيصل الآخر، وفي آخره كانت دولة عبد الكريم قاسم، وهو من غرائب التاريخ، كإخراج الإيرانيين من العراق.

۲۸ في الخطبة (۸۲)

فَلْيَعْمَلِ الْعامِلُ مِنْكُمْ فِي أَيّامٍ مَهَلِهِ قَبْلَ إِرْهَاقِ أَجَلِهِ، وَفِي فَراغِهِ قَبْلَ أَنْ يُؤْخَذَ بِكَظَمِهِ، وَلْيُمَهِّدْ لِنَفْسِهِ وَقَدَمِهِ، وَلْيُمَهِّدْ لِنَفْسِهِ وَقَدَمِهِ، وَلْيَمَهّدْ لِنَفْسِهِ وَقَدَمِهِ، وَلْيَمَةِدْ لِنَفْسِهِ وَقَدَمِهِ، وَلْيَمَةِدْ لِنَفْسِهِ وَقَدَمِهِ، وَلْيَمَّوْدُ مِنْ دَارِ ظَعْنِهِ لِدارِ إِقَامَتِهِ، فَاللهَ اللهَ أَيُّهَا النّاسُ، فِيما اَسْتَحْفَظَكُمْ مِنْ كِتَابِهِ، وَآسْتَوْدَعَكُمْ مِنْ حُقُوقِهِ، فَإِنَّ الله سُبحانَهُ لَمْ يَخْلُقْكُمْ عَبَثاً، وَلَمْ يَتُوكُكُمْ سُدَى، وَلَمْ يَدَعْكُمْ فِي جَهالَةٍ وَلا عَمْى، قَدْ يَخْلُقْكُمْ عَبَثاً، وَلَمْ يَتُوكُكُمْ سُدَى، وَلَمْ يَدَعْكُمْ فِي جَهالَةٍ وَلا عَمْى، قَدْ سَمّى آثَارَكُمْ، وَعَلِمَ أَعْمالَكُمْ، وَكَتَبَ آجَالَكُمْ، وَ أَنْزَلَ عَلَيْكُمُ ٱلْكِتَابَ سَمّى آثَارَكُمْ، وَ أَنْزَلَ عَلَيْكُمُ ٱلْكِتَابَ تَبْعِياناً لِكُلِّ شَيْءٍ. إلى أن قال فاستَدْرِكُوا بَقِيَّةَ آيّامِكُمْ، وَآصِبِوا لَهَا أَنْفَسَكُمْ، فإنَّها قَلِيلٌ فِي كَثِيرِ آلْأَيّامِ الَّتِي تَكُونُ مِنْكُمْ فِيها ٱلْعَفْلَةُ، أَنْفُسَكُمْ، فإنَّها قَلِيلٌ فِي كَثِيرِ آلْأَيّامِ الَّتِي تَكُونُ مِنْكُمْ في فيها آلْعَفْلَةُ،

⁽١) الحلية لأبي نعيم ٢: ٣٠.

وَالتَّشَاغُلُ عَنِ الْمَوْعِظَةِ؛ وَلا تُرَخِّصُوا لِأَنْفُسِكُمْ، فَتَذْهَبَ بِكُمُ الرُّخَصُ مَذاهِبَ الظَّلَمَةِ، وَلا تُدَاهِنُوا فَيَهْجُمَ بِكُمْ ٱلْإِدْهَانُ عَلَى الْمُصِيبَةِ. عَبَادَ ٱللهِ، إِنَّ أَنْصَحَ النَّاسِ لِنَفْسِهِ أَطْوَعُهُمْ لِرَبِّهِ؛ وَإِنَّ أَغَشَّهُمْ لِـنَفْسِهِ أَطْوَعُهُمْ لِرَبِّهِ؛ وَإِنَّ أَغَشَّهُمْ لِـنَفْسِهِ أَعْصَاهُمْ لِرَبِّهِ؛ وَالْمَغْبُولُ مَنْ سَلِمَ لَهُ دِينُهُ، وَالْمَغْبُولُ مَنْ سَلِمَ لَهُ دِينُهُ، وَالسَّعِيدُ مَنْ وُعِظَ بِغَيْرِهِ، وَالشَّقِيُّ مَنِ ٱنْخَدَعَ لِهَوَاهُ.

أقول: «فليعمل العامل منكم - قبل إرهاق أجله» من قولهم (لا ترهقني لا أرهقك الله) أي: (لا تعسرني لا أعسرك الله)، وأمّا نقل ابن أبي الحديد هنا قول الشاعر:

تسندى أكفّهم وفي أبياتهم تقة المجاور والمضاف المرهق (١) فلا ربط ففي (الأساس): (رجل مرهق): مضياف يرهقه الضيوف، وقال ابن هرمة:

خير الرّجال المرهقون كما خير تلاع البلاد اكلؤها^(٢) لكن الأصل في كلام ابن أبي الحديد (الصحاح) وهو كما ترى^(٣). «وفي فراغه قبل أوان شغله» أى: زمان شغله.

«وفي مُتَنَفَّسِهِ» المراد زمان تَنَفُّسه؛ قال الشاعر:

والشيب ان يحلل فإن وراءه عمراً يكون خلاله متنفس^(٤) «قبل أن يؤخذ بكظمه» أى: مخرج نفسه.

«وليمهّد لنفسه وقدومه» هكذا في (المصرية)(٥) وفي (ابن أبي الحديد

⁽١) ابن أبي الحديد ٦: ٣٥٠.

⁽٢) الزمخشري، أساس البلاغة: ١٨١ .

⁽٣) ابن أبي الحديد ٦: ٣٥٠.

⁽٤) عيون الأخبار لابن قتيبة ٤: ٥٢.

⁽٥) المصرية ٢٠٢ - ٨٢.

وابن ميثم والخطية)(١) «وقدَمهِ».

«وليتزود من دار ظعنه لدار إقامته» الطّعن (بالسّكون والتحرك): مقابل الإقامة؛ قال تعالى: ﴿ يوم طعنكم ويوم إقامتكم ﴾ (٢).

في الخبر: اغتنموا خمساً قبل خمس الغنى قبل الفقر، والمسحّة قبل السّقم، والشباب قبل الهرم، والفراغ قبل الشغل، والحياة قبل الموت^(٣).

«فالله الله أيُّها الناس في ما استحفظكم من كتابه» من العمل بها، لا حفظ ألفاظ آباته.

«وانستودعكم من حقوقه» وحيث أنّ المال والبدن اللّذين عليهما الحق وديعة منه تعالى: ﴿أنفقوا ممّا رزقناكم...﴾ (٤).

«فإنَّ الله سبحانه لم يخلقكم عبثاً» ﴿أفحسبتم أنّما خلقناكم عبثاً وأنكم الينا لا ترجعون﴾ (٥).

«ولم يترككم سدىً» أي: مهملاً ﴿أيحسب الإنسان أن يُترك سدىً * ألَـم يَكُ نطفةً من مَنىً يُمنى ﴾ (٦).

«ولم يدعكم في جهالةٍ ولا عمىً» ﴿أَن تقولُوا يوم القيامة إِنَّا كُنَّا عَن هَـذَا غافلُين﴾ (٧).

⁽١) ابن أبي الحديد ٢: ٣٥٠، وابن ميثم ٢: ٢٨٠ كالمصرية .

⁽٢) النحل: ٨٠.

⁽٣) الأمالي للطوسي ٢: ١٣٩ .

⁽٤) البقرة: ٢٥٤.

⁽٥) المؤمنون: ١١٥.

⁽٦) القيامة: ٣٦_٣٧.

 ⁽٧) الأعراف: ١٧٢.

«قد سمّى آثاركم» ﴿...ونكتبُ ما قدّموا وآثارهم وكلَّ شيءٍ أحصيناه في إمامٍ مبين﴾ (١).

«وعلم أعمالكم» هكذا في (المصرية)(٢) و «علّم» بالتشديد وفسّره في الحاشية بقوله: «بيّن لكم أعمالكم وحدّدها»(٣) وهو غلط والصّواب: و (عَلِمَ) بالتخفيف قال تعالى: ﴿ والله يعلم أعمالكم ﴾ (٤).

«وكتبَ آجالكم» ﴿وأجلَّ مسمّى عنده...﴾ (٥)، ﴿لِكلِّ أَجلٍ كتاب﴾ (١)، ﴿ وَنُقِرُّ فِي الأَرحام ما نشاءً إلى أجلٍ مُسَمّى ثمَّ نخرجكم طِفلاً ثُمَّ لِتبلغوا أُشدَّكم ومنكم من يتوفّى ومنكم من يُردّ إلى أرذل العمر لكيلا يعلم من بعد علم شيئاً...﴾ (٧).

«وأنزل عليكم الكتاب تبياناً لكلّ شيءٍ» أي: أنزله على نبيّه عَلَيْوَاللهُ لكم؛ قال تعالى: ﴿ ونزّلنا عليك الكتاب تبياناً لِكُلّ شيء... ﴾ (^)، وفي (الصحاح): التبيان (بالكسر) مصدر كالتلقاء، والقياس (بالفتح) كالتكرار (٩).

«واستدر كوا بقية أيامكم» أي: تدار كوها.

«واصبروا لها أنفسكم» أي: احبسوها؛ قال تعالى: ﴿ واصبر نفسك مع

⁽۱) یس: ۱۲.

⁽٢) الطبعة المصرية: ٢٠٢.

⁽٣) في الحاشية من الطبعة المصرية: ٢٠٢ رقم ٣.

⁽٤) محمّد: ۳۰.

⁽٥) الأنعام: ٢.

⁽٦) الرعد: ٣٨.

⁽٧) الحج: ٥ .

⁽٨) النحل: ٨٩.

⁽٩) الصحاح: (بين).

الذين يدعون ربّهم بالغداة والعشيّ...﴾ (١).

«فانها» أي: الأيام الباقية التي تستدركوها وتصبروا أنفسكم لها.

«قليلٌ في كثير من الأيام التي تكون منكم فيها الغفلة» قال ابن أبي الحديد: قال عليُّلًا: «فإنّها قليلً» مُخبِراً عن المؤنّث بالمذكر لأنّه في معنى شيء قليل.

قلت: بل لأنّ القليل يأتي للمؤنّث كما يأتي للمذكّر، كما أتى للجمع؛ وفي قوله تعالى: ﴿واذكروا إذ أنتم قليل...﴾ (٢).

«والتشاغل عن الموعظة» أي: التذكر بالعواقب.

«ولا تُرخّصوا لأنفسكم» الأصل في الرّخص: الناعم يقال هو رخص الجسد، والرّخصة في الأمر خلاف التشديد فيه.

«فيذهب بكم الرُّخص فيها» هكذا في (المصرية)^(٣) وكلمة (فيها) زائدة لعدم وجودها في (ابن ميثم وابن أبي الحديد والخطية)^(٤).

«مذاهب الظلمة» ﴿ فخلف من بعدهم خلف ورثوا الكتاب يأخذون عرض هذا الأدنى ويقولون سيعفر لنا وإن يأتِهم عرض مثله يأخذوه ألم يؤخذ عليهم ميثاق الكتاب ألا يقولوا على الله إلا الحق... ﴾ (٥).

«ولا تـداهـنوا» المداهنة: المصانعة؛ قال تـعالى: ﴿ودّوا لو تدهن فيدهنون﴾ (٦).

⁽١) الكهف: ٢٨.

⁽٢) الأنفال: ٢٦.

⁽٣) الطبعة المصرية: ٢٠٣.

⁽٤) ابن أبي الحديد ٢: ٣٥٣. وابن ميثم كالمصرية ٢: ٢٨١، والنسخة الخطية ٥٧.

⁽٥) الأعراف: ١٦٩ .

⁽٦) القلم: ٩.

«فيهجم بكم الادهان على المصيبة» هكذا في (المصرية)(١) والصواب: ما في (ابن أبي الحديد و ابن ميثم و الخوئي)(١) «على المعصية» بمعنى أنّ المداهن مع أهل المعصية مثلهم وشريك وزرهم؛ ففي باب الأمر بالمعروف الكافي عن الباقر عليّه أوحى الله تعالى إلى شعيب انّي معذّب من قومك مائة ألف وأربعين ألفاً من شرارهم وستين ألفاً من خيارهم فقال: يا ربّ هؤلاء الأشرار، فما بال الأخيار؟ فأوحى إليه: داهنوا أهل المعاصي ولم يغضبوا لغضبي.

«عباد الله إنَّ أنصح الناس لنفسه أطوعهم لربَّه» ففاز فوزاً عظيماً. «وإنَّ أغشَ الناس لنفسه أعصاهم لربِّه» لأنّه ضل ضيلالاً بعيداً.

«والمغبون من غبن نفسه» لا ماله، وفي (باب آخر الفقيه): بينا أمير المؤمنين عليه يعبّئ أصحابه للحرب، إذ أتاه شيخ من ناحية الشام، وقال: سمعت فيك من الفضل ما لا أحصى، وإنّي لأظنك ستُغتال، فعلّمني ممّا علّمك الله، قال: نعم يا شيخ، من اعتدل يوماه فهو مغبون، ومن كانت همّته الدُّنيا اشتدّت حسرته عند فراقها، ومن كان غده شرّ يوميه فهو محروم، ومن لم يبالِ بما رُذِي من آخرته إذا سلمت له دنياه فهو هالك، ومن لم يتعاهد النقّص من نفسه غلب عليه الهوى، ومن كان في نقص فالموت خير له (٤).

وقال تعالى: ﴿ يا أَيُّها الناس إنّما بغيكم على أنفسكم متاع الحياة الدُّنيا ثمّ إلينا مرجعكم فنُنبئكم بما كنتم تعملون﴾ (٥).

⁽١) المصرية: ٢٠٣٠.

⁽٢) شرح ابن ميثم كالمصرية ٢: ٢٨١، والخولي ٦: ١٢٤ خ ٨٥.

⁽٣) الكافي ٥: ٥٦ ح ١ .

⁽٤) الفقيه ٤: ٢٨١ - ٥٨٣٣ .

⁽٥) يونس: ٢٣.

«والمغبوط من سلم له دينه» وفي الخبر: (أغبط الناس من صار في التراب، وأمنَ العقاب)(١).

«والسّعيد من وُعظ بغيره» لا من واطأته دنياه.

«والشقيُّ من انخدع لهواه» هكذا في (المصرية)(٢) وفيها سقط، وفي (ابن أبي الحديد و ابن ميثم والخطيّة)(٢) بعده «وغروره»؛ ﴿ ومن أَضلُّ مِمَّن إِتَّبِع هواه بغير هديٌ من الله﴾ (٤).

49 من الخطبة (87)

عِبَادَ ٱللهِ، زِنُوا آنْفُسَكُمْ قَبْلَ آنْ تُوزَنُوا، وَحاسِبُوهَا قَبْلَ آنْ تُـحاسَبُوا، وَتَنَفَّسُوا قَبْلَ طَيْفِ السِّياقِ، وَاعْلَمُوا آنَّهُ وَتَنَفَّسُوا قَبْلَ عُنْفِ السِّياقِ، وَاعْلَمُوا آنَّهُ مَنْ لَمْ يُعِنْ عَلَى نَفْسِهِ حَتّى يَكُونَ لَهُ مِنْها واعِظٌ وَزاجِرٌ، لَمْ يَكُنْ لَهُ مِنْ غَيْرِهَا زاجِرٌ وَلا واعِظٌ.

«عباد الله زنوا أنفسكم قبل أن توزنوا» هكذا في (المصرية)(٥) ولكن في (ابن أبي الحديد و ابن ميثم و الخوئي)(٢): «مِنْ قبل» فهو الصحيح، قال عليه إلى الأخرة، حتى تكمل خفّتها و تثقل إن كانت خفيفة، قال تعالى ﴿ ونضع الموازين القسط ليوم

⁽١) الفقيد ٤: ٣٩٥ - ٨٨٥.

⁽٢) المصرية: ٢٠٣.

⁽٣) ابن أبي الحديد ٦: ٣٥٣، وابن ميثم كالمصرية ٢: ٢٨١، والنسخة الخطية: ٥٧.

⁽٤) القصص: ٥٠.

⁽٥) الطبعة المصرية المصححة: ٣١١.

⁽٦) ابن أبي الحديد ٦: ٣٥٣، وشرح ابن ميثم ٢: ٣١٥ - ٨٩، والخوئي ٨: ٢٧٠ - ٨٩.

بهج الصباغة (ج١١)

القيامة فلا تظلم نفسٌ شيئاً...﴾ (١).

«وحاسبوها قبل أن تحاسبوا» ﴿...وإن كان مثقال حبّةٍ من خردلٍ أتينا بها وكفى بنا حاسبين﴾ (٢٠). ولقد ألّف عليّ بن طاووس رسالة في (محاسبة النفس).

«وتنفسوا قبل ضيق الخناق» خنقه وخنقه: إذا عصر حلقه، وألقى الحبل في عنقه، وحرّمت عليكم الميتة... في عنقه، وحرّمت عليكم الميتة... والمنخنقة... ♦ (٣) والخُناق هنا (بالضّمّ) يقال: أخذ بخُناقه أي: بحلقه، وأمّا (الخناق) بالكسر فهو الحبل الّذي يخنق به وليس بمراد هنا.

«وإنقادوا قبل عنف السياق» ﴿ كلَّا إِذَا بِلَغْتِ التَّرَاقِي * وقيل من راقٍ * وظنَّ أنَّه الفِراق * والتَفَّتِ السَّاقُ بِالسَّاقَ * إلى ربَّك يومئذِ المساق ﴾ (٤).

«واعلموا أنّه من لم يعن على نفسه حتّى يكون له منها واعظٌ وزاجرٌ لم يكن له من غيره زاجرٌ وواعظٌ» في (المستطرفات) عن مشيخة ابن محبوب عن السجّاد عليه قال: يا ابن آدم! إنّك لن تزال بخير ما كان لك واعظ من نفسك، وما كانت المحاسبة من همّتك، وما كان لك الخوف شعاراً والحزن دثاراً (٥).

4. من الخطبة (9.)

إِعْمَلُوا، رَحِمَكُمُ آللهُ، عَلَى آعْلاَمٍ بَيِّنَةٍ، فَالطَّرِيقُ نَهْجٌ يَدْعُوا إلى دَارِ السَّلامِ، وَآنَتُمْ فِي دَارِ مُسْتَغْتِبٍ عَلَى مَهَلٍ وَفَرَاعٍ؛ وَالصُّحُفُ مَنْشُورَةً، وَالْآثُلُمُ مِ وَآنَتُمْ مُسَطْلَقَةً، وَالتَّوْبَةُ وَالْآثُلُمُ مُ طُلْقَةً، وَالتَّوْبَةُ

⁽١ و ٢) الأنبياء: ٧٧.

⁽٣) المائدة: ٣.

⁽٤) القيامة: ٣٦ _ ٣٠ .

⁽٥) المستطرفات: ٨٣ ح ٢١ رواه عن أبي حمزة الثمالي.

مَسْمُوعَةً، وَالْآعْمَالُ مَقْبُولَةً.

«اعملوا ـ رحمكم الله ـ على أعلام بيّنة » ﴿ لا إكراه في الدِّين قد تبيّن الرُّشد من الغيّ فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوشقى لا انفصام لها... ﴾ (١).

«فالطريق نهج» أي: واضح؛ ﴿إنَّا هديناه السبيل إمَّا شاكراً وإمَّا كُفُوراً﴾ (٢).

«يدعو إلى دار السلام» ﴿ وهذا صراط ربّك مستقيماً قد فـصّلنا الآيـات لقوم يذّكّرون... لهم دار السّلام عند ربّهم وهو وليّهم بما كانوا يعملون﴾ (٣٠).

«وأنتم في دار مستعتب» أي: الدُّنيا، فلا استعتاب _أي: استرضاء _في الآخـرة؛ ﴿فـإن يـصبروا فـالنَّار مـثوىً لهـم وإن يستعتبوا فـماهم من المعتبين﴾ (٤).

«على مهلٍ وفراغٍ» ﴿ وأنفقوا ممّا رزقناكم من قبل أن يأتي أحدكم الموت فيقول ربّ لولا أخّرتني إلى أجلٍ قريب فأصّدت وأكن من الصالحين ولن يؤخّر الله نفساً إذا جاء أجلها والله خبيرٌ بما تعملون﴾ (٥).

«والصُّحف منشورةً» أي: لكتابة الأعمال وأمّا القيامة فإنّما تنشر للقراءة.

«والأقلامُ جاريةً» ﴿ لا يصيبهم ظمأً ولا نصبُ ولا مخمصةٌ في سبيل الله ولا يطؤون موطئاً يفيظُ الكفّار ولا ينالون من عدقٌ نيلاً إلّا كتب لهم به عملٌ صالحٌ إنّ الله لا يضيعُ أُجرَ المحسنين * ولا ينفقون نفقةً صغيرةً ولا كبيرةً ولا

⁽١) البقرة: ٢٥٦.

⁽٢) الدهر: ٣.

⁽٣) الأنعام: ٢٦١ ــ ١٢٧ .

⁽٤) فصلت: ٢٤.

⁽٥) المنافقون: ١٠.

يقطعون وادياً إلّا كتب لهم ليجزيهم الله أحسن ما كانوا يعملون ﴾ (١).

«والأبدان صحيحةُ والألسنُ مطلقةُ» غير معتقلة بحضور الموت.

«والتوبة مسموعةً» ﴿ وليست التوبة للذين يعملون السيئات حتّى إذا حضر أحدهم الموت قال إنّى تبتُ الآن... ﴾ (٢).

«والأعمال مقبولةً» ﴿ لو أنّ لهم ما في الأرض جميعاً ومثله معه ليفتدوا به من عذاب يوم القيامة ما تُقُبلَ منهم﴾ (٣).

۳۱ من الخطبة (۱۷۸)

فَبَادِرُوا الْمَعَادَ وَسَابِقُوا الآجالَ، فَإِنَّ النَّاسَ يُـوشِكُ أَنْ يَـنْقَطِعَ بِـهِمُ الْأَمَلُ، وَيَرْهَقَهُمُ اَلاَّجَلُ، وَيُسَدَّ عَنْهُمْ بَابُ التَّوْبَةِ، فَقَدْ أَصْبَحْتُمْ فِي مِثْلِ مَا سَأَلَ إِلَيْهِ الرَّجْعَةَ مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ، وَأَنْتُمْ بَنُو سَبِيلٍ، عَلَى سَفَرٍ مِنْ دَارٍ لَيْسَتْ بِدَارِكُمْ، وَقَدْ أُوذِنْتُمْ مِنْهَا بِالْإِرْ تِحَالِ وَأُمِرْتُمْ فِيهَا بِالرَّادِ.

«فبادروا المعاد» ﴿ فاستبقوا الخيراتُ أُينما تكُونوا يأت بكم الله جميعاً إنّ الله على كلّ شيءٍ قدير﴾ (٤)، ﴿ فاستبقوا الخيرات إلى الله مرجعكم جميعاً فيُنبئكم بما كنتم فيه تختلفون﴾ (٥).

«وسابقوا الآجال» ﴿ وانفقوا ممّا رزقناكم من قبل أن يأتي أحدكم الموت فيقول ربّ لولا أخرتني إلى أجلٍ قريبٍ فاصّدّق وأكن من الصالحين * ولن

⁽١) التوبة: ١٣٠ _ ١٢١.

⁽۲) النساء: ۱۸ .

⁽٣) المائدة: ٣٦.

⁽٤) البقرة: ١٤٨.

⁽٥) المائدة : ٤٨.

يؤخّر الله نفساً إذا جاء أجلها والله خبيرٌ بما تعملون﴾ (١٠).

«فإنّ الناس يوشك أن ينقطع بهم الأمل» «يوشك» يقرب؛ ﴿وحيل بينهم وبين ما يشتهون كما فعل بأشياعهم من قبل...﴾(٢).

«ويرهقهم الأجل» أي: يغشاهم: ﴿وأنيبوا إلى ربّكم واسلموا له من قبل أن يأتيكم العذاب ثمّ لا تُنصرون﴾ (٣)، ﴿واتّبعوا أحسن ما أُنزل اليكم من ربّكم من قبل أن يأتيكم العذاب بغتةً وأنتم لا تشعرون﴾ (٤).

«ويسدُ عنهم باب التوبة» ﴿ وليست التوبة للذين يعملون السّيّئات حتّى إذا جاء أحدهم الموت قال إنّى تبتُ الآن... ﴾ (٥).

«فقد أصبحتم في مثل ما سأل إليه الرجعة من كان قبلكم» ﴿ ولو ترى إذ المجرمون ناكسوا رؤوسهم عند ربّهم ربّنا أبصرنا وسمعنا فارجعنا نعمل صالحاً إنّا موقنون﴾ (٢)، ﴿ حتى إذا جاء أحدهم الموت قال ربّ ارجعون * لعلّي أعمل صالحاً فيما تركت كلّا إنّها كلمة هو قائلها ومن ورائهم برزعٌ إلى يوم يبعثون﴾ (٧).

«وأنتم بنو سبيل» أي: مسافرون إلى الآخرة.

«على سفرٍ من دارٍ ليست بداركم» ﴿إنَّما هذه الحياة الدُّنيا متاعٌ وإنَّ الآخرة هي دار القرار﴾ (^)، ﴿وما هذه الحياة الدُّنيا إلّا لهق ولعبٌ وإنّ الدّار الآخرة لهي

⁽١) المنافقون : ١٠ ـ ١١.

⁽۲) سيأ: ۵۶.

⁽٣) الزمر: ٥٤ .

⁽٤) الزمر: ٥٥.

⁽٥) النساء: ١٨.

⁽٦) السجدة: ١٢ .

⁽٧) المؤمنون: ٩٩ ــ ١٠٠ .

⁽۸) غافر : ۳۹.

الحيوان لو كانوا يعلمون ﴾ (١).

«وقد أوذنتم منها بالإرتحال» الإيذان: الإعلام، والأصل فيه إيصال الخبر إلى الأذن ويترجم بالفارسية بقولهم: (گوشزد).

«وأُمرتُم فيها بالزّاد» ﴿ يا أَيُّها الذين آمنوا اتَّقوا الله ولتنظر نفسٌ ما قدّمت لغدٍ واتَّقوا الله إنَّ الله خبيرٌ بما تعملون﴾ (٢)، ﴿ وما تفعلوا من خيرٍ يعلمه الله وتزوّدوا فإنّ خير الزّاد التقوى﴾ (٢).

۳۲ الخطبة (۱۸۸)

وَمِنْ خُطْنَةِ لَهُ عَلَيْلِا:

⁽١) العنكبوت: ٦٤.

⁽٢) الحشر: ١٨ .

⁽٣) البقرة: ١٩٧ .

رَحِمَكُمُ اللهُ - إِلَى مَنَازِلِكُمُ الَّتِي أُمِرْتُمْ أَنْ تَعْمُرُوهَا، وَالَّتِي رُغَّنْتُم فِيهَا، وَدُعِيتُمْ إِلَيْهَا. وَاسْتَتِمُّوا نِعَمَ اللهِ عَلَيْكُمْ بِالصَّبْرِ عَلَى طَاعَتِهِ، وَالمُجانَبَةِ لِمَعْصِيتِهِ، فَإِنَّ غَداً مِنَ الْيَوْمِ قَرِيبٌ. مَا أَسْرَعَ السَّاعاتِ فِي اللهُ عَلَيْهُم، وَأَسْرَعَ السَّهُورِ، وَأَسْرَعَ السُّهُورَ فِي السَّنَةِ، وَأَسْرَعَ السُّهُورَ فِي السَّنَةِ، وَأَسْرَعَ السُّهُورَ فِي السَّنَةِ، وَأَسْرَعَ السُّهُورَ فِي السَّنَةِ، وَأَسْرَعَ السِّنِينَ فِي السَّنَةِ، وَأَسْرَعَ السَّنِينَ فِي السَّنَةِ،

«أوصيكم أيّها النّاس بتقوى الله» فلا عاقبة إلّا لهم؛ قال تعالى: ﴿ والعاقبة للمتّقين ﴾ (١) ولا نجاة إلّا لهم؛ قال تعالى: ﴿ ثمَّ نُنجي الّذين اتّقوا ونذر الظالمين فيها جثيّا ﴾ (٢)، ولذا وصّيى تعالى بها الأولين والآخرين، ﴿ ولقد وصّينا الّذين أو توا الكتاب من قبلكم وإيّاكم أن اتّقوا الله... ﴾ (٣).

«وكثرة حمده على آلائه اليكم» في (الصحاح): الآلآء ـ وهي النعم ـ جمع الألّى (بالفتح) وقد يكسر ويكتب بالياء (إلّى) مثل مِعَىٰ وأمعاء (٤).

«ونعمائه عليكم» عن الصادق الثيلا: إذا أصبحت وأمسيت فقل عشر مرّات اللهم ما أصبحت بي من نعمة أو عافية في دينٍ أو دنيا، فمنك وحدك لا شريك لك لك، الحمدُ ولك الشكر بها عليّ يا ربّ حتى ترضى، وبعد الرّضا. فإذن كنت أدّيت شكر ما أنعم عليك في ذلك اليوم وتلك الليّلة (٥).

وكان نوح المن الله يقول ذلك إذا أصبح وأمسى فسمتى عبداً شكوراً (٦). «وبلائه لديكم» قالوا: البلاء: الاختبار بالخير والشّر، ولكن المفهوم من

⁽١) الأعراف: ١٢٨.

⁽۲) مريم: ۷۲.

⁽٣) النساء: ١٣١.

⁽٤) الصحاح: (الا).

⁽٥) الكافي ٢: ٩٩ ح ٢٨.

⁽٦) تفسير القمي: ٣٧٧، ونقله المجلسي في البحار ١١. ٢٩٠.

كلامه انصرافه إلى الأول.

«فكم خصكم بنعمةٍ» قال أبو هاشم الجعفري: أصابتني ضيقة شديدة فصرت إلى الهادي الله فلما جلست قال: أيّ نعم الله تعالى عليك تريد أن تؤدّي شكرها؟ فوجمت، فلم أدر ما أقول له الله الله فقال: رَزَقَك الإيمان فحرّم به بدنك على النّار، ورزقك العافية فأعانتك على الطاعة، ورزقك القنوع فصانك عن التبذُّل، يا أبا هاشم! إنّما بدأتك بهذا لأنّي ظننت أنّك تريد أن تشكو إليّ من فعل بك! هذا وقد أمرت لك بمائة دينار (۱).

وعن الصادق عليه إذا ذكر أحدكم نعمة الله تعالى عليه، فليضع خدّه على التراب شكراً له، فإن كان راكباً فلينزل وليضع خدّه، فإن لم يقدر للنزّول للشهرة، فليضع خدّه على قربوسه، فإن لم يقدر فعلى كفّه، ثم ليحمد الله تعالى على ما أنعم عليه (٢).

«أعورتم له فستركم» أي: بدا منكم موضع الخلل والعوار؛ وفي الخبر: تطوّل على عباده بثلاث، ومنها: ستره لهم ولولاه لما دفن كثير من النّاس (٤).

«وتعرّضتم لأخذه فأمهلكم» ﴿ ولو يؤاخذ الله النّاس بما كسبوا ما ترك على ظهرها من دابّة... ﴾ (٥).

⁽١) الفقيه ٤: ٨٦٦ - ٣٩.

⁽٢) الكافي ٢: ٩٨ - ٢٥.

⁽٣) المصدر نفسه ٢: ٩٨ - ٢٢.

⁽٤) الصدوق، الخصال ١: ١٣٦ ح ١٥٠.

⁽٥) فاطر: ٤٥.

وعن الصادق عليه في قوله تعالى: ﴿ما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم ويعفو عن كثير﴾ (١): مامن عرق يضرب ولا نكبة ولا صداع ولا مرض إلّا بذنب وما يعفو الله أكثر ممّا يؤاخذ به (٢).

وعنه المعلى: تعودوا بالله من سلطوات الله بالليل والنهار، قيل: وما سلطوات الله؟ قال أخذه على المعاصي (٣).

وعن أبي الحسن المنيلة: ان لله تعالى منادياً ينادي: مهلاً مهلاً عباد الله عن معاصي الله، فلولا بهائم رُتّع وصبيّة رُضّع وشيوخ رُكّع، لصُبّ عليكم العذاب صبباً ترضّون به رضّاً (ع)، وعن الكاظم المنيلة : كلّما أحدث العباد من الذنوب ما لم يكونوا يعملون، أحدث لهم من البلاء ما لم يكونوا يعرفون (٥)، وعن الصادق المنيلة يقول تعالى: إذا عصاني من عبادي من يسعرفني سلّطت عليه من لا يعرفني (٢).

«وأوصيكم بذكر الموت وإقلال الغفلة عنه» فإنّ أكيس النّاس من كان أكثر ذكراً له.

«وكيف غفلتكم عمّا ليس يغفلكم وطمعكم فيمن ليس يمهلكم» ﴿ فإذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعةً ولا يستقدمون... ﴾ (٧) وقال الصادق الثيلا: مامن أهل بيت شعر ولا وبر إلّا وملك الموت يتصفّحهم في كلّ يوم خمس مرّات (٨)،

⁽۱) الشورى: ۳۰.

⁽۲) الكافي ۲: ۲٦٩ ح٣.

⁽٣) المصدر نفسه ٢: ٢٦٩ ح٦.

⁽٤) المصدر تفسه ٢: ٢٧٦ - ٣١.

⁽٥) المصدر نفسه ۲: ۲۷۵ ح ۲۹.

⁽٦) المصدر نفسه ٢: ٢٧٦ ح ٣٠.

⁽٧) الأعراف: ٣٤.

⁽۸) الكافي ۳: ۲۵٦ - ۲۲.

وقال الباقر علي المجابر الجعفي: أما رأيت الناس يكونون جلوساً، فتعتريهم سكتة، فما يتكلم أحد منهم، تلك لحظة ملك الموت حيث يلحظهم.

«فكفى واعظاً بموتى عاينتموهم حُملوا إلى قبورهم غير راكبين» وكانوا رجالاً يركبون في مقاصدهم فلم يقدروا فحملوا على أعواد المنايا(۱)، وفي الكافي عن الصادق المنايا تبدأ في حمل السّرير من الجانب الأيمن، ثمّ تمرّ عليه من خلفه إلى الجانب الآخر ثمّ تمرّ حتّى ترجع إلى المقدّم كذلك دوران الرّحى عليه (۲)، قال فروة بن عمرو الجذامي الذي كان عاملاً للروم على من يليهم من العرب، فبعث إلى النبي عَنَيْرَا باللهم، فبلغ ذلك الروم، فأخذوه وأرادوا صلبه على ماء يقال له عفراء، مكفياً عن خشبة صلية:

ألا هل أتى سلمى بأنّ حليلها على ماءٍ سلمى فوق إحدى الرواحل على ناقة لم يضرب الفحل أمّها مشدّبة أطرافها بالمناجل (٣)

«فكأنّهم» هكذا في (المصرية) والصواب: «كأنّهم» كما في (ابن أبي الحديد و ابن ميثم والخطية)(٥).

«لم يكونوا في الدنيا عمّاراً وكأنّ الآخرة لم تزل لهم داراً»:

كأن لم يغنَ يوماً في رخاء للمنه المرء منته المنون المنون

⁽١) الكافي للكليني ٢: ٢٥٩ - ٣١.

⁽٢) المصدر تقسه ١٦٩ - ١٦٩ - ٤٦.

⁽٣) الكامل في التاريخ لابن الأثير ٢٠: ٢٩٧.

⁽٤) الكافي ٣: ١٩١ ح٢.

⁽٥) الطبعة المصرية: ٤٩٠، ابن أبي الحديد ١٣: ٩٩، شرح ابن ميثم كالمصرية ٤: ١٨٨، النسخة الخطية: ١٧٣.

وفي (الأساس): (منته المنون) أي: قطعته القطوع، وهي المنيّة (١). وفي الدعاء: وارحمني في طول البلى واذكرني إذا نسيني النّاسون من الورى(٢).

«أوحشوا ما كانوا يوطنون» أي: صارت ديارهم وحشة لهم بالقهر. «وأوطنوا ما كانوا يوحشون» من القبور.

«واشتغلوا بما فارقوا» أي: بحساب ما فارقوا من علائقهم.

«وأضاعوا ما إليه انتقلوا» في (الكافي) عنه عليه الله أن ابن آدم إذا كان في آخريوم من أيّام الدُّنيا، وأوّل يوم من أيّام الآخرة، مثل له ماله، وولده، وعمله، فيلتفت إلى ماله فيقول: والله إنّي كنت عليك حريصاً شحيحاً فمالي عندك؟ فيقول: خُذْ منّي كفنك! فليتفت إلى وُلْدِهِ فيقول: والله إنّي كنت لكم محبّاً، ومحامياً، فمالي عندكم؟ فيقولون: نؤديك إلى حفرتك نواريك فيها، فيلتفت إلى عمله فيقول: والله انّي كنت فيك لزاهداً وان كنت عليّ لثقيلاً فماذا عندك؟ فيقول: أنا قرينك في قبرك ويوم نشرك حتى أعرض أنا وأنت على ربّك، فإن كان لله وليّاً أتاه أطيب الناس ريحاً، وان كان عدواً لله أتاه أقبح الناس زيّاً وأنتنه ريحاً"...

«لا عن قبيح يستطيعون انتقالاً ولا في حسنة يستطيعون إزدياداً أنسوا بالدُّنيا فغرّتهم ووثقوا بفها فصرعتهم» في (الكافي) عن السحّاد النَّلِ قال: ما ندري ما نصنع بالنَّاس! إن حدّثناهم بما سمعنا من النبي عَلَيْقَالُهُ ضحكوا، وان سكتنا لم يسعنا، فقال ضمرة ابن معبد: حَدِّثنا فقال النَّلِا: يـقول عـدوّ الله إذا

⁽١) أساس البلاغة للزمخشرى : ٤٣٨ مادة (منن).

⁽٢) لا وجود له في مصباح المتهجد للشيخ الطوسي.

⁽٣) الكليني ٣: ٢٣١ ح١.

حُمِلَ على سريره لحملته: أشكو إليكم عدوّاً أوردني، ثمّ لم يصدرني وإخواناً واخيتهم وأولاداً حاميت عنهم، خذلوني! وداراً صارت لغيري؛ فقال ضمرة: إن كان الميّت يتكلّم بهذا الكلام يوشك أن يثب على أعناق حملته، فقال النيّلا: اللّهمّ إن كان ضمرة هزأ من حديث رسولك فخذه أخذ آسف! فمات بعد أربعين، فأتاه مولاه، وقال له النيّلاة: وضعت وجهي على قبره حين سوّى عليه فسمعت صوته يقول: ويلك يا ضمرة! اليوم خذلك كلّ خليل، وصار الجحيم مبيتك والمقيل، فقال النيّلاة: هذا جزاء من يهزأ من حديث رسوله(١).

«فسابقوا رحمكم الله إلى منازلكم التي أمرتم أن تعمروها والتي رغبتم فيها ودعيتم إليها» ﴿ثم أورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم سابق بالخيرات بإذن الله ذلك هو الفضل الكبير* جنّات عدنٍ يدخلونها يحلّون فيها من أساور من ذهبٍ ولؤلؤا ولباسهم فيها حرير* وقالوا الحمد لله الذي أذهب عنّا الحزن إنّ ربّنا لغفور شكور* الّذي أحلّنا دار المقامة من فضله لا يمسّنا فيها نصب ولا يمسّنا فيها لغوب ﴾ (٢)، ﴿سابقوا إلى مغفرةٍ من ربّكم وجنّةٍ عرضها كعرض السماء والأرض أعدّت للّذين آمنوا بالله ورسله ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم ﴾ (٣).

«واستتمّوا نعم الله عليكم بالصّبر على طاعته والمجانبة لمعصيته» ♦ ومن يطع الله ورسوله يدخله جنّاتٍ تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها وذلك هو الفوز العظيم* ومن يعصِ الله ورسوله وَيَتَعدَّ حدوده يُدخله ناراً خالداً فيها وله عذاب مهين ﴾ (٤) ﴿ ومن يطعِ الله ورسوله فقد فاز فوراً

⁽١) الكافي للكليني ٣: ٢٣٤ - ٤.

⁽۲) فاطر: ۳۲ ــ ۳۵.

⁽٣) الحديد: ٢١.

⁽٤) النساء: ١٥ _ ١٦ .

عظيماً ﴾ (١) ﴿ ومن يعصِ الله ورسوله فقد ضلَّ ضلالاً مبيناً ﴾ (٢).

«فإنَّ غداً من اليوم قريبٌ» أي: كما أنّ الغد قريب من اليوم، كذلك الآخرة من الدُّنيا، فإنّ من مات قامت قيامته.

«ما أسرع الساعات في اليوم وأسرع الأيام في الشهور وأسرع الشهور في السنين وأسرع السنين في العمر» وحينئذٍ فعمر الإنسان ساعات معدودة تنقضي مسرعة بل أنفاس في آنات؛ قال تعالى: ﴿إنّما نعدُّ لهم عداً ﴾ (٣) أي: أنفاسهم، وامّا أعوامهم وشهورهم فيعدّهما آبائهم وأمهاتهم وكان الصادق الثيالية كثيراً ما يقول:

واختر لنفسك أيُّها الإنسان وكأن ما هو كائنٌ قد كان (٤)

اعمل على مهل فإنّك ميّت فكأنّما ما كان لم يك إذ مضى

۳۳ من الخطبة (۱۸۵)

فَاعْتَصِمُوا بِتَقْوَى آللهِ، فَإِنَّ لَهَا حَبُلاً وَثِيقاً عُرُوتُهُ، وَمَعْقِلاً مَنِيعاً ذِرْوَتُهُ. وَبَادِرُوا آلْمَوْتَ فِي غَمَرَاتِهِ، وَآمْهَدُوا لَهُ قَبْلَ حَلُولِهِ، وَأَعِدُّوا لَهُ قَبْلَ نَوْلِهِ، وَأَعِدُّوا لَهُ قَبْلَ خَلُولِهِ، وَأَعِدُّوا لَهُ قَبْلَ نُرُولِهِ؛ فَإِنَّ ٱلْغَايَةَ ٱلْقِيامَةُ؛ وَكَفَى بِذَلِكَ وَاعِظاً لِمَنْ عَقَلَ، وَمُعْتَبَراً لِمَنْ جَهِلَ! وَقَبْلَ بُلُوعِ آلْغَايَةِ مَا تَعْلَمُونَ مِنْ ضِيقِ آلْأَرْمَاسِ، وَشِيدَةٍ آلْإِبْلاَسِ، وَهَوْلِ ٱلْمُطَلِّعِ، وَرَوْعَاتِ آلْفَزَعِ، وَآخْتِلاَفِ ٱلْأَصْلاعِ، وَلَوْعَاتِ آلْفَزَعِ، وَآخْتِلاَفِ ٱلْأَصْلاعِ، وَلَوْعَاتِ آلْفَذَعِ، وَآخْتِلاَفِ ٱلْأَصْلاعِ، وَرَوْعَاتِ آلْفَذَعِ، وَآخْتِلاَفِ ٱلْأَصْلاعِ، وَلَوْعَدِ، وَغَمِّ آلطَّرِيحِ، وَرَدْمِ السَّيْعِ. وَرَوْعَاتِ آلْوَعْدِ، وَغَمِّ آلطَّرِيحِ، وَرَدْمِ آلطَفيدِيح.

⁽١) الأحزاب: ٧١.

⁽٢) الاحزاب: ٣٦.

⁽٣) مريم: ٨٤.

⁽٤) تاريخ الطبري ٥: ١٥ كذلك بحار الأنوار ٤٧: ٢٥.

«فاعتصموا بتقوى الله» في (الصحاح): اعصم واعتصم به إذا استمسك بشيء من أن يصرعه فرسه أو راحلته (۱) قال تعالى: ﴿ واعتصموا بالله هو مولاكم فنعم المولى ونعم النصير ﴾ (۱)، ﴿ ومن يعتصم بالله فقد هُدِي إلى صراطٍ مستقيم ﴾ (۱).

«فإنَّ لها حبلاً وثيقاً عروته» ﴿ يا أَيّها الذين آمنوا اتّقوا الله حقّ تقاته ولا تموتنّ إلّا وأنتم مسلمون * واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرّقوا... ﴾ (٤)، ﴿ ومن يسلم وجهه إلى الله وهو محسنٌ فقد استمسك بالعروة الوثقى وإلى الله عاقبة الأمور ﴾ (٥).

«ومعقلاً منيعاً ذروته» المعقل: الملجأ، وذروة الشيء: أعلاه؛ ﴿ ومن يتّقِ الله عذرجاً * ويرزقه من حيث لا يحتسب... ﴾ (٦).

«وبادروا الموت في غمراته» أي: شدائده، ومبادرته بها: منعه عن وروده بها بالاعتصام بالتقوى، فمن لم يبادره يرد بها؛ قال تعالى: ﴿ ولو ترى إذ الظّالمون في غمرات الموت والملائكة باسطو أيديهم أخرجوا أنفسكم اليوم تُجزون عذاب الهون بما كنتم تقولون على الله غير الحقّ وكنتم عن آياته تستكيرون ﴾ (٧).

«وامهدوا له قبل حلوله، وأعدوا له قبل نزوله» ﴿إِنَّ الَّذِينِ قالوا ربُّنا الله ثم

⁽١) الصحاح: (عصم).

⁽٢) الحج: ٧٨ .

⁽٣) آل عمران: ١٠١.

⁽٤) آل عمران: ١٠٢ ـ ١٠٣.

⁽٥) لقمان: ۲۲.

⁽٦) الطلاق: ٢ ـ ٣.

⁽V) الأنعام: ٩٣.

استقاموا تتنزّل عليهم الملائكة ألّا تخافوا ولا تحزنوا وأبشروا بالجنّة التي كنتم توعدون﴾(١).

«فإنَّ الغاية القيامة» ﴿ يوم يقومُ النَّاسُ لربِّ العالمين﴾ (٢).

«وكفي بذلك واعظاً لمن عقل ومعتبراً لمن جهل» في (الإرشاد): قدم عمرو بن معد يكرب بعد تبوك على النبي عَنَالِيلُهُ فقال عَنَالِيلُهُ له: أسلم يومنك الله من الفزع الأكبر. قال: وما الفزع الأكبر؟ فإني لا أفزع، فقال عَنَالِلهُ: ليست كما تحسب، إنّ الناس يُصاح بهم صيحةً واحدةً فلا يبقى ميّت إلّا نُشر، ولا حيّ إلّا مات، إلّا ما شاء الله، ثم يُصاح بهم أخرى، فينشر من مات ويصفون جميعاً، وتنشق السماء وتهدّ الأرض وتخرّ الجبال هذاً، وترمي النّار بمثل الجبال شرراً فلا يبقى ذو روح إلّا انخلع قلبه، وشُغِلَ بنفسه إلّا ما شاء الله، فأين أنت يا عمرو من هذا؟ قال: ألا إنّى اسمع أمراً عظيماً فآمن (٣).

«وقبل الغاية ما تعلمون من ضيق الأرماس» في (الأساس): الرّمس حـتي التراب على الميّت(٤) ﴿ منها خلقناكم وفيها نعيدكم... ﴾ (٥).

«وشدة الإبلاس» أي: اليأس والإنكسار والسكوت غمّا؛ ﴿ فلما نسوا ما ذُكِرّوا به فتحنا عليهم أبواب كلّ شيءٍ حتّى إذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم بغتةً فإذا هم مبلسون﴾ (٦)، وبعد القيامة يصيرا إبلاسهم أشدّ؛ قال تعالى: ﴿ ويوم

⁽۱) فصلت: ۳۰.

⁽٢) المطففين: ٦.

⁽٣) المفيد، الارشاد ١: ١٤٥.

⁽٤) أساس البلاغة للزمخشرى: ١٧٩ (رمس)،

⁽٥) طه: ٥٥ .

⁽٦) الأنعام: ٤٤.

تقوم السّاعة يبلس المجرمون﴾ (١)، ﴿إنَّ المجرمين في عذاب جهنَّم خالدون* لا يفتّر عنهم وهم فيه مبلسون﴾ (٢).

«وهول المطلع» _ بفتح اللام _ الأصل فيه موضع الاطلاع من إشراف إلى انحدار، شبّه ما أشرف عليه من أمر الآخرة به؛ قال تعالى في هوله ﴿ ...يوماً يجعل الولدان شيباً ﴾ (٣).

«وروعات الفزع» أي: بغتات الفزع؛ ﴿ يوم ينفخ في الصور ففزع من في السماوات ومن في الأرض إلّا من شاء الله وكلُّ أتوه داخرين ﴾ (٤).

«واختلاف الأضلاع» بمجىء ضلع موضع ضلع من شدّة الضغط.

«واستكاك الأسماع» أي: صممها، قال الشاعر:

وتلك التي تستكّ منها المسامع (٥)

«وظلمة اللّحد» أي: الشقّ في جانب القبر.

«وخيفة الوعد» ﴿ ونُفخ في الصّور فإذا هم من الأجداث إلى ربّهم ينسلون * قالوا يا ويلنا من بعثنا من مرقدنا هذا ما وعد الرّحمن وصدق المرسلون ﴾ (٦).

«وغمُّ الضّريح» في (الصحاح): يوم غمّ إذا كان يأخذ بالنَّفَس من شدّة الحر(٧)، والضّريح: الشقّ في وسط القبر؛ واللّحد في جانبه (٨).

⁽١) الروم: ١٣ .

⁽٢) الزخرف: ٧٤ ـ ٧٥ .

⁽٣) المزمل: ١٧.

⁽٤) النمل: ٨٧.

⁽٥) لسان العرب ٦: ٣٠٩. والشعر للنابغة الذبياني، وصدره أتاني أبيت اللعن أنَّك لمتني.

⁽٦) يس: ٥١ ـ ٥٢ ـ

⁽٧) الصحاح: (غمم) .

⁽٨) الصحاح: (ضرح) .

«وردم الصفيح» أي: سدّ الحجارة العراض.

٣٤ من الخطبة (١٠٥)

سُبْحَانَكَ خالِقاً وَمَعْبُوداً بِحُسْنِ بَلاَئِكَ عِنْدَ خَلْقِكَ، خَلَقْتَ دَاراً وَجَعَلْتَ فِيهَا مَأْدَبَةً، مَشْرَباً وَمَعْعَماً، وَأَزْوَاجاً وَخَدَماً، وَقُصُوراً وَأَنْهَاراً، وَزُرُوعاً وَثِماراً. ثُمَّ أَرْسَلْتَ دَاعِياً يَدْعُو إِلَيْها، فَلاَ الدّاعِيَ أَجابُوا، وَلاَ فِيمَا رَغَّبْتَ رَغِبُوا، وَلاَ إِلَى مَا شَوَّقْتَ إِلَيْهِ ٱشْتَاقُوا، أَقْبَلُوا عَلَى جِيفَةِ قَدِ ٱفْتَضَحُوا بِأَكْلِهِا، وَٱصْطَلَحُوا عَلَى حُبِّهَا، وَمَنْ عَشِقَ شَيْئاً أَعْشَى بَصَرَهُ، وَأَمْرَضَ قَلْبَهُ، فَهُوَ يَنْظُرُ بِعَيْن غَيْرِ صَحِيحَةٍ، وَيَسْمَعُ بِأَذُنِ غَيْرِ سَمِيعَةٍ، قَدْ خَرَقَتْ الشَّهَوَاتُ عَقْلَهُ، وَأَمَاتَتْ ٱلدُّنْيَا قَلْبَهُ، وَوَلَّهَتْ عَلَيْهَا نَفْسُهُ، فَهُوَ عَبْدٌ لَهَا وَلِمَنْ فِي يَدَيْهِ شَيْءٌ مِنْهَا، حَيْثُمَا زَالَتْ زَالَ إِلَيْهَا وَحَيْثُما أَقْبَلَتْ أَقْبَلَ عَلَيْها، ولا يَزْدَجِرُ مِنَ ٱللهِ بِزَاجِرِ وَلا يَتَّعِظُ مِنْهُ بِوَاعِظٍ، وَهُوَ يَرَى ٱلْمَأْخُوذِينَ عَلَى ٱلْغِرَّةِ حَيْثُ لا إِقَالَةَ وَلا رَجْعَةَ، كَيْفَ نَزَلَ بِهِمْ ما كَانُوا يَجْهَلُونَ، وَجَآءَهُمْ مِنْ فِراقِ ٱلدُّنْيَا مَا كَانُوا يَأْمَنُونَ وَقَدِمُوا مِنَ ٱلْآخِرَةِ عَلَى مَا كَانُوا يُوعَدُونَ؟ فَغَيْرُ مَوْصُوفٍ مَا نَزَلَ بِهِمْ ٱجْـتَمَعَتْ عَلَيْهِمْ سَكْرَةُ ٱلْمَوْتِ، وَحَسْرَةُ ٱلْفَوْتِ، فَفَتَرَتْ لَهَا أَطْرَافُهُمْ، وَتَغَيَّرَتْ لَهَا أَلُوانُهُمْ، ثُمَّ آزْدادَ الْمَوْتُ فِيهِمْ وُلُوجاً، فَحِيلَ بَيْنَ أَحَدِهِمْ وَبَيْنَ مَنْطِقِهِ! وَإِنَّهُ لَبَيْنَ أَهْلِهِ يَنْظُرُ بِبَصَرِهِ، وَيَسْمَعُ بِأَذُنِهِ، عَلَى صِحَّةٍ مِنْ عَقْلِهِ، وَبَقَاءٍ مِنْ لُبِّهِ، يُفَكِّرُ فِيمَ أَفْنى عُمْرَهُ، وَفِيمَ أَذْهَبَ دَهْرَهُ، وَيَتَذَكَّرُ أَمْ وَالَّا جَمَعَها، أَغْمَضَ فِي مَطالِبِهَا، وَأَخَذَها مِنْ مُصِرَّحَاتِهَا وَمُشْتَبَهاتِها، قَدْ لَزِمَتْهُ تَبِعَاتُ جَمْعِها وَأَشْرَفَ عَلَى فِرَاقِها، تَبْقى لِمَنْ وَرَآءَهُ يَنْعَمُونَ فِيها، وَيَتَمَتَّعُونَ بِها، فَيَكُونُ الْمَهْنَأُ لِغَيْرِهِ، وَٱلْعِبْءُ عَلى

ظَهْرِهِ، وَالْمَرْءُ قَدْ غَلِقَتْ رُهُونَهُ بِها، فَهُو يَعَضُ يَدَهُ نَدامَةً عَلَى ما أَصْحَرَ لَهُ عِنْدَ الْمَوْتِ مِنْ أَهْرِهِ، وَيَزْهَدُ فِيماكانَ يَرْغَبُ فِيهِ أَيّامَ عُهْرِهِ، وَيَتَمَنّى لَهُ عِنْدَ الْمَوْتُ مِنْ أَهْرِهِ، وَيَحْسُدُهُ عَلَيْها قَدْ حازَها دُونَهُ، فَلَمْ يَلَ لِ الْمَوْتُ الْمَوْتُ يُبالِغُ فِي جَسَدِهِ حَتّى خالَطَ سَمْعَهُ، فَصارَ بَيْنَ أَهْلِهِ لا يَنْظِقُ لِلْمَانِهِ، وَلا يَسْمَعُ بِسَمْعِهِ يُرَدِّدُ طَرْفَهُ بِالنَّظَرِ فِي وُجُوهِهمْ، يَسرى لِلسَانِهِ، وَلا يَسْمَعُ بِسَمْعِهِ يُرَدِّدُ طَرْفَهُ بِالنَّظَرِ فِي وُجُوهِهمْ، يَسرى خَرَكاتِ أَلْسِنتِهِمْ، وَلا يَسْمَعُ رَجْعَ كَلامِهِمْ ، ثُمَّ أَزْدَادَ الْمَوْتُ الْتِياطالَ بِهِ، فَقَبَضَ بَصَرَهُ كَمَا قَبَضَ سَمْعِهُ، وَخَرَجتِ الرُّوحُ مِنْ جَسَدِهِ فَصَارَ جِيفَةً فَيْنَ أَهْلِهِ، قَدْ أُوحِشُوا مِنْ جَانِيهِ، وَتَباعَدُوا مِنْ قُرْبِهِ، لا يُسْعِدُ بَاكِياً وَلا يَشِي أَهْلِهِ، قَدْ أُوحِشُوا مِنْ جَانِيهِ، وَتَباعَدُوا مِنْ قُرْبِهِ، لا يُسْعِدُ بَاكِياً وَلاَ يُعِيبُ دَاعِياً ثُمَّ حَمَلُوهُ إلى مَحَطٍّ فِي ٱلْأَرْضِ فَأَسْلَمُوهُ فِيهِ إلى عَمَلِهِ، وَآنْقَطَعُوا عَنْ زَوْرَتِهِ.

أقول: قال ابن أبي الحديد: لينظر النّاظر إلى ما عليها من البهاء والجلالة والرواء والديباجة، وما يحدثه من الروعة والرهبة والمخافة والخشية حتى لو تليت على زنديق ملحد مصمم على اعتقاد نفي البعث والنّشور لهدّت قواه ورعّبت قلبه وأصعقت على نفسه، فجزى ألله قائلها عن الإسلام أفضل ما جزى به وليّاً من أوليائه، في ما بلغ نصرته له تارةً بيده وسيفه، وتارةً بلسانه ونطقه، وتارةً بقلبه وفكره، إن قيل جهاد وحرب هو سيد المجاهدين والمحاربين، وإن قيل وعظ وتذكير فهو أبلغ الواعظين والمذكّرين، وان قيل فقه وتفسير، فهو رئيس الفقهاء والمفسّرين، وان قيل عدل وتوحيد، فهو إمام العدل والموحّدين، وليس منه تعالى بمستَنْكَرِ أن يجمع العالم في واحد(۱).

«سبحانك خالقاً ومعبوداً» الظاهر أنّ «خالقاً ومعبوداً» تميّزان، أي: أنت خالق ومعبود، منزّه عن النقص.

⁽١) شرح ابن أبي الحديد ٧: ٢٠٢.

«بحسن بلاءك عند خلقك خلقت داراً» أي: دار الآخرة التي قال فيها: ﴿ وإِنَّ الدَّارِ الآخرة لهي الحيوان...﴾ (١)، وخلقة تلك، كانت بلاءً حسناً منه تعالى عند خلقه فقوله: «بحسن» متعلّق بقوله «خَلَقتَ».

«وجعلت فيها مأدبةً» في (المصباح): أَدَبَ من باب ضَرَبَ: صنع صنعاً دعا الناس إليه، واسم الصَّنع المأدُبة (بضمّ الدّال وفتحها)(٢).

«مشرباً ومطعماً وأزواجاً وخدماً وقصوراً وأنهاراً وزروعاً وثماراً» أي: تلك المأدبة مشتملة على الأقسام الثمانية التي لوازم كمال كلّ مأدبة، أمّا مشربها فقد قال تعالى: ﴿إِنَّ الأبرار يشربون من كأس كان مـزاجـها كافوراً* عـيناً يشرب بها عباد الله يفجّرونها تفجيراً﴾ (٣) واما مـطعمها فـقد قـال عـزّوجلّ: ﴿وفاكهة ممّا يتخيّرون* ولحم طيرٍ مـمّا يشتهون﴾ (٤)، ﴿يُطافُ عليهم بصحافٍ من ذهبٍ وأكوابٍ وفيها ما تشتهيه الأنفس وتلذّ الأعينُ وأنتم فيها خالدون﴾ (٥) ﴿وأمددناهم بفاكهة ولحم ممّا يشتهون* يتنازعون فيها كأساً لا لغن فيها ولا تأثيم﴾ (١) وأمّا أزواجها فقد قال تعالى: ﴿إِنَّ المتّقين في مقامٍ أمينٍ * في جنّات وعيونٍ * يلبسون من سُندسٍ وإستبرق مـتقابلين* كذلك وزوّجناهم بحورٍ عينٍ ﴾ (١)، ﴿حورٌ مقصوراتٌ في الخيام ﴾ (٨)، ﴿وعندهم وزوّجناهم بحورٍ عينٍ ﴾ (١)، ﴿حورٌ مقصوراتٌ في الخيام ﴾ (٨)، ﴿وعندهم

⁽١) العنكبوت: ٦٤.

⁽٢) المصباح المنير للفيتوري: ١٣ مادة (أدب).

⁽٣) الدهر: ٥ ـ ٦ .

⁽٤) الواقعة: ٢٠ ـ ٢١.

⁽٥) الزخرف: ٧١.

⁽٦) الطور: ٢٢ ـ ٣٣.

⁽V) الدخان: ٥١ _ ٥٤ .

⁽٨) الرحمن: ٧٢ .

قاصرات الطرف أتراب﴾ (١) وأمّا خدمها فقد قال تعالى: ﴿ويطوفُ عليهم غلمان لهم كأنّهم لؤلؤ مكنون > (٢). وأمّا قصورها فعن رسول الله عَلَيْواللهُ: (إنّ في الجنّة غرفاً يُرى ظاهرها من باطنها، وباطنها من ظاهرها، يسكنها من أمّتي من أطاب الكلام، وأطعم الطّعام، وأفشى السّلام، وصلّى بالليل والنّاس نيام، فقيل: ومن يطيق ذلك؟ قال: من قال إذا أصبح وأمسى: (سبحان الله والحمد لله ولا إله إلَّا الله والله أكبر) عشر مرات، فقد أطاب الكلام؛ أمّا اطعام الطعام فنفقة الرّجل على عياله؛ وأمّا الصلاة بالليل والنّاس نيام، فمن صلّى المغرب والعشاء الآخرة، وصلّى الغداة في المسجد في جماعة فكأنّما أحيا الليل كلّه؛ وإفشاء السلام، ألَّا تبخل بالسّلام على أحد من المسلمين. وامّا أنهارها فقد قال تعالى: ﴿ مَثَلُ الجنَّة التي وُعد المتَّقون فيها أنهارٌ من ماءٍ غير آسن وأنهارٌ من لبنِ لم يتغيّر طعمه وأنهار من خمر لذّةٍ للشّاربين وأنهارٌ من عسل مصفِّيً...﴾ (٣). وامّا زروعها وثمارها فقد قال تعالى: ﴿ولهم فيها من كلّ الثمرات...﴾ (٤)، ﴿ وإنَّ للمتّقين لحسن مآب* جنّاتِ عدن مفَتَّحةً لهم الأبواب* متّكئين فيها يدعون فيها بفاكهة كثيرة وشراب﴾ (٥)، ﴿وأمددناهم بـفاكـهةٍ ولحم ممّا يشتهون ﴾ (٦).

«ثمَّ أرسلت داعياً يدعو إليها» ﴿ يا أَيُّها النبيّ إنّا أرسلناك شاهداً ومُبشِّراً ونذيراً و وداعياً إلى الله بإذنه وسيراجاً * منيراً و بَشِّر المؤمنين

⁽١) ص: ٥٢ .

⁽٢) الطور: ٢٤.

⁽٣ و ٤) محمّد: ١٥.

⁽٥) ص: ٤٩.

⁽٦) الأمالي للصدوق : ١٩٨، ونقله المجلسي في بحار الأتوار ٨: ١١٨، والآية ٢٢ من سورة الطور.

بأنَّ لهم من الله فضلاً كبيراً﴾ (١).

«فلا الدّاعي أجابوا» ﴿ وقال الرسول يا ربِّ إنَّ قومى اتّخذوا هذا القرآن مهجوراً﴾(٢).

«ولا فيما رغّبت إليه» هكذا في (المصرية)(٣) وكلمة «إليه» زائدة لعدم وجودها في (ابن أبي الحديد و ابن ميثم)(٤).

«رغِبوا» ﴿إِنَّمَا هذه الحياة الدُّنيا متاعٌ وإنَّ الآخرة هي دار القرار﴾ (٥).

«ولا إلى ما شوقت إليه اشتاقوا» ﴿إِنَّ الأَبِرار لفي نعيم * على الأرائك ينظرون * تعرف في وجوههم نضرة النّعيم * يسقون من رحيق م ختوم * ختامه مسك وفي ذلك فليتنافس المتنافسون﴾ (١)، فلم يتنافسوا؛ ﴿بل قلوبهُم في غمرةٍ من هذا ولهم أعمالً من دون ذلك هم لها عاملون﴾ (٧)، والكلام تحسّر منه عليه النَّاس كتحسّر الله تعالى عليهم في قوله تعالى: ﴿ يَا حسرةً على العباد ما يأتيهم من رسولِ إلّا كانوا به يستهزءون﴾ (٨) وكتحسّر نـوح عليُّهُ في قوله: ﴿ رَبِّ إِنِّي دعوت قومي ليلاً ونهاراً * فلم يزدهم دعائي إلَّا فراراً ﴾ (١). «أقبلوا على جيفةٍ افتضحوا» هكذا في (المصدية)(١٠) والصواب: (قد

⁽١) الأحزاب: ٤٥ ـ ٤٧.

⁽٢) الفرقان: ٣٠.

⁽٣) الطبعة المصرية: ٢٦١ خ ١٠٣ بلفظ: «ولا فيما رغبوا إلى».

⁽٤) ابن أبي الحديد ٧: ٢٠٠ وشرح ابن ميثم كالمصرية ٣: ٥٩.

⁽٥) غافر: ٣٩.

⁽٦) المطفقين: ٢٢ ـ ٢٦.

⁽٧) المؤمنون: ٦٣ .

⁽۸) یس: ۳۰.

⁽٩) نوح: ٤ ـ ٥ .

⁽١٠) الطبعة المصرية: ٢٦١.

افتضحوا) كما في الثلاثة(١).

«بأكلها» قالوا: الدُّنيا جيفةٌ وطالبها كلابً.

«واصطلحوا على حُبّها» أي: تصالحوا، وإنّما اصطلحوا على حبّها حيث إنّها معشوقة جميعهم، ولذا يبغضون أهل الآخرة حيث أنّهم أعداء محبوبهم ولذا يريدون أهل الدّنيا، ولو كانوا مزاحميهم في كثير من أمورهم، ويعادون أهل الآخرة ولو لم يزاحموهم في شيء من أمورهم.

«ومن عَشِقَ شيئاً أعشى بصره» أي: أضعفه؛ قال الشاعر:

وعين الرّضاعن كلّ عيبِ كليلة

وفي (الأساس): اشتقاق العشق من العَشْقة، وهي اللبلاب لأنه يلتوي على الشّبر ويلزمه (٢).

هذا وقال بشَّار: (والأذن تعشق قبل العين أحيانا)^(۱۲).

«وأمرض قلبه» مرض القلب فوق مرض الجوارح؛ قال تعالى في المنافقين: ﴿ في قلوبهم مرضٌ فزادهم الله مرضاً...﴾ (٤).

«فهو ينظر بعينٍ غير صحيحةٍ ويسمع باذنٍ غير سميعةٍ» قال تعالى: ﴿...لهم قلوبٌ لا يفقهون بها ولهم أعينٌ لا يبصرون بها ولهم آذانٌ لا يسمعون بها أولئك كالأنعام بل هم أضلُّ أولئك هم الغافلون﴾(٥).

وفي (تاريخ بغداد): سئل أحمد بن يحيى عن حديث أبي الدرداء عن النبيّ عَلَيْوَالهُ: «حبّك الشيء يعمي ويصم» فقال: يعمي العين عن النظر إلى

⁽١) ابن أبي الحديد والنسخة الخطية: ٩٠ كما ذكر أما شرح ابن ميثم فكالمصرية ٣: ٥٩.

⁽٢) أساس البلاغة للزمخشري: ٣٠٢ (عشق).

⁽٣) الأغاني ٣: ١٦٥.

⁽٤) البقرة: ١٠.

⁽٥) الأعراف: ١٧٩.

مساويه ويصم الآذان عن استماع العذل فيه، وأنشأ يقول:

وكذّبت طرفي فيك والطرف صادق واسمعت أُذني منك ماليس تسمع (١) «قد خرقت الشهوات عقله» يجوز في (خرقت) التّخفيف والتّشديد يـقال:

(خَرَقْتُ الثَّوبَ وخَرَّقْتَه).

«وأماتت الدُّنيا قلبه» ﴿...وما أنت بمسمعٍ من في القبور﴾ (٢).

«وولهت عليها نفسه» (وَلِهَت) من باب عَلِم، والوله: ذهاب العقل والتحيّر من شدّة الوجد. في رسالة سهل بن هارون في البخل: قال الحصين بن المنذر: وددتُ أنّ لي مثل أحد ذهباً لا أنتفع منه بشيء! قيل: فما فائدتك منه؟ قال لكثرة من يخدمني عليه لأنّ المال مخدوم (٣).

«حيثما زالت زال إليها، وحيثما أقبلت أقبل عليها» قال ابن أبي الحديد: نظر إليه الشاعر فقال:

ما النّاس إلّا مع الدُّنيا وصاحبها فكيف ما انقلبت يوماً به انقلبوا يعظمون أخا الدّنيا فإن وثبت يوماً عليه بما لا يشتهي وثبوا^(٤)

«ولا يزدجر من الله بزاجر» هذا في (المصريتين)(٥) ولكن في (ابن أبي الحديد و ابن ميثم و الخوئي والخطية)(٦): (لا ينزجر من الله بزاجر) فهو الصحيح ﴿لو أنزلنا هذا القرآن على جبلٍ لرأيته خاشعاً متصدّعاً

⁽١) تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ٢: ١١٧.

⁽١) تاريخ بغداد للخطيب البعدادي ١٠ ١٠ (٢) فاطر: ٢٢.

⁽٣) البخلاء للجاحظ ١: ١٦ مطبعة العرفان.

⁽٤) شرح ابن أبي الحديد ٧: ٢٠٨.

⁽٥) الطبعة المصرية المصححة وغير المصححة: ٢٦٢ خ١٠٣.

⁽٦) شرح ابن أبي الحديد ٧: ١٠٠ ـ ١٠٨، وشرح الحَوثي ٧: ٣٢٥ ح١٠٨، والنسخة الخطية: ٩٠ كما ذُكر، أما ابن ميثم فكالمصرية ٣: ٦٠ ح٢٠١.

من خشية الله﴾ (١).

«ولا يتعظ من الله بواعظ» ﴿ سواءً عليهم وأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم غشاوة ولهم عذاب عظيم ﴾ (٢).

«وهو يرى المأخوذين على الغرّة» ﴿ فلا يستطيعون توصيةً ولا إلى أهلهم يرجعون ﴾ (٣)، ﴿ فلما نسوا ماذُكِّروا به فتحنا عليهم أبواب كلّ شيء حتّى إذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم بغتةً فإذا هم مبلسون ﴾ (٤)، ﴿ وما أرسلنا في قريةٍ من نبيّ إلّا أخذنا أهلها بالبأساء والضّرّاء لعلّهم يضّرّعون * ثمّ بدّلنا مكان السيئة الحسنة حتّى عفوا وقالوا قد مسّ آباءنا الضّراء والسّرّاء فأخذناهم بغتةً وهم لا يشعرون ﴾ (٥)، ﴿ ولقد جاء آل فرعون النذر * كذّبوا بآياتنا كُلّها فأخذناهم أخذ عزيز مقتدر ﴾ (١).

«حيث لا إقالة ولا رجعة» ﴿حتّى إذا جاء أحدهم الموت قال ربّ ارجعونِ * لعلّي أعمل صالحاً فيما تركت كلّا إنّها كلمة هو قائلها ومن ورائهم برزخٌ إلى يوم يُبعثون﴾ (٧).

«كيف نزل بهم ما كانوا يجهلون» من غمرات الموت؛ ﴿ ولو ترى إذ الظالمون في غمرات الموت والملائكة باسطوا أيديهم اخرجوا أنفسكم اليوم

⁽١) الحشر: ٢١.

⁽٢) البقرة: ٦ _ ٧.

⁽٣) يَس: ٥٠ .

⁽٤) الأنعام: ٤٤.

⁽٥) الأعراف: ٩٤ _ ٩٥.

⁽٦) القمر: ٤١ _ ٤٤.

⁽V) المؤمنون: ٩٩ _ ١٠٠ _

«وجاءهم من فراق الدُّنيا ما كانوا يأمنون» في (تاريخ بغداد): (لمّا استتمّ للمعتصم غلمانه الأتراك بضعة عشر ألفاً وعلّق له خمسون ألف مخلاة على فرس وبرذون وبغل، وذلَّل العدوّ بكلِّ النواحي، أتته المنيّة على غفلة، فقيل: إنّه يقول في حُمّاه التي مات فيها(٢) ﴿حتّى إذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم بغتةً فإذا هم ميلسون (٣).

«وقدموا من الآخرة على ما كانوا يوعدون» في (المروج): وفي سنة (٢٨٢) ذبح أبوالجيش خمارويه بن أحمد بن طولون بدمشق وكان بني في سفح الجبل أسفل من دير مروان قصراً، وكان يشرب فيه في تلك الليلة، وعنده طغج، وكان الذي تولّى ذلك خادماً من خدمهم، وأتى بهم على أميال، فقتلوا وصلبوا؛ ومنهم من رمى بالنشّاب، ومنهم من شرح لحم من أفخاذه وعجيزته؛ وأكله السودان من ممالك أبى الجيش. وحُمِلَ أبو الجيش في تابوت إلى مصر، وورد الخبر بذلك إلى مصر، فأخرج من التابوت، وجُعِل على السّرير على باب مصر، وخرج ولده الأمير جيش وساير الأمراء والأولياء، فتقدّم القاضي ابن عبدة المعروف بالعبداني وصلّى عليه. وحكى أبو بشر الدّولابي عن أبي عبدالله البخاري - وكان شيعيّاً من أهل العراق، وكان يقرأ في دور آل طولون ومقابرهم -انه كان بات في تلك الليلة ممّن يقرأ عند القبر، وقدّم أبو الجيش ليدلَّىٰ في القبر، ونحن نقرأ سورة الدخان، فأحدر من السرير، ودلِّي في القبر، وانتهينا من السورة في هذا الوقت إلى قوله عزُّوجلّ

⁽١) الأنعام: ٩٣.

⁽٢) الخطيب البغدادي ٣: ٣٤٦ رقم ١٤٥١.

⁽٣) الأنعام: ٤٤.

﴿خذوه فاعتلوه إلى سواء الجحيم* ثمّ صبّوا فوق رأسه من عذاب الحميم* ذق إنّك أنت العزيز الكريم﴾ (١) فخفضنا أصواتنا وأذعرنا حياءً ممّن حضر (٢).

«فغير موصوفٍ ما نزل بهم» روى أنَّ في التوراة: (مثل الموت كمثل شجرة شوك أدرجت في بدن ابن آدم، فتعلقت كلّ شوكة بعرق وعصب، ثمّ جذبها رجل شديد الجذب فقطع ما قطع، وبقي ما بقي.

«اجتمعت عليهم سكرة الموت وحسرة الفوت» قالوا: كان هشام بن عبد الملك كساء ظهره وثياب مهنته لا يحملها إلّا سبعمائة بعير من أجلد ما يكون من الإبل، وكان مع ذلك يتقلّلها، فمات والوليد غائب، فأتاه موته، فأمر بقفل الخزائن فلم يجدوا لهشام ما يكفّنونه، فلم يدفن إلّا بعد ثلاثة أيّام كان الوليد قدم (٣).

«ففترت لها أطرافهم» ولو كانت أطرافهم قبل في غاية القوّة؛ وفي (تاريخ بغداد): قال ابن أبي داود: كان المعتصم يُخرج ساعده إليّ ويقول: عض ساعدي بأكثر قوّتك! فأقول: ما تطيب نفسي لذلك، فيقول: إنّه لا يضرّني فأروم ذلك، فإذا هو لا تعمل فيه الأسنة فضلاً عن الأسنان! وانصرف يوماً من دار المأمون إلى داره، وكان شارع الميدان منتظماً بالخيم فيها الجند عمر بامرأة تبكي وتقول: ابني ابني! وإذا بعض الجند قد أخذ ابنها، فأمره المعتصم أن يردّ ابنها عليها، فأبى! فقبض عليه بيده فسمع صوت عظامه، ثمّ أطلقه من يده فسقط، وأمر بإخراج الصبيّ إلى أمّه (٤).

وفي (الأخبار الطوال): لمّا خرج الرشيد إلى طوس في سنة (١٩٣)

⁽١) الدخان: ٤٧ _ ٤٩ .

⁽٢) مروج الذهب للمسعودي ٤: ١٥٨.

⁽٣) الكامل لابن الأثير ٥: ٢٦٦ ـ ٢٦٧.

⁽٤) تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ٣: ٣٤٦ رقم ١٤٥١.

مرض بها مرضاً شديداً فجمع له الأطباء يعالجونه، فقال:

إنّ الطبيب بطبّه ودوائم لا يستطيع دفاع محذور جرى ما للطبيب يموت بالدّاء الذي قد كان يشفي مثله فيما مضى

فلمّا اشتدّ به الوجع قال للفضل بن الرّبيع: يا عبّاسي! ما يقول النّاس؟ قال: يقولون: إنّ شانئ الخليفة قد مات، فأصر أن يسرج له حمار ليركبه، ويخرج فأسرج له وحُمِل حتّى وُضِعَ على السّرج استرخت فخذاه، ولم يستطع الثبوت فقال: أرى النّاس قد صدقوا، ثمّ توفّي (۱).

«وتغيّرت لها ألوائهم ثم ازداد الموت فيهم ولوجاً» (ولوج) مصدر وَلَجَ يَلجُ أي: دخل. قال سيبويه: جاء المصدر فُعولاً مع أنّ فعولا من مصادر غير المتعدّي، لأنّه على معنى ولجت فيه (۲).

«فحيل بين أحدهم وبين منطقه» لسقوط قوّة المنطق قبل السّامعة والباصرة.

«وإنّه لبين أهله ينظر ببصره ويسمع باذنه على صحّةٍ من عقله وبقاءٍ من لبّه» روى (الكافي): أنّ رجلاً قال للصادق المنطية: انّي خرجت إلى مكّة مع رجل، فمرض في الطريق شديداً فكنت أقوم عليه، ثمّ أفاق حتّى لم يكن عندي به بأس، فمات؛ فقال المنظية: ما من ميّت يحضره الوفاة إلّا ردّ الله تعالى عليه من سمعه وبصره وعقله للوصية، أخذ الوصية أو تركها وهي الرّاحة التّي يقال لها راحة الموت، وهي حقّ على كلّ مسلم (٣).

«يُفكِّر فيم أفنى عمره وفيم أذهب دهره» في (المروج): لمَّا اشتدّت علَّة

⁽١) الأخبار الطوال للدينوري: ٣٩٤.

⁽ ٢) الصحاح: (ولج) .

⁽٣) الكافي ٧: ٣ ح٣.

معاوية وأيس من برئِهِ أنشأ يقول:

فياليتني لم أعن في الملك ساعة وكنت كذى طمرين عاش ببلغة

ولم أك في اللّذّات أعشى النّواظر من الدّهر حتّى زار أهل المقابر(١)

«ويتذكر أموالاً جمعها أغمض في مطالبها» الأصل فيه غضّ البصر، كأنّه لم مرّ الحراء.

«وأخذها من مصرّحاتها ومشتبهاتها» (المصرّح) غير المشتبه من (يـوم مصرّح) ليس فيه غيم أو من (تصريح الخمر) بأن يذهب عنها الزّبد. روي أنّ في القيامة يكون جمع لهم أعمال كالجبال، فتصير هباءً منثوراً لعدم تورّعهم في الدّنيا عن المحرّمات.

«قد لزمته تبعات جمعها» قيل لرجل: إنّ فلاناً مات، وترك عشرة آلاف، فقال: أمّا العشرة آلاف فلا تتركه.

«وأشرف على فراقها تبقى لمن وراءه ينعمون فيها ويتمتّعون بها» ذكروا ان عمرو بن العاص دخل عليه ابنه في احتضاره فقال له: خُذْ ذلك الصندوق وهو مملوّ مالاً، وليته كان مملوّاً بعرا!

«فيكون المهنأ لغيره» حيث أتاه من غير تعب في تحصيله، والعِبْءُ _ بالكسر _الحمل الثقيل.

«على ظهره» في (المروج): لمّا حضرت الوفاة معاوية بن يزيد بن معاوية المبتك، فقال: معاوية الجتمعت إليه بنو أميّة فقالوا له: اعهد إلى من رأيت من أهل بيتك، فقال: والله ما ذُقت حلاوة خلافتكم فكيف أتقلّد وِزْرَها وتتحلّون أنتم حلاوتها، واتعجّل أنا مرارتها؟ اللّهمّ إنّى برىء منها(٢).

⁽١) مروج الذهب للمسعودي ٣: ٤٩.

⁽٢) مروج الذهب للمسعودي ٢٠: ٧٣.

«والمرءُ قد غلقت رهونه بها» غلق الرّهن: استحقّه المرتَهِن إذا لم يفتك في الوقت المشروط، والمراد أنّه كما لو رهن الإنسان علق مضنة بمال في مدّة ولم يسع في تلك المدّة لتحصيل مالٍ يفكّه به يعلق ذاك العلق، كذلك هذا الإنسان الّذي رهن نفسه النفيسة بالواجبات التي عليه، ولم يفكّها بأداء تلك الواجبات في مدّة حياته في الدُّنيا، يصير كذلك؛ قال تعالى: ﴿ كُلُّ نفسٍ بما كسبت رهينة ﴾ (١).

«فهو يعضُّ يده ندامةً على ما أصحر له عند الموت من أمره» في (الأساس): امنحر بالأمر وأصحره: أظهره (٢).

قلت: مقتضى كلامه على الإصدار بمعنى الظهور، لا الإظهار، ويوم يعضُّ الظالم على يديه يقولُ يا ليتني اتّخذتُ مع الرسّول سبيلً... (٣).

«ويزهد فيما كان يرغب فيه أيام عمره» في (الأخبار الطوال): لمّا اشتدّ وجع عبد الملك تمثّل ببيت أميّة بن أبي الصّلت:

ليتني كنت قبل ما بدالي في قلال الجبال أرعى الوعولا فلم يمسَ حتى قضى (1).

«ويتمنّى أنّ الذي كان يغبطه بها ويحسده عليها قد حازها دونه» ﴿ وأصبح الّذين تمنّوا مكانه بالأمس يقولون ويْكَأُنَّ الله يبسط الرزق لمن يشاء من عباده ويقدر لولا أن منّ الله علينا لخسف بنا ويْكَأنّه لا يفلح الكافرون﴾ (٥).

⁽١) المدثر: ٣٨.

⁽٢) أساس البلاغة للزمخشري: ٢٤٩ (صحر).

⁽٣) الفرقان: ٣٧.

⁽٤) الأخبار الطوال للدينوري: ٣٢٥.

⁽٥) القصص: ٨٢.

حافظا ترك جهان گفتن طريق خوش دلى است

تا نه پندارى كه احوال جهانداران خوش است «فلم يزل الموت يبالغ في جسده حتّى خالط لسانه سمعه» هكذا في (المصريتين)(۱) وليس في (ابن أبي الحديد و ابن ميثم والخطية)(۲) كلمة «لسانه» ولا مناسبة لها أيضاً، فإنّ اللّسان لا يخالط السمع بل الموت يخالطه. «فصار بين أهله لا ينطق بلسانه ولا يسمع بسمعه» سقطت قوّة ناطقته وقوّة سامعته وبقيت قوّة باصرته.

«يُردّد طرفه بالنّظر في وجوههم» في (الصحاح): الطرف: العين ولا يجمع لأنّه في الأصل مصدر فيكون واحداً ويكون جماعة؛ قال تعالى: ﴿ لا يرتدّ إليهم طرفهم...﴾ (٣)

«يرى حركات ألسنتهم ولا يسمع رجع كلامهم» أي: حاصل مرادهم.

«ثمّ ازداد الموت التياطأ به» أي: لصوقاً به. في (كامل المبرّد): قال ابن عباس: دخلت على عمرو بن العاص في احتضاره فقلت له: إنك كنت تقول: «اشتهي أن أرى عاقلاً يموت حتّى أسأله كيف يجد»، فكيف تجد؟ قال: أجد السَّماء كأنّها مطبقة على الأرض وأنا بينهما، وأراني كأنّي أتنفَّس من خرت أبرة _يعنى ثقبها (٤).

«فقبض بصره كما قبض سمعه» قال ابن ميثم (٥): نبّه علي الله البصر يبطل بعد السمع، كالسمع بعد النطق لعلمه بأسرار الطبيعة، والذي يلوح من

⁽١) الطبعة المصرية المصححة ٢٦٣.

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد ٧: ٢٠١، وابن ميثم كالمصرية ٣: ٦٠، والخطية: ٩١.

⁽٣) الصحاح: (طَرِّفَ) والآية من سورة إبراهيم: ٤٣.

⁽٤) الكامل للمبرّد: ٢٢٩.

⁽٥) ابن ميثم.

أسبابه أنّه لمّا كان السبب العامّ القريب للموت هو انطفاء الحرارة الغريزية عن عمل عن فناء الرطوبة الأصليّة التي منها خُلِقنا وكان فناء تلك الرطوبة عن عمل الحرارة الغريزية فيها التجفيف والتحليل، كان كلّ عضواً يبس في طبيعته وأبرد، أسرع إلى البطلان، وأسبق إلى الفساد فنقول: أمّا أنّ آلة النطق أسرع فساداً من آلة السمع، فلأنّ آلة النطق مبنيّة على الأعصاب المحرّكة ومركّبة منها، وآلة السمع من الأعصاب المفيدة للحسّ، واتّفق الأطباء على أنّ الأعصاب المحرّكة أيبس وأبرد لكونها منبعثة من مؤخّر الدماغ دون الأعصاب المفيدة للحسّ، فإنّ جُلّها منبعث من مقدّم الدّماغ فكانت لذلك أقرب إلى البطلان، وأمّا بطلان آلة السمع قبل البصر فلأنّ منبت الأعصاب التي هي محلّ القوّة السامعة أقرب إلى مؤخّر الدماغ من منابت محلّ القوّة الباصرة فكانت أيبس وأبرد، وأقبل لإنطفاء القوّة الغريزية (۱).

«وخرجت الروّح من جسده فصار جيفةً بين أهله» الإنسان أوّله نطفة، وآخره جيفة.

«قد أوحشوا من جانبه وتباعدوا من قربه» لكونهم من أهل الدُّنيا، والميّت من أهل الآخرة، وأنت يوم ترحل عنهم كضيفٍ بتّ فيهم.

«لا يسعدُ باكياً ولا يجيب داعياً» في (المروج): (ذكر المدائني انّ الحجّاج لم يكن يظهر لندمائه بشاشة إلّا في يوم دخلت عليه ليلى الأخيليّة، فقال لها: بلغني أنّك مررت بقبر توبة بن حمير، وعدلت عنه، فوالله ما وفيت له، ولو كان هو بمكانك وأنت بمكانه ما عدا عنك؛ قالت: لي عـذرٌ قـال: ومـا هـو؟ قـالت: «سمعته وهو يقول:

ولو أنّ ليلى الأخيليّة سلّمت عليّ ودوني جندل وصفائح

⁽۱) شرح ابن میثم ۳: ٦٥.

لسلّمت تسليم البشاشة أوزقا إليها صدى من جانب القبر صائح وكان معي نسوة قد سمعن قوله، فكرهت أن أُكذّبه، فاستحسن الحجّاج قولها.

وذكر حماد الرّاوية غير هذا الوجه، وهو أنّ زوج ليلى حلف عليها وقد أجاز بقبر توبة ليلى -أن تنزل وتأتي وتسلّم عليه وتكذّبه في قوله ذاك البيت، فأبت أن تفعل فأقسم عليها زوجها، فنزلت حتّى جاءت إلى القبر ودموعها على صدرها، فقالت: السلام عليك يا توبة، فلم تستتمّ النداء حتى انفرج القبر عن طائر كالحمامة البيضاء فضربت صدرها فوقعت ميتة، فأخذوا في جهازها وكفنها، ودفنت إلى جانب قبره (١١).

«ثمّ حملوه إلى محطّ من الأرض» بقدر قامته؛ قال الشساعر: (وكأنّني بك راكباً أجيادهم بدل الجياد)، الأجياد جمع الجِيد: العُنْق، والجياد جمع الجَوَاد: الفرس؛ روى «محط» بالحاء المهملة، والخاء المعجمة، والأوّل أحسن فيكون في معنى الحفرة؛ وقيل بالفارسيّة:

هر که را خوابگه آخر بد و مشتی خاک است

گوچه حاجت که بر أفلاک کشی ایـوان را^(۲)

ونكّره لأنّه لا تدري نفس بأيّ أرضٍ تموت، وأيّ مـوضع يـدفن. قـال مطرود الخزاعى فى ولد عبد مناف:

قبر بردمان، وقبر بسلمان، وقبر عند غزّات

وميّت مات قريباً من الحجون عن شرق البنيّات(٢)

⁽١) مروج الذهب للمسعودي ٣: ١٤٠.

⁽٢) ديوان حافظ: ٨.

٣) شرح ابن أبي الحديد ١٥: ٢٠٠.

قال البلاذري: أما الذي بردمان - ناحية اليمن - المطلّب والذي بسلمان نوفل والذي بغزّة هاشم، والدي مات بمكّة ودفن بقرب الحجون عبد شمس (۱).

وفي (معارف ابن قتيبة): قال أبو صالح صاحب التفسير، ما رأينا بني أمّ قطّ أبعد قبوراً من بني العباس لأمّ الفضل، مات الفضل بالشام، وعبدالله بالطائف، وعبيدالله بالمدينة، وقتم بسمرقند، ومعبد بافريقية (٢).

«وأسلموه إلى عمله» فالأقرباء إنّما صحابتهم إلى إنزاله في حفرته، وأمّا الّذي يكون معه أبداً فهو عمله، إن خيراً فخير، وان شرّاً فشرّ، وحينئذٍ فكأنّ الأقرباء بعد إنزاله أسلموه بيد العمل.

«وانقطعوا عن زورته» في (الإرشاد): لمّا مات الحسن بن الحسن ضربت زوجته فاطمة بنت الحسين المُثَلِّة على قبره فسطاطاً إلى سنة، فلمّا كان رأس السنة، قالت لمواليها: قرّضوا هذا الفسطاط في اللّيل، فلّما أظلم اللّيل سمعت قائلاً بقول:

> هل وجدوا ما فقدوا؛ فأجابه آخر: بل يَئِسوا فانقلبوا^(٣).

⁽١) أنساب الأشراف للبلاذري ١: ٦٣.

⁽٢) المعارف لابن قتيبة: ١٣٢ .

⁽٣) المفيد، الإرشاد: ١٩٧ .

الفصل السابع والثلاثون

في ذم الدّنيا وفنائها





\ الخطبة (٤٤)

وَمِ**نْ خُطْبَةِ لَهُ النَّالِا:**

وَهِنَ حَطَّبُو لِهِ غَيْرَ مَقْنُوطٍ مِنْ رَحْمَتِهِ، وَلاَ مَخْلُوًّ مَنْ نِعْمَتِهِ، وَلاَ مَأْيُوسٍ مِنْ مَعْفُرَ تِهِ، وَلاَ مَخْلُوًّ مَنْ نِعْمَتِهِ، وَلاَ مَأْيُوسٍ مِنْ مَعْفِرَ تِهِ، وَلاَ مُشْتَنْكُفٍ عَنْ عِبادَتِهِ، أَلَّذِي لاَ تَبْرَحُ مِنْهُ رَحْمَةٌ، وَلاَ تُفْقَدُ لَهُ نِعْمَةٌ. وَآلدُّنْيَا ذَارٌ مُنِيَ لَهَا أَلْفَنَا ءُ، وَلاَ هُلِهَا مِنْهَا ٱلجَلاَءُ، وَهِي حُلُوةٌ لَهُ نِعْمَةٌ. وَآلدُّنْيَا ذَارٌ مُنِيَ لَهَا أَلْفَنَا ءُ، وَلاَ هُلِهَا مِنْهَا ٱلجَلاَءُ، وَهِي حُلُوةً خُضْرَةٌ، وَقَدْ عَجَّلَتْ لِلطَّالِبِ، وَٱلْتَبَسَتْ بِقَلْبِ آلنَاظِرِ؛ فَارْ تَحِلُوا عَنْهَا فَخْرَةً مِنَ ٱلزَّادِ، وَلا تَسأَلُوا فِيهَا فَوْقَ ٱلْكَفافِ، وَلاَ تَطْلُبُوا مِنْهَا أَكْثَرَ مِنَ ٱلْبَلاَغ.

أقول: قال ابن أبي الحديد: العنوان مشتمل على فصلين من كلامه عليه الأوّل: في حمده تعالى إلى قوله «ولا تفقد له نعمة » والثاني: في ذكر الدّنيا إلى آخره وأحدهما مختلط بالآخر، والرّضي والرّضي والتقط كلامه عليه ولا يقف مع

الكلام المتوالي؛ لأنّ غرضه ذكر فصاحته عليُّلا لا غير(١١).

قلت: بل العنوان كلُّه من خطبة واحدة خطب التُّلِيِّ بها يـوم الفطر. والخطبة كانت طويلة أخذ المصنقف أوّل العنوان - إلى قوله - «ولا مستنكفُ عن عبادته» من أوّل الخطبة؛ وأخذ قوله: «الّذي لا تبرح منه رحمةٌ ولا تفقد له نعمةً» من وسط الخطبة؛ وقوله: «والدُّنيا دار مُنى لها الفناء...» من أواخر الخطبة. فقال في (الفقيه في باب صلاة العيدين): خطب أمير المؤمنين التلا يوم الفطر فقال: (الحمد لله الذي له ما في السماوات والأرض _إلى أن قال _: اللَّهمّ ارحمنا برحمتك، وأعممنا بمغفرتك، إنَّك أنت العليّ الكبير، والحمد لله الذي لا مقنوطً من رحمته، ولا مخلقٌ من نعمته، ولا مؤيسٌ من رَوْحه، ولا مستنكف عن عبادته، بكلمته قامت السماوات، واستقرّت الأرض المهاد، وثبتت الجبال الرّواسي، وجرت الرّياح اللّواقع، وسار في جوّ السماء السحاب، وقامت على حدودها البحار، وهو إله لها. وقاهر يذل له المتعزّزون، ويتضاءل له المتكبّرون، ويَدِين له طوعاً وكرها العالمون؛ نحمده كما حمد نفسه، وكما هو أهله، ونستعينه ونستغفره ونستهديه، ونشهد أن لا إله إلّا الله وحده لا شريك له، يعلم ما تُخفى النُّفوس، وما تجنُّ البحار وما توارى منه ظلمةً ولا تغيّب عنه غائبةً، وما تسقط من ورقة من شجرةٍ ولا حبّةً في ظلمةٍ إلّا يعلمها، لا إله إلَّا هو، ولا رطبِ ولا يابسٍ إلَّا في كتابٍ مبينٍ، ويعلم ما يعمل العاملون، وأي مجرى يجرون، وإلى أيّ منقلبٍ ينقلبون - إلى أن قال-: أوصيكم بتقوى الله، الذي لا تبرح منه نعمة، ولا تنفد منه رحمة، ولا يستغنى العباد عنه، ولا تجزي أنعمه الأعمال، الّذي رغّب في التقّوى، وزهَّد في الدُّنيا، وحذّر المعاصى، وتعزّز بالبقاء، وذلّل خلقه بالموت والفناء، والموت غاية

⁽١) شرح ابن أبي الحديد ٣: ١٥٣.

المخلوقين، وسبيل العالمين، ومعقودٌ بنواصبي الباقين؛ لا يعجزه اباق الهاربين وعند حلوله يأسر أهل الهوى، يهدم كلّ لذّةٍ ويزيل كلّ نعمةٍ، ويقطع كلّ بهجةٍ والدُّنيا دارٌ كتب الله له الفناء، ولأهلها منها الجلاء، وأكثرهم ينوي بقاءها، ويعظم بناءها، وهي حلوةٌ خضرةٌ، قد عجّلت للطالب، والتبست بقلب النّاظر، ويَضِنُّ بها ذو التُّروة الضَّعيف ويحبويها الخائف الوَجِل؛ فارتحلوا منها -رحمكم الله - بأحسن ما بحضرتكم، ولا تطلبوا منها أكثر من القليل، وأضَرُّوا بأنفسكم فيها، وإيّاكم والتنعم والتلهي والفكاهات، فإنَّ في ذلك غفلةً واغتراراً (١)...

قوله: «الحمد شغير مقنوطٍ من رحمته» الأصل فيه قوله تعالى: ﴿قل يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله إنَّ الله يغفر الذنوب جميعاً انّه هو الغفور الرحيم﴾ (٢).

«ولا مخلو من نعمته» ﴿ وأسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنةً... ﴾ (٣).

«ولا مأيوس من مغفرته» ﴿ ولا تيأسوا من رَوح الله إنّه لا ييأس من رَوح الله الّا القوم الكافرون﴾ (٤).

«ولا مستنكف عن عبادته» قال طلي المستنكف عن عبادته» قال طلي المستنكف عن عبادته قال طلي المستنكف عن عبداً» (١٠) وفي الحديث القدسي: عبدي أطعني أجعلك مثلي (١٠). ولنعم ما قيل بالفارسية: اميد خواجگيم بود بندگي تو كردم هواى سلطنتم بود خدمت تو گزيدم

⁽١) الفقيد ١: ١٤٥٥ ح ١٤٨٢.

⁽٢) الزمر: ٥٣ .

⁽٣) لقمان: ٢٠.

⁽٤) يوسف: ٨٧.

⁽٥) الخصال للصدوق ٢: ٤٥ نقله المجلسي في ٧٤: ٠٠٠ .

⁽٦) كما ورد في البحار ٩٠: ٣٧٦: يابن آدم .. أطعني فيما أمرتك أجعلك تقول للشيء كن فيكون.

«الّذي لا تبرح منه رحمةً» (لا تبرح): لا تزال.

«ولا تفقد له نعمة» ﴿ والله جعل لكم من بيوتكم سكناً وجعل لكم من جلود الأنعام بيوتاً تستخفّونها يوم ظعنكم ويوم إقامتكم ومن أصوافها وأوبارها وأشعارها أثاثاً ومتاعاً إلى حين * والله جعل لكم ممّا خلق ظِللاً وجعل لكم من الجبال أكناناً وجعل لكم سرابيل تقيكم الحرّ وسرابيل تقيكم بأسكم كذلك يتمّ نعمته عليكم لعلّكم تسلمون ﴾ (١).

«والدُّنيا دارٌ مني» أي: قدّر لها الفناء، ﴿واضرب لهم مثل الحياة الدنيا كماءٍ أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض فأصبح هشيماً تذروه الرياح...﴾ (٢).

«ولأهلها منها الجلاء» قالوا: ساكنها راحل وأنفاسه رواحل وأيّامها مراحل، أشبه شيء بظلّ الغمام وأضفات الأحلام (٣).

«وهي حلوةً» في الذّوق الفاسد، كذوق المريض، ومرّة في الذوق الصحيح كذوق السالم.

«خضرةً» في ظاهر المرأى وسوداء في المعنى.

«وقد عجلت للطالب» الإنسان عجول، والدّنيا عاجلة، والعجول طالب العاجلة؛ قال تعالى: ﴿كلّا بل تحبّون العاجلة * وتندرون الآخرة ﴾ (٤)، ﴿إنّ هؤلاء يحبّون العاجلة ويندرون وراءهم يوماً تقيلاً ﴾ (٥). لكن العاجلة خذف والآجلة جوهر، ولا يختار الخزف وان كان عاجلاً على الجوهر وإن كان آجلاً

⁽١) النحل: ٨٠ ـ ٨٨.

⁽٢) الكهف: ٥٥.

⁽٣) الطرائف للمقدسي: ١٠.

⁽٤) القيامة: ٢٠ ــ ٢١.

⁽٥) الدهر: ٢٧.

إلا مغفّل؛ قال تعالى: ﴿ من كان يريد العاجلة عجّلنا له فيها ما نشاء لمن نريد ثمّ جعلنا له جهنّم يصلاها مذموماً مدحوراً * ومن أراد الآخرة وسعى لها سعيها وهو مؤمنٌ فأولئك كان سعيهم مشكوراً * كلاً نمد هؤلاء وهؤلاء من عطاء ربّك محظوراً * (۱).

«والتبست بقلب النّاظر» أي: اشتبهت فظنّها خيراً مع كونها شرّاً، كأعمى أضلٌ عصاه فوقعت يده على حيّةٍ أسكنها البرد، فظنّها عصا حسنة .

وفي قصة يوذاسف وبلوهر المروية في (اكمال الصدوق في بابه ٥٤): في ملك عارف مرَّ على عارفين عليهما لباسٌ خَلِق، فنزل عن مركبه احتراماً لهما، وأنكر ذلك وزراؤه الجاهلون، فأراد تنبيههم على صواب عمله، فأمر المَلِك بأربعة توابيت فصنعت له من خشب، فطلى تابوتين منها بالذّهب، وتابوتين بالقار، ثمّ ملأ تابوتي القار ذهباً وياقوتاً وزبرجداً، وملاً تابوتي الذّهب جيفاً ودماً وعذرة وشعراً، ثم جمع الوزراء والأشراف الذين أنكروا صنيعه بالرّجُلين، فعرض عليهم التوابيت الأربعة وأمرهم بتقويمها، فقالوا: امّا في مبلغ علمنا فتابوتا الذهب لا ثمن لهما لفضلهما، وتابوتا القار لا ثمن لهما لرذالتهما، فقال المَلِك : نعم هذا مبلغ علمكم، ثمّ أمر بتابوتي القار، فنزعت عنهما صفايحهما فأضاء البيت بما فيها من الجواهر، فقال: هذان مثل الرّجلين الّذين ازدريتم ظاهرهما ولباسهما، وهما مملوّان علماً وحكمةً وصدقاً وبرّاً وساير مناقب الخير الّذي هو أفضل من الياقوت واللؤلؤ والجوهر والذهب. ثمّ أمر بتابوتي الذهب فنزع عنهما أثوابهما فاقشعر القوم من سوء منظرهما، وتأذّوا بريحهما ونتنهما، فقال الملك: وهذان مثل القوم المتزيّنين بظاهر الكسوة واللّباس وأجوافهما مملوّة جهالةً

⁽١) الإسراء: ١٨ ـ ٢٠.

وعمى وكذباً وجوراً وساير أنواع الشّر التي هي أفظع وأشنع وأقذر من الجيّف(١).

«فارتحلوا عنها بأحسن ما بحضرتكم من الزّاد» ﴿ ولْتنظُرُ نفسٌ ما قدّمت لغدٍ... ﴾ (٢) ﴿ إِنَّ الّذين هم من خشية ربّهم مشفقون * والذين هم بآيات ربّهم يؤمنون * والّذين هم بربّهم لا يشركون * والّذين يؤتون ما آتوا وقلوبهم وجلةً أنّهم إلى ربّهم راجعون * أولئك يسارعون في الخيرات وهم لها سابقون ﴾ (٣).

«ولا تسألوا فيها فوق الكفاف» في (الصّحاح): الكَفاف _بالفتح _من الرّزق القوت، وهو ما كفّ عن النّاس، أي: أغنى.

وفي الحديث: «اللهم اجعل رزق آل محمد كفافاً» والتكفّف: أن يمدّ كفّه يسال الناس»(٤).

«ولا تطلبوا منها أكثر من البلاغ» أي: ما يبلغك مقصدك؛ ففي الخبر: ما من أحد من الأولين والآخرين إلّا وهو يتمنّى يوم القيامة أنّه لم يعط من الدُّنيا إلّا قوتاً، إنّ الدُّنيا لو عَدِلَت عند الله تعالى جَناح بعوضة لما سقى الكافر منها شربة من ماء (٥)؛ وقال أبو العتاهية:

ما أكثر القوت لمن يموت من اتقى الله رجا وخافا(٢) حسبك ممّا تبتغيه القوت الفقر في ما جاوز الكفافا

⁽١) كمال الدين وإتمام النعمة للصدوق: ٥٩٢.

⁽٢) الحشر: ١٨.

⁽٣) المؤمنون: ٥٧ ـ ٦١ .

⁽٤) الصحاح: (كفف).

⁽٥) الكافي ٢: ٢٤٦ ح٥.

⁽٦) ديوان أبي العتاهية: ٣٦١.

وكان مع الرشيد في سفر، فجلس الرّشيد في الطريق في ظلّ ميل، فقال

له:

وظل الميل يكفيكا(١)

وما تصنع بالدنيا

۲ من الكتاب (۳۱)

وَاعْلَمْ أَنَّكَ إِنَّمَا خُلِقْتَ لِلْآخِرَةِ لاَ لِلدُّنْيا، وَلِلْفَنَاءِ لاَ لِلْبَقَاءِ، وَلِلْمَوْتِ لاَ لِلْحَياةِ، وَأَنَّكَ فِي مَنْزِلِ قُلْعَةٍ وَدَارِ بُلْغَةٍ، وَطَرِيتٍ إِلَى الْآخِرَةِ وَأَنَّكَ طَرِيدُ الْمَوْتِ الَّذِي لا يَنْجُو مِنْهُ هارِبُهُ، وَلاَ يَفُوتُهُ طَالِبُهُ، وَلاَبُدَّ أَنَّهُ مُدْرِكُهُ، فَكُنْ مِنْهُ عَلَى حَذَرٍ أَنْ يُدْرِكَكَ وَأَنْتَ عَلَى حَالٍ سَيِّئَةٍ، قَدْكُنْتَ تُحَدِّثُ نَفْسَكَ مِنْهَا بِالتَّوْبَةِ، فَيَحُولَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ ذَلِكَ، فَإِذَا أَنْتَ قَدْ أُهْلَكُتَ نَفْسَكَ مِنْهَا بِالتَّوْبَةِ، فَيَحُولَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ ذَلِكَ، فَإِذَا أَنْتَ قَدْ

يَا بُنَيًّ! أَكْثِرْ مِنْ ذِكْرِ الْمَوْتِ، وَذِكْرِ مَا تَهْجُمُ عَلَيْهِ، وَتُقْضِي بَعْدَ الْمَوْتِ، إِلَيْهِ حَتّى يَأْتِيَكَ وَقَدْ أَخَذْتَ مِنْهُ حِذْرَكَ، وَشَدَدْتَ لَهُ أَزْرَكَ، وَلَا يَأْتِيكَ بَغْتَةً فَيَبْهَرَكَ. وَإِيّاكَ أَنْ تَغْتَرٌ بِمَا تَرى مِنْ إِخْلاَدِ أَهْلِ وَلاَ يَأْتِيكَ بَغْتَةً فَيَبْهَرَكَ. وَإِيّاكَ أَنْ تَغْتَرٌ بِمَا تَرى مِنْ إِخْلاَدِ أَهْلِ الدُّنْيا إِلَيْهَا، وَتَكالُبِهِمْ عَلَيْها، فَقَدْ نَبَّأَ اللهُ عَنْهَا وَنَعَتْ لَكَ نَفْسَهَا وَتَكَثَّفَتْ لَكَ عَنْ مَسَاوِيهَا، فَإِنَّما أَهْلُهَا كِلابٌ عاوِيَةٌ، وَسِباعٌ ضارِيَةٌ، وَتَكَثَّفَتْ لَكَ عَنْ مَسَاوِيهَا، فَإِنَّما أَهْلُهَا كِلابٌ عاوِيَةٌ، وَسِباعٌ ضارِيَةٌ، مُعَقَّلَةٌ وَأُخْرى مُهْمَلَةٌ، قَدْ أَضَلَّتُ عُقُولَهَا، وَرَكِبَتْ مَجْهُولَهَا، سُرُوحُ مُعَقَلَةٌ وَأُخْرى مُهْمَلَةٌ، قَدْ أَضَلَّتُ عُقُولَهَا، وَرَكِبَتْ مَجْهُولَهَا، سَرُوحُ عاهَةٍ بِوادٍ وَعْثٍ، لَيْسَ لَها رَاعٍ يُقِيمُهَا، وَلا مُسِيمٌ يُسِيمُها. سَلَكَتْ بِهِمُ عَاهَةٍ بِوادٍ وَعْثٍ، لَيْسَ لَها رَاعٍ يُقِيمُهَا، وَلا مُسِيمٌ يُسِيمُها. سَلَكَتْ بِهِمُ الدُّنْيَا طَرِيقَ الْعَمى، وَأَخَذَتْ بِأَبْصَارِهِمْ عَنْ مَنَارِ الْهُدى، فَتَاهُوا فِي غَيْرَتِهَا، وَعَرْتِهَا، وَغَرْقُوا فِي نِعْمَتِها، وَاتَّخَذُوها رَبًا، فَلَعِبَتْ بِهِمْ وَلُعِيمُوا بِهَا، وَيْرَتِهَا، وَغُرِقُوا فِي نِعْمَتِها، وَاتَّخَذُوها رَبًا، فَلَعِبَتْ بِهِمْ وَلُعِيمُوا بِهَا، وَيْرَتِهَا، وَغُرِقُوا فِي نِعْمَتِها، وَاتَّخَذُوها رَبًا، فَلَعِبَتْ بِهِمْ وَلُعِيمُوا بِهَا،

⁽١) الأغاني ٤: ٨٣ والبيت منسوب للإمام على الله حسب الديوان: ٨.

وَنَسُوا مَا وَرَآءَهَا. رُوَيْداً يُسْفِرُ الظَّلاَمُ، كَأَنْ قَـدْ وَرَدَتِ الْأَظْـعَانُ؛ يُوشِكُ مَنْ أَسْرَعَ أَنْ يَلْحَقَ! وَآغُلَمْ يَا بُنَيَّ أَنَّ مَنْ كَانَتْ مَطِيَّتُهُ اللَّـيْلَ وَالنَّهَارَ، فَإِنَّهُ يُسَارُ بِهِ وَإِنْ كَانَ واقِفَاً، وَيَقْطَعُ الْمَسافَةَ وَإِنْ كَانَ مُقِيماً وَادِعاً.

«واعلم أنك انما خُلقت للآخرة لا للدُنيا» ﴿وما هذه الحياة الدُّنيا إِلَّا له قُ ولعبٌ وإنَّ الدار الآخرة لهي الحيوان لو كانوا يعلمون﴾ (١).

«وللفناء لا للبقاء» ﴿ كُلّ من عليها فان* ويبقى وجه ربّك ذو الجلال والإكرام ﴾ (٢).

«وللموت لا للحياة» ﴿ كُلُّ نفسٍ ذائقة الموت ثمّ إلينا ترجعون﴾ (٣).

«وانَّك في منزل قلعةٍ» (بالضمّ) أي: غير مستوطن.

«ودار بلغة» (بالضمّ) ما يتبلّغ به من العيش؛ قال النبي عَلَيْسِ : مثلي والدُّنيا كمن نزل في يوم قيظ تحت شوك، فلّما أبرد شخص (٤).

«وطريق إلى الآخرة» ﴿...إِنَّما هذه الحياة الدُّنيا متاع وإِنَّ الآخرة هي دار القرار﴾ (٥).

وذا حسب في الهالكين غريق إلى سفر نائي المحلّ سحيق^(١) أرى كلّ حيّ هالك وابن هالك فقل لمقيم الدّار انّك ظاعن «وانك طريدُ الموت» أي: صيده.

⁽١) العنكبوت: ٦٤.

⁽٢) الرحمن: ٢٦ ـ ٢٧.

⁽٣) العنكبوت: ٥٧ .

⁽٤) مثله في البحار ذكره المجلسي ٧٣: ١٢٣ .

⁽٥) المؤمن : ٣٩.

⁽٦) مثله في البحار ٧٣: ١٢٣ وذكر بشكل آخر في المحجَّة البيضاء ٥: ٣٧٠.

الفصل السابع والثلاثون _ في ذمّ الدّنيا وفنائها _______ ٣٩٣

«الذي لا ينجو منه هاربه» ﴿ قل لن ينفعكم الفرار إن فررتم من الموت أو القتل...﴾ (1).

«ولا يفوته طالبه ولابُدَّ انه مدركه» ﴿ أَينما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة ﴾ (٢).

«فكن منه على حذر إن يدركك وأنت على حالٍ سيّئة قد كنت تحدّث نفسك منها بالتوبة فيحول بينك وبين ذلك فإذا أنت قد أهلكت نفسك» ﴿ وليست التّوبة للّذين يعملون السّيئات حتّى إذا حضر أحدهم الموت قال إنّي تبتُ الآن...﴾ (٣)، وعبقريّة الشيطان حمله ابن آدم على تسويف التوبة حتّى تفوته.

«يا بُنيَ أكثر من ذكر الموت وذكر ما تهجم عليه وتفضي بعد الموت إليه» فأكس النّاس من كان ذاكراً للموت .

«حتى يأتيك وقد أخذت منه حذرك وشددت له أزرك» أي: ظهرك.

اشدد حيازيمك للموت فان الموت لاقيكا

«ولا يأتيك بغتة فيبهرك» أي: يحيّرك ويغلبك؛ ﴿واتبعوا أحسن ما أُنزل الله ولا يأتيك بغتة فيبهرك» أي: يحيّرك ويغلبك؛ ﴿واتبعوا أحسن ما أُنزل الله من ربّكم من قبل أن يأتيكم العذاب بغتة وأنتم لا تشعرون * أن تقول نفسٌ يا حسرتا على ما فرّطت في جنب الله وإن كنت لمن السّاخرين * أو تقول لو أنّ الله هداني لكنتُ من المتّقين * أو تقول حين ترى العذاب لو أنّ لي كرّة فأكونَ من المحسنين ﴾ (٤).

«وإيّاك أن تغتر بما ترى من إخلاد أهل الدُّنيا إليها» أي: ركونهم إليها من

⁽١) الأحزاب: ١٦.

⁽٢) النساء: ٧٨.

⁽٣) النساء: ١٨.

⁽٤) الزمر: ٥٥ ـ ٥٨.

قوله تعالى: ﴿ولكنّه أخلد إلى الأرض...﴾ (١) قال تعالى: ﴿ولا تمدّن عينيك إلى ما متّعنا به أزواجاً منهم زهرة الحياة الدُّنيا لنفتنهم فيه...﴾ (١).

«وتكالبهم عليها» الدُّنيا جيفة وطالبها كلاب.

«فقد نبا» هكذا في (المصرية)(٣) والصواب: (فقد نباًك) كما في (ابن أبي الحديد و ابن ميثم والخطية)(٤).

«الله عنها» ﴿واضرب لهم مثل الحياة الدُّنيا كماءٍ أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض فأصبح هشيماً تذروه الرياح...﴾ (٥) ﴿إنّما مثل الحياة الدُّنيا كماءٍ أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض ممّا يأكل الناس والأنعام حتّى إذا أخذت الأرض زخرفها وازَّيّنت وظنَّ أهلها انهم قادرون عليها أتاها أمرنا ليلاً أو نهاراً فجعلناها حصيداً كأن لم تغن بالأمس كذلك نُفصّل الآيات لقوم يتفكّرون﴾ (٦).

«ونعث» هكذا في (المصرية ($^{(V)}$ و ابن ميثم) من النعي «ونعتت» من النّعت كما في (الخطيّة وابن أبي الحديد).

«لكَ نفسها» هكذا في (المصرية)(٩) والصواب: «هي لك نفسها» كما في (الخطيّة) وغيرها قال الشاعر:

⁽١) الأعراف: ١٧٦.

⁽۲) طه: ۱۳۱ .

⁽٣) الطبعة المصرية (نبأك): ٥٦٤.

⁽٤) شرح ابن أبي الحديد ١٦: ٨٩ ، والخطية: ٢٥٦، كما ذكر اما شرح ابن ميثم فكالمصرية ٥: ٣٧.

⁽٥) الكهف: ٥٥.

⁽٦) يونس: ٢٤.

⁽V) الطبعة المصرية: ٥٦٤.

⁽۸) شرح ابن میثم ۵: ۳۷.

⁽٩) الطبعة المصرية: ٥٦٤.

هـى الدُّنيا تقول بملء فيها حذار حذار من بطشى وفتكى فقولى مضحك والفعل مبكى(١) ولا بغررك طول ابتسامي «وتكشّفت لك عن مساويها» قال المأمون لو نطقت الدُّنيا ما وصفت نفسها

مأحسن من قول أبي نؤاس: وما النَّاس إلَّا هالك وابن هالك

وذو نسب في الهالكين غريق له عن عدق في ثياب صديق^(٢)

إذا امتحن الدُّنيا لبيب تكشّفت

وقال آخر : أفّ لدنيا الدنية، خبثت فعلاً ونِيّة عيشها بدؤه همّ وعقباه المَنِيَّة.

بكون بكاء الطفل ساعة يولد لأفسح مماكان فيها وأرغد بما سوف يلقى من إذاها يهدد (٦)

لمّا تؤذن الدّنيا به من صروفها وإلّا فـما يـبكيه فـيها وانّـها إذا أبــصر الدُّنــيا اســتهلّ كأنّـه

و قالوا: الدُّنيا غدّارة غرّارة إن بقيت لها لم تبقَ لك.

أبضاً: و إحد الدُّننا سكران وفاقدها حيران.

أيضاً: أفّ من اشغال الدُّنيا إذا أقبلت ومن حسراتها إذا أدبرت.

أبضاً: الدُّنما أشبه شيء بظلِّ الغمام وحلم النيّام.

أيضاً: الدُّنيا في حلالها حساب، وفي حرامها عقاب، وفي شبهاتها عتاب(٤).

وقال الشاعر:

غمومها لاتنقضى ساعة

عن ملك فيها ولا سوقه

⁽١) الطرائف للمقدسي: ٨، والابشيهي، المستطرف ٢: ٦١٠.

⁽٢) الطرائف للمقدسي : ٩، والعقد الفريد ٣: ١٧٥ .

⁽٣) الطرائف للمقدسي: ٩.

⁽٤) أورد هذه الحكم المقدسي في الطرائف: ٧ ـ ٨.

عدوّة للنّاس معشوقه(١)

يا عجباً منها ومن شأنها وقال آخر:

دلّت على عيبها الدُّنيا وصدقها ما استرجع الدّهر ممّا كان أعطاني «فانما أهلها كِلابُ عاويةً» في (الحلية): قال يوسف بن اسباط: قال عليّ بن أبي طالب النيّلا: الدُّنيا جيفة فمن أرادها فليصبر على مخالطة الكلاب. قتل المنصور عمّه عبدالله بن علي، وقتل عبد الملك ابن عمّه عمرو بن سعيد الأشدق (٦). وفي (الطبري): خرج عبد الملك إلى المسجد، وقال لأخيه عبد العزيز: اقتل عَمْروا، فرجع فوجده حيّاً فقال لأخيه: ما منعك منه! قال: ناشدني الرّحم فرققت له، فقال له: أخزى الله أمّك البوّالة على عقبيها! فانّك لم تشبه غيرها ثمّ قال: يا غلام! إيتني بالحربة، فأتاه بها فهزّها ثم طعنه بها فلم تجز، ثمّ ثنى فلم تجز فضرب بيده إلى عضد عمرو، فوجد مسّ الدّرع فضحك، فقال: ودارعٌ أيضاً، ان كنت لمعدّاً. يا غلام! إيتني بالصّمصامة، فأتاه بسيفه ثمّ أمر بعمرو فصرع، وجلس على صدره فذبحه، وهو يقول:

ياعمرو! إن لم تدع شتمي ومنقصتى

أضربك حيث تقول الهامة اسقوني (٣)

«وسباعٌ ضاريةً» متعوّدة بالصّيد؛ وفي (الطبري) في خروج عبدالله بن على المنصور: كان عبدالله خشي ألّا يناصحه أهل خراسان فقتل منهم نحواً من سبعة عشر ألفاً، أمر صاحب شرطه فقتلهم (٤).

⁽١) منسوب للإمام علي عَلَيْكُ : ٦٦، وذكره المقدسي في الطرائف: ٩، وقال: إنّها لابن بسام. والظاهر أنّ الملامة قد نقلها من الطرائف لانّها بنفس الألفاظ ولم يذكر نسبتها للإمام أمير المؤمنين، إذ في الديوان بدل غمومها. همومها.

⁽٢) حلية الأولياء لأبي نعيم ٨: ٢٣٨.

⁽٣) تاريخ الطبرى ٤: ٦٠٠.

⁽٤) المصدر نفسه ٦: ١٧٤.

وفي (الطبري): في قتل مصعب الأسراء من عسكر المختار: «وقال ابن عمر لمصعب: انت القاتل سبعة آلاف من أهل القبلة في غداة واحدة! عِشْ ما استطعت، فقال مصعب: إنّهم كانوا كفرة سحرة.

قلت: قال ذلك لكونهم شيعة وطالبي ثأر ابن بنت نبيّهم عليه فقال له ابن عمر: والله لو قتلت عدّتهم غنماً من تراث أبيك لكان ذلك سرفاً»(١).

«يهرّ بعضهم بعضاً» في (كامل الجزري): بِيعَ رحل بني جهير ودورهم بباب العامة في سنه (٤٩٣) ووصل ثمن ذلك إلى مؤيّد الملك؛ ثم قتل في سنة (٤٩٤) مؤيّد الملك وبِيعَ ماله وتركته، وأخذ الجميع وحمل إلى الوزير الأعزّ؛ وقُتِلَ الوزير الأعزّ في هذه السنة وبِيعَ رحله وانقسمت أمواله، وأخذ السلطان ومن ولى بعده أكثرها، وتفرّقت أيدي سبأ(٢).

وفي (الطبري) في قتل المنصور أبا مسلم، وتعداده ما أنكر عليه: فقال المنصور لأبي مسلم: ما دعاك إلى قتل سليمان بن كثير مع أثره في دعوتنا وهو أحد نقبائنا قبلك، قال: أراد الخلاف وعصاني، فقتلته، فقال له المنصور: حالك حاله، تعصيني وأنت مخالف عليّ، قتلني الله إن لم أقتلك، فضربه بعمود وخرج شبيب وحرب من الكمين فقتلاه، وقال المنصور:

رَعمت أنَّ الدِّين لا يقتضى فاستوف بالكيل أبا مُجرم سُقيت كأساً كنت تسقى بها أمرّ في الخَلق من العَلقم^(٣)

«ويأكل عزيزها ذليليها» في (لطائف الشعالبي): حدّث الصّولي، قال: حدّثني الحسين بن يحيى الكاتب: لما ولي المعتزلم تمضِ مديدة حتّى أحضر

⁽١) المصدر نفسه ٤: ٥٧٤ .

⁽٢) الكامل في التاريخ لابن الأثير ١٠: ٣٠٥.

⁽٣) تاريخ الطبري ٤: ٢٨٦ حوادث سنة ١٣٧.

الناس وأخرج المؤيد، أي: أخوه وولّى عهده، وقيل: اشهدوا انّه دعي فأجاب، وليس به أثر قتل، ثمّ مضت أشهر، فأحضر النّاس، وأخرج المستعين فقال: إنّ منيّته أتت عليه وهاهو لا أثر به، فاشهدوا! ثمّ مضت مديدة واستُخلِف المهتدي فأخرج المعتزّ ميّتاً، وقيل: اشهدوا أنّه قد مات حتف أنفه ولا أثر به، ثم لم تدير السّنة حتى استُخلِف المعتمد وأخرج المهتدي ميّتاً، وقيل اشهدوا أنّه قد مات من جراحته، فتعجّب الناس من تلاحقهم في مدّة يسيرة.

فيه: بعث المعتصم ايتاخ إلى الأفشين وقال: قل له: يا عدق الله! فعلت وصنعت، وكيف رأيت صنع الله بك؟ فقال له الأفشين: قد ذهبت بمثل هذه إلى على بن هشام، فقال لي: قد ذهبت بمثل هذه الرسالة إلى عجيف بن عنبسة قال: أنظر من يأتيك بها؟ _أي: بمثل هذه الرسالة _وأنا أقول لك: الآن أيضاً انظر من يأتيك بها؟ قال: فما مرّت إلّا أيام قلائل حتّى حُبِسَ إيتاخ ثمّ قُتل (١٠).

وفي (المروج): سخط المتوكّل على عمرو بن فرج الرّخجي ـ وكان من عليّة الكُتّاب ـ فأخذ منه مالاً وجوهراً نحو مائة وألف وعشرين ألف دينار، وأخذ من أخيه نحواً من مائة ألف وخمسين ألف ثمّ صولح على أحد وعشرين ألف ألف درهم على أن يردّ عليه ضياعه، ثمّ غضب عليه غضبة ثانية وأمر أن يصفع كلّ يوم، فأحصى ما صفع فكان ستّة آلاف صفعة وألبسه جبّة صوف، وسخط عليه ثالثة فأحدر إلى بغداد حتى مات(٢).

فيه أيضاً: في إسماعيل بن بلبل الذي كان وزير الموفّق، وكان آذى ابنه المعتضد في أيّام أبيه، قيّد المعتضد إسماعيل وجعل في عنقه غُلاً فيه رمّانة حديد، والغُلّ والرُّمّانة مائة وعشرون رطلاً، وألبس جُبّة صوف قد صيّرت في

⁽١) لطائف المعارف للثعالبي: ١٤٣ _ ١٤٤.

⁽٢) مروج الذهب للمسعودي ٤: ١٩ .

ودك الأكارع ـ الودك، دسم اللّحم والأكارع جمع الكراع، مستدقّ السّاق من البقر والغنم ـ وعلّق معه رأس ميّت فلم يزل على ذلك حتّى مات ودفن بغلّهِ وقيوده (۱).

وفيه أيضاً: في قصّة محمّد بن الحسن بن سهل الّذي أخذ من الناس البيعة لطالبيّ، وطلب المعتضد منه دلالته عليه وآبائه، قال: لو شوَّيتني على النّار لم أقرّ، فاصنع ما أنت صانع! فقال له: لسنا نعذّبك بعد ذلك إلّا بما ذكرت ـ إلى أن قال في كيفيّة شوائه ـ والأشهر أنّه جُعِلَ بين رماح ثلاثة، وشدَّ أطرافها وكُتِّف، وجُعِلَ فوق النار من غير أن يماسّها، وهو في الحياة يدار عليها كما تُشوى الدّجاج إلى أن تفرقع جسمه، وأخرج فصُلِبَ بين الجسرين (٢).

«ويقهر كبيرها صغيرها» في الخبر: النّاس على ستّ طبقات: أسد، وذئب، وتعلب، وكلب، وخنزير، وشاة، فالأسد: ملوك الأرض يحبّ كلّ واحد أن يغلّب، والذّئب: التّجاريذمّون إذا اشتروا ويمدحون إذا باعوا، والثعلب: الذين لا يكون في قلوبهم ما يصفّون بألسنتهم، والكلب: من يكرمه النّاس من شرّ لسانه، والخنزير: المختّون لا يُدعَوْن إلى فاحشة إلّا أجابوا، والسّاة: المؤمنون تُجزُّ شعورُهم وتؤكلُ لحومهم وتكسّر عظامهم، كيف تصنعُ الشاة بين أسد وذئب و ثعلب و كلب و خنزير (٣).

«نعمُ معقّلةٌ» في (الصحاح): النّعم: واحد الأنعام، قال القراء هو الذّكر لا يؤنّث، يقولون (هذا نَعَمٌ واردٌ) والأنعام، يذكّر ويؤنث (٤)؛ قال تعالى في

⁽١) المصدر نفسه ٤: ١٥٥.

⁽٢) المصدر نفسه ٤: ١٤١ .

⁽٣) الخصال للصدوق ٢: ١٦٥ .

⁽٤) الصحاح (نعم).

موضع: ﴿ممَّا في بطونه﴾ (١) وفي آخر ﴿ممَّا في بطونها﴾ (٢).

قلت: ما نقله (الصحاح) عن الفرّاء ليس بصحيح، والصحيح ما نقله (المصباح) عن أبي عبيدة: النّعم: الجِمَال فقط، يذكّر ويؤنّن (٣) بسهادة كلامه عليّه «مُعَقّلة»، كما انّ قول (الصحاح) واحد الأنعام ليس بصحيح، والصواب: ما في (المصباح) من كونه جمعاً لا واحد له (٤) أيضاً، لقوله عليّه : «مُعَقّلة» وقالوا: (عَقلْتُ البعيرُ) و (عَقَلْتُ البعير) و (اعتقلته) كما في (القاموس)، وعقله أن يثني وظيفه، أي: مقدّم ساقه، مع ذراعيه فيشدّهما جميعاً بحبل، هو العقال، كما في (الصحاح) (٥).

«وأخرى مهملة قد أضلّت عقولها» جمع العقال.

«وركبت مجهولها» من قولهم (ركِبَ رَأْسَهُ): مضى على وجهه بغير رويّة. «سروح عاهة» «سروح» جمع السّرح أي: السائمة؛ والعاهة: الآفة.

«بواد وعثٍ» سهل تفيث فيه الإقدام.

«ليس لها راعٍ يُقيمها ولا مسيم يسيمها» من (أسمتُ الماشية): أخرج تُها إلى الرّعى؛ قال تعالى: ﴿ فيه تسيمون﴾ (٦).

وللعطّار النيسابوري أبيات لطيفة في وصف أهل الدنيا بالفارسية وهي:

با خرد دوش در سخن بودم کشف شد بر دلم مثالی چند

⁽١) النحل: ١٦.

⁽٢) النحل: ٦٦.

⁽٣) المصباح للفيتورى : مادة (نعم) .

⁽٤) القاموس المحيط (عقل) .

⁽٥) الصحاح: (عقل).

⁽٦) النحل: ١٠.

گسفتم ای مسایهٔ هسمه دانش چسست ایسن زنسدگانی دنسیا گفتمش چیست مال وملک جهان گفتم اهل زمانه در چه رهند گفتم او را مثال دنیا چیست گفتمش چیست کد خدائی گفت گفتم این نفس رام کی گردد گفتم اهل ستم چه طائفهاند گفتم آری سزای ایشان چیست

دارم الحق زتو سؤالی چند گفت خوابی است یا خیالی چند گفت درد سسر و وبالی چند گفت دربند جمع مالی چند گفت زالی کشیده خالی چند هفتهای عیش وغصه سالی چند گفت چون یافت گوشمالی چند گفت گرگ وسگ وشغالی چند گفت در آخرت نکالی چند

«سلكت بهم الدُّنيا طريق العمى وأخذت بأبصارهم عن منار الهدى فتاهوا في حيرتها وغرقوا في نعمتها واتّخذوها ربّاً» في (المروج): في دخول ابن الأشعث الكوفة لمّا خرج على الحجّاج: كتب الحجّاج إلى عبد الملك كتاباً يذكر فيه جيوش ابن الأشعث وكثرتها، ويستنجد عبد الملك، ويسأله الإمداد وكتب في كتابه: «واغوثاه يا الله، واغوثاه يا الله». فأمدّه بالجيوش وكتب إليه: «يا لبّيك، يا لبّيك، با لبّيك، با لبّيك» (٢).

وفي الخبر: من أصعى إلى ناطقٍ فقد عَبدَه، فان كان الناطقُ يقولُ عن الله فقد عبدَ الله، وإن كان يقول عن غيره، فقد عبدَ الله (٣).

قال تعالى: ﴿ من كان يريد الحياة الدُّنيا وزينتها نوفٌ إليهم أعمالهم فيها وهم فيها لا يُبخسون* أولئك الَّذين ليس لهم في الآخرة إلَّا النَّار وحبط ما

⁽١) لا وجود له في ديوان العطار النيشابوري.

⁽٢) مروج الذهب للمسعودي ٢: ١٣٢ .

 ⁽٣) القول للرسول عَنْ فَيْهِ ، عيون أخبار الرضا للصدوق: ١٦٨ .

صنعوا فيها وباطلٌ ما كانوا يعملون﴾^(١).

«رويداً» مفعول مطلق؛ كقوله تعالى: ﴿ أمهلهم رويداً ﴾ (٢).

«يسفر الظلام» أي: يكشف؛ قال تعالى: ﴿ لقد كنت في غفلةٍ من هذا فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد﴾ (٣).

«كان قد وردت الأظعان» أي: الجمال عليها الهوادج؛ قال تعالى: ﴿كأنهم يوم يَرَوْنها لم يلبثوا إلّا عشيّة أو ضحاها﴾ (٤)، ﴿كأنهم يوم يَرَون ما يُوعدون لم يلبثوا إلّا ساعةً من نهار...﴾ (٥)، ﴿ويوم يحشرهم كأن لم يلبثوا إلّا ساعةً من النهار يتعارفون بينهم...﴾ (٦).

«يوشك من أسرع أن يلحق» ﴿ وأن ليس للإنسان إلّا ما سعى * وأنَّ سعيه سوف يُرى ﴾ (٧)، ﴿ وجوهٌ يومئذٍ ناعمةٌ * لسعيها راضيةٌ ﴾ (٨) الآيات. ﴿ إنَّ هذا كان لكم جزاءً وكان سعيكم مشكورا ﴾ (٩).

قال ابن أبي الحديد: استقرأني أبو الفرج محمّد بن عباد وأنا يومئذ حدّث هذه الوصية فقرأتها عليه من حفظي فلمّا وصلت إلى هذا الموضع صاح صيحة شديدة وسقط، وكان جبّاراً قاسي القلب(١٠).

⁽۱) هود: ۱۵ ـ ۱٦.

⁽٢) الطارق: ١٧.

⁽٣) قَ: ٢٢ .

⁽٤) النازعات: ٤٦.

⁽٥) الاحقاف: ٣٥.

⁽٦) يونس: ٤٥.

⁽٧) النجم: ٣٩ ــ 2٠.

⁽٨) الغاشية: ٨ _ ٩ .

⁽٩) الدهر: ٢٢.

⁽١٠) شرح ابن أبي الحديد ١٦: ٩١.

«واعلم أنَّ من كان مطيّته الليل والنهار فانه يسار به وان كان واقفاً ويقطع المسافة وإن كان مقيماً وادعاً» من (ودع بالضمّ دعة) وهي الخفض والاستراحة ﴿ وهو الذي يتوفّاكم بالليل ويعلم ما جرحتم بالنّهار ثمّ يبعثكم فيه ليقضى أجلٌ مسمّى ثمّ إليه مرجعكم ثمّ يُنبّئكم بما كنتم تعملون﴾ (١٠)، وقال المتلمّس: ولن يلبث العصران يوم وليلة إذا طلبا أن يدركا ما تعمّما(٢)

وفي (لطائف الثعالبي): قال لقمان: يابن آدم! اللّيل والنّهار يعملان فيك، فاعمل فيهما قال: يقال: ليس له ولا لغيره أبلغ وأوجز من قوله ذاك^(٣).

وفي قصّة يوذاسف وبلوهر المرويّة في (الإكمال في بابه ٤٥): قال بلوهر ليوذاسف: بلغنا أنّ رجلاً حَمَل عليه فيل مغتلم، فانطلق مولّياً هارباً، وأتبعه الفيل حتى غشيه، فاضطرّه إلى بئر، فتدلّى فيها وتعلّق بغصنين نابتين على شفير البئر، ووقعت قدماه على رؤوس حيّات فلّما تبيّن له أنّه متعلّق بالغصنين، فإذا في أصلهما جرذان يقرضان الغصنين أحدهما أبيض، والآخر أسود، فلمّا نظر إلى تحت قدميه، فإذا رؤوس أربع أفاعي قد طلعن بوجوههنّ، فلمّا نظر إلى قعر البئر إذا بتنين فاغر فاه نحوه، يريد إلتقامه، فلما رفع رأسه فلمّا نظر إلى العسل إذا عليهما شيء من عسل النحل، فتطعم من ذلك العسل فألهاه ما طعم منه، وما نال من لذّة العسل وحلاوته عن التفكّر في أمر الأفاعي اللّواتي لا يدري متى يبادرنّه وألهاه عن التنين، الذي لا يدري كيف مصيره بعد وقوعه في لهواته. أمّا البئر فالدنيا مملوّة آفات وبلايا وشروراً، وأمّا الغصنان فالعمر، وأمّا الجرذان فاللّيل والنهار يسرعان في الأجل، وامّا الأفاعي الأربعة

⁽١) الأنعام: ٦٠.

⁽٢) هو لحميد بن ثور حسب نهاية الأرب للنووي ٣: ٦٥.

⁽٣) لطائف المعارف للثعالبي: ٩.

التي هي السموم القاتلة من المُرَّة والبلغم والريح والدَّم التي لا يدري صاحبها متى تهيج به، واما التنين الفاغر فاه ليلتقمه فالموت الواصل الطَّالب، امّا العسل الذي اغترَّ به المغرور فما ينال النّاس من لذّة الدُّنيا وشهواتها من المسطعم والمشرب والملبس والمسكن^(۱).

۳ الحكمة (۳۹۱)

وَقَالَ عَلَيْكِهِ:

إِزْهَدْ فِي الدُّّنْيَا يُبَصِّرُكَ آللهُ عَوْرَاتِها، ولا تَغْفَلْ فَلَسْتَ بِمَغْفُولٍ عَنْك.

في (الكافي) عن الصادق لليَّلِا: من زهد في الدُّنيا أثبت الله الحكمة في قلبه، وأنطق بها لسانه وبَصَّره عيوب الدُّنيا داءها ودواءها، وأخرجه منها سالماً إلى دار السلام (٢).

وعنه المنافخ: جُعل الخير كلّه في بيت وجعل مفتاخه الزّهد في الدّنيا(٣).

قال النبي عَنْ الله الرّجل حلاوة الإيمان حتّى لا يبالي من أكل الدّنيا، وحرام على قلوبكم أن تعرف حلاوة الايمان حتّى تزهد في الدُّنيا.

وعن النبيّ عَلَيْوَاللهُ: انّ صلاح أوّل هذه الأمّة بالزهد واليقين، وهلك آخرها بالشّع والأمل^(٤).

وعن السجّاد عليه الزّهد في آية من كتاب الله ﴿ لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم... ﴾ (٥).

⁽١) كمال الدين للصدوق : ٥٩٣.

⁽۲) الكافي ۱: ۱۲۸ - ۱ .

⁽T) المصدر نفسه ۲: ۱۹۶ ح۲.

⁽٤) الكافي ٢: ١٢٨ - ١٢.

⁽٥) الكافي ٣: ١٩٤ ح٣. والآية ٢٣ من سورة الحديد.

وعن الصادق للطلان الله الزهد في الدُّنيا بإضاعة المال، ولا بتحريم الحلال بل ألَّا تكون بما في يدك أوثق منك بما في يد الله (١).

وفي (الاكمال): في قصّة يوذاسف وبلوهر: كان ملك حسن الإنصاف وله وزير صالح له زَهادة، لقى أهل الدّين، وكان كلّ منهما لا يكتم الآخر شيئاً من أمره إلّا أنّ الوزير لم يكن يُطلع المَلِك على أمر الدّين وأسرار الحكمة، فاستشار أصحابه في ذلك فقالوا: إن رأيته موضعاً للكلام فكلِّمه، إلى أن قال الملك للوزير بعدما هدأت العيون: هل لك أن نركب فنسير في المدينة فننظر في حال النّاس، فقال: نعم، فركبا يجولان في نواحيها فمرّا على مزبلة تشبه الجبل فنظر الملك إلى ضبوء نار تبدو في ناحية المزبلة فقال للوزير: إنّ لهذه النَّار لقُصَّة فانزل بنا نمشى حتى ندنو منها فنعلم خبرها، ففعلا حتَّى انتهيا إلى مخرج الضوء فوجدا ثقباً شبيهاً بالغار وفيه مسكين! فنظر إليه من حيث لا يراهما فإذا هو مشوّه الخَلْق عليه ثياب من خلقان المزبلة متّكِيّ على متّكاً قد هيّاً ه من المزبل وبين يديه إبريق فخّار فيه شراب، وفي يده طنبور يضرب به، وامرأته في خَلْقه ولباسه قائمة بين يديه، تسقيه إذا استسقى وترقص له إذا ضرب، وتحيّيه بتحيّة الملوك، وهو يسمّيها سيّدة النساء، وملكة الآفاق، وهما يصفان أنفسهما بالحسن والجمال وبينهما من السرور والضحك والطرب ما لا يوصف، فقام الملك على رجليه والوزير، يتعجبان منهما ومن إعجابهما بما هما فيه، ثم انصرفا؛ فقال المَلِك للوزير: ما أعلم أنّى وإيّاك أصابنا الدّهر من اللَّذة والسرور مثل ما رأينا عند هذين، فاغتنم الوزير الفرصة وقال له: أخاف أيّها الملك ان تكون دنيانا هذه من الغرور، ويكون مُلكُك وما نحن فيه من البهجة والسرور، في أعين من يعرف ملكوت الدائم مثل هذه المزبلة، ومثل

⁽١) المصدر نفسه ٢: ٧٠ ح ٢.

هذين الشخصين الذين رأيناهما وتكون مساكننا وما شيدنا منهما عند من يرجو مساكن السّعادة وثواب الآخرة، مثل هذه الغار في أعيننا، وتكون أجسادنا عند من يعرف الطهارة والنضارة الآخروية مثل جسد هذين المشوّهين خُلقاً في أعيننا، ويكون تعجّبهم من اعجابنا بما نحن فيه كتعجّبنا من إعجاب هذين الشخصين بما هما فيه، قال الملك: وهل تعرف لأهل هذه الصفة أهلاً؟ قال: نعم، قال: من هم؟ قال: هم الّذين عرفوا ملك الآخرة الّذي لا خرف بعده، والحياة التي لا موت بعدها والملك الذي لا زوال بعده، وهي دار البقاء ودار الحَيوان التي لا انقطاع لها رفع الله تعالى عن مساكنها السُّقم، واللهرَم، والشَّقاء، والمرض، والجوع، والظما والموت، أيّها الملك! هذه صفة ملك الآخرة وخبرها، قال: هل إلى هذه الدار ودخولها سبيلاً؟ قال: نعم هي مهياًة لمن طلبها من وجه مطلبها وقال: ما منعك أن تخبرني بهذا قبل اليوم؟ مهياًة لمن طلبها من وجه مطلبها وقال: ما منعك أن تخبرني بهذا قبل اليوم؟ قال: الهيبة لسلطانك! قال: لئن كان ما وصفت يقيناً فلا ينبغي لنا تضييعه (۱)... هو لا تغفل فلست بمغفه ال عنه الدار قالكا في عن المدارة المحلية المدارة ا

«ولا تغفل فلست بمغفولٍ عنك» في (الكافي) عن الصادق النَّالِا: ما من أهل بيت شعر ولا وَبَرِ إلّا ويتصفّحهم ملك الموت كلّ يوم خمس مرّات (٢).

ع الخطبة (٥١)

وَمِنْ خُطْبَةٍ لَهُ عَلَيْكِهِ:

أَلاَ وَإِنَّ ٱلدُّنْيَا قَدْ تَصَرَّمَتْ، وَآذَنَتْ بِوَدَاعِ، وَتَنَكَّرَ مَعْرُوفُهَا، وَأَدْبَرَتْ حَدِّاءَ، فَهِي تَحْفِزُ بِالْفَنَآءِ سُكَانَهَا، وَتَحْدُو بِالْمَوْتِ جِيرَانَهَا، وَقَدْ أَمَـرَّ عِنْهَا مَا كَانَ صَفْواً، فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا إِلاَّ سَـمَلَةٌ مِنْهَا مَا كَانَ صَفْواً، فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا إِلاَّ سَـمَلَةٌ

⁽١) كمال الدين للصدوق : ٦٠٥.

⁽۲) الكافي ۳: ٢٥٦ - ٢٢.

كَسَمَلَةِ ٱلْإِدَاوَةِ، أَوْ جُزِعَةٌ كَجُرْعَةِ الْمَقْلَةِ، لَوْ تَمَرَّزَهَا الصَّدْيَانُ لَمْ يَنْقَعْ. فَأَزْمِعُوا عِبَادَ ٱللهِ الرَّحِيلُ عَنْ هذِهِ ٱلدَّارِ الْمَقْدُورِ عَلَى أَهْلِهَا ٱلرَّوَالُ، فَلاَ يَغْلِبَنَّكُمْ فِيهَا ٱلْأَمَلُ، وَلاَ يَطُولَنَّ عَلَيْكُمُ الْأَمْدُ. فَوَاللهِ لَوْ حَنَنْتُمْ حَنِينَ الْوُلَّةِ الْعِجَالِ، وَدَعَوْتُمْ بِهَدِيلِ ٱلْحَمَامِ، وَجَأَرْتُمْ جُوارَ مُتَبَتِّلِ الرُّهْبَانِ، وَخَرَجْتُمْ إِلَى اللهِ مِنَ ٱلْأَمْوَالِ وَآلاً وْلاَدِ، الْيَتِمَاسَ الْقُرْبَةِ إِلَيْهِ فِي ارْتِفَاعِ وَخَرَجْتُمْ إِلَى اللهِ مِنَ ٱلْأَمْوَالِ وَآلاً وْلاَدِ، الْيَتِمَاسَ الْقُرْبَةِ إِلَيْهِ فِي ارْتِفَاعِ وَخَرَجْتُمْ إِلَى اللهِ مِنَ الْأَمْوَالِ وَآلاً وْلاَدِ، الْيَتِمَاسَ الْقُرْبَةِ إِلَيْهِ فِي ارْتِفَاعِ وَخَرَجْتُمْ إِلَى اللهِ مِنَ الْأَمْوَالِ وَآلاً وْلاَدْ، الْيَتِمَاسَ الْقُرْبَةِ إِلَيْهِ فِي ارْتِفَاعِ وَخَرَجْتُمْ إِلَى اللهِ مِنَ الْأَمْوَالِ وَآلاً وَالْأَوْلاَدِ، وَخَفِظَهَا رُسُلُهُ، لَكَانَ قَلِيلًا فَرَجَةٍ عِنْدَهُ، أَوْ عُفْرَانِ سَيِّئَةٍ أَحْصَتْهَا كُتُبَهُ، وَحَفِظَهَا رُسُلُهُ، لَكَانَ قَلِيلًا فِيمَا أَرْجُو لَكُمْ مِنْ عَقَابِهِ. وَاللهِ لَو انْمَاثَتْ فَيُوا شَيْئًا قُلُوبُكُمْ أَنْمِينَاتًا، وَسَالَتْ عُيُونُكُمْ _ مِنْ عِقَابِهِ. وَاللهِ قَلْ مَنْ عَقَابِهِ. وَاللهِ لَو انْمَاثَتْ عُمُونُكُمْ مِنْ عَقَابِهِ مَنْ عَقَابِهِ مَا اللّهُ اللهِ الْمَعْمَلُومُ الْمَالَةُ مُنْ أَنْهُ وَاللهُ الْمُؤَامُ وَهُورَالُو الْمُعْمَالُومُ الْمُعْمَلُومُ الْمُ الْمَالَةُ مُولَالُهُ إِلَى الْإِيمَانِ. مِنْ عَقَلْولَهُ مَلْ الْمِظَامَ، وَهُدَاهُ إِيّاكُمْ إِلَى الْإِيمَانِ.

أقول: رواه المفيد في (أماليه) في مجلسه العشرين مع اختلاف يسير مسنداً عن المرزباني، عن أحمد المكي، عن أبي العيناء، عن محمّد بن الحكم، عن لوط بن يحيى، عن الحرث بن كعب، عن مجاهد هكذا، قبال: قبال أمير المؤمنين المنية : ازهدوا في هذه الدُّنيا التي لم يتمتّع بها أحد كان قبلكم ولا تبقى لأحدكم بعدكم، سبيلكم فيها سبيل الماضين، قد تصرّمت وأذنت بانقضاء وتنكّر معروفها، فهي تحفز أهلها بالفناء وسكّانها بالموت، وقد أمرّ منها ما كان صفواً. فلم تبق منها إلّا سملةً كسملة الأداوة وجرعة الإناء لو تمزّزها العطشان لم ينفع بها، فازمعوا بالرّحيل من هذه الدّار المقدور على أهلها بالزّوال، الممنوع أهلها من الحياة المذلّة فيها أنفسهم بالموت، فلا حيّ يطمع في البقاء، ولا نفس إلّا مذعنة بالمنون، ولا يغلبنكم الأمل، ولا يطول عليكم الأمد، ولا تغترّوا منها بالآمال، ولو حننتم حنين الولّه العجّال، ودعوتم مثل حنين الحمام وجأرتم جأر متبتّل الرّهبان، وخرجتم إلى

الله تعالى من الأموال والأولاد التماس القربة إليه في ارتفاع الدرجة عنده، أو غفران سيّئة أحصتها كَتَبَتَهُ، وحفظتها ملائكته، لكان لكم قليلاً في ما أرجو لكم من ثوابه، واتخوّف عليكم من عقابه، جعلنا وإيّاكم من التائبين (١).

ورواه ابن بابويه في (فقيهه) في باب صلاة العيدين مرفوعاً مع زيادات فقال: وخطب المي المسلم المسلم عيد الأضحى -إلى أن قال: - فقال: الله أكبر، الله أكبر، الله أكبر، زنة عرشه، ورضا نفسه، وعدد قطر سمائه ويحاره، له الأسماء الحسني والحمد لله حتّى برضي، وهو العزيز الغفور؛ الله أكبر كبيراً مـتكثراً، وإلها متعزَّزاً ورحيماً متحنّناً، يعفو بعد القدرة، ولا يقنط من رحمته إلّا الضَّالُّون _إلى أن قال: أوصيكم عباد الله يتقوى الله، وكثرة ذكر الموت، والزَّهد في الدُّنيا التي لمَ يتمتِّع بها من كان قبلكم ولن تبقى لأحد بعدكم، وسبيلكم فيها سبيل الماضين، ألا ترون أنّها قد تصرّمت وآذنت سانقضاء وتنكّر معروفها وأدبرت حذّاء، فهي تخبر بالفناء ساكنها تحدّى بالموت، فقد أمرّ منها ما كان حلواً، وكدر منها ما كان صفواً، فلم يبقَ منها إلّا سملة كسملة الأداوة، وجرعة كجرعة الإناء لو يتمزّزها الصّديان لم تنفع غلّته، فإزمعوا عباد الله، بالرحيل من هذه الدّار المقدور على أهلها الزّوال، الممنوع أهلها من الحياة المذلَّلة أنفسهم بالموت، فلا حيّ يطمع بالبقاء، ولا نَفْس إلَّا مذعنةً بالمَنُون، فلا يغلبنكم الأمل، ولايطل عليكم الأمد، ولا تنفتروا فيها بالآمال، وتعبدوا الله أيّام الحياة فوالله لو حننتم حنين الوَالِه العجلان، ودعوتم بمثل دعاء الانام وجأرتم جؤار متبتلى الرهبان، وخرجتم إلى الله عزّوجلّ من الأموال والأولاد التماس القربة إليه في ارتفاع درجة عنده، أو غفران سييّئة أحصتها كتبته، وحفظتها رسله لكان قليلاً في ما أرجو لكم من ثوابه،

⁽١) الأمالي للمفيد: ١٥٩ ح٢.

وأتخوف عليكم من أليم عقابه، وبالله! لو انماثت قلوبكم انمياتاً، وسالت عيونكم من رغبة إليه ورهبة منه دماً، ثمّ عمّرتم في الدُّنيا ما كانت الدُّنيا باقية، ما جزت أعمالكم وله لم تبقوا شيئاً ولنعمه العظام عليكم، وهُداه إيّاكم على الإيمان، ما كنتم لتستحقوا أبداً الدّهر وما الدّهر قائم وبأعمالكم جنّة، ولا رحمة، ولكن برحمته تُرحمون وبِهُداه تهتدون، وبهما إلى جنته تصيرون، جعلنا الله وإيّاكم برحمته من التائبين العابدين، وإنّ هذا يوم حرمته عظيمة (۱)...

قول المصنف: «ومن خطبة له عليه الله النه البي الصديد: قد تقدّم مختارها برواية ونذكر ما نذكره هاهنا برواية أخرى، لتعاير الروايتين (٢). لكن ليست الزّيادة في نسخة ابن ميثم (٣) إلّا أنّ الظاهر سقوطها من النسخة لأنّها غير مصحّحة، فالزّيادة موجودة أيضاً في نسخة خطية مصحّحة تأريخها (١٠٧٥) إلّا أنّ هذه الخطبة لم تتقدّم برواية أخرى بتمامها وإنّما في الخطبة (٢٧): «امّا بعد فانّ الدُّنيا قد ادبرت وآذنت بوداع» وفي الخطبة (٤١): «ألا وانّ الدُّنيا قد ولّت حذّاء فلم يبقَ منها إلّا صبابة كصبابة الإناء اصطبّها صابّها» وهذا المقدار من الاشتراك لا يصدّق كون الأصل في الخطبتين واحداً حتّى يقول: «تقدّم مختارها برواية أخرى».

قوله عليُّلا: «ألا وإنَّ الدُّنيا قد تصرّمت» أي: تقطّعت، قال ابن السّكيّت: يقال للذّئب والغراب: أصرمان لأنّهما انصرما من الناس أي: انقطعا(٤).

وقال امرؤ القيس:

⁽١) الفقيه لابن بابويه ١: ١٨٥ ح ١٤٨٤.

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد ٣٢ ٢٣٢.

⁽٣) شرح ابن ميثم ٢: ١٣٧.

⁽٤) الصحاح: (صرم) .

وان كنت قد ازمعت صرمي فأجملي^(١)

«وآذنتك بوداع» أي: أعلمتك؛ وأصله الإيصال إلى الأذن؛ ويترجم بالفارسيّة بقولهم: (كوشزد):

عمري لقد نصبح الزّمان وانّه لمن العجائب ناصح لا يشفق (٢) «وتنكر معروفها» أي: تغيّر.

«وأدبرت حذّاء» في (الصحاح): قال الفرّاء: يقال: رَحِمُ جذاء وحذاء _ بالجيم والحاء _ ممدودان وذلك إذا توصل.

«فهي تحفز بالفناء سكّانها» الحفز: الدّفع من خلف؛ في الديوان (٣٠):

هــي الدُّنيا تقول بملء فيها حذار حذار من بطشي وفتكي فلا يغرركم حسن ابتسامي فقولي مضحك والفعل مبكي (٤)

«وتحدو بالموت جيرانها» الحدو: سبوق الإبل، والغناء لها. وفي (الديوان) أمضاً:

قد رأيت القرون كيف تفانت درست شمّ قيل كان وكانت هي دنيا كحيّة تنفث السّمّ وان كانت المحيّة لانت (٥) المسوت لا والدا يبقي ولا ولداً هذا السبيل إلى أن لا ترى أحدا(٢)

«وقد أمرّ منها ما كان حُلواً» في الديوان:

دنيا ـ عدمتك ـ ما أمرّك

للمكثرين وما أضرتك

⁽١) شطر من البيت أفاظمُ مهلاً بعض هذا التذلل، وهو لأمرؤ القيس الديوان: ١١٢.

⁽٢) الكامل للميرّد: ٣٥٩.

⁽٣) الصحاح: (جذذ).

⁽٤) لا وجود له في الديوان وقد ذكره ابن أبي الحديد في ٣. ٣٣٥ قائلاً: وقول بعضهم.

⁽٥) الديوان المنسوب: ١١٦.

⁽٦) الديوان المنسوب: ١٥٥.

إلّا صببت عليه شرّك(١)

ماذاق خيرك ذائق

«وكدر منها ما كان صفواً»:

مشمّرة على قدم وساق ولا حى على الدُّنيا بباق^(۲)

أرى الدُّنيا ستؤذن بانطلاق فــلا الدُّنــيا بــباقية لحـــيّ

«فلم يبق منها إلّا سملةً» في (الجمهرة): السَّمَلَة _أي: بالتحريك _الماء

القليل في أسفل الحوض (٣). قال صخر الغي:

ممغوثة اعراضهم ممرطلة في كلّ ماءٍ آجن وسَملَة (٤)

«كسملة الإدواة» أي: المطهرة؛ وفي (الحلية) عن النبي عَلَيْوَالهُ: ما الدّنيا في الآخرة إلّا كما يجعل أحدكم إصبعه في اليمّ فلينظر بِمَ يرجع (٥).

وعنه عَلَيْ الله عَلَيْ الله الدّنيا في الآخرة كمثل ثوب شُقَّ من أوّله إلى آخره فتعلّق بخيط منها، فما لبث ذلك الخيط أن ينقطع (٦).

«أو جرعة» في (المصباح): الجرعة من الماء: كاللّقمة من الطعام، ما يجرع مرّة واحدة (٧).

«كجرعة المقلة» في (النهاية)، في حديث عليّ النِّهِ: لم يبقَ منها إلّا جرعة كجرعة المقلة، ـبالفتح ـ: حصاة يقتسم بها الماء القليل في السّفر ليعرف قدر ما يُسقى كلّ واحد منهم.

«لو تمزّزها» تمصّص الماء قليلاً قليلاً.

⁽١) الديوان المنسوب: ٨٨.

⁽٢) الديوان المنسوب: ٢٩٤.

⁽٣) الجمهرة لابن دريد: ٨٥٩ (س ل م).

⁽٤ و ٥) أبو نعيم ٨: ١٣٨ رواه عن المستورد.

⁽٦) حلية الأولياء لأبي نعيم ٨: ١٣١ رواه عن أنس.

⁽٧) المصباح المنير للفيتورى: ٩٧.

«الصَّدْيانُ» أي: العطشان.

«لم تنقع» أي: لم تسكن العطش^(١).

«فازمعوا» أي: صمّموا.

«عباد الله الرحيل عن هذه الدّار»:

طلقوا الدُّنيا ثلاثاً انسها زوجة سيوءٍ وإذا نسالت مسنها «المقدور» أي: المقدّر.

«على أهلها الزوال»:

تَحَرَّز من الدُّنيا فإن فناءها فصفوتها ممزوجة بكدورة

محل فناء لا محل بقاء وراحتها مقرونة بعناء^(٣)

واطلين زوجأ سواها

لا تــبالى مــن أتــاها

منه وَ لَّنَّهُ قَفَاها(٢)

«ولا يغلبنُكم فيها الأمل» لأنّه ينسي الآخرة فيهلك.

«ولا يطولنَ عليكم الأمد» الأمد كالمَدَى: الغاية؛ قال تعالى: ﴿ أَلَم يَأْنَ للَّذَينَ اللَّهُ وَمَا نَزَلَ مِن الحقّ ولا يكونوا كالَّذين أوتوا الكتاب من قبل فطال عليهم الأمد فقست قلوبهم وكثيرٌ منهم فاسقون﴾ (٤).

«فوالله لو حننتم حنين الولّه العِجال» أي: الآبال التي فقدت ولدها فصارت والهة متحيّرة.

«ودعوتم بهديل الحمام» وهديله: صبوته، وممّا اشتهر عند العرب: أنّ الهديل كان فرخاً على عهد نوح عليه فصاده أحد جوارح الطيور فليس من

⁽١) ابن الأثير، النهاية ٤: ٣٤٨.

⁽٢) الديوان المنسوب للإمام على علي العلا: ٣٨.

⁽٣) الديوان المنسوب للإمام على عَلَيْلًا: ٨.

⁽٤) الحديد: ١٦.

حمامة إلّا وتبكى عليه في هديلها، قال شاعر:

وما من تهتفين به لنصر بأسرع جابةً لكِ من هديل(١)

«وجأرتم» في (الصحاح): الجؤار مثل الخوار؛ يقال: جأر الثور أي:

«جؤار متبتّل الرّهبان» هكذا في (المصرية)($^{(7)}$ ، والصواب: (متبتّلي الرّهبان) كما في (ابن أبي الحديد و ابن ميثم والخطيّة)($^{(2)}$ ، أي: منقطعيهم من الدنيا إلى الله تعالى.

«وخرجتم إلى الله من الأموال والأولاد التماس القربة إليه» في (الجمهرة): أصل اللّمس باليد لتعرف مسّ الشيء ثمّ كثر ذلك في كلامهم حتّى صار كل طالب ملتمساً (٥).

«في ارتفاع درجة عنده أو غفران سيّئة أحصتها كتبه» ﴿ويقولون يا ويلتنا ما لهذا الكتاب لا يغادر صغيرةً ولا كبيرةً إلّا أحصاها ووجدوا ما عملوا حاضراً ولا يظلم ربُّك أحداً﴾ (٢).

«وحفِظها رُسُلُهُ» ﴿ وإنَّ عليكم لحافظين * كراماً كاتبين * يعلمون ما تفعلون ﴾ (٧).

«لكان لكم قليلاً فيما أرجو من ثوابه وأتخوّف عليكم من عقابه» عن طاووس

⁽١) لسان العرب ١٥: ٥٤ وهو لأبي ذؤيب الهذلي .

⁽٢) الصحاح: (جأر).

⁽٣) المصرية المصجحة: ١٥٥ خ٥١ م

⁽٤) شرح ابن أبي الحديد ٣: ٣٣٣ وابن ميثم كالمصرية ٢: ١٣٧، والخطية: ٣٧.

⁽٥) الجمهرة: ٨٥٩ (س ل م) .

⁽٦) الكهف: ٤٩.

⁽V) الإنفطار: ١٠ ـ ١٢ .

اليماني، قال: كان عليّ بن الحسين المنتخلا يقول: «الهي وعزّتك وجلالك وعظمتك لو أنّي منذ بدعت فطرتي من أوّل الدهر عبدتك دوام خلود ربوبيتك بكلّ شعرة في كلّ طرفة عين سرمد الأمد، بحمد الخلائق وشكرهم أجمعين، لكنت مقصّراً في بلوغ أداء شكر أخفى نعمة من نعمك عليّ، ولو أنّي كربت معادن حديد الدُّنيا بأنيابي، وحرثت أرضيها بأشفار عيني، وبكيت من خشيتك مثل بحور السماوات والأرض دماً وصديداً، لكان ذلك قليلاً في كثير ما يجب من حقّك عليّ، ولو أنّك إلهي عذّبتني بعد ذلك بعذاب الخلائق أجمعين وعظمت للنّار جسمي وخلقي، وملأت جهنّم وأطباقها منّي حتّى لا يكون في النّار معذّب غيري، ولا يكون لجهنّم حطب سواي، لكان ذلك بعدلك عليّ قليلاً في كثير ما استوجبته من عقوبتك» (١).

وفي دعاء الصحيفة في استقالته النّيلا من الذّنوب: الهي لو بكيت إليك حتى تسقط أشفار عيني، وانتحبت حتى ينقطع صوتي، وقمت لك حتى تنشّر قدماي، وركعت لك حتى ينخلع صلبي، وسجدت لك حتى تفقا حدقتاي، وأكلت تراب الأرض طول عمري، وشربت ماء الرَّماد آخر دهري، وذكرتك في خلال ذلك حتى يكلّ لساني، ثمّ لم أرفع طرفي إلى افاق السماء استحياءً منك، ما استوجبت بذلك محو سيّئة واحدة من سييئاتي وإن كنت تغفر لي حين استوجب مغفرتك و تعفو عني حين استحق عفوك فان ذلك غير واجب لي باستحقاق، ولا أنا أهل له باستيجاب، إذ كان جزائي منك في أوّل ما عصيتك النّار فإن تعذّبني فأنت غير ظالم لي (٢).

⁽١) الأمالي للصدوق: ١٨٠ ونقله المجلسي في بحار الأنوار ٩٤. ٩٠.

⁽٢) الصحيفة السجادية، دعاء ١٦: ٩٤ _ ٩٥ .

«والله»، هكذا في (المصرية)(١)، والصواب: (وتالله) كما في (ابن أبي الحديد و ابن ميثم والخطية)(٢).

«لو انماثت قلوبكم إنمياثاً» في (الصحاح): مِثْتُ الشيء في الماء، أموثه، إذا دُفته فانماث فيه هو انمياثاً (٢٠).

«وسالت عيونكم من رغبة إليه أو رهبة» هكذا في (المصرية)(3)، والصواب: (ورهبةٍ) كما في (ابن أبي الحديد و ابن ميثم والخطية)(٥).

«منه دماً» أي: سالت عيونكم كسيلان الأنهار بالماء.

«ثم عمرتم في الدُنيا ما الدُنيا باقيةٌ ما جزت أعمالكم ولو لم تبقوا شيئاً من جهدكم» أي: طاقتكم، ويجوز فيه (الفتح والضّمّ).

«أنعمه عليكم العظام، وهداه إيّاكم إلى الإيمان» عن الزهري قال: دخلت مع علي بن الحسين المِنتِ على عبد الملك، فاستعظم ما رأى من أثر السّجود بين عينيه، فقال له: يا أبا محمد لقد تبيّنَ عليك الاجتهاد، ولقد سبق لك من الله الحسنى، وأنت بضعة من رسوله، قريب النّسب، وكيد السّبب، وانك لذو فضل على أهل بيتك وذوي عصرك، ولقد أوتيت من الفضل والعلم والدّين والورع ما لم يؤتّه أحد مثلك ولا قبلك إلّا من مضى من سلفك، وأقبل يثني عليه ويطريه فقال المُنتِ له: «كلّ ما وصفته وذكرته من فضل الله سبحانه وتأييده وتوفيقه، فأين شكره على ما أنعم؟ كان الرسول عَنتَ الله يغفر لك الله ما تقدّم من ذنبك ويظمأ في الصّلاة حتى تَرِمَ قدماه ويظمأ في الصّيام حتى يعصب فوه، فقيل له: ألم يغفر لك الله ما تقدّم من ذنبك

⁽١) المصرية: ١٥٥.

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد ٣: ٣٣٣. والخطية: ٣٧كما ذُكر، اما شرح ابن ميثم بلفظ «والله» ٢: ١٣٨.

⁽٣) الصحاح: (موث).

⁽٤) المصرية: ١٥٥.

⁽٥) شرح ابن أبي الحديد والخطية كما ذكر، أما ابن ميثم فقد وردت عبارته كعبارة الطبعة المصرية ٢: ١٣٨.

وما تأخّر؟ فيقول: (أفلا أكون عبداً شكوراً) الحمد شعلى ما أبلى وأولى، وله الحمد في الآخرة والأولى، واش لو تقطّعت أعضائي وسالت مقلتاي على صدري، على أن أقوم شتعالى، لم أشكر عشر العشير من نعمة واحدة من جميع نعمه، التي لا يحصيها العادّون ولا يبلغ حدّ نعمة منها جميع حمد الحامدين، لا والله! لا يراني الله يشغلني شيء من شكره وذكره، في ليل ولا نهار، ولا سرّ ولا علانية، ولولا أنّ لأهلي عليّ حقّاً، ولسائر النّاس من خاصّهم وعامّهم عليّ حقوقاً، لا يسعني إلّا القيام بها حسب الوسع والطاقة، حتى أوديّها اليهم لرميت بطرفي إلى السّماء وبقلبي إليه تعالى ثمّ لم أرددهما حتى يقضي الله على نفسي، وهو خير الحاكمين وبكى النيّلة وبكى عبد الملك، وقال: شتّان بين عبد طلب الآخرة وسعى لها سعيها، وبين من طلب الدّنيا من أين جاءته وماله في الآخرة من خلاق ().

0 الحكمة (٣٩٣)

وَقَالَ عَلَيْكُ :

خُذْ مِنَ الدُّنْيَا مَا اَتَاكَ، وَتَوَلَّ عَمَّا تَوَلَّى عَنْكَ؛ فَإِنْ آنْتَ لَمْ تَفْعَلْ فَاَجْمِلْ فِي الطَّلَبِ.

«خذ من الدُّنيا ما أتاك وتولَ عمّا تولّى عنك» في (الكافي) عن الرضا لليُّلِا: قال عيسى التُّلِا للحواريّين لا تأسوا على ما فاتكم من الدُّنيا كما لا يأسا أهل الدُّنيا على ما فاتهم من دينهم إذا اصابوا دنياهم (٢).

«فإن أنت لم تفعل فاجمل في الطلب» في (الكافي) عنه عليُّه: أما أنّ زهد

⁽١) بحار الأنوار للمجلسي ٤٦: ٥٧ .

⁽٢) الكافي ٣: ٢٠٥ - ٢٤.

الزّاهد في هذه الدُّنيا لا ينقصه مما قسم الله فيها وإن زهد، وإنّ حرص الحريص على عاجل زهرة الحياة الدُّنيا لا يزيده فيها وان حرص، فالمغبون من حُرمَ حظّه من الآخرة (١١).

وعن الباقر للنَّلِا: أنزِلُ الدُّنيا كمنزلٍ نزلته ثمّ ارتحلت عنه، أو كمال وجدته في منامك فاستيقظت وليس معك منه شيء، وإنّها عند أهل العلم كفيء الظّلال (٢).

٦ الخطبة (٧٩)

وَقَالَ عَلَيْكُ فِي صِفَةُ الدُّنْيا:

ما أصِفُ مِنْ دَارٍ أَوَّلُهَا عَنَاءً! وَآخِرُها فَنَاءً! فِي حَلاَلِها حِسَابٌ، وَفِي حَرامِها عِقَابٌ. مَنِ اسْتَغْنى فِيهَا فُتِنَ، وَمَنِ افْتَقَرَ فِيهَا حَزِنَ، وَمَنْ الْمَصَرَ بِهَا بَصَّرْتَهُ، وَمَنْ أَبْصَرَ بِهَا بَصَّرْتَهُ، وَمَنْ أَبْصَرَ بِهَا بَصَّرْتَهُ، وَمَنْ أَبْصَرَ اللّهَا أَعْمَتْهُ.

أقول: وإذا تأمّل المتأمّل في قوله المينية: «من أبصر بها بصّرته» وجد تحته من المعنى العجيب، والغرض البعيد، ما لا يبلغ غايته ولا يدرك غوره، ولا سيّما إذا قرن إليه قوله: «ومن أبصر إليها أعمته» فانّه يجد الفرق بين أبصر بها وأبصر إليها، واضحاً، نيّراً، وعجيباً، باهراً».

أقول: رواه المبرد في (كامله) والمسعودي في (مروجه) وابن طلحة في (مطالب سؤوله) مع اختلاف قال الأول: قال رجل لعلي عليه وهو في خطبته مصف لنا الدُّنيا، فقال عليه عليه السفودي في دار أوّلها عناءٌ، وآخرها فناءٌ، في

⁽١) المصدر نفسه ٣: ٢٠٠ - ١٦ .

⁽۲) المصدر تفسه ۲: ۱۹۵ ح٦.

حلالها حساب وفي حرامها عقاب، من صبح فيها أمِنَ، ومن مرض فيها ندم، ومن استغنى فيها فُتِن، ومن افتقر فيها حزن»(١).

وقال الثاني: «دخل رجل على علي علي علي الله فقال: كيف أصبحت؟ قال: أصبحت ضعيفاً، آكل رزقي وأنتظر أجلي» قال: وما تقول في الدُّنيا؟ قال: «وما أقول في دارٍ أوّلها غمَّ، وآخرها موتُ، من استغنى فيها فُتِن، ومن افتقر فيها حزن، حلالها حساب وحرامها عقاب» قال: فأيّ الخلق أنعم؟ قال: «أجسادٌ تحت التّراب قد أمنت العقاب، وهي منتظرةٌ الثواب» (٢).

وقال الثالث: قال علي علي الله يوماً وأحدق الناس به : أحذركم الدُنيا فانها منزل قلعة وليست بدار نجعة هانت على ربّها، فخلط خيرها بشرها، وحلوها بمرها، لم يُسِقُها لأوليائه ولم يضربها على أعدائه، وهي دار ممرّ لا دار مستقرّ، فيها رجلان: رجل باع نفسه فأوبقها، ورجل ابتاع نفسه فأعتقها، ورجل ابتاع نفسه فأعتقها، إن أعذوذب منها جانبً فحلالها، أمرّ منها جانبٌ فأوكى، أوّلها عناءٌ، وآخرها فناءٌ، من استغنى فيها فُتِن، ومن افتقر فيها حزن، من سَاعَاها فاتته، ومن قعد عنها أتته ومن أبصر بها بصّرته، ومن أبصر إليها أعمته، فالإنسان فيها غرض المنايا، مع كلّ جرعة شَرَقٌ ومع كلّ أكْلةٍ غُصصٌ، لا تُنال منها نعمة إلّا بفراق أخرى (٢).

«ما أصِفُ من دارٍ أوّلها عناءً» أي: التعب؛ وأوّلها عناء حيث أنّ الإنسان لابدّ أن يكدّ ويجهد في أوّل عمره حتّى يؤمّن معاشه بمشقّات كثيرة.

«وآخرها فناء» حيث أنّه بعد تحصيل الأموال والعلائق يتركها ويرحل

⁽١) الكامل للمبرّد ١: ٨٩ طبع لبنان .

⁽٢) مروج الذهب للمسعودي ٢: ٤٢١.

⁽٣) مطالب السؤول لابن طلحة: ٣٢.

إلى الآخرة؛ قال تعالى: ﴿ وتركتم ما خوّلناكم وراء ظهوركم... ﴾ (١).

ونعم ما قيل بالفارسية:

اندک اندک خانمان آراستن پس بیکبار از سرش برخاستن^(۲) ولکلیم الکاشانی بالفارسیة:

بدنا می حیات دو روزی نبود بیش

آنهم کلیم با تو بگویم چسسان گذشت یکروز صرف بستن دلشد باین وآن

روز دیگر بکندن دل زین وآن گذشت^(۳)

وفي (الطبري) عن عليّ بن الحسين المُهَيِّظ قال: إنّي جالس في تلك الليلة التي قتل ابي في صبيحتها وعمّتي زينب تمرّضني إذ اعتزل أبي أصحابه في خباء له وعنده جون مولى أبي ذرّ وهو يعالج سيفه ويصلحه ، وأبي يقول:

يا دهر افّ لك من خليل كم لك بالإشراق والأصيل من صاحب أو طالب قتيل والدّهر لا يقنع بالبديل وإنّها الأمر إلى الجليل وكلّ حيّ سالك السّبيل

فأعادها مرتين أو ثلاثاً حتى فهمتها، فعرفت ما أراد، فخنقتني عبرتي، فرددت دمعي، ولزمت السّكوت، فعلمت أنّ البلاء قد نزل؛ فامّا عمّتي فإنّها سمعت ما سمعت وهي امرأة وفي النساء الرقّة والجزع، فلم تملك نفسها أن وثبت تجرّ ثوبها، وإنّها لحاسرة حتّى انتهت إليه فقالت: «واثكلاه! ليت الموت أعدمنى الحياة، اليوم ماتت فاطمة امّى، وعليّ أبي، وحسن أخي، يا خليفة

⁽١) الأنعام: ٩٤.

⁽٢) الكشكول للشيخ البهائي: ١٣٢، وذكر أنه لمولوي: ٤٥.

⁽٣) لا وجود لها في ديوان أبو طالب كليم الكاشاني.

«في حلالها حسابٌ وفي حرامها عقاب» عن جنادة بن أميّة قال: دخلت على الحسن عليه الذي مرضه الذي توفي فيه بين يديه طست يقذف عليه الدّم ويخرج كبده قطعة، قطعة، من السمّ الذي سقاه معاوية، فقلت: مالك لا تعالج نفسك، فقال: بماذا أُعالج الموت؟ قلت: انّا لله وإنّا إليه راجعون! ثمّ التفت إليّ فقال: والله لقد عهد الينا النبي عَيَيَوْلُهُ أنّ هذا الأمر يملكه اثنا عشر من ولد علي وفاطمة عليي ما منّا إلّا مسمومٌ أو مقتولٌ، ثمّ رفع الطست وبكي، فقلت له: عظني يا ابن رسول الله! قال: نعم، استعد لقبرك، وحصّل زادك، قبل حلول أجلك، واعلم أنّك إنّما تطلب الدُّنيا، والموت يطلبك، ولا تحمل همّ يومك الذي لم يأتِك على يومك الذي أنت فيه، واعلم أنّك لا تكسب من المال شيئاً فوق قوّتك يأتِك على يومك الذي أنت فيه، واعلم أنّ الدُّنيا في حلالها حساب وفي حرامها إلّا كنت فيه خازناً لغيرك، واعلم أنّ الدُّنيا منك بمنزلة المِيتة خُذْ منها ما يكفيك، عقاب، وفي شبهاتها عتاب، فأنزل الدّنيا منك بمنزلة المِيتة خُذْ منها ما يكفيك، فإن كان ذلك حلالاً كنت قد زهدت فيها، وإن كان حراماً لم يكن فيه وزر،

⁽١) تاريخ الأُمم والملوك للطبرى ٤: ٣١٨.

فأخذت كما أخذت من الميتة وإن كان العتاب فإنّ العتاب يسير، واعمل لدنياك كأنّك تعيش أبداً، واعمل لآخرتك كأنّك تموت غداً، وإذا أردت عزّاً بلا عشيرة وهيبة بلا سلطان فاخرج من ذلّ معصية الله إلى عزّ طاعته (١).

«من استغنى فيها فتن» ﴿إنّما أموالكم وأولادكم فتنة ﴾ (٢)، ﴿ومنهم من عاهد الله لئن آتانا من فضله لنصّدّقن ولنكونن من الصالحين * فلمّا آتاهم من فضله بخلوا به وتولّوا وهم معرضون * فأعقبهم نفاقاً في قلوبهم إلى يوم يلقونه بما أخلفوا الله ما وعدوه وبما كانوا يكذبون ﴾ (٣)، ﴿إن الإنسان ليسطغى * أن رآه استغنى ﴾ (٤)، ﴿ولو بسلط الله الرزق لعباده لَبَغَوْا في الأرض... ﴾ (٥) ولبعضهم:

فمن يحمد الدُّنيا لحسن بالائها فسوف لعمري عن قليل يلومها إذا أقبلت كانت على المرء فتنة وان أدبرت كانت كثيراً همومها(٢)

وفي (الكافي) عن الصادق المُنيَّةِ: جاء رجل درن الثّوب، فجلس إلى جنب النبي عَنَيْرَاللهُ بجنب موسر كان جالساً، فقبض الموسر ثيابه من تحت فخذيه، فقال له النبي عَنَيْرَاللهُ: أَخِفْتَ أَن يمسّك من فقره شيء؟ قال: لا. قال: فخفت أن يصيبه من غناك شيء؟ قال: لا. قال فخفت أن توسَّخ ثيابك؟ قال: لا. قال: فما حملك على ماصنعت؟ فقال إنّ لي قريناً يزيّن لي كلّ قبيح، ويقبّحُ لي كلَّ حسنٍ؛ وقد جعلت له نصف مالى! فقال النبي عَنَيْراللهُ للمعسر أتقبل؟ قال: لا. فقال الرجل

⁽١) بحار الأنوار للمجلسي ٤٤: ١٣٨.

⁽٢) الأنفال: ٢٨.

⁽٣) التوبة: ٧٥ ـ ٧٧.

⁽٤) العلق: ٦ ـ ٧ .

⁽٥) الشورى: ٢٧.

⁽٦) ابن أبي الحديد ١٩: ٢٨٩.

له: ولِمَ؟ قال: أخاف أن يدخلني ما دخلك)(١٠).

«ومن افتقر فيها حزن» حتى قالوا: «الفقر الموت الأحمر»، «الفقر الموت الأكبر» (٥).

هذا، ونظير قوله عليه في ذكر المفتونية والمحزونية: أنّ موسى بن عيسى العباسي كان أمير الكوفة فقال لأبي شيبة القاضي: مالك لا تأتيني؟ فقال: ان أتيتك فقرّبتني فتنتني، وإن باعدتني أحزنتني وليس عندي ما أخافك عليه ولا عندك ما أرجوه.

«ومن ساعاها» في (الصحاح): ساعاني فلان فسعيته: غلبته، وتقول: (زَنَى الرَّجُل وعَهَر) يكون بالحُرَّة والأَمة، ويقال في الزِّنا بالأمة: (ساعاها) ولا تكون المساعاة إلّا في الإماء (٢).

«فاتته» في (الصحاح): تقول: (هـ و منّي فوت الرمـح) أي: لا يبلغه (٧)؛

⁽۱) الكافي ۳: ۳٦٢ ح ۱۱.

⁽٢) المنتحنة: ٥.

⁽٣) الكافي للكليني. ٢ُ: ٣٦١ ح ١٠ .

⁽٤) المصدر نفسه ۲: ۳۲۰ ح٥.

⁽٥) شرح ابن أبي الحديد ٦: ٢٧٣.

⁽٦) الصحاح: (سعا) .

⁽٧) الصحاح: (فَوَتَ).

وشتم رجل آخر فقال: جعل الله رزقه فوتَ فمه) أي: حيث لا يراه و لا يصل إليه.

«ومن قعد عنها واتنه» أي: وافقته وطاوعته؛ روى المفضّل عن الصادق عليه قال: قال النبي عَنَهُ الله أوحى الله تعالى إلى الدُّنيا أن أتعبي من خدمك واخدمى من رفضك (١٠).

وفي (الحلية): قال حاتم الأصمة: مثل الدُّنيا كمثل ظلّك، إن طلبته تباعد، وإن تركته تتابع (٢).

هذا، ولم يذكر (الصحاح) و(القاموس) (وتى) وإنّما قال الأوّل في (أتى): آتيته على ذلك الأمر مواتاة (٣) إذا وافقته وطاوعته، والعامّة تقول: واتيته... وهو قلّة فهم منهما، فيشهد له كلامه عليّا (١).

وفي (الجمهرة): واتيته: وافقته (٤٤). وفي (مصباح الفيومي) -بعد ذكر «أتيته على الأمر» -: وافقته. وفي لغة لأهل اليمن تبدل الهمزة واواً فيقال: «واتيته على الأمر مواتاة» وهي مشهورة على ألسنة الناس (٥٠).

«ومن أبصر بها بصّرته» الباء في «بها» للسّببيّة أي: من أبصر بسبب تغترات الدُّنيا واعتبر بعبرها بصّرته الدُّنيا وجعلته بصيراً.

«ومن أبصر إليها أعمته» أي: من كان نظره إليها فقط ولتحصيلها تجعله أعمى فلا يرى عيوبها ومهلكاتها؛ ﴿ واتل عليهم نبأ الذي آتيناه آياتنا فانسلخ منها فأتبعه الشيطان فكان من الغاوين * ولو شئنا لرفعناه بها ولكنّه أخلد إلى الأرض واتّبع هواه فمثله كمثل الكلب إن تحمل عليه يلهث أو تتركه

⁽١) الفقيه ٤: ٣٦٣.

⁽٢) الحلية لأبي نعيم ١٠: ٤٩.

⁽٣) الصحاح: (أتي).

⁽٤) الجمهرة ٢: ١٠٣٣ (ت و واي).

⁽٥) المصباح المنير للفيتوري: ٤ (أتى).

يلهث...﴾ (١)، ﴿ولا تمدَّنَّ عينيك إلى ما متّعنا به أزواجاً منهم زهرة الحياة الدُّنيا لنفتنهم فيه ورزقُ ربِّك خيرٌ وأبقى﴾ (٢).

قول المصنف: «وإذا تأمّل المتأمّل قوله عليه المسربها بصرته وجد تحته من المعنى العجيب» لما عرفت من كون الباء فيه للسببية.

«والغرض البعيد» أي: المقصود العالي، والأصل في الغرض: الهدف الّذي يرمى فيه.

«مالا تبلغ غايته» أي: نهايته.

«ولا يدرك غوره» أي: قعره.

«ولاسيما إذا قرن إليه قوله (ومن أبصر إليها أعمته)» فانه يكون في معنى قوله تعالى: ﴿قد جاءكم بصائر من ربّكم فمن أبصر فلنفسه ومن عمي فعليها...﴾ (٣)، ويكون في مفاد قولهم: انّ أولياء الله نظروا إلى باطن الدُّنيا فاستوحشوا منها فنجوا، وإنَّ أهل الدُّنيا نظروا إلى ظاهر الدُّنيا فأنِسُوا بها وهَلَكُوا».

«فإنّه يجد الفرق بين أبصر بها وأبصر إليها، واضحاً نيراً وعجيباً باهراً» فإنّ لكلّ حرف جرّ معنى؛ وفي (الأغاني): قال بشّار في حمّاد عجرد أبياتاً منها:

ادع غيري إلى عبادة الاثنين فاني بواحدٍ مشغول

فأشاع حمّاد أبياته وجعل المصراع الأخير: «فانّي عن واحد مشغول» فمازالت الأبيات تدور في أيدي النّاس، حتّى انتهت إلى بشّار فاضطرب منها

⁽١) الأعراف: ١٧٥ ـ ١٧٦.

⁽٢) طه: ١٣١.

⁽٣) الأنعام: ١٠٤.

وجزع، وقال: أشاع ابن الزّانية بدمي، والله ما قلت إلّا «فانّي بواحد مشعول» فغيّرها حتى شهر في الناس(١).

وفي (العيون): (ذكر أعرابي رجلاً، فقال: كان والله إذا نزلت به الحوائج قام إليها ثمّ قام بها ولم تقعد به علّات النفوس (٢).

وعن الأصمعي: قال أعرابي لرجل: ويحك! إنّ فلاناً وإن ضحك إليك فإنّه يضحك منك).

٧ الخطبة (٨٠)

أُوصِيكُمْ عِبَادَ اللهِ بِتَقْوَى اللهِ الَّذِي ضَرَبَ الْأَمْثَالَ، وَوَقَّتَ لَكُمُ الآجَالَ، وَأَلْبَسَكُمُ الرِّيَاشَ، وَأَرْفَغَ لَكُمُ الْمَعَاشَ، وَأَحَاطَكُمْ بِالْإِحْصَاءِ، وَأَرْصَدَ لَكُمُ الْجَزَاءَ، وَآثَرَكُمْ بِالنَّعَمِ السَّوَابِغِ، وَالرِّفْدِ الرَّوَافِيغِ، وَأَنْذَرَكُمْ لَكُمُ الْجَزَاءَ، وَآثَرَكُمْ بِالنَّعَمِ السَّوَابِغِ، وَالرِّفْدِ الرَّوَافِيغِ، وَأَنْذَرَكُمْ بِالْخُجَعِ الْبَوَالِغِ، فَأَحْصَاكُمْ عَدَداً، وَوَظَّفَ لَكُمْ مُدَداً، فِي قَرَارِ خِبْرَةٍ، بِالْحُجَعِ الْبَوَالِغِ، فَأَحْصَاكُمْ عَدَداً، وَوَظَّفَ لَكُمْ مُدَداً، فِي قَرَارِ خِبْرَةٍ، وَدارِ عِبْرَةٍ، أَنْتُمْ مُخْتَبُرُونَ فِيهَا، وَمُحَاسَبُونَ عَلَيْها. فَإِنَّ الدُّنْيَا رَئِقٌ مَشْرَبُهَا، رَدِعٌ مَشْرَعُها، يُونِقُ مَنْظُرُهَا، وَيُوبِقُ مَخْبَرُهَا، غُرُورٌ حَائِلٌ، وَضَوْءٌ آفِلٌ، وَظِلٌّ زَائِلٌ، وَسِنَادٌ مَائِلٌ، حَتّى إِذَا أَنِسَ نافِرُهَا، وَاطْمَأَنَّ وَضَوْءٌ آفِلٌ، وَظِلٌّ زَائِلٌ، وَسِنَادٌ مَائِلٌ، حَتّى إِذَا أَنِسَ نافِرُهَا، وَاطْمَأَنَّ نَاكِرُها، قَمْصَتْ بِأَرْجُلِها، وَقَنَوسَتْ بِأَحْبُلِها، وَأَوْسَ الْفَرَةَ أَوْهَاقَ الْمَنْيَةِ. قَائِدَةً لَهُ إلى ضَنْكِ الْمَضْجَعِ، وَوَحْشَةِ وَأَعْلَقَتِ الْمَرْعِع، وَمُعَايَنَةِ الْمَحَلِ، وَقُوابِ الْعَمَلِ، وَكَذَلِكَ الْخَلَفُ بُعَقَبِ السَّلَفِ، وَأَعْلَهُ الْمَنْيَةِ الْمَنْيَةِ الْمُعْرَامِ الْعَمَلِ، وَكَذَلِكَ الْخَلَفُ بَعَقَبِ السَّلَفِ، وَيَمْضُونَ أَرْسَالًا، إلى غايَةِ الْانْتِهَاءِ، وَصَيُّورِ الْفَنَاءِ.

⁽١) الأغاني ١٤: ٣٢٥.

⁽٢) عيون الأخبار لابن قتيبة ٣: ١٣٥ .

أقول: هو جزء من خطبة قال الرّضي فيها: (ومن خطبة له المن عجيبة) وروى (أمالى الشيخ) صدرها، وفي ذيلها: (أوصيكم بتقوى الله فانّ التقوى أفضل كنز، وأحرز حرز، وأعز عز، فيه نجاة كلّ هارب، ودرك كلّ طالب، وظفر كلّ غالب، وأحثِّكم على طاعة الله فانّها كهف العابدين، وفوز الفائزين، وأمان المتّقين، واعلموا أيّها الناس! إنّكم سيّارة قد حدى بكم حادى، وناداكم للموت منادي فلا تغرنكم الحياة الدنيا ولا يغرّنكم بالله الغرور، ألّا وإنّ الدُّنيا دار غرّارة خدّاعة تنكح في كلّ يوم بعلاً، وتقتل في كلّ ليلة أهلاً، وتفرّق في كلّ ساعة شملاً، فكم من منافس فيها وراكن إليها من الأمم السالفة، وقد قذفتهم في الهاوية، ودمّرتهم تدميرا وتبّرتهم تتبيراً، وأصلتهم سعيراً، أين من جمع فأوعى، وشدّ فأوكى، ومنع فأكدى، بل أين من عسكر العساكر، ودسكر الدّساكر، وركب المنابر، أين من بني الدّور وشرّف القصور وجمهر الألوف؟ قد تداولتهم أيّاماً وابتلعتهم أعواماً فصاروا أمواتاً، وفي القبور رفاتاً، قد يأسوا ممّا خلّفوا ووقفوا على ما أسلفوا ثمّ ردّوا إلى الله مولاهم الحقّ ألا له الحكم وهو أسرع الحاسبين، وكأنّى بها وقد أشرفت بطلائعها، وعسكرت بفظائعها، فأصبح المرء بعد صحّته مريضاً، وسعد سلامته نقدضاً، سعالج كرباً، ويقاسى تعباً، في حشرجة السّياق، وتتابع الفراق، وتردّد الأنين، والذَّهول عن البنات والبنين، والمرء قد اشتمل عليه شغل شاغل، وهول هائل، قد اعتقل منه اللّسان، وتردّد منه البيان، فأصباب مكروباً، وفارق الدُّنما مسلوباً، لا يملكون له نفعاً، ولا لما حلّ به دفعاً؛ يقول عزّوجلّ في كتابه: ﴿ فلولا إن كنتم غير مدينين * ترجعونها إن كنتم صادقين ﴾ (١) شمّ من دون ذلك أهوال يوم القيامة، ويوم الحسرة والنّدامة، يوم تنصب الموازين، وتنشر

⁽١) الواقعة: ٨٦ ـ ٨٧.

الدواوين، بإحصاء كلّ صغيرة وإعلاء كلّ كبيرة؛ يقول تعالى في كتابه:
﴿ ووجدوا ما عملوا حاضراً ولا يظلم ربّك أحداً ﴾ (١). أيّها النّاس! الآن! الآن! من قبل النّدم، ومن قبل أن تقول نفسّ: ﴿ يا حسرتا على ما فرّطت في جنب الله وإن كنت لمن السّاخرين * أو تقول لو أنّ الله هداني لكنتُ من المتقين * أو تقول حين ترى العذاب لو أنّ لي كرّةً فأكون من المحسنين ﴾ (١) فيرد الجليل جلّ ثناؤه ﴿ بلى قد جاءتك آياتي فكذّبت بها واستكبرت وكنت من الكافرين ﴾ (١) فوالله لا يسأله الرّجوع إلّا ليعمل صالحاً (٤)...

«أُوصيكم عباد الله بتقوى الله» ﴿...واتّقوا الله الذي إليه تحشرون﴾ (٥).

«الذي ضرب الأمثال» هكذا في (المصرية)(٢). ولكن في (ابن أبي الحديد و ابن ميثم و الخوئي)(٧) «الذي ضرب لكم الأمثال» وهو الصحيح لنقص الكلام بدونه، ثمّ أمثاله التي ضربها للنّاس كثيرة، منها: ﴿ مثل الّذين اتّخذوا من دون الله أولياء كمثل العنكبوت اتّخذت بيتاً وإنّ أوهن البيوت لبيت العنكبوت لو كانوا يعلمون﴾ (٨)، ﴿ يا أيّها الناس ضرب مثلٌ فاستمعوا له إنّ الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذُباباً ولو اجتمعوا له وان يسلبهم الذّباب شيئاً لا يستنقذوه منه ضعف الطالب والمطلوب﴾ (١)، وفي سورة الزمر: ﴿ ولقد ضربنا للنّاس في هذا القرآن من كُلٌ مثلِ لعلّهم يتذكرون * قرآناً عربيّاً

⁽١) الكهف: ٤٩.

⁽٢ و ٣) الزمر: ٥٦ _ ٥٩ .

⁽٤) الأمالي للصدوق ٢: ٢٩٧.

⁽٥) المجادلة: ٩.

⁽٦) المصرية: ١٨٦.

⁽٧) شرح ابن أبي الحديد ٦: ٢٤٤، وشرح ابن ميثم ٢: ٣٣٣.

⁽٨) العنكبوت: ٤١.

⁽٩) الحج: ٧٢.

غير ذي عِوَجٍ لعلهم يتقون (١)، ﴿ ضرب الله مثلاً رجلاً فيه شركاء متشاكسون ورجلاً سَلماً لرجلٍ هل يستويان مثلاً الحمد لله بل أكثرهم لا يعلمون (١)، ﴿ لو أنزلنا هذا القرآن على جبلٍ لرأيته خاشعاً متصدّعاً من خشية الله وتلك الأمثال نضربها للنّاس لعلّهم يتفكرون (١)، ﴿ مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبّةٍ أنبتت سبع سنابل في كُلّ سنبلةٍ مائة حبّةٍ والله يضاعف لمن يشاء ... ﴾ (٤).

«ووقت لكم الآجال» في سورة الأعراف: ﴿ولكلِّ أُمّة أجلٌ فإذا جاء أجلهم لا يستقدمون﴾ (٥).

«وألبسكم الرّياش» في (الصحاح): الرّيش والرّياش: اللّباس الفاخر، ويقال: المال والخصب والمعاش^(٦).

قلت: الظاهر الثاني لقوله تعالى: ﴿ يا بني آدم قد أنزلنا عليكم لباساً يواري سوآتكم وريشاً... ﴾ (٧). وأمّا كلامه النالج فأعمّ حيث يمكن أن يكون قوله: (وألبسكم) كناية كقوله تعالى ﴿ قد أنزلنا عليكم ﴾.

«وأرفغ لكم المعاش» عيش رفيغ، أي: واسع طيّب، قال تعالى : ﴿ولقد مكّناكم في الأرض وجعلنا لكم فيها معايش قليلاً ما تشكرون﴾ (^)، ﴿وجعلنا

⁽١) الزمر: ٢٧ ـ ٢٨.

⁽۲) الزمر: ۲۹.

⁽٣) الحشر: ٣١.

⁽٤) البقرة: ٢٦١.

⁽٥) الأعراف: ٣٤.

⁽٦) الصحاح: (رَيُش).

⁽V) الأعراف: ٢٦.

⁽٨) الأعراف: ١٠.

لكم فيها معايش ومن لستم له برازقين ﴾ (١).

«وأحاطكم بالاحصاء» هكذا في (المصرية)^(۲) ولكن في (ابن أبي الحديد و ابن ميثم و الخوئي والخطية)^(۳): «وأحاط بكم الاحصاء» فهو الذي كان في النهج قطعاً ثم قال ابن أبي الحديد: يحتمل أن يكون (الاحصاء) مفعولاً مطلقاً من غير لفظ فعله أو مفعولاً له أو مفعولاً به (٤)، وقال ابن ميثم: يحتمل أن يكون مفعولاً مطلقاً أو تميزاً (٥)، واستظهر الخوئى: كونه مفعولاً مطلقاً.

قلت: بل هو مفعول به معيناً كالمعاش والجزاء في الفقرتين قبل وبعد، والتميز إنما يصبح لو كان نكرة كقوله تعالى: ﴿ وقد أحطنا بما لديه خبراً ﴾ (١٠).

«وأرصد لكم الجزاء» ﴿ فمن يعمل مثقال ذرّةٍ خيراً يره * ومن يعمل مثقال ذرّةٍ خيراً يره * ومن يعمل مثقال ذرّةٍ شرراً يره ﴾ (٧)، ﴿ ونضع الموازين القسط ليوم القيامة فلا تُظلم نفسٌ شيئاً وإن كان مثقال حبّةٍ من خردلِ أتينا بها وكفى بنا حاسبين ﴾ (٨).

«وآثركم بالنِّعم السوابغ» أي: الكوامل؛ قال تعالىٰ: ﴿ وأسبغ عليكم نعمه ظاهرةً وباطنةً... ﴾ (٩).

«والرّفد الرّوافغ» أي: عطايا واسعة.

«وأنذركم بالحجج البوالغ» العقول والرّسل والفطرة التي فطرهم عليها؛

⁽١) الحجر: ٢٠.

⁽٢) المصرية: ١٨٦.

⁽٣) شرح ابن أبي الحديد ٦: ٢٤٤ والنسخة الخطية: ٥٠ كما ذكر شرح ابن ميثم كالمصرية انظر ٢: ٣٣٣.

⁽٤) شرح ابن أبي الحديد ٦: ٢٤٤.

⁽٥) شرح ابن ميثم ٢: ٢٣٣.

⁽٦) الكهف: ٩١.

⁽٧) الزلزلة: ٧ ـ A .

⁽٨) الأنبياء: ٤٧.

⁽٩) لقمان: ۲۰.

قال تعالىٰ: ﴿ وَإِذَ أَخَذَ رَبُّكُ مِنْ بِنِي آدِم مِنْ ظَهُورِهُمْ ذَرِّيَّتُهُمْ وَأَشْهُدُهُمْ عَلَى أَنفسهم أَنفسهم أَلسَتُ بربِّكم قالوا بلى شهدنا أن تقولوا يوم القيامة إنّا كُنّا عن هذا غافلين * أو تقولا إنّما أشرك آباؤنا مِنْ قبل وكنّا ذُريّة مِنْ بعدهم أَفتُهلكنا بما فعل المبطلون ﴾ (١).

«وأحصاكم» هكذا في (المصرية)($^{(7)}$ والصواب: (فأحصاكم) كما في (ابن أبى الحديد و ابن ميثم والخطية)($^{(7)}$.

«عدداً» ﴿إِن كُلّ مِن في السماوات والأرض إلّا آتي الرّحمن عبداً * لقد أحصاهم وعدّهم عدّاً (3).

«ووظف لكم مدداً» قال هود التَّلِيدِ لقومه عاد كما حكى تعالىٰ عنه: ﴿ واتّقوا الذي أمدّكم بما تعلمون * أمدّكم بانعام وبنين * وجنّاتٍ وعيونٍ ﴾ (٥).

«في قرار خِبرةٍ» -بالكسر -تقول خبرته خُبراً -بالضمّ -وخبرة -بالكسر -إذ أبلوته واختبرته، والمراد دار الدُّنيا التي هي دار امتحان.

«ودار عبرةٍ» يعتبر الناس بحوادثها كما اعتبر الذين تمنوا مكان قارون بما وقع له من الخسف به وبماله.

«أنتم مختبرون فيها ومحاسبون عليها» قال ابن أبي الحديد: «الضمير في (فيها) يرجع إلى الدّار، وفي (عليها) إلى (النّعم) و (الرّفد) ويجوز أن يرجع إلى الدّار أيضاً على حذف المضاف أي: على سكناها»(١).

⁽١) الأعراف: ١٧٢ _ ١٧٣.

⁽٢) المصرية: ١٨٦.

⁽٣) شرح ابن أبي الحديد والخطية: ٥٠ كما ذُكر، وشرح ابن ميثم ٢: ٢٣٣ كالمصرية.

⁽٤) مريم: ٩٣ ــ ٩٤ .

⁽٥) الشعراء: ١٣٢ _ ١٣٤ .

⁽٦) شرح ابن أبي الحديد ٦: ٢٤٤.

قلت: بل يرجع في (عليها) إلى الدّار معيّناً كما في (فيها) بدون حذف مضاف بل من قبيل ﴿ واسأل القرية ... ﴾ (١) والمراد فيه أهلها، وهنا أعمالها قال تعالى: ﴿ وإن كان مثقال حبّةٍ من خردلٍ اتينا بها وكفى بنا حاسبين ﴾ (٢).

«فإنّ الدُّنيا رنقُ مشربها» أي: كدر.

«ردغٌ مشرعها» الرَّدَغ _ بالتحريك _: الوحل الشديد، والمشرع الشريعة أي: مورد الشاربة.

«يونق منظرها» أي: يعجب.

«ويوبق مخبرها» أي: يهلك؛ والمخبر خلاف المنظر.

«غرور حائل» من (حال عن العهد): انقلب؛ قال تعالى في فاطر ولقمان: ﴿ وَمَا ﴿ إِنَّ وَعَدَ اللهُ حَقِّ فَلَا تَغْرَنَكُم الحياة الدُّنيا ولا يغرَّنكم بالله الغرور﴾ (٣)، ﴿ وَمَا الحياة الدُّنيا إلّا متاع الغرور﴾ (٤).

«وضوءً آفلً» أي: زائل.

«وظل زائل» في الديوان:

ومن يذق الدُّنيا فانّي طعمتها وسيق إلينا عنبها وعنابُها في أرض الفلاة سَرابُها في أرض الفلاة سَرابُها في أرض الفلاة سَرابُها (٥) «وسنادُ مائلٌ» السناد: المعتمد.

«حتى إذا أنس نافرها واطمأنً ناكرها قمصت بأرجلها» من (قمص الفرس): رمح ورمى برجله شبّه التُلِيدِ الدُّنيا بدابّة قامصة.

⁽۱) يوسف: ۸۲.

⁽٢) الأنساء: ٤٧.

⁽٣) لقمان: ٢٣.

⁽٤) آل عمران: ١٨٥.

⁽٥) الديوان المنسوب للإمام على علي المالا: ٨٦.

«وقنصت باحبلها» أي: صادت بحبالاتها، شبّه عليه الدُّنيا بصائد نصب حيالته.

«وأقصدت بأسهمها» (قصد السّهم): أصاب فقتل مكانه؛ شبّه عليّه الدُّنيا برام لا يخطى سهمه القاتل.

«وأعلقت المرء أوهاق المنيّة» في (الجمهرة): «الوهق: الحبل الذي يطرح في أعناق الدواب حتّى تؤخذ، والجمع أوهاق» (١)، و (أعلق الصائد): علق الصيد في حبالته.

«قائدةً» حال من ضمير الدُّنيا، والعامل (وَأَعْلَقَتْ).

«له إلى ضنك المضجع» أي: ضيقه.

«ووحشة المرجع» ﴿ ثم إلى ربّكم مرجعكم فيُنبئكم بما كنتم فيه تختلفون﴾ (٢).

«ومعاينة المحل» ﴿حتى إذا رأوا ما يوعدون إمّا العذاب وإمّا الساعة فسيعلمون من هو شرٌّ مكاناً وأضعف جنداً ﴾ (٣) ﴿حتّى إذا رأوا ما يوعدون فسيعلمون من أضعف ناصراً وأقلّ عدداً ﴾ (٤).

«وثواب العمل» التواب هنا مثله في قوله تعالى: ﴿ هل ثوّب الكفّار ما كانوا يفعلون ﴾ (٥)، في كونه بمعناه الأصلى من مطلق الجزاء.

«وكذلك الخلف يعقب» هكذا في (المصرية)^(٦)، والصواب: (بعقب) كما في

⁽١) جمهرة اللغة لابن دريد ٢: ٩٨٠ (ق و ه).

⁽٢) الأنمام: ١٦٤.

⁽٣) مريم: ٧٥.

⁽٤) الجن: ٢٤.

⁽٥) المطففين: ٣٦.

⁽٦) المصرية: ١٨٧ .

(ابن أبي الحديد و ابن ميثم والخطية)(١).

«السلف» ﴿ يا حسرةً على العباد ما يأتيهم من رسولٍ إلّا كانوا به يستهزؤون﴾ (٢)، ﴿ لتركبنّ طبقاً عن طبقِ﴾ (٣).

«لا تقلع المنيّة اختراماً» أي: لا تكفّ عن اقتطاعهم واستيصالهم.

«ولا يرعوني الباقون اجتراماً» أي: لا يكفّون عن الذنب والجريمة.

«يحتذون مثالاً» أي: يـقتدي الخـلف بـالسلف؛ قـال تـعالى: ﴿ تشـابهت قاو بهم...﴾ (٤).

«ويمضون أرسالاً» أي: متتابعة وقطيعاً قطيعاً.

«إلى غاية الإنتهاء» في الرجوع إليه تعالىٰ؛ ﴿ كُلُّ نفسٍ ذائقة الموت ثم إلينا ترجعون﴾ (٥).

«وصيتور الفناء» أي: ما يصير إليه ﴿ كُلُّ من عليها فانٍ * ويبقى وجه ربِّكُ ذو الجلال والإكرام ﴾ (٦).

۸ الخطبة (٩٥)

ومن خطبة له للنُّلا:

نَحْمَدُهُ عَلَىٰ مَاكَانَ، وَنَسْتَعِينُهُ مِنْ أَمْرِنَا عَلَىٰ مَا يَكُونُ، وَنَسْأَلُهُ الْمُعَافَاةَ فِي آلأَبْدَانِ. عِبَادَ ٱللهِ، أُوصِيكُمْ فِي آلأَبْدَانِ. عِبَادَ ٱللهِ، أُوصِيكُمْ

⁽١) شرح ابن أبي الحديد ٦: ٣٤٦، والخطية: ٥٠ كما ذُكر، وشرح ابن ميثم كالمصرية ٢: ٣٣٥.

⁽۲) یس: ۳۰.

⁽٣) الإنشقاق: ١٩.

⁽٤) البقرة: ١١٨.

⁽٥) العنكبوت: ٥٧ .

⁽٦) الرحمن: ٢٦.

بِالرَّفْضِ لِهٰذِهِ ٱلدَّنْيَا ٱلتَّارِكَةِ لَكُمْ وَإِنْ لَمْ تُحِبُّوا تَرْكَهَا، وَٱلْمُنْلِيَة لِأَجْسَادِكُمْ وَإِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ تَجْدِيدَهَا، فَإِنَّمَا مَـثَلُكُمْ وَمَـثُلُهَا كَسَـفْر سَلَكُوا سَبِيلاً فَكَأَنَّهُمْ قَدْ قَطَعُوهُ، وَأُمُّوا عَلَماً فَكَأَنَّهُمْ قَدْ بَلَغُوهُ وَكَمْ عَسَىٰ ٱلْمُجْرِي إلى ٱلْغَايَةِ أَنْ يَجْرِيَ إِلَيْهَا حَتَّىٰ يَبْلُغَهَا! وَمَا عَسَىٰ أَنْ يَكُونَ بَقَاءُ مَنْ لَهُ يَوْمٌ لاَ يَعْدُوهُ، وَطَالِبٌ حَثِيثٌ يَحْدُوهُ فِي ٱلدُّنْيَا حَتَّىٰ يُفَارِقَهَا، فَلاَ تَنَافَسُوا فِي عِنِّ ٱلدُّنْيَا وَفَخْرِهَا، وَلاَ تَعْجَبُوا بـزينَتِهَا وَنَعِيمِهَا، وَلاَ تَجْزَعُوا مِنْ ضَرَّآئِهَا وَبُؤْسِهَا، فَإِنَّ عِـزَّهَا وَفَـخْرَهَا إلى ٱنْقِطَاع، وإِنَّ وَزِينَتَهَا وَنَعِيمَهَا إلى زَوَالِ، وَضَرّ آءهَا وَبُؤْسَهَا إلى نَفَادٍ، وَ كُلُّ مُّدَّةٍ فِيهَا إلى آنْتِهَاءِ، وَكُلُّ حَيٍّ فِيهَا إلى فَنَاءِ. أَوَ لَيْسَ لَكُمْ فِي آثَار ٱلْأَوَّلِينَ مُزْدَجَرٌ، وَفِي آبَآئِكُمُ ٱلْأَوَّلِينَ تَبْصِرَةٌ وَمُعْتَبَرٌ، إِنْ كُنْتُمْ تَعْقِلُونَ! أَوَ لَمْ تَرَوْا إلى ٱلْمَاضِينَ مِنْكُمْ لاَ يَرْجِعُونَ، وَإلى ٱلْخَلَفِ ٱلْبَاقِينَ لاَ يَبْقَوْنَ! أَوَلَسْتُمْ تَرَوْنَ أَهْلَ ٱلدُّنْيَا يُصْبِحُونَ وَيُمْسُونَ عَلَىٰ أَحْوَالِ شَتَّىٰ: فَمَيْتٌ يُبْكَىٰ، وَآخَرُ يُعَزَّىٰ، وَصَرِيعٌ مُبْتَلَىٰ، وَعَائِدٌ يَعُودُ، وَآخَرُ بِنَفْسِهِ يَجُودُ، وَطَالِبٌ لِلدُّنْيَا وَٱلْمَوْتُ يَطْلُبُهُ، وَغَافِلٌ وَلَـيْسَ بِـمَغْفُولِ عَـنْهُ؛ وَعَلَىٰ أَثَرِ ٱلْمَاضِي مَا يَمْضِي ٱلْبَاقِي! أَلاَ فَاذْكُرُوا هَادِمَ ٱللَّـذَّاتِ، وَمُنَغِّصَ ٱلشَّهَوَاتِ، وَقَاطِعَ ٱلأُمْنِيَّاتِ، عِنْدَ ٱلْـمُسَاوَرَةِ لِـلْأَعْمَال ٱلْقَبِيحَةِ؛ وَٱسْتَعِينُوا ٱللهَ عَلَىٰ أَداءِ واجِبِ حَقِّهِ، وَمَا لاَ يُحْصَىٰ مِنْ أَعْدَادِ نِعَمِهِ وَإِحْسَانِهِ.

أقول: خطب النيال بهذه الخطبة في الجمعة، قال الصدوق في فقيهه: خطب النيال في الجمعة فقال: الحمد شه الولي الحميد الحكيم المجيد، الفعّال لما يريد، علّم الغيوب، وخالق الخلق، ومنزل القطر، ومدبّر أمر الدُّنيا والآخرة، ووارث السماوات والأرض، الذي عظم شأنه فلا شيء مثله، تواضع كلّ شيء

لعظمته، وذلّ كلّ شيء لعزّته، واستسلم كلّ شيء لقدرته، وقرّ كلّ شيءٍ قراره لهيبته، وخضع كلّ شيء لملكه وربوبيته، الذي يمسك السماء أن تقع على الأرض إلّا بإذنه، وإن تقوم السّاعة إلّا بأمره، وإن يحدث في السماوات والأرض شيء إلّا بعلمه، نحمده على ما كان، ونستعينه من أمرنا على ما يكون، ونستغفره ونستهديه، ذو الجلال والإكرام، ديّان يوم الدّين، ربّ آبائنا الأوّلين، ونشهد أنّ محمّداً عبده ورسوله، أرسله بالحقّ داعياً إلى الحقّ، وشاهداً على الخلق، فبلّغ رسالات ربّه كما أمره، لا متعدّياً ولا مقصّراً، وجاهد في الله أعداءه، لا وانياً ولا ناكلاً، ونصبح له في عباده صابراً محتسباً، فقبضه الله إليه وقد رضى عمله، وتقبّل سعيه، وغفر ذنبه، صلّى الله عليه وآله. أوصيكم عباد الله بتقوى الله واغتنام ما استطعتم عملاً به من طاعته في هذه الأيام الخالية، وبالرّفض لهذه الدُّنيا التاركة لكم، وإن لم تكونوا تحبّون تركها، والمبلية لكم وإن كنتم تحبّون تجديدها، فانما مثلكم ومثلها كركب سلكوا سبيلاً، فكأن قد قطعوه وأفضوا إلى عَلَم فكأن قد تبعوه، وكم عسى المُجري إلى الغاية أن يجري إليها حتى يبلغها وكم عسى أن يكون بقاء من له يوم لا يعدوه، وطالب حثيث في الدُّنيا يحدوه حتّى يفارقها، فلا تنافسوا في عزّ الدُّنيا وفخرها، ولا تعجبوا بزينتها ونعيمها، ولا تجزعوا من ضرائها وبؤسها، فإنّ عزّ الدُّنيا وفخرها إلى انقطاع، وإن زينتها ونعيمها إلى زوال، وإن ضرّها وبؤسها إلى نفاذ، وكلّ مدّة منها إلى منتهى، وكلّ حيّ منها إلى فناء وبلاء، أوليس لكم في آثار الأولين وفي آبائكم الماضين معتبر وتبصرة، ان كنتم تعقلون. ألم تروا إلى الماضين منكم لا يرجعون وإلى الخلف الباقين منكم لا يقفون، قال الله تعالى وتقدّس: ﴿ وحرامٌ على قريةٍ أهلكناها أنّهم لا

يرجعون (١)، وقال تعالى: ﴿ كُلُّ نفسٍ ذائقة الموت وإنّما توفّون أجوركم يوم القيامة فمن زحزح عن النّار وأدخل الجنّة فقد فاز وما الحياة الدُّنيا إلّا متاع الغرور (٢) أولستم ترون إلى أهل الدُّنيا وهم يصبحون ويمسون على أحوال شتّى فميّت يبكى، وآخر يعزّى، وصريع يتلوّى، وعائد ومعود، وآخر بنفسه يجود، وطالب الدُّنيا والموت يطلبه، وغافل وليس بمغفول عنه، وعلى أشر الماضى يمضى الباقى (٢)....

«نحمده على ما كان» في الخبر أنّ النبيّ عَنَيْظِهُ كان إذا ورد شيء يوافقه قال الحمد لله على كلّ على المحمد لله على كلّ حال (٤).

«ونستعينه من أمرنا على ما يكون» لأنّه لا حول ولا قوّة إلّا به ولا يكون منّا شيءٌ إلّا بمعونة، فكما لا يجوز العباد إلّا له، لا تجوز الاستعانة إلّا به ﴿إيّاك نعبد وإيّاك نستعين﴾ (٥).

«ونسأله المعافاة في الأديان كما نسأله المعافاة في الأبدان» فعافية الأبدان راحة الأرواح في الدّنيا، وعافية الأديان لراحتها في الآخرة، وإذ كانت الدُّنيا موقّتة والآخرة دائمة فاذا وقع تعارض بينهما فليرجّح عافية الأديان، ففي الدُّعاء: «اللّهمُّ لا تَجعل مصيبتنا في ديننا»(١٠)، وفي (ذيل الطبري): لمّا هاجر الوليد بن الوليد بن المغيرة المخزومي انقطعت إصبعه فقال مخاطباً لها:

⁽١) الأنبياء: ٩٥.

⁽٢) آل عمران: ١٨٥.

⁽٣) الفقيم ١: ٤٢٧ ح ١٢٦٣.

⁽٤) الكافي ٢: ٩٧ - ١٩.

⁽٥) فاتحة الكتاب: ٥.

⁽٦) بحار الأنوار للمجلسي ٩٨: ٤١٤.

هل أنت إلّا إصبع دميت وفي سبيل الله ما لقيت(١١)

«عباد الله» ليس هذه الكلمة في (ابن أبي الحديد و ابن ميثم والخطية)^(۲) وانّما هي في (المصرية)^(۲).

«أوصيكم بالرفض» أي: الترك.

«لهذه الدُّنيا التاركة لكم وإن لم تحبّوا تركها» ﴿قل إنّ الموت الذي تفرون منه فإنّه ملاقيكم ثمّ تُردّون إلى عالم الغيب والشهادة فيُنبئكم بما كنتم تعلمون﴾ (٤).

«والمبلية لأجسامكم» من بَلِّي الثوب؛ قال العجاج:

والمرة يبليه بلاء السربال كرّ الليالي واختلاف الأحوال (٥) وفي ديوان الأعشى:

بينما المرء كالرديني ذي الجبّة سوّاه مصلح التثقيف أو إناء النضّار لاحمه القين وداري صدوعه بالكتيف ردّه دهره المضلّل حتّى عاد من بعد مشيه للدليف(١)

«وإن كنتم تحبّون تجديدها» في (أمالي القالي): دعا مالك بن أسل بن خارجة جارية له لتخضبه فقالت: كم أرقّع خَلِقك؟ فقال:

ع يرتني خلِقاً أبليت جدّته وهل رأيت جديداً لم يَعِدُ خَلِقا(٧)

⁽١) ذيل تاريخ الطبري ٨: ٢٤.

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد والخطية كما ذُكر، لكن في ابن ميثم فالعبارة موجودة بخلاف ما ذُكر أنظر ٣: ٢ ح٩٦.

⁽٣) الطبعة المصرية: ٢٤٢.

⁽٤) الجمعة: ٨.

⁽٥) لايوجد في ديوان العجاج .

⁽٦) ديوان الأعشى: ١١١ في مدح بني المنذر.

⁽٧) ذيل الأمالي للبكري : ١١١ دار الآفاق الجديد _لبنان .

وفي (الطبري): لمّا ثقل معاوية وحدّث الناس أنّه الموت قال لأهله: (احشوا عيني أُثمداً وأوسعوا رأسي دهناً) ففعلوا وبرّقوا وجهه بالدّهن، ثمّ مهد له فجلس وقال: اسندوني، ثم قال: (ايذنوا للنّاس، فليسلّموا قياماً ولا يجلس أحداً) فجعل الرّجل يدخل فيسلّم قائماً فيراه مكتحلاً مدّهناً فيقول:

«يقول النّاس هو لما به، وهو أصبح النّاس» فلمّا خرجوا من عنده قال:

وت جلَّدي للشّامتين أريهم اني لريب الدّهر لا أتضعضع وإذا المنيّة أنشبت أظفارها ألفيت كلّ تميمة لا تنفع وكان به النّفاثات، فمات من يومه ذلك (١١).

«وإنّما مثلكم ومثلها كسفرٍ سلكوا سبيلاً فكأنّهم قد قطعوه» (سَفْر) جمع سَافِر: الخارج إلى السّفر كصاحب وصَحْب.

«وأمُّوا عَلماً فَكَانَهم قد بلغوه» قال ابن أبي الحديد: العَلَم: الجبل أو المنار في الطريق يُهتدى به (۲).

قلت: يتعيّن هنا الثاني لعدم مناسبته للأوّل.

«وكم عسى المُجْرِي إلى الغاية أن يُجري إليها حتى يبلغها» المجري ويجري من (أجريتُ الفرس). في (الطبري): كان عامل معاوية إذا أراد أن يبرد بريداً إلى معاوية نادى من له حاجة يكتب إليه فكتب زر بن حبيش أو أيمن بن خريم -كتاباً لطيفاً ورمى به في الكتب:

واضطربت من كبر أعضادها فهي زروع قد دنت حصادها إذا الرّجال ولّدت أولادها وجَعْلت أسقامها تعتادُها

⁽١) تاريخ الطبري ٤: ٣٤٨.

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد ٧: ٨٠.

فلمًا قرأ معاوية هذا الكتاب في الكتب قال: نعى إلى نفسي (١).

«وما عسى أن يكون بقاء من له يومُ لا يعدوه» أي: يجاوزه و (ما عسىٰ) هنا و (كم عسىٰ) قبل، مثل (عسيتم) في قوله تعالىٰ: ﴿فهل عسيتم إن توليّتم أن تفسدوا في الأرض...﴾ (٢).

"وطائبٌ حثيثٌ يحدوه في الدُّنيا حتى يفارقها» الحدو: سوق الإبل والغناء لها؛ هذا، وفي (ابن أبي الحديد): وطالب حثيث من الموت يحدوه، ومزعج في الدُّنيا عن الدُّنيا حتىٰ يفارقها رغماً (٣).

«فلا تنافسوا في عزّ الدُّنيا وفخرها» التنافس: الرغبة.

«ولا تعجبوا بزينتها ونعيمها» أي: لا يكن منكم عجب بهما من (أعجب فلان برأيه).

«ولا تجزعوا من ضرّائها وبؤسها» يقال (يومُ بؤس) في قبال (يومُ نَعَم).

«فإنّ عزّها وفخرها إلى انقطاع» علّة لقوله: «فلا تنافسوا في عزّ الدُّنيا وفخرها»، في (الطبري): لمّا كان المأمون بدمشق، ركب يريد جبل التّلج فمرّ ببركة عظيمة من بُرك بني أميّة وعلى جوانبها أربع سروات، وكان الماء يدخلها سيحاً ويخرج منها، فاستحسن المأمون الموضع فدعا ببزماورد ورطل وذكر بنى أميّة وتنقّصهم فأقبل العلويّة على العود واندفع يغني:

أولئك قومي بعد عنِّ وثروة تفانوا فان لا أذرف العين أكمدا

فقال له المأمون: يا ابن الفاعلة! لم يكن لك وقت تذكر فيه مواليك إلّا في هذا الوقت؟ فقال: مولاكم زرياب عند موإلى كان يركب في مائة غلام، وأنا

⁽١) تاريخ الطبري ٤: ٢٤٨.

⁽٢) محمد: ۲۲.

⁽٣) شرح ابن أبي الحديد ٧: ٨٠ .

عندكم أموت من الجوع(١).

«وإنَّ زينتها» هكذا في (المصرية)(٢) والصواب: (وزينتها) كما في (ابن أبي الحديد و ابن ميثم والخطية)(٣).

«ونعيمها إلى زوالٍ» علّة لقوله «ولا تعجبوا بزينتها ونعيمها»، في (تاريخ بغداد): لمّا غضب الرشيد على البرامكة أُصيب في خزانة جعفر بن يحيى في جرّة ألف دينار، في كلّ دينار مائة دينار، على أحد جانبي كلّ دينار.

واصفر من ضرب دار الملوك يلوح على وجهه جعفر

يريد على مائة واحداً متى تعطه معسراً يوسرُ (٤)

«وضرائها وبؤسها إلى نفاد» أي: فناء وآخر، علّة لقوله: «وتجزعوا من ضرّائها وبؤسها».

«وكلّ مدّةٍ فيها إلى انتهاء وكلّ حيٌّ فيها إلى فناء» قال لبيد:

ألا كلّ شيء ما خلا الله باطل وكلّ نعيم لا محالة زائلُ (٥)

وفي حديث الباقر عليه مع جابر (فانزل الدُّنيا كمنزل نزلت فيه، ثمّ ارتحلت عنه، أو كمال وجدته في منامك فاستيقظت وليس معك منه شيء وانها عند أهل اللبّ كفيء الظّلال»(٦). ومن كلام أبي ذر: (يا مبتغي العلم لا يشغلك أهل ولا مال عن نفسك فأنت يوم تفارقهم كضيف بِتَّ فيهم ثمّ غدوت عنهم إلى غيرهم، والدُّنيا والآخرة كمنزل تحوّلت عنه إلى غيره وما بين

⁽١) تاريخ الطبري ٧: ٢١٦.

⁽٢) المصرية: ٣٤٣.

⁽٣) شرح ابن أبي الحديد ٧: ٨٠ والخطية ٧٩ كما ذكر وشرح ابن ميثم ٣: ٣.

⁽٤) تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ٧: ١٥٦.

⁽٥) العقد الفريد لابن عبد ربّه ٥: ٢٧٣ (أصدق بيت قالته العرب).

⁽٦) الكافي ٣: ٢٠٠ - ١٦.

الموت والبعث إلّا كنومة نمتها ثمّ استيقظت عنها)(١).

«أوليس لكم في آثار الأولين مزدجر» هكذا في (المصرية) $^{(1)}$ وليس في (ابن أبي الحديد و ابن ميثم) كلمة $^{(7)}$: «مزدجر».

«وفي آبائكم الأولين تبصرة ومعتبر» هكذا في (المصرية)(٤) ولكن في (ابن أبي الحديد و ابن ميثم والخطية)(٥): «الماضين» بدل «الأولين».

" «إن كنتم تعقلون» ﴿ ولقد جاءهم من الأنباء ما فيه مزدجر ﴾ (٦).

«أولم تروا إلى الماضين منكم لا يرجعون وإلى الخلف الباقين» هكذا في $(1,0)^{(\lambda)}$ ولكن في $(1,0)^{(\lambda)}$ ولكن في $(1,0)^{(\lambda)}$ المصرية $(1,0)^{(\lambda)}$

«لا يبقون» قد عرفت أنّ الفقيه رواه «لا يقفون» وهو أحسن.

«أولستم ترون أهل الدُّنيا يصبحون ويمسون على أحوالٍ شتَّىٰ» هكذا في (المصرية) بتقديم «يصبحون» على «يمسون» (أبي الحديد و ابن ميثم والخطية) (١٠٠) بالعكس.

«فميّتُ يبكى وآخر يعزّى» أي: يسلّى.

«وصريعٌ مبتلى» الصريع: يقال للقتيل، والمريض الشديد، والمراد هنا الثانى؛ والأصل فيه غصن تهدّل وسقط إلى الأرض.

⁽۱) الكافي للكليني ٣: ٢٠١ - ١٨.

⁽٢) المصرية: ٢٤٣.

⁽٣) شرح ابن أبي الحديد ٧: ٨٠، شرح ابن ميثم كالمصرية ٣: ٢.

⁽٤) المصرية بلفظ «الماضين»: ٢٤٣.

⁽٥) شرح ابن أبي الحديد ٧: ٨٠، وشرح ابن ميثم ٣: ٢، والخطية: ٧٠.

⁽٦) القمر: ٤.

⁽٧) المصرية: ٢٤٣.

⁽٨ و ٩) شرح ابن ميثم كالمصرية ٣: ٣.

⁽١٠) المصرية: ٣٤٣. وشرح ابن ميثم كالمصرية ٣: ٣.

«وعائدُ يعود وآخر بنفسه يجود» روى (العيون) عن يحيى بن محمّد بن جعفر قال مرض أبي مرضاً شديداً فاتاه الرضا عليه الله يعوده، وعمّي إسحاق جالس يبكي قد جزع عليه جزعاً شديداً، فالتفت الرضا عليه إليَّ وقال: ممّا يبكي عمُّك؟ قلت: يخاف عليه ما ترى، فقال: لا تغتمّن فإن إسحاق سيموت قبله، فبرئ أبي محمّد، ومات عمّى إسحاق (١٠).

«وطالب الدُّنيا والموت يطلبه، وغافل وليس بمغفولٍ عنه» في (الكافي) عن جابر: سألت الباقر عليُّ عن لحظة ملك الموت فقال: أما رأيت الناس يكونون جلوساً فتعتريهم السكتة لا يتكلّم أحد منهم، تلك لحظة يلحَظُهم ملك الموت (٦٠).

«وعلى أثر الماضي ما يمضي الباقي» قال ابن أبي الحديد: ما زائدة أو مصدرية وقد أخذ هذا اللفظ الوليد بن يزيد حين مات عمّه مسلمة، واجتمع بنو أميّة في جنازته فوقف على هشام، وقال: انّ عقبي من بقي لحوق من مضى، وقد أقفر بعد مسلمة الصّيد لمن رمى، واختلّ الشغر فوهى، وارتج الطود فهوى، وعلى أثر من سلف ما يمضي من خلف.

قلت: بل مصدرية معيّناً أي: على أثر الماضي مضى الباقي ومثله كلام الوليد^(۲).

«ألا فاذكروا هادم اللّذَات ومنغَص الشّهوات» أي: مكدّرها؛ قال الشاعر: لا أرى الموت يشبه الموت شيء نغّص الموت ذا الغنى والفقيرا⁽³⁾ «وقاطع الأمنيات» كلّها أوصاف الموت، فهو هادم ومنغّص وقاطع. «عند المساورة» أي: مواثبة النفس.

⁽١) عيون أخبار الرضا للصدوق : ٢٠٦ ح٧.

⁽٢) الكافي ٣: ٢٥٩ ح ٢١.

⁽٣) شرح ابن أبي الحديد ٧: ٨١.

⁽٤) لسان العرب ١٤: ٢١٩ لعدي بن زيد .

«للأعمال القبيحة» لكون ذكره مانعاً عن المساورة.

«واستعينوا الله على أداء واجب حقّه» في الخبر: حقّ الله الأكبر عليك، أن تعبده بإخلاص، فيكفيك أمر دنياك وآخرتك (١١).

«وما لا يحصى من أعداد نعمه وإحسانه» في (المناقب): قرأ أبيّ عند النبي تَلَيِّرُاللهُ قوله تعالى: ﴿ وأسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة... ﴾ (٢) فقال تَلَيِّرُاللهُ لقوم عنده وفيهم أبو بكر وعمر وعثمان وأبو عبيدة وعبد الرحمن: قولوا الآن: ما أوّل نعمة خصّكم الله بها وأبلاكم بها، فخاضوا في المعاش، والرّياش، والذرية، والأزواج، فلمّا أمسكوا، قال لأمير المؤمنين المَيِّلا: قل يا أبا الحسن: فقال: إنّ الله خلقني ولم أكُ شبيئاً مذكوراً، وأن أحسن بي فجعلني حيّاً لا مواتاً، وأن أنشأني في أحسن صورة وأعدل تـركيب، وأن جـعلني مـتفكّراً واعـياً لا أبله ساهياً، وأن جعل لي شواعر أدرك بها ما ابتغيت وجعل في سراجاً منيراً، وأن هداني لدينه ولم يضلُّني عن سبيله، وأن جعل لى مردّاً في حياة لا انقطاع لها، وأن جعلني مالكاً لا مملوكاً، وأن سخّر لي سماءه وأرضه وما فيهما وما بينهما من خلقه، وأن جعلنا ذُكراناً قوّاماً على حلائلنا لا أناتاً؛ ويقول النبي عَلَيْكِاللهُ في كلّ كلمة: (صدقت) ثم قال له: فما بعد هذا؟ فقال على المُثِلان ﴿ وإن تعدُّوا نعمة الله لا تحصوها... ﴾ (٣) فتبسّم وقال: (ليهنك الحكمة، ليهنك العلم، يا أبا الحسن! أنت وارث علمي والمبيّن لأمّتي ما اختلفت فیه بعدی)^(٤).

⁽١) وسائل الشيعة للعاملي ١١: ١٣٢ ح٣.

⁽٢) لقمان: ٢٠.

⁽٣) إبراهيم: ٣٤.

⁽٤) مناقب آل أبي طالب لابن شهر آشوب ٢: ١٧٧ .

٩ الخطبة (٩٩)

ومن خطبة له عليَّلا:

أَنْظُرُوا إلى ٱلدُّنْيَا نَظَرَ ٱلزَّاهِدِينَ فِيهَا ٱلصَّادِفِينَ عَنْهَا فَإِنَّهَا وَٱللهِ عَـمَّا قَلِيلٍ تُزِيلُ ٱلثَّاوِي ٱلسَّاكِنَ ـوَتُفَجِّعُ ٱلمُثْرَفَ ٱلآمِنَ لاَ يَرْجِعُ مَا تَوَلّىٰ فَلِيلٍ تُزِيلُ ٱلثَّاوِي ٱلسَّاكِنَ ـوَتُفَجِّعُ ٱلمُثْرَفَ ٱلآمِنَ لاَ يَرْجِعُ مَا تَوَلّىٰ مِنْهَا فَيُنْتَظَرُ سُرُورُهَا مَشُوبٌ بِالْحُزْنِ مِنْهَا فَيُنْتَظَرُ سُرُورُهَا مَشُوبٌ بِالْحُزْنِ وَجَلَدُ ٱلرِّجَالِ فِيهَا إلى ٱلضَّعْفِ وَٱلْوَهْنِ فَلاَ تَغُرَّنَّكُمْ كَثْرَةً مَا يُعْجِبُكُمْ وَجَلَدُ ٱلرِّجَالِ فِيهَا إلى ٱلضَّعْفِ وَٱلْوَهْنِ فَلاَ تَغُرَّنَّكُمْ كَثْرَةً مَا يُعْجِبُكُمْ فِيهَا لِيقَلَّةِ مَا يَصْحَبُكُمْ مِنْهَا ـ.

رَحِمَ ٱللهُ أَمْرَأً تَفَكَّرَ فَاعْتَبَرَ وَأَعْتَبَرَ فَأَبْصَرَ فَكَأَنَّ مَا هُوَ كَائِنٌ مِنَ ٱلدُّنْيَا عَنْ قَلِيلٍ لَمْ يَكُنْ وَكَأَنَّ مَا هُوَ كَائِنٌ مِنَ ٱلآخِرَةِ عَمَّا قَلِيلٍ لَمْ يَزَلْ وَكُلُّ مَعْدُودٍ مُنْقَضٍ وَكُلُّ مُتَوَقَّع آتٍ وَكُلُّ قَرِيبٌ دَانٍ.

«انظروا إلى الدُنيا نظر الزاهدين فيها» ﴿لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم...﴾(١).

«الصادفين عنها» أي: المعرضين عنها؛ وفي (غاية السّؤول): رأى أمير المؤمنين المنالج جابر الأنصاري وقد تنفس الصعداء فقال المنالج له: علام تنفسك، أعلى الدُّنيا؟ فقال: نعم، فقال له: ياجابر! ملاذ الدُّنيا سبعة: المأكول، والمشروب، والملبوس، والمنكوح، والمركوب، والمشموم، والمسموع، فألذ المأكولات العسل وهو بصق من ذبيابة، وأعلى المشروبات الماء وكفى بإباحته وسياحته على وجه الأرض، وأعلى الملبوسات الديباج وهو من لعاب دودة، وأعلى المنكوحات النساء وهو مبال في مبال ومثال لمثال، وإنما يراد أحسن ما في المرأة لأقبح ما فيها، وأعلى المركوبات الخيل وهي قواتل، وأجل

⁽١) الحديد: ٢٣.

المشمومات المسك وهو دم من سرّة دابّة، وأجلّ المسموعات الغناء والترنّم وهو إثم، فما هذه صفته لا ينفّس عليه عاقل! قال جابر: فوالله! ما خطرت الدنيا على قلبي (۱)، وفي (الكافي) عن النبي عَلَيْ الله مرّ بِجَدِي اسكّ -أي: مقطوع الأذنين ملقى على مزبلة ميتاً فقال لأصحابه: كم يساوي هذا؟ فقالوا: لعلّه لو كان حيّاً لم يساو درهما، فقال النبي عَلَيْ الله : والذي نفسي بيده! إنّ الدُّنيا أهون على الله تعالى من هذا الجَدِي على أهله (۲).

«فانَّها والله عمَّا قليل تزيل الثَّاوي السَّاكن» أي: المقيم المطمئن.

«وتفجع المترف الآمن» أي: توجّع المتعوّد باللذائذ والمشتهيات. وفي (وزراء الجهشياري) عن مسرور خادم الرّشيد دخلت على جعفر البرمكيّ في الليلة التي قتله فيها، وبين يديه أبو زكار الأعمى المغنّي وهو يغنّي:

عداني أن أزورك غير بغضِ مقامك بين مصفحة شداد فلا تبعد فكلّ فتى سيأتي عليه الموت يطرق أو يُغادي

فقلت له: الذي جئت له والله من ذاك، قد والله طرقك، فأجب الخليفة قال: فدعني حتى أوصى، فتركته حتى أوصى بما أراد وأتتني رسل الرشيد تستحتني لحمله، إلى أن قال: فأخذ رأسه في بريكة قبائه وألقاه بين يدي الرشيد وحملت جئته والقيد في رجليه. قال سلام الأبرش: فدخلت على أبيه في ذاك الوقت، وقد هتكت السّتور، وجمعت المتاع فقال لي: هكذا تقوم الساعة (٢)! وحبس الفضل ومحمد وموسى بنو يحيى، ووكل سلام الأبرش بباب يحيى، وقطّعت جنّة جعفر بنصفين، صلباً على الجسرين، ونصب رأسه.

⁽١) لم نعثر على كتاب بهذا العنوان لعلَّه المقصود هو مطالب السؤول لأبي طلحة الشافعي حيث ورد ما ذكره العلَّامة النسترى على الله عن مطالب السؤول.

⁽۲) الكافي ٣: ١٩٦ ح ٩ .

⁽٣) الكتَّاب والوزراء للجهشياري: ٢٥٣.

«لا يرجع منها ما تولّى وأدبر» كما لا يرجع أمس.

«ولا يدري ما هو آتٍ فينتظر» فلعلّ الأجل لم يمهله ولعلّ الفرصة لم تساعده.

«سرورها مشوبٌ بالحزن» فلم يرَ فيها سرور لم يحصل فيه أسباب حزن. «وجلد الرجال فيها إلى الضعف والوهن» الجَلَد: إظهار الصلابة والقوّة.

«فلا تغرنكم كثرة ما يعجبكم فيها لقلّة ما يصحبكم منها» فمن ألبستها الكفن ومن أملاكها اللَّحْد.

«رَحِمَ الله امرأ تفكّر فاعتبر» في (الكافي) عنه للنَّلِهِ: نبّه بالتفكّر قلبك، وجافِ عن الليل جنبك واتّق الله ربَّك؛ وعنه للنَّلِهِ: التفكّر يدعو إلى البرّ(١١).

«واعتبر فابصر في (الكافي): سُئِل الصادق عَلَيَّةِ عمّا يروى أنّ (تفكّر ساعة خيرٌ من قيام ليلة) كيف يتفكّر؟ قال يمرّ بالخربة أو الدّار فيقول: أين ساكنوك؟ أين بانوك؟ مالكِ لا تتكلّمين؟(٢)

«وكأنّ ما هو كائنُ من الدُّنيا عن قليل لم يكن، وكأنّ ما هو كائنُ من الآخرة عمّا قليل لم يزد» هو نظير قوله الآخر: «وكأنّ الدُّنيا لم تكن لهم داراً وكأنّ الآخرة لم تزل لهم قراراً».

«وكلُّ معدودٍ منقضٍ» بالكسير من الانقضياء.

«وكل متوقّع آتٍ وكلُ آتٍ قريبٌ دانٍ» من الدّنق قال ابن أبي الحديد: هذا مثل قول قسّ بن ساعدة: مالي أرى النّاس يذهبون ثمّ لا يرجعون أرضوا فأقاموا؟ أم تركوا فناموا؟ أقسم قسّ قسماً أنّ في السماء لخبراً، وأنّ في الأرض لعبراً، سقفٌ مرفوع، ومهادٌ موضوع، ونجومٌ تمور، وبحارٌ لا تغور؛ اسمعوا أيّها

⁽١) الكافي ٣: ٩١ ح ١ .

⁽٢) المصدر نفسه ١٣: ٩١ ح٢.

النَّاس وعوا: من عاش مات ومن مات فات وكلّ ماهو آتٍ آت $^{(1)}$.

۱۰ الخطية (۱۰۷)

ومن خطبة له عليُّلا:

أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّى أُحَذِّرُكُمُ ٱلدُّنْيَا، فَإِنَّهَا خُلْوَةٌ خَضِرَةٌ، حُفَّتْ بِالشَّهَوَاتِ وَ تَحَبَّبَتْ بِالْعَاجِلَةِ، وَرَاقَتْ بِالْقَلِيلِ، وَتَحَلَّتْ بِالآمَالِ، وَتَزَيَّنَتْ بِالْغُرُورِ. لاَ تَدُومُ حَبْرَتُهَا، وَلاَ تُؤْمَنُ فَجْيْعَتُهَا. غَرَّارَةٌ ضَـرَّارَةٌ، حَـائِلَةٌ زَائِـلَةٌ، نَافِدَةٌ بَائِدَةٌ، أَكَالَةٌ غَوَّالَةٌ، لاَ تَعْدُو إِذَا تَنَاهَتْ إلى أُمْنِيَّةِ أَهْل آلرَّغْبَةِ فِيهَا وَالرِّضْآءِ بِهَا أَنْ تَكُونَ كُمَا قَالَ آللهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَىٰ: ﴿ كَمَاءٍ أَنْزَلْنَاهُ مِنْ ٱلسَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ ٱلْأَرْضِ فَأَصْبَحَ هَشِيماً تَذْرُوهُ ٱلرِّيَاحُ وَكَانَ ٱللهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ مُقْتَدِراً ﴾ (٢). لَمْ يَكُن ٱمْرُؤٌ مِنْهَا فِي حَبْرَةٍ إِلَّا أَعْقَبَتْهَا عَبْرَةً، وَلَمْ يَلْقَ فِي سَرَّائِهَا بَطْناً، إِلَّا مَنَحَتْهُ مِنْ ضَرَّائِهَا ظَهْراً، وَلَمْ تَطُلُّهُ فِيهَا دَيْمَةُ رَخَاءٍ، إِلَّا هَتَنَتْ عَلَيْهِ مُزْنَةُ بَلاَءٍ! وَحَرِيٌّ إِذَا أَصْبَحَتْ لَـهُ مُنْتَصِرَةً أَنْ تُمْسِيَ لَهُ مُتَنَكِّرَةً، وَإِنْ جَانِبٌ مِنْهَا ٱعْذَوْبَ وَٱحْلَوْلَىٰ، أَمَرّ مِنْهَا جَانِبٌ فَأَوْبِي! لاَ يَنَالُ آمْرُؤٌ مِنْ غَضَارَتِهَا رَغَباً، إلَّا أَرْهَقَتْهُ مِنْ نَوَائِبِهَا تَعَباً! وَلاَ يُمْسِي مِنْهَا فِي جَنَاح أَمْنِ، إلَّا أَصْبَحَ عَلَىٰ قَـوَادِم خَوْفٍ! غَرَّارَةٌ، غُرُورٌ مَا فِيهَا، فَانِيَةٌ، فَأَنِ مَن عَلَيْهَا، لاَ خَيْرَ فِي شَيْءٍ مِنْ أَزْوٰارِهَا إِلَّا ٱلْتَقْوِيٰ. مَنْ أَقَلَّ مِنْهَا ٱسْتَكْثَرَ مِمَّا يُؤْمِنُهُ! وَمَنِ ٱسْتَكْثَرَ مِنْهَا أَسْتَكْثَرَ مِمًّا يُوبِقُهُ، وَزَالَ عَمًّا قَلِيل عَنْهُ كَمْ مِنْ وَاثِقِ بِهَا قَدْ فَجَعَتْهُ، وَذِي طُمَأْنِينَةٍ قَدْ صَرَعَتْهُ، وَذِي أُبَّهَةٍ قَدْ جَعَلَتْهُ حَقِيراً، وَذِي نَخْوَةٍ قَدْ

⁽١) شرح ابن أبي الحديد ٧: ١٠٧.

⁽٢) الكهف: 20.

رَدَّتْهُ ذَلِيلاً! سُلْطَانُهَا دُولٌ، وَعَيْشُهَا رَنِقٌ، وَعَذْبُهَا أُجَاجٌ، وَخُلْوُهَا صَبرٌ، وَغِذَاؤُهَا سِمَامٌ، وَأَسْبَابُهَا رِمَامٌ! حَيُّهَا بِعَرَضِ مَوْتٍ، وَصَحِيحُهَا بِعَرَضِ سُقْم! مُلْكُهَا مَسْلُوبٌ، وَعَزيرُهَا مَغْلُوبٌ، وَمَوْفُورُهَا مَنْكُوبٌ، وَجَارُهَا مَحْرُوبٌ! أَلَسْتُمْ فِي مَسَاكِنَ مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ أَطْوَلَ أَعْمَاراً. وَأَبْقَىٰ آثَاراً، وَأَبْعَدَ آمَالاً، وَأَعَدَّ عَدِيداً، وَأَكْنَفَ جُنُوداً! تَعَبَّدُوا لِلدُّنْيَا أَيَّ تَعَبُّدٍ، وَآثَرُوهَا أَيَّ إِيثَارٍ، ثُمَّ ظَعَنُوا عَنْهَا بِغَيْرِ زَادٍ مُبَلِّغ وَلاَ ظَهْرٍ قَاطِع. فَهَلْ بَلَغَكُمْ أَنَّ ٱلدُّنْيَا سَخَتْ لَهُمْ نَفْساً بِفِدْيَةٍ. أَوْ أَعَالَّتْهُمْ بِمَعُونَةٍ، أَوْ أَحْسَنَتْ لَهُمْ صُحْبَةً! بَلْ أَرْهَقَتْهُمْ بِالْفَوَادِح، وَأَوْهَقَتْهُمْ بِالْقَوَارِع، وَضَعْضَعَتْهُمْ بِالنَّوَائِبِ، وَعَفَّرَتْهُمْ لِلْمنَاخِرِ، وَوَطِئَتْهُمْ بِالْمَنَاسِم، وَأَعَانَتْ عَلَيْهِمْ رَيْبَ ٱلْمَنُونِ. فَقَدْ رَأَيْتُمْ تَنَكُّرَهَا لِمَنْ دَانَ لَهَا. وَأَثَـرَهَا وَأَخْلَدَ إِلَيْهَا، حِينَ ظَعَنُوا عَنْهَا لِفِرَاقِ ٱلْأَبَدِ. وَهَـلْ زَوَّدَتْـهُمْ إِلَّا ٱلسَّـغَبَ، أَوْ أَحَلَّتْهُمْ إِلَّا ٱلضَّنْكَ، أَوْ نَوَّرَتْ لَهُمْ إِلَّا ٱلظُّلْمَةَ، أَوْ أَعْقَبَتْهُمْ إِلَّا ٱلنَّدَامَةَ! فَهٰذِهِ تُؤْثِرُونَ، أَمْ إِلَيْهَا تَطْمَئِنُّونَ، أَمْ عَلَيْهَا تَحْرِصُونَ؟ فَـبِئْسَتِ ٱلدَّارُ لِمَنْ لَمْ يَتَّهِمْهَا، وَلَمْ يَكُنْ فِيهَا عَلَىٰ وَجَلِ مِنْهَا! فَاعَلَمُوا -وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ - بِأَنَّكُمْ تَارِكُوهَا وَظَاعِنُونَ عَنْهَا، وَٱتَّعِظُوا بِالَّذِينَ قَالُوا: ﴿...مَنْ أَشَدُّ مِنَّا قُوَّةً ... ﴾ (١) حُمِلُوا إلى قُبُورِهِمْ فَلاَ يُدْعَوْنَ رُكْبَاناً، وَأُنْزِلُوا الْأَجْدَاثَ فَلاَ يُدْعُونَ ضِيْفَاناً، وَجُعِلَ لَهُمْ مِنَ الصَّفِيحِ أَجْنَانٌ، وَمِنَ التُّرَابِ أَكْنَانٌ، وَمِنَ الرُّفَاتِ جِيرَانٌ، فَهُمْ جِيرَةٌ لاَ يُجِيبُونَ دَاعِياً، وَلاَ يَمْنَعُونَ ضَيْماً، وَلاَ يُبَالُونَ مَنْدَبَةً. إنْ جيدُوا لَمْ يَفْرَحُوا، وَإِنْ قُحِطُوا لَمْ يَقْنَطُوا. جَمِيعٌ وَهُمْ آحَادٌ، وَجِيرَةٌ وَهُمْ أَبْعَادٌ. مُتَدَانُونَ لاَ يَتَزَاوَرُونَ، وَقَرِيبُونَ لاَ يَتَقَارَبُونَ. حُلَمَاءُ قَدْ ذَهَبَتْ أَضْغَانُهُمْ، وَجُهَلاَءُ قَدْ مَا تَتْ

⁽١) فصّلت: ١٥.

أَخْقَادُهُمْ. لاَ يُخْشَىٰ فَجْعُهُمْ، وَلاَ يُرْجَىٰ دَفْعُهُمْ، اسْتَبْدَلُوا بِظَهْرِ الْأَرْضِ بَطْناً. وَبِالسَّعَةِ ضِيْقاً، وَبِالْأَهْلِ غُرْبَةً، وَبِالنُّورِ ظُلْمَةً، فَجَاؤُهَا كَسَمَا فَارَقُوهَا، خُفَاةٌ عُرَاةٌ، قَدْ ظَعَنُوا عَنْهَا بِأَعْسَمَالِهِمْ إلى ٱلْحَيَاةِ الدَّائِسَةِ وَالدَّارِ ٱلْبَاقِيةِ، كَمَا قَالَ سُبْحَانَهُ: ﴿ كَمَا بَدَأْنَا أَوَّلَ خَلْقٍ نُعِيدُهُ وَعْداً عَلَيْنَا إِنَّاكُنَا فَاعِلِينَ ﴾ (١).

أقول: قال ابن أبي الحديد: رواها الجاحظ في (بيانه)(١) لقَطَرِي بن الفجاءة والنّاس يروونها لأمير المؤمنين النّي وقد رأيتها في كتاب المونق لأبي عبدالله المرزباني لأمير المؤمنين النّي وهي بكلامه النّي أشبه، وليس يبعد عندي أن يكون قَطَرِيّ قد خطب بها بعد أن أخذها عن بعض أصحابه النّي وقد لقي قَطَرِيّ المحابه وأنصاره النّي وقد لقي قَطَرِيّ أكثرهم»(٣).

قلت: ونسبها ابن عبد ربه في (عقده) في عنوان خطب الخوارج إلى قطري (3) تبعاً للجاحظ وليس نسبتهما خطبة له المثيلا إلى غيره منحصرة بهذه الخطبة بل نسباً كثيراً من خطبه الثيلا إلى غيره وقد قلنا في موضع آخر انهما نسبا خطبة له الثيلا إلى المأمون، فلو كانا لم يفعلا ذلك عناداً رأيا أنهم خطبوا بخطبه الثيلا فتوهموا أنها من إنشاءاتهم ، كما أنه لم ينحصر روايتها له المثيلا بكتاب مونق المرزباني الذي قال: فرواه عنه من الخاصة ابن أبي شعبة الحلبي في (تحف عقوله) في عنوان ومن كلامه المثيلا في الزّهد وذمّ الدُّنيا(٥)

⁽١) الأنبياء: ١٠٤.

⁽٢) البيان والتبيان ٢: ١٢٦.

⁽٣) شرح ابن أبي الحديد ٧: ٢٣٦.

⁽٤) ابن عبد ربّه، العقد الفريد ٤: ٢٢٥ ـ ٢٢٧.

⁽٥) تحف العقول لابن شعبة الحرائي : ١٨ .

ومن العامّة ابن طلحة الشافعي في كتابه (مطالب السّؤول) في عنوان النوع الثاني من كلامه المُثلِّةِ المنثور(۱) مع اختلاف يسير، وروي مقداراً منها الكليني في (روضته)(۱) وأبو هملال العسكري في (صمناعتيه)(۱) وابن الأثير في (نهايته)(٤) وله المُثلِّةِ خطبة أخرى شبيهة بهذه الخطبة رواها الشيخ في (أماليه)، فروى مسنداً عن شريح القاضي قال: قال أمير المؤمنين المُثلِّة يوماً لأصحابه وهو يعظهم -: «ترصّدوا مواعيد الآجال وباشروها بمحاسن الأعمال، ولا تركنوا إلى ذخائر الأموال، فتخلبكم خدائع الآمال، إنّ الدُّنيا خدّاعة، ضرّاعة، مكّارة، غرّارة، سحّارة، ظاهرها سرور، وباطنها غرور، تأكلكم بأضراس المنايا، وتبيركم باتلاف الرّزايا،...»(٥).

«أما بعد فإنّي أُحذّر كم الدُّنيا» كما تحذّرون ممّن يقتلكم كأعدائكم، وممّا يهلككم كالسّباع والسموم.

«فانها حلوةً خضرةً» في ظاهرها، ومرّة سوداء.

«باطنها حفّت بالشّهوات» أي: أُحيطت بها.

«وتحبّبت بالعاجلة» ﴿ كلّا بل تُحبّون العاجِلةَ * وتذرون الآخرة ﴾ (١) إلّا أنّ العقلاء يذرون عاجلهم برجاء آجل أكثر منه ولو بجزء، فكيف بعاجلٍ هو لا شيء وآجل هو كلّ شيء.

«وراقت بالقليل» أي: أعجبت به ﴿ نُمتِّعهم قليلاً ثمّ نضبطرٌ هم إلى عـذابٍ

⁽١) مطالب السؤول لابن طلحة: ٥٦.

⁽۲) الكافي ٨: ٢٥٦ - ٣٦٨.

⁽٣) الصناعتين لأبي هلال العسكرى: ٣٠٦.

⁽٤) النهاية لابن الأثير ٢: ٤١ اكتفى (أن الدُّنيا خلوة خضرة).

⁽٥) الأمالي للصدوق ٢: ٢٦٦.

⁽٦) القيامة: ٢٠ ـ ٢١.

غليظ﴾ (١) ﴿أرضيتم بالحياة الدُّنيا من الآخرة فما متاع الحياة الدُّنيا في الآخرة إلّا قليل﴾ (٢).

«وتحلّت بالآمال» أي: تزيّنت بها ﴿ذرهم يأكلوا ويتمتّعوا ويلههم الأمل فسوف يعلمون﴾ (٣).

«وتزيّنت بالغرور» ﴿إعلموا أنّما الحياة الدُّنيا لعبُ ولهوٌ وزينةٌ وتفاخرُ بينكم وتكاثر في الأموال والأولاد كمثل غيثٍ أعجب الكفّار نباته ثمَّ يهيج فتراه مصفرًا ثمّ يكون حُطاماً وفي الآخرة عذابٌ شديدٌ ومغفرةٌ من الله ورضوانٌ وما الحياة الدُّنيا إلّا متاعُ الغرور﴾ (٤).

وقال ابن سكرة في هجو امرأة:

فقلت للزّوج لا يغررك حمرتها فانّها القفل موضوع على خربة «لا تدوم حبرتها» أي: سرورها؛ ﴿متاعٌ قليلٌ ولهم عذابٌ أليم﴾ (٥).

وفي (الطبري): لمّا قتل عبد الملك مصعباً، ودخل الكوفة، أمر بطعام كثيرٍ فصنع وأمر به إلى الخورنق وأذن إذنا عامّاً فدخل النّاس، فأخذوا مجالسهم ثمّ جاءت الموائد فأكلوا فقال عبد الملك: ما ألذّ عيشنا لو أنّ شيئاً يدوم ولكنّا كما قال الأول:

وكلّ جديد يا أميم إلى بلى وكلّ امريّ يوماً يصير إلى كان فلما فرغ من الطعام طاف في القصر يقول لعمرو بن حريث لمن هذا البيت ومن بني هذا البيت، وعمر يخبره، فقال عبد الملك:

⁽١) لقمان: ٣٤.

⁽٢) التوبة: ٣٨.

⁽٣) الحجر: ٣.

⁽٤) الحديد: ٢٠.

⁽٥) النحل: ١١٧.

وكلّ امرئي يوماً يصير إلى كان

وكلّ جديديا أميم إلى بلى

ثمّ أتى مجلسه فاستلقى وقال:

واكدح لنفسك أيُّها الإنسان وكأن ما هو كائن قد كان (١)

إعــمل عـلى مـهل فـانك مـيّت فكأنّ ما قد كان لم يك إذ مضى «ولا تؤمن فجيعتها» أى: رزّيتها.

«غرّارةً ضرّارةً» ﴿وما الحياة الدُّنيا إلّا متاع الغرور﴾ (٢)، ﴿الّذين اتّخذوا دينهم لهواً ولعباً وغرّتهم الحياة الدُّنيا فاليوم ننساهم كما نسوا لقاء يومهم هذا...﴾ (٣).

«حائلةً زائلةً» حائلة من (حالت القوس): انقلبت عن حالها، وحصل فيها اعوجاج.

«نافذةً» من (نفد الشيء): فني.

«بائدة» من (باد الشيء يبيد ويبود): هلك.

«أَكَالةٌ غَوَالةٌ» من (غاله الشيء) إذا أُخذه من حيث لم يدرٍ.

«لاتعدو» أي: لا تجاوز.

«إذا تناهت إلى أمنيّة أهل الرّغبة فيها والرّضاء بها» وأمنيتهم، تمنيّاتهم كما في البرامكة، فتناهت الدُّنيا بهم إلى أن كانوا يـزوّجون بـنات هـارون بـمن يعلمون بدون مراجعته أوّلاً.

«أن تكون كما قال الله سبحانه وتعالىٰ» هكذا في (المصرية)(٤) ولم تكن كلمة «سبحانه» في (ابن أبي الصديد و ابن ميثم) وكلمة «تعالىٰ» في

⁽١) تاريخ الأمم للطبري ٥: ١٥ وقد مر في صفحة ١٩٨.

⁽٢) الحديد: ٢٠.

⁽٣) الأعراف: ٥١.

⁽٤) الطبعة المصرية المصحّحة: ٩٢ بلفظ «تعالى سبحانه».

(الخطية)(١) والظاهر كون النسخ مختلفة فيهما فجمعت (المصرية)(٢) بينهما.

«﴿ كماءٍ أنزلناه من السّماء فاختلط به نبات الأرض فأصبح هشيماً﴾» أي: بانساً متكسّراً.

«تذروه الرّياح» من (ذرت الريح التّراب).

«وكان الله على كلّ شيء مقتدراً» والآية التي ذكرها عليه (٤٥) من (الكهف) وأوّلها ﴿ واضرب لهم مثل الحياة الدّنيا... ﴾ ، وقريب منها قوله تعالى أيضاً في (يونس): ﴿ إنّما مثل الحياة الدُّنيا كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض ممّا يأكل النّاس والأنعام حتّى إذا أخذت الأرض زُخرفها وازّيّنت وظنّ أهلها أنّهم قادرون عليها أتاها أمرنا ليلاً أو نهاراً فجعلناها حصيداً كأن لم تغن بالأمس كذلك نفصّل الآيات لقوم يتفكّرون ﴾ (٣).

وبدّلت (روضة الكافي) تلك بهذه فروت خطبة عنه النّي في الجمعة - الله أن قال له تعدو الدُّنيا إذا تناهت إليها أمنيّة أهل الرّغبة فيها المحبّين لها، المطمئنين إليها، المفتونين بها، ان يكون كما قال الله عزّوجل ﴿ كماءٍ أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض ممّا يأكل النّاس والأنعام... ﴾ (٤).

«لم يكن امرؤ منها في حبرةٍ إلّا أعقبتها» هكذا في (المصرية)(٥)، والصّواب: «من سّراءها» كما في (ابن أبي الحديد و ابن ميثم و الخوئي والخطية)(٦).

«عَبْرةً» فتبدّل ضَحِكَه بالبكاء؛ قال البحتري:

⁽١) شرح ابن ميثم كالمصرية ٢: ٨٣. وشرح ابن أبي الحديد٧: ٢٢٦. أما في النسخة الخطية: ٩٣ فـ «سبحانه وتعالى».

⁽٢) الطبعة المصرية: ٢٦٧.

⁽۲) يونس: ۲٤.

⁽٤) الكافي ٨: ١٧٤ ح ١٩٤، والآية ٢٤ من سورة يونس.

⁽٥) الطبعة المصرية المصححة بلفظ (أعقبته): ٢٦٧.

⁽٦) ابن ميثم كالمصرية ٣: ٨٣ ، أما الخطية: ٩٣ فبلفظ «أعقبتها».

إذا عاجل الدّنيا ألمّ بمفرح فمن خلفه فجعٌ سيتلوه آجل^(۱) «من «ولم يلق في سرائها بطناً» هكذا في (المصرية)^(۲)، والصواب: «من سراءها» كما في (ابن أبي الحديد و ابن ميثم و الخوئي والخطية).

«إلّا ممتحنهُ» أي: أعطته.

«من ضرّائها ظهراً» خصّ عليه البطن بالسّراء، والظّهر بالضّراء، لأنّ سراءها في إقبالها، ومن أقبل عليك يريك بطنه، والضّراء في إدبارها ومن أدبر عنك يريك ظهره. وقال ابن ميثم: يحتمل أن يريد بطن المجن وظهره، لأنّ العادة في الحرب أن يلقى الإنسان ظهر المجن وفي السّلم بطنه. وما ذكره في غاية السقوط فأين قولهم (قلّبت لفلان ظهر المجنّ)(٣) من هذا الكلام.

«ولم تطلّه فيها» من (طلّت الأرض): أمطر عليها مطر ضعيف.

«ديمة رخاء» في (الصحاح) عن أبي زيد: الدّيمة: مطر ليس فيه رعد وبرق، وأقلّه ثلث النّهار أو الليل^(٤).

«إلّا هتنت عليه مزنة بلاءٍ» في (القاموس): (هتنت السّماء): إنصبّت أو هو فوق الهطل، والضعيف الدائم، أو مطر ساعة ثمّ يفتر ثم يعود (٥).

قلت: الأصبح الأول كما يقتضيه كلامه الخَلِيد كما أنّ ما فيه «المُنن (بالضّمّ): السّحاب أو أبيضه أو ذو الماء؛ القطعة: مُزنة» الأصبح الأخير لما قلنا، بل كانّ المُزن سبحاب ذو بَرَدِ؛ فقالوا: البَرَد: حَبُّ المُزن.

هذا، وفي (صناعتي أبي هلال العسكري): «قال علي المن المناه في بعض

⁽١) ديوان البحترى ٢: ٥٨ يرثى أبا سعيد.

⁽٢) المصرية: ٢٦٧.

⁽٣) شرح ابن ميثم ١٣ ٨٤.

⁽٤) الصحاح: (دوم) .

⁽٥) القاموس المحيط للفيروز أبادي: ١٥٩٩ (هتنت).

خطبه: إنّ امراً لم يكن منها في فرحة إلّا أعقبته بعدها ترحة، ولم يلقَ من سرّائها بطناً الّا منحته من ضرّائها ظهراً، ولم تظلّه فيها غبابة رخاء إلّا هببّت عليه مُزنة بلاء...»(١)، ولا يبعد أن يكون (هبّت) فيه مصحّف «هـتنت» كما لا يخفى.

«وحريَّ إذا أصبحت له منتصرةً أن تُمسي له متنكّرة» قال الرضي على في قصيدته التي يصف فيها القبض على الطائع العبّاسي:

من بعدما كان ربّ الملك مبتسماً إلى أدنيه في النّجوى ويُدنيني أمسيت أرحم من قد كنت أغبطه لقد تقارب بين العزّ والهون ومنظرٌ كان بالسّرّاء يُضحكني يا قرب ما عاد بالضّرّاء يُبكيني (٢)

و (حَري) في كلامه النِّلِةِ بالفتح - ففي (الصّحاح): «هو حَري أن يفعل» - بالفتح - أي: خليق وجدير لا يثنّى ولا يجمع؛ أنشد الكسائي:

وهُنّ حَري ان لا يُثبنك نَقرةً (٣)

فقول ابن أبي الحديد: «لم يقل عليه المسلم عن الدُّنيا لأنه أراد الشَّأن» في غير محله، ولعله جعله على فَعِيل أو فعل (بالكسر)(٤).

«وإن جانبٌ منها إعذوذب واحلولى» في (النهاية) (وفي كلام على النَّالِةِ اعذوذب جانب منها واحلولى» هما (افعوعل) من العذوبة والحلاوة، وهو من أبنية المبالغة).

ومن الغريب خلق باقي كتب اللّغة من (اعدودب) كخلق كتير منها

⁽١) الصناعتين لأبي هلال العسكرى: ٣٠٦.

⁽٢) ديوان الرضى ٢: ٤٤٦ ـ ٤٤٧.

⁽٣) الصحاح: (حرا) .

⁽٤) شرح ابن أبي الحديد ٧: ٢٢٧ .

من (هتن) المتقدّم^(۱).

«أمرً» من المرارة.

«منها جانب فأوبى» من الوباء؛ قال البحتري:

اعن واجب الله يسامح جانب من العيش الله جانب يتمنّع (٢)

«ولا ينال امرؤ من غضارتها» أي: طيب عيشها.

«رغباً إلّا أرهقته» أي: أعسرته.

«من نوائبها تعبأ» قال الشاعر:

ألا إنَّ منها الدُّن يا غيضارةً أيْك ق إذا اخضر منها جانب جفّ جانبُ (٣)

«ولا يمسي منها في جناح اَمنِ إلّا أصبح على قوادم خوفٍ» وما على قوادم الطائر وهي عشر ريشات في مقاديم كلّ جناح -لابدّ أن يسقط والمراد بكونه في جناح الأمن، كالفرخ الذي تحت جناح أمّه، ورواه أبو هلال (٤) وكذا (الروضة) (٥).

«غرّارة غرورٌ ما فيها»:

يا عاشق الدُّنيا لغيرك وجهها

«فانيةً فانٍ من عليها»:

تحرّز من الدُّنيا فإنّ فناءها

ولتندمن إذا أرتك قفاها(٦)

ولتسدمن إدا ارتك فسعاها

محل فناء لا محل بقاء

⁽١) النهاية لابن الأثير ٣: ١٩٥.

⁽٢) ديوان البحتري ١: ١٩٧ يمدح أبا عيسى بن صاعة .

⁽٣) شرح ابن أبي الحديد ٧: ٢٢٨.

⁽٤) الصناعتين لأبي هلال العسكري: ٣٠٦.

⁽٥) الكافي ٨: ١٧٤ ح ١٩٤.

⁽٦) منسوب لأمير المؤمنين: ٣٩.

فصفوتها ممزوجة بكدورة وراحتها مقرونة بعناء(١)

«لا خير في شيء من أزوادها إلّا التقوى» ﴿ وما تفعلوا من خيرٍ يعلمه الله وتزوّدوا فإنّ خير الزّاد التقوى واتّقون يا أولى الألباب ﴾ (٢).

«مَنْ أقلّ منها» أي: من الدُّنيا.

«إستكثر ممّا يؤمِنهُ»:

بيت وثوب وقوت يوم يكفي لمن في غديموت وربّعا مات نصف يوم والنّصف من قوته يفوت (٣) بيت يواري الفتى وثوب ليستر من عورة وقوت وذا كتير لمن يموت (٤)

«ومن استكثر منها استكثر ممّا يوبقه» لأنّه كماء البحر من استكثر منه ازداده عطشاً حتّى يهلكه. وفي (تحف العقول)(٥) و(غاية السؤول)(٢): «ومن استكثر منها لم يدمْ له».

«وزال عمّا قليل عنه» ﴿إنّما هذه الحياة الدُّنيا متاعٌ وإنَّ الآخرة هي دار القرار﴾ (٧).

«كم واثقٍ بها فجعته» هكذا في (المصرية)(٨)، والصواب: «قد فجعته» كما في (ابن أبي الحديد و ابن ميثم والخطية(٩)).

⁽١) منسوب لأمير المؤمنين: ٨.

⁽٢) البقرة: ١٩٧.

⁽٣ و ٤) منسوب لأمير المؤمنين: ٦٥.

⁽٥) تحف العقول: ١٨١ .

⁽٦) مطالب السؤول: ٥٠ .

⁽٧) غافر : ٣٩.

⁽٨) المصرية: ٢٦٧.

⁽٩) الخطية: ٩٤ كما ذُكر، شرح ابن ميثم ٨٤:١٨ كالمصرية.

في (الطبري): لبس سليمان بن عبد الملك يوم جمعة ثياباً خضراء من خزّ ونظر في المرآة فقال: أنا والله الملك الشابّ فخرج إلى الصلاة فلم يرجع حتّى وعك فلمّا ثقل عهد...(١).

«وذي طمأنينةٍ» زاد (ابن ميثم والخطية)(٢) «إليها».

«قد صرعته» في (الطبري): كانت خلافة المعتصم ثماني سنين وثمانية أشهر ولمّا احتضر جعل يقول: إنّي أخذت من بين هذا الخلق، لو علمت أنّ عمرى هكذا قصير ما فعلت ما فعلت (٣).

«وذي أبّهةٍ قد جعلته حقيراً وذي نخوةٍ قد ردّته دليالاً» زاد (التحف)(٤) و(الغاية)(٥): «وكم ذي تاج قد أكبّته لليدين والفم».

في (الطبري): استوزر الواثق محمد بن عبد الملك الزيّات، وفوّض إليه الأمور ثم غضب عليه المتوكّل، فقبض ما في منزله من متاع ودواب وجوار وغلمان، ووجّه راشد المولى إلى بغداد في قبض ما هنالك من أمواله وخدمه، وأمر بقبض ضياعه وضياع أهل بيته حيث كانت! وحُبِس وكان أوّلاً في حبسه مطلقاً ثمّ قيّد فامتنع من الطعام، وكان شديد الجَزع في حبسه، كثير البكاء، قليل الكلام، فمكث أيّاماً ثمّ سوهر ومنع من النوم، يساهر وينخس بمسلة، ثمّ ترك يوماً وليلة، فنام وانتبه فاشتهى فاكهة وعنباً، فأتي به فأكل ثمّ أعيد إلى المساهرة ثم بتنور من خشبٌ فيه مسامير من حديد، وكان هو أوّل من أمر بعمل ذلك، فعذب به ابن أسباط المصري حتّى استخرج منه جميع ما

⁽١) تاريخ الأُمم للطبري ٥: ٣٠٥.

⁽٢) شرح ابن ميثم كالمصرية. اما الخطية: ٩٤ فقد ورد فيها «وذي طمأنينة إليها وقد صرعه».

⁽٣) تاريخ الطبري ٧: ٣١٤.

⁽٤) تحف العقول: ١٨١.

⁽٥) مطالب السؤول: ٥٠.

عنده، ثم ابتلى به فعذّب به أيّاماً؛ قال المتوكّل به: كنت أخرج وأقفل الباب عليه، فيمدّ بديه إلى السماء جميعاً، حتّى بدقّ موضع كتفيه ثمّ يدخل التنّور، فيجلس والتنور فيه مسامير من حديد وفي وسطه خشبة معترضة يجلس عليها المعذّب إذا أراد أن يستريح فيجلس على الخشبة ساعة ثم يجيء الموكّل به، فاذا هو سمع صوت الباب يُفتح، قام قائماً كما كان، شمّ شَدّدوا عليه قال المعذَّب له: خاتلته يوماً وأريته أنَّى أقفلت، ولم أقفله إنَّما أغلقته ثمّ مكثت قليلاً ثم دفعت الباب غفلة، فاذا هو قاعد في التنور على الخشبة فقلت: أراك تعمل هذا العمل، فكنت إذا خرجت بعد ذلك شددت خناقه فكان لا يتقدر على القنعود! واستللت الخشبة حتى كادت تكون بين رجليه، فما مكث بعد ذلك إلّا أيّاماً حتى مات، وقيل في قتله: إنّه بُطِحَ فضُربَ على بطنه خمسين مقرعة، ثمّ قُلِبَ فضُرِب على استه مثلها، فمات وهو يُضْرَب وهم لا يعلمون فأصبح ميتاً، قد التوت عنقه ونتفت لحيته؛ وعن مبارك العرفى: ما أظنّه أكل في طول حبسه إلّا رغيفاً واحداً وكان يأكل العنبة والعنبتين، وكنت أسمعه قبل موته بيومين أو ثلاثة يقول لنفسه: يا محمّد بن عبد الملك لم يقنعك النّعمة والدّواب الفره والدّار النظيفة والكِسوة الفاخرة وأنت في عافية حتّى طلبت الوزارة، ذُقْ ما عملت بنفسك؛ فكان يكرّر ذلك على نفسه، فلمّا مات أحضر ابناه وكانا محبوسين ـ وقد طُرِحَ على باب من خشب في قميصه الّذي حُبِسَ فيه وقد اتسخ، فغسلاه على الباب ودفناه وحفرا له فلم يعمقا، فذُكِرَ أنّ الكلاب نبشته ه أكلت لحمه ^(۱).

«سلطانها دولً» ﴿ وتلك الأيام نداولها بين الناس... ﴾ (٢)، ﴿ قل اللَّهمّ مالك

⁽۱) ناریخ الطبری ۷: ۳٤۳.

⁽٢) آل عمران: ١٤٠.

المُلك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممّن تشاء وتعزُّ من تشاء وتذلُّ من تشاء وتذلُّ من تشاء بيدك الخير إنّك على كلّ شيء قدير﴾(١).

وفي (الطبري): هتف بالمنصور هاتف من قصره بالمدينة، فسمعه يقول:

أما وربّ السّكون والحرك عليك يا نفس ان اسأت وان ما اختلف الليل والنهار ولا إلّا لنقل السلطان عن ملك حتى يصيرا به إلى ملك ذاك بديع السماء والأرض و فقال هذا والله أوان أجلى!(٢)

انّ المسنايا كسثيرة الشّسرك أحسسنت بالقصد كلّ ذاك لك دارت نجوم السماء في الفلك إذا انسقضى مسلكه إلى مسلك ما عسزٌ سسلطانه بسمشترك المرسي الجبال المسخّر الفلك

وفيه: وجد المعتصم في علّته التي توفّي فيها افاقةً فقال: هيّئوا لي الزلّال لأركب غداً فركب، وركب معه زنام الزّامر، فمرّ في دجلة بأزاء منزله، فقال يا زنّام أزمر لى:

يا منزلاً لم تبل اطلاله لم أبكِ أطللك لكنتني والعيش أولى ما بكاه الفتى

حاشى لاطلالك أن تبلى بكيت عيشي فيك إذ ولّى لابــد للــمخزون أن يسلى

قال زنّام: فما زلت أزمر هذا الصوت، حتّى دعا برطليّة فشرب منها قدحاً وجعلت أزمره، واكرّره، وقد تناول منديلاً بين يديه فمازال يبكى

⁽١) آل عمران: ٢٦.

⁽٢) تاريخ الطبري٦: ٣٤٦.

ويمسح دموعه فيه وينتحب حتّى رجع إلى منزله ولم يستتمّ شرب الرّطليّة! (١) «وعيشها رنقُ» أي: كدر.

«وعذبها أجاجٌ» أي: ماؤها الطيّب ملح مرّ.

«وحلوها صبرً» بكسر الباء: دواء مرّ.

«وغذاؤها سمامٌ» جمع سمّ.

«وأسبابها رمامٌ» أي: حبالها حبال بالية .

«حيُّها بعرض موتٍ» عنه عليُّه الكلّ ذي رمق قوت، ولكلّ حبّة آكل، وأنت قوت الموت (٢).

«وصحيحها بعرض سقمٍ» وزاد (التّحف) $^{(7)}$ و(الغاية) $^{(3)}$: «ومنيعها بعرض اهتضام».

في (الطبري): قال سعيد العلّاف: دخلت على المأمون لمّا كان ببلاد الروّم، فوجدته جالساً على شاطئ البدندون، والمعتصم جالس عن يمينه وهما مدليان أرجلهما في الماء، وقال: أدلِ رجليك في هذا الماء وذُقْه، فهل رأيت قطّ أشدّ برداً وأعذب وأصفى منه، ففعلت، وقلت: ما رأيت مثله قطّ فقال: أيّ شيء يطيب أن يؤكل ثمّ يشرب هذا الماء عليه؟ فقلت: أنت أعلم، فقال: رطب الآزاد، فبينا هو يقول إذ سمع وقع لجم البريد، فالتفت فإذا بغال من بغال البريد على اعجازها حقاب فيها الألطاف، فقال لخادم له: اذهب فانظر هل في هذه الألطاف رطب فانظر فان كان آزاد فأتِ به؟ فجاء يسعى بسلّتين فيهما رطب آزاد كأنّما جُني من النخل في تلك الساعة! فكثر تعجّبنا منه، فقال: الآن فَكُل،

⁽١) المصدر نفسه ٧: ٣١٤.

⁽٢) الكافي ٨: ٢٣ ح ٤ .

⁽٣) تحف العقول: ١٨١ .

⁽٤) مطالب السؤول: - ٥ ـ

فأكل هو والمعتصم وأكلتُ، وشربنا جميعاً من ذلك الماء فما قام منّا أحد إلّا وهو محموم فكانت ميتة المأمون من تلك العلّة، ولم يزل المعتصم عليلاً حتى دخل العراق ولم أزَلْ عليلاً حتى كان قريباً(١).

«وملكها مسلوب وعزيزها مغلوب» في (تاريخ بغداد): لما احتضر الواثق، جعل يردد هذين البيتين:

الموت فيه جميع الخلق مشترك لا سوقة بينهم يبقى ولا ملك ما ضلح من خسر أهل قليل في تنافرهم وليس يغني عن الأملاك ما ملكوا(٢) ثمّ أمر بالبُسُط فطويت، وألصق خدّه بالأرض وجعل يقول: يا من لا

يزول مُلكه، إرحم من قد زال مُلْكُه.

«وموفورها منكوبٌ» في (الصحاح): النكبة: واحد من نكبات الدهر (٣).

«وجارها محروب» زاد (التحف): «ومن وراء ذلك سكرات الموت، وزفراته، وهول المطلع، والوقوف بين يدي الحاكم العدل» (٤)؛ ﴿ليجزي الذين أساؤا بما عملوا ويجزي الذين أحسنوا بالحسنى ﴾ (٥)، والمحروب من سُلِبَ ماله؛ وقال تعالى: ﴿مثل الذين اتّخذوا من دون الله أولياء كمثل العنكبوت اتّخذت بيتاً وإنّ أوهن البيوت لبيت العنكبوت لو كانوا يعلمون ﴾ (١).

«ألستم في مساكن من كان قبلكم أطول أعماراً» في (غيبة الشيخ): روى من ذكر أخبار العرب: أنّ لقمان بن عاد كان أطول الناس عمراً عاش ثلاثة آلاف

⁽١) تاريخ الطبري ٦: ٢٠٧.

⁽٢) تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ١٤: ١٩.

⁽٣) الصحاح: (نكب).

⁽٤) تحف العقول: ١٨١ .

⁽٥) النجم: ٣١.

⁽٦) العنكبوت: ٤١.

وخمسمائة سنة ويقال عاش عمر سبعة أنسر، وكان يأخذ فرخ النسر الذّكر، فيجعله في الجبل، فيعيش النسر ما عاش، فإذا مات أخذ آخر فربّاه حتّى كان آخرها (لبد) وكان أطولها عمراً فقيل: «طالَ العمرُ عَلَى لبد» وفيه يقول الأعشى:

لنفسك إذ تختار سبعة أنسر إذا ما مضى نسر خادت إلى نسر فصعمر حتى خال ان نسوره خلود وهل تبقى النّفوس على الدّهر وقال لأدناهن إذ حلّ ريشه هلكت وأهلكت ابن عادٍ وما تدري(١)

ومن المعمّرين ربيع بن ضبيع الفزاري عاش ثلاثمائة وأربعين سنة (۱)، ومنهم المستوغر عاش ثلاثمائة وثلاثين سنة (۱)، وعاش أكثم بن صيفي الأسدي ثلاثمائة وثلاثين سنة أدرك النبيّع مَنْ الله وآمن به ومات قبل أن يلقاه (٤)، وله أخبار كثيرة، وحِكم وأمثال، وعاش أبوه مائتين وسبعين سنة لا ينكر من عقله شيء، وهو المعروف بذي الحِلْم الذي قال فيه المتلمّس:

لذي الحلم قبل اليوم ما يقرع العصا ومساعسلم الإنسسان إلّا ليسعلما وعاش ضبيرة بن سعيد مائتين وعشرين سنة ولم يشبّ، أدرك الإسلام ولم يسلم (٥). وعاش دريد بن الصمة مائتي سنة أدرك الإسلام ولم يسلم، كان أحد قوّاد المشركين يوم حنين فقتل يومئذ (٢)، وعاش محصن بن

⁽١) ذكر في (المعمّرون والوصايا): ٤ ـ ٥ .

⁽٢) ذكر في (المعترون والوصايا) : ٨ ـ ٩ .

⁽٣) ذكر في (المعترون والوصايا): ١٤.

⁽٤) ذكر في [المعمرون والوصايا]: ١٤ ـ ١٥.

⁽٥) ذكر في (المعمّرون والوصايا): ٢٥.

⁽٦) ذكر في (المعمّرون والوصايا): ٢٧.

عتبان الزبيدي (٢٥٦) سنة (١)، وعاش عمرو بن حممة الدّوسي أربعمائة سنة (٢)، وهو الذي يقول:

كبرت وطال العمر حتى كأنني سليم افاع ليلة غير مودع فما الموت أفناني ولكن تتابعت عليّ سنون من مصيف ومربع ثلاث مائة قد مررن كواملاً وها أنا هذا أرتجي منه أربع

وعاش الحارث بن مضاض الجرهمي أربعمائة سنة وهو القائل:

كأن لم يكن بين الحجون إلى الضّغا أنيس ولم يسمر بمكّة سامر بسكي نحن كنا أهلها فأبادنا صروف الليالي والجدود العواشر(٣)

وعاش عبد المسيح الغسّاني (٣٥٠) سنة كان نصرانيّا أدرك الإسلام ولم يسلم (٤)، وخبره مع خالد بن الوليد لمّا نزل الحيرة معروف، قال له خالد: ما أدركت؟ قال: أدركت سفن البحر ترقا إلينا في هذا الجرف، ورأيت المرأة من أهل الحيرة تضع مَكْتلَها على رأسِها لا تزوَّد إلّا رغيفاً واحداً حتّى تأتى الشام وقد أصبحت خَراباً وذلك دأب الله في العباد والبلاد، ومن قوله:

النّاس أبناء علّات لمن علموا ان قد أقل ف مجفق ومحقور وهم بنون لامّ ان رأو نشباً فذاك بالغيب محفوظ ومحصور

وعاش ذو الأصبع العدواني (٣٠٠) سنة وهو أحد حكّام العرب في الجاهلية (٥)، وأخباره وأشعاره وحِكَمَه معروفة، وعاش زهير بن الحباب

⁽١) ذكر في (المعترون والوصايا): ٢٦.

⁽٢) ذكر في (المعترون والوصايا) : ٥٨.

⁽٣) ذكر في (المعمّرون والوصايا): ٨.

⁽٤) ذكر في (المعمّرون والوصايا): ٤٧.

⁽٥) ذكر في (المعترون والوصايا) : ١١٣ .

الحميري (٤٢٠) سنة (او واقع مائتي وقعة، وكان سيّداً مطاعاً عاش شريفاً في قومه ويقال كان فيه عشر خصال لم يجتمعن في غيره من أهل زمانه، كان سيّد قومه، وخطيبهم، وشاعرهم، ووافدهم إلى الملوك، وطبيبهم، وفارسهم، وله البيت فيهم، والعدد منهم، وأوصى إلى بنيه فقال: إنّي كَبُرتْ سِنّي وبلغت خرساً من دهري، فاحكمتني التجارب، فاحفظوا عني ما أقول، إيّاكم والخور عند المصائب والتواكل عند النوائب! فانّ ذلك داعية الغمّ، وشماتة العدق، وسوء الظنّ بالرّب، وإيّاكم أن تكونوا بالأحداث مغترّين، ولها آمنين، ومنها ساخرين، فانّه ما سخر قوم قط إلّا ابتلوا، ولكن توقعوها فإنّ الإنسان غرض تعاوره الرّماة، فمقصّر دونه، ومجاوز موضعه، وواقع عن يمينه وشماله، ثمّ لابدّ أن يصيبه (۱۰)؛ وعاش رويد بن زيد القضاعي (۲۵۶) سنة ومن قوله:

ألقى عليَّ الدهر رجلاً ويدا والدّهر ما أصلح يوماً أفسدا تُفسد ما أصلحه اليوم غدا

ومن المعمّرين: يعرب بن قحطان أبو اليمن كلّها، وأوّل من تكلّم بالعربيّة على ما ذكره أبو الحسن النسّابة الأصفهاني في كتابه الفرع والشجر^(٦). ومن المعمّرين: عمرو بن عامر مزيقيا روي عن شرقي بن قطامي أنّه عاش (٨٠٠) سنة (٤٠٠) سنة سوقة و (٤٠٠) سنة مَلِكاً، وكان في سبنيّ مُلْكِهِ يلبس في كلّ يوم حُلّتين، فإذا كان بالعَشبيّ مزقت الحلّتان عنه لئلا يلبسهما غيره، فسمّي مزيقيا وقيل: إنّما سمّي بذلك لأنّ على عهده تمزّقت الأزد، فصاروا إلى أقطار الأرض وكان ملك سبأ، فحدّثته الكهّان بأنّ الله

⁽١) ذكر في (المعمّرون والوصايا) بعنوان زهير بن الجناب: ٣١.

⁽٢) المعمّرون والوصايا: ٣١.

⁽٣) ذكره المجلسي في البحار ٥١ ، ٢٩٠ .

يُهلكها بالسيّل العَرِم، فاحتال حتّى باع ضياعه وخرج في من أطاعه من أولاده وأهله قبل سيل العرم ومنه انتشرت الأزد كلّها والأنصار كلّها من ولده.

ومن المعمّرين: جلهمة بن أدد، وإليه ينسب طيّ كلّها، وكان له ابن أخ يقال له يحابر بن مالك، وكان قد أتى على كلّ واحد منهما خمسائة سنة، وقع بينهما ملاحاة بسبب مرعى، فخاف جلهمة هلاك عشيرته، فرحل عنه وطوى المنازل فسمّي طيّاً وهو صاحب أجا، وسلمى حبلين بطيّ ــ.

ومن المعمّرين: عمرو بن لحي^(۱) كان رئيس خزاعة في حربها مع جرهم، وهو الذي سنّ السّائبة والوصيلة والحام ونقل صنمي (هبل) و (مناة) من الشّام إلى مكّة فسلّم (هبل) إلى خزيمة بن مدركة فقيل: هبل خزيمة، وصعد على أبي قبيس ووضع مناة بالمشلل وكان يلي من أمر الكعبة ما كان يليه جرهم قبله حتى هلك وهو ابن (٣٤٥) سنة وبلغ وُلده وأعقابهم ألف مقاتل في ما يذكرون.

وعن النبي عَلَيْ الله على النّار فرأيت عمرو بن لحي يجرّ قصبه في النار فقلت: من هذا؟ قيل عمرو بن لحي «٢٠).

هذا طرق من أخبار معمّري العرب، واستيفاؤه في الكتب المصنفة في هذا المعنى. وامّا الفرس فانّها تزعم أنّ في ما تقدّم من ملوكها جماعة طالت أعمارهم، فيروون أنّ الضحاك صاحب الصيّتين عاش ألفاً ومائتي سنة، وأفريدون العادل عاش فوق ألف سنة (٣)، ويقولون: إنّ الملك الّذي أحدث المهرجان عاش ألفين وخمسمائة سنة (٤)....

⁽١) المعمّرون والوصايا: ٤٤ ـ ٤٥ .

⁽٢) كنز العمال ١٢: ٨١ رقم ٣٤٠٨٨.

⁽٣) تاريخ الطبري ١: ١٣٨.

⁽٤) الغيبة للطوسى: ١١٤ ـ ١٢٥ بشكل متقطع.

هذا، وقوله عليَّا إذ: «من كان قبلكم أطول أعماراً» خبر كان «قبلكم» لا «أطول» كما توهمه ابن أبي الحديد؛ وإنّما هو حال.

«وأبقى آشاراً» الأصل في كلامه التلي قوله تعالى: ﴿أولم يسيروا في الأرض فينظروا كيف كان عاقبة الذين كانوا من قبلهم كانوا هم أشد منهم قوّة وآثاراً في الأرض فأخذهم الله بذنوبهم وما كان لهم من الله من واق ﴿(١). وقال تعالىٰ في قارون مع إيتائه من الكنوز: ﴿ما إن مفاتحه لتنوء بالعصبة أولي القرّة...﴾(٢)، ﴿أولم يعلم أنّ الله قد أهلك قبله من القرون من هو أشد منه قوّة وأكثر حمعاً...﴾(٢).

وقال الأسود النهشلى:

ماذا تؤمّل بعد آل محرّق أهل الخورنق والسدير وبارق كانوا بانقرة يفيض عليهم جرت الرّياح على رسوم ديارهم فإذا النّعيم وكلّ ما يلهى به

تركوا منازلهم، وبعد اياد والقصر ذي الشرفات من سنداد ماء الفرات يخر من أطواد فكأنهم كانوا على ميعاد يوماً يصير إلى بلى ونفاد (٤)

وفي (مروج المسعودي): كان عبد العزيز عاملاً لأخيه عبد الملك على مصر فأتاه رجل متنصّح فقال له: بالقبّة الفلانية كنز عظيم، قال عبد العزيز: وما مصداق ذلك؟ قال: هو أن يظهر لنا بلاط من المرمر والرخام عند يسير من الحفر، ثمّ ينتهي بنا الحفر إلى قلع باب من الصفر تحت عمود من الذهب على أعلاه ديك عيناه ياقوتتان تساويان ملك الدُّنيا وجناحاه مضرّجان بالياقوت

⁽١) غافر: ٣١.

⁽۲) القصص: ۷٦ .

⁽٣) القصص: ٧٨.

⁽٤) العقد الفريد؟: ٢٨٩. والأغاني ١٣: ١٦ ـ ١٧.

والزمرد على رأسه صفائح من الذهب على أعلى ذلك العمود؛ فأمر له عبد العزيز بنفقة ألوف من الدنانير لأجرة من يحفر من الرّجال في ذلك، ويعمل فيه، وكان هناك تلُّ عظيمٌ فاحتفروا حفرة عظيمة في الأرض والدلائل المقدّم ذكرها من الرّخام والمرمر تظهر فازداد عبد العزيز حرصاً على ذلك، وأوسع في النفقة وأكثر من الرجال فانتهوا في حفرهم إلى ظهور رأس الديك فبرق عند ظهوره لمعان عظيم كالبرق الخاطف لما في عينيه من الياقوت وشدة نوره ولمعان ضيائه، ثم بان جناحاه ثمّ بانت قوائمه، وظهر حول العمود عمود من البنيان بأنواع من الأحجار والرّخام وقناطر مقنطرة، وطاقات على أبوابه معقودة، ولاحت منها تماثيل وصور أشخاص من أنواع الصور والذهب وأجربة من الأحجار، قد أطبقت عليها أغطيتها وسبيكت، وقيد ذلك بأعمدة الذهب، فركب عبد العزيز حتّى أشرف على الموضع فنظر إلى ما ظهر من ذلك، فأسرع بعضهم فوضع قدمه على درجة منسكبة من نحاس تنتهى إلى ما هنالك فلمّا استقرّت قدمه على المرقاة الرابعة، ظهر سيفان عظيمان عاديان عن يمين الدرجة وشمالها، فالتَّفا على الرجل فلم يدرك حتّى جزّتاه قطعاً وهوى جسمه سفلاً، فلمّا استقرّ جسمه على بعض الدّرج اهتزّ العمود، وصفر الديك تصفيراً عجيباً سمعه من كان بالبعد من هنالك، وحرّك جناحه فظهرت من تحته أصوات عجيبة، قد عملت بالكواكب والحركات إذا ما وقع على بعض تلك الدّرج شيء أو ماسّها، تهافت من هنالك من الرجال إلى أسفل تلك الحفيرة، وكان فيها ممّن يحفر ويعمل وينقل التراب ويبصر ويتحرّك ويأمر وينهى نحو ألف رجل فهلكوا جميعاً فجزع عبد العزيز، وقال: هذا ردم عجيب الأمر ممنوع النيل نعوذ بالله منه وأمر جماعة من الناس، فطرحوا ما أخرج من هناك من التراب على من هلك من الناس فكان الموضع قبراً لهم.

وقد كان جماعة ممّن أغرى بحفر الحفائر، وطلب الكنوز، وذخائر الملوك المستودعة، وقع إليهم كتاب ببعض الأقلام السالفة، فيه وصف موضع ببلاط على أذرع من الأهرام بأن فيه مطلباً عجيباً، فأخبروا الأخشيد محمد بن طغج بذلك فأذن لهم في حفره، وأباحهم استعمال الحيلة في إخراجه فحفروا حفراً عظيماً إلى أن انتهوا إلى إزج وأقباء وحجارة مجوّفة، في صخر منقور، فيه تماثيل قائمة على أرجلها من أنواع الخشب قد طلّيت بالأطلية المانعة من سرعة البلى وتفرّق الأجزاء، والصور مختلفة منها صورة شيوخ وشبرًان ونساء وأطفال، أعينهم من أنواع الجواهر، كالياقوت، والزمرد، والفيروزج، والزّبرجد، ومنها ما وجوهها ذهب وفضّة، فكسروا بعض تلك التماثيل فوجدوا في أجوافها رمماً بالية وأجساماً بالية، وإلى جانب كلّ تمثال منها نوع من الأبنية كالبرابي وغيرها من الآلات من المرمر والرخام وفيه نوع من الطّلاء الذي قد طلي منه ذلك الميّت، الموضوع في تمثال الخشب، وما بقى من الطّلاء متروك في ذلك الاناء، والطّلاء دواء مسحوق وأخلاط معمولة لا رائحة لها، فجعل منه على النّار ففاح منه روائح طيبة مختلفة لا تعرف في نوع من أنواع الطيب، وقد جُعِلَ كلّ تمثال من الخشب على صورة ما فيه من الناس على اختلاف أسنانهم ومقادير أعمارهم وتباين صورهم، وبإزاء كلّ تمثال منها تمتال من الحجر المرمر أو الرّخام الاخفّه على هيئة الصّنم حسب عبادتهم للتماثيل والصور عليها أنواع من الكتابات لم يقف على استخراجها أحد، وكان ذلك في سنة (٣٢٨) وقد كان لمن سلف وخلف من ولاة مصر إلى أحمد بن طولون وغيره إلى هذا الوقت، وهو سنة (٣٣٢) أخبار عجيبة في ما استخرج في أيّامهم من الدّفائن والأموال والجواهر وما أصيب في هذه المطالب من القبور والخزائن ، وطول الأهرام عظيم وبنيانها عجيب، عليها

أنواع من الكتابات بأقلام الأمم السالفة، والممالك الدائرة، لا يدرى ما تلك الكتابة ولا ما المراد بها، وقد قال: من عُنِيَ بتقدير ذرّعها أنّ مقدار ارتفاع ذهابها في الجوّ نحو من أربعمائة ذراع، أو أكثر، وكلّما علا به الصّعداء دقّ ذلك، وأنّ من تلك الكتابة: إنّا بنيناها فمن يدّعي موازاتنا في الملك، وبلوغنا في القدرة، وانتهاءنا من السلطان، فليهدمها وليزل رسمها؛ فانّ الهدم أيسر من البناء، والتفريق أيسر من التأليف، وقد ذكر أنّ بعض ملوك الإسلام شرع في هدم بعضها فإذا خراج مصر وغيرها لا يفي بقلعها وهي من الحجر والرّخام (۱).

وفي (الطبري): (خطّ خالد بن برمك مدينة المنصور له، وأشار بها عليه فلمّا احتاج إلى الأنقاض قال له: ما ترى في نقض بناء مدينة أيوان كسرى بالمدائن وحمل نقضه إلى مدينتي هذه؟ قال: لا أرى ذلك. قال: ولِمَ؟ قال لأنّه علم من علم الإسلام يستدلّ به النّاظر إليه على أنّه لم يكن ليزال مثل أصحابه عنه بأمر دنيا وإنّما هو على أمر دين ومع هذا فانّ فيه مصلّى علي بن أبي طالب لليّلا قال: هيهات يا خالد! أبيت إلّا المَيْلَ بأصحابك العجم، وأمر أن ينقض القصر الأبيض فنُقضت ناحية منه، وحمل نقضه، فنظر في مقدار ما ينقض القص والحمل، فوجدوا ذلك أكثر من ثمن الجديد لو عمل، فرفع ذلك يلزمهم النقص والحمل، فوجدوا ذلك أكثر من ثمن الجديد لو عمل، فرفع ذلك قال: قد كنت أرى قبل ألّا تفعل، فامّا إذ فعلت فانّي أرى أن تهدم الآن حتّى تلحق بقواعده، لئلّا يُقال أنّك عجزت عن هدمه، فأعرض المنصور عن ذلك وأمر ألا تهدم الأله.

⁽١) مروج الذهب للمسعودي ١: ٤٠٠.

⁽٢) تاريخ الطبري ٦: ٢٦٤.

وقال البحتري أبياتاً في أيوان كسرى، ومنها:

مشمر تعلوله شرفات رفعت في رؤوس رضوى وقدس ليس يدري أصنع إنس لجن صنعه أم صنع جن لانس غصير أندي أراه يشهدان لم يك بانيه في المُلوك بنكس (١)

«وأبعد آمالاً وأعدَّ عديداً» ﴿أفلم يسيروا في الأرض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم كانوا أكثر منهم وأشد قرّةً وآثاراً في الأرض فما أغنى عنهم ما كانوا يكسبون﴾ (٢).

«وأكثف جنوداً» ﴿ ألم تركيف فعل ربّك بعادٍ * إِرَمَ ذات العماد * التي لم يخلق مثلها في البلاد * وثمود الّذين جابوا الصخر بالواد * وفرعون ذي الأوتاد * الّذين طغوا في البلاد * فأكثروا فيها الفساد * فصبّ عليهم ربّك سوط عذابٍ ﴾ (٣) ، ﴿ هل أتاك حديث الجنود * فرعون وثمود ﴾ (٤) ، ﴿ فاتبعهم فرعون بجنوده فغشيهم من اليم ما غشيهم * وأضل فرعون قومه وما هدى ﴾ (٥).

قال الشاعر:

ألم يخبرك أنّ الدّهـ رغـول أزال عن المصانع ذا ريـاش وأنشب في المخالف ذا منار

ختور العهد يلتقم الرجالا وقد ملك السهولة والجبالا وللزّراد قد نصب الحبالا

«تعبّدوا للدُّنيا أيّ تعبّدٍ» في (الكافي) عن الصادق النَّالِ مرّ عيسىٰ النَّالِا

⁽١) ديوان البحتري ١: ١٠٩.

⁽٢) غافر : ۸۲.

⁽٣) الفجر: ٦ _ ١٣ .

⁽٤) البروج: ١٧ ـ ١٨ .

⁽٥) طه: ۷۸ _ ۲۷.

على قرية قد مات أهلها وطيرها ودوابّها، فقال: أما إنّهم لم يموتوا إلّا بسخط ولو ماتوا متفرقين لتدافنوا، فقال الحواريون: يا روح الله! ادع الله تعالى أن يحييهم لنا فيخبرونا ما كانت أعمالهم فنجتنبها، فدعا عيسى المني ربّه فنودي من الجوّ أن نادهم فقام عيسى المني الله بالليل على شرف من الأرض فقال: يا أهل هذه القرية! فأجابه مجيب منهم، لبيّك يا روح الله! فقال: ويحكم ما كانت أعمالكم؟ قال: عبادة الطاغوت وحبّ الدُّنيا مع خوف قليل، وأمل بعيد، وغفلة في لهو، فقال: كيف كان حبّكم للدُّنيا؟ قال كحبّ الصبيّ لأمّه، إذا أقبلت علينا فرحنا وسررنا، وإذا أدبرت عنّا بكينا وحزنا، قال: فكيف كان عبادتكم للطاغوت؟ قال: الطاعة لأهل المعاصي. قال: كيف كان عاقبة أمركم؟ قال بتنا ليلة في عافية وأصبحنا في الهاوية _إلى أن قال _: فالتفت عيسى النه إلى الحواريّين، فقال لهم: أكل الخبز اليابس، بالملح الجريش، والنّوم على التراب، خير كثير مع عافية الدُّنيا والآخرة (١٠).

«وآثروها أي إيثارٍ» لمّا خرج محمّد بن عبدالله المحض بالمدينة على المنصور بعث إليه جنداً فقتلوه، وقال: لو خرج عليّ صاحب القبر _أي: النبيّ عَلَيْوَالله لله لله عليّ صاحب القبر _أي:

«ثمّ ظعنوا» أي: ارتحلوا.

«عنها بغير زادٍ مبلغً» وفي (التحف)(٢) و(الغاية)(٣): ثمّ ظعنوا عنها بالصغار.

«ولا ظهر قاطع» أي: راحلة ﴿أَن تقول نفسٌ يا حسرتا على ما فرّطتُ في

⁽١) الكافي ٤: ٦ ح ١١.

⁽٢) تحف العقول: ١٨٢.

⁽٣) مطالب السؤول: ٥٠ .

جنب الله وإن كنت لمن الساخرين (١)، ﴿حتّى إذا جاء أحدهم الموت قال ربّ ارجعون * لعلّي أعمل صالحاً فيما تركت... (١)، ﴿وأنفقوا ممّا رزقناكم من قبل أن يأتي أحدكم الموت فيقول ربّ لولا أخرتني إلى أجلٍ قريبٍ فأصدّق وأكن من الصالحين * ولن يؤخّر الله نفساً إذا جاء أجلها والله خبيرٌ بما تعملون (٣).

«فهل بلغكم ان الدُّنيا سخت لهم نفساً بغدية» ﴿إنَّ الذين كفروا وماتوا وهم كفّارٌ فلن يقبل من أحدهم مِلءُ الأرض ذهباً ولو افتدى به أولئك لهم عذابٌ أليمٌ ومالهم من ناصرين﴾ (٤).

«أو أعانتهم بمعونة أو أحسنت لهم صحبة » بدّله (الغاية)(٥) (أو أغنت عنهم فيما أهلكهم من خطب) وكيف كان، قال تعالى ﴿ فما بكت عليهم السماء والأرض وما كانوا منظرين ﴾ (١٠).

«بل أرهقتهم» نقله ابن ميثم هكذا بالرّاء، أي: «غشيتهم» (٧). ونقله ابن أبي الحديد: «أوهقتهم» بالواو؛ قال أي: جعلتهم في الوهق وهو حبل كالطول (٨).

«بالفوادح» من (فدحه الدَّين): أَتْقله؛ وقال ابن أبي الحديد: ويروى (بالقوادح) بالقاف، وهي آفة تظهر في الشجر وصدوع تظهر في الأسنان (٩).

⁽١) الزمر: ٥٦.

⁽٢) المؤمنون: ٩٩ ـ ١٠٠ .

⁽٣) المنافقون: ١٠ ـ ١١ .

⁽٤) آل عمران : ٩١.

⁽٥) مطالب السؤول: ٥٠ .

⁽٦) الدخان: ٢٩.

⁽۷) شرح ابن میثم ۳: ۸٤.

⁽٨) شرح ابن أبي الحديد ٧: ٢٣٦.

⁽٩) المصدر نفسه ٧: ٢٣٦.

«وأوهنتهم بالقوارع» أي: الشدائد.

«وضعضعتهم بالنوائب» أي: المصائب.

«وعفرتهم للمناخر» أي: ألصيقت ثقب انافهم بتراب الأرض.

«ووطئتهم بالمناسم» أي: توطأتهم باخفافها كدوس البقر البيد.

«وأعانت عليهم ريب المنون» أي: حوادث الدهر.

«فقد رأيتم تنكّرها لمن دان لها» أي: كان مطيعاً لها يعني شاهدتم بأعينكم معاملتها مع أهل عصركم فضلاً عن سماع أخبار الماضين.

«وآثرها» أي: اختارها على آخرته.

«وأخلد لها» هكذا في (المصرية)(١)، والصّواب: (وأخلد إليها) كما في (ابن أبي الحديد و ابن ميثم و الخوئي والخطية)(٢) من قوله تعالى ﴿ ولكنّه أخلد إلى الأرض...﴾(٣).

«حتّى ظعنوا عنها لفراق الأبد»:

وكل غدائب يدؤوب وغائب الموت لايؤوب

«وهل» هكذا في (المصرية)(٤)، والصواب: (هل) كما في الثلاثة.

«زودتهم إلّا السغب» أي: الجوع.

«أو أحلّتهم إلّا الضّنك» أي: الضّيق.

«أو نورت لهم إلّا الظُّلمة» الثلاثة؛ نظير قوله تعالى ﴿ فبشّرهم بعذابٍ أليم ﴾ (٥).

⁽١) الطبعة المصرية: ٢٦٩.

⁽٢) شرح ابن ميثم كالمصرية ٣: ٨٤، النسخة الخطبة: ٩٢.

⁽٣) الأعراف؛ ١٧٦.

⁽٤) المصرية: ٢٦٩.

⁽٥) آل عمران: ٢١.

«أو أعقبتهم إلّا الندامة» ﴿ ولو أنّ لكلّ نفسٍ ظلمت ما في الأرض لافتدت به وأسدُّوا النّدامة لمّا رأوا العذاب وقضي بينهم بالقسط وهم لا يظلمون ﴾ (١٠).

«فبئست الدّار لمن لم يتّهمها ولم يكن فيها على وجلٍ» في (الكافي) عن الصادق الثيلا: من زهد في الدُّنيا أثبت الله الحكمة في قلبه، وأنطق بها لسانه، وبصّره عيوب الدُّنيا داءها ودواءها، وأخرجه من الدُّنيا سالماً (٤).

وعنه عليه النبي عَلَيْرالله وهو محزون، فأتاه ملك ومعه مفاتيح خزائن الأرض، فقال: يا محمد! هذه مفاتيح خزائن الأرض، فقال: يا محمد! هذه مفاتيح خزائن الأرض، يقول لك ربك: افتح وخُذْ منها ما شئت من غير أن تنقص شيئاً عندي، فقال له النبي عَلَيْرالله الدُنيا دار من لا دار له، ولها يجمع من لا عقل له، فقال له الملك: والذي بعثك بالحق نبياً! لقد سمعت هذا الكلام من ملك يقوله في السماء الرابعة

⁽١) يونس: ٥٤.

⁽٢) الكافي ٤: ٥ ح ٩ .

⁽٣) المصدر نفسه ٤: ٨ ح ١٥.

⁽٤) الكافي ٣: ١٩٣ ح١.

حين أعطيت المفاتيح(١).

وعنه عَلَيْ اللهِ عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ مَا الله عَلَيْ مَا الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله على أهله (٣). والذي نفسي بيده! الدُّنيا أهون على الله من هذا الجدي على أهله (٣).

وعنه عليه المنيا كمثل ماء البحر كلما شرب منه العطشان إزداد عطشاً حتى يقتله (٤).

وعنه عليه الدنيا على الدنيا كمثل دودة القرّ كلّما ازدادت على نفسها لفّاً كان أبعد لها من الخروج حتّى تموت غمّاً (٥).

«فاعلموا ـ وأنتم تعلمون ـ بانكم تاركوها وظاعنون عنها» أي: مرتحلون عنها؛ وزاد (التحف)^(٦) «وانما هي كما نعت الله ﴿لعبُ ولهوٌ وزينةٌ وتفاخرٌ بينكم وتكاثرٌ في الأموال والأولاد﴾ (٧).

وانما قال عليه المعالم الله علم المخاطبين بمعلومه ولذا استدركه بقوله (وأنتم تعلمون) لعدم جريهم على مقتضى علمهم.

وقالوا في علم البيان: ينزّل العالمُ التّاركُ لمقتضى علمه منزلة الجاهل

⁽١) المصدر نفسه ٣: ١٩٥ ح٥.

⁽٢) المصدر تفسه ٣: ٢٠٢ - ١٩.

⁽٣) المصدر نفسه ٣: ١٩٦ ح ٩ .

⁽٤) المصدر نفسه ۲: ۲۰۵ - ۲۲.

⁽٥) المصدر نفسه ٣: ٢٠٢ ح ٢٠٠.

⁽٦) تحف العقول: ٢٨٢.

⁽٧) الحديد: ٢٠.

فيخاطب خطابه فيقال لتارك الصلاة مع كون وجوبها ضرورياً يعلمه كلّ أحد: الصلاة واجبة.

وفي الخبر: ما خلق الله يقيناً أشبه بالشَّك من الموت(١١).

«واتعطوا بالذين قالوا: من أشد منا قوة؟» إشارة إلى قوله تعالى في سورة حم السجدة ﴿ فأمّا عادٌ فاستكبروا في الأرض بغير الحقّ وقالوا من أشدُّ منا قوة أولَم يروا انّ الله الذي خلقهم هو أشدُّ منهم قوة وكانوا بآياتنا يجحدون ﴾ (٢).

«حملوا إلى قبورهم فلا يدعون ركباناً وأنزلوا الأجداث» هكذا في (المصرية)(٣)، وكلمة «الأجداث» زائدة لعدم وجودها في الثلاثة، ولأنّ البلاغة تقتضى تركها ولابد أنّها كانت حاشية في بيان المراد، فخلطت بالمتن.

«فلا يدعون ضيفاناً» قال ابن ميثم: يعني أنّهم مختلفون مع الأحياء إذ كان من عادة الأحياء إذا حملوا أن يسمّوا ركباناً، وإذا نزلوا أن يُدْعُوا ضيفاناً (٤).

وقال الخوئي: يعني انهم مختلفون مع الأحياء، إذ كانت عادة العرب أنهم إذا ركبوا يسمون ركباناً، وإذا نزلوا يسمون ضيفاناً (٥).

قلت: ما ذكراه مضحك، فكون من رَكَبَ رَاكِباً، توضيح واضح، وكون من نزل عن مركبه يسمّى ضيفاً لم يقله أحد لا عرب ولا عجم، وإنّما المراد أنّهم لمّا رفعوا نعشهم، وحملوهم على أكتافهم فيكونوا ركبوا أكتاف الناس، إلّا أنّهم لا يسمّون بهذا ركباناً كما أنّهم لمّا أنزلوا من الأكتاف إلى القبور

⁽١) الخصال ١: ١٤. ونقله المجلسي في البحار ١: ١٢٧.

⁽٢) فصلت: ١٥.

⁽٣) الطبعة المصرية: ٢٦٩.

⁽٤) شرح ابن ميثم ٣: ٨٨ ـ ٨٩ .

⁽٥) الخوثي ٨: ٢٤ خ ١١٠ .

لا يسمون ضيفاناً، وإنما الضيفان من أنزل من مَرْكَبه في قرية للضيافة.

«وجعل لهم من الصّفيح» أي: الحجارة العِراض.

«أجنانُ» أي: أستار؛ قال الشاعر:

مقامك بين مصفحة شداد

عداني أن أزورك غير بغض وقيل بالفارسية:

چه شد کز یک کماندار فنا این لشکر بیحد

بسر دارند از لوح مزار خود سپرها را هذا، وقال الخوئي: «أي: جعل لهم من وجه الأرض العريض قبور»(۱). وهو كما ترى بلا معنى، ومثله قول ابن أبى الحديد: إلّاجنان القبور.

«ومن التراب أكفانٌ» هكذا في النسخ، ونقله ابن أبي الحديد «أكنان» فقال: «الأكنان: جمع كنّ وهو السّترة» (١) وهو الأنسب، لأنّه كان لهم أكفان من الملبوس، فلِمَ نقول من التراب؟ وإنّما يقولون لميّتٍ، لم يجعل له كفن، ولا عجّل دفنه حتّى نسفت الرياح عليه التراب، إنّه كفّن من تراب، ولأنّ الأكفان أمر مرغوب عنه، يشمئزٌ عنه الأحياء، ولو كان من الملبوس.

«ومن الرّفاة» أي: الحطام.

«جيران» وإنما خصّ الثيلا الرّفاة بجيرانه دونه لأنّه أوّل إنزاله سالم الجسد، وإنّما يصير رفاتاً بعد.

«فهم جيرةً لا يجيبون داعياً»:

فيخبر بالدِّنائب أي: زير^(٣)

فلو نبش المقابر عن كليب

⁽١) الخوثي ٨: ٢٤ خ١١٠.

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد ٧: ٢٣٦.

⁽٣) الأصمعيات: ١٥٤.

«ولا يمنعون ضيماً» أي: تحمّل ظلم.

«ولا يبالون مندبةً» من يندبهم، يعدّد محاسنهم ويبكي عليهم.

«إن جيدوا» أي: جاد المطر عليهم.

«لم يفرحوا» كالأحياء.

«وإن قحطوا لم يقنطوا» كناسٍ في الدُّنيا.

«جميعٌ وهم آحادٌ، وجيرةٌ وهم أبعادٌ، متدانون لا يتزاورون وقريبون لا يتقاربون» قال ابن أبي الحديد: قال الرّضيّ في رثاء أبي إسحاق الصّابي:

مستشابه الأمسجاد بالأوغاد والدهر يعجلهم عن الإرواد من غير اطناب ولا أوتاد قسمد لاتهام ولا انجاد للسدهر نازلة بكل مقاد وتطاوحوا عن سرح كلّ جواد مستفرّقون تفرّق الآحاد (۱)

أعزز عليّ بان نزلت بمنزل في عصبة جلبوا إلى آجالهم ضربوا بمدرجة الفناء قبابهم ركب أناخوا لا يرجّى منهم كرهوا النزول فأنزلتهم وقعة فتهافتوا عن رحل كلّ مذلّل بادون في صور الجميع وانّهم

«خُلماء قد ذهبت أضغانهم، وجهلاء قد ماتت أصقادهم» كانت أضغانهم بحيث يقولون لخصمائهم:

لو يشربون دمي لم يرو شاربهم كما دماؤهم للغيظ لا ترويني

وكانت أحقادهم بحيث لا يقدرون أن يكالموهم، فقالوا: كان عبد الرحمن بن عوف مهاجراً لعثمان حتى مات، وطاووس مهاجراً لوهب بن منبّه حتى مات، وهجر سعيد بن المسيّب أباه فلم يكلّمه إلى أن مات، وجرى بين الحسن وابن سيرين شيء فمات الحسن ولم يشهد ابن سيرين جنازته.

⁽١) ديوان الرضى ١: ٣٨٢_٣٨٢.

وكان التوري يتعلم من ابن أبي ليلى فمات ابن أبي ليلى ولم يشهد جنازته.

وفي (الكامل): مات يعقوب بن الليث الصفّار في سنة (٢٦٥) بجند نيسابور من القولنج، وكان أمره الأطباء بالاحتقان، فلم يفعل، واختار الموت؛ وكان المعتمد أنفذ إليه رسولاً يستميله ويقلّده أعمال فارس، فجعل عنده سيفاً ورغيفاً من الخبز الخشكار وبصلاً وقال للرّسول: قل للمعتمد: إنّي عليل، فإن متّ استرحت أنا وأنت، وإن عُوفِيت فليس بيني وبينك إلّا هذا السيف، أمّا آخذ تأري، وأمّا أرجع إلى هذا الخبز والبصل، فمات. وكان الحسن بن زيد العلوي يسمّيه السّندان لثباته (١).

وفي (تقريب المعاهد) - بعد ذكر بشّار وحمّاد عجرد وما بينهما من الهجاء وموت حمّاداً أوّلاً ودفن بشّار بعده إلى جنبه - مرّ بقبرهما أبو هاشم فقال:

فأصبحا جارين في دار بسقرب حسماد وبشار ما أبغض الجار إلى الجار (٢)

قد تبع الأعمىٰ قفا عجرد قالت بقاع الأرض لا مرحباً تسجاورا بعد تنائيهما

وامّا قول مهلهل في أخيه كُليب وائل، وتمثّل به مصقلة بن هبيرة على قبر المغيرة بن شعبة:

وخصصيماً ألد ذا مصعلاق ينفع منه السليم نفت الرّاقي (٢)

انّ تحت الأحجار خرما وغرما حسية في الوجار أربد لا

⁽١) الكامل في التاريخ لابن الأثير ٧: ٣٢٥_٣٢٦.

⁽٢) تقريب المعاهد ١: ١٠١.

⁽٣) الأغاني ٥: ٥٥.

فالمراد به أنّه كان كذلك في الدُّنيا وإنّ من تحت الأحجار كان شخصاً هكذا.

هذا، وفي (كنايات الجرجاني): قال بعضهم رأيت قبرين مكتوباً على أحدهما: «من رآني فلا يصغّر قدري، أنا كنت أجلب الرّيح وافرّقها» وعلى الآخر: «كذب ابن الفاعلة إنّما كان يجمع الرّياح في الزّق ينفخ فيه» فما رأيت مشاجرة بين موتى غيرهما.

قلت: إنّما كانت بينهم صورة، وإلّا فلابد أنّ الأوّل وصّى بأن يكتب على قبره أو كتب بنفسه على لوح ما على الأوّل والثاني، كذلك ما على الثاني (١٠).

«لا يخشى فجعهم ولا يرجى دفعهم» قال ابن أبي الحديد: قال الرضي ربي المستوسدين على الخدود كأنّما كرعوا على ظمأ من الصهباء صور ضنت على العيون بحسنها أمست فورها من البوغاء ونواظر كحل التّراب جفونها قد كنت أحرسها من الأقذاء قربت ضرائحهم على زوّارها ونأوا عن الطّلّاب أيّ تناء (٢)

«استبدلوا بظهر الأرض بطناً وبالسّعة ضيقاً وبالأهل غربةً وبالنور ظلمةً».

روي أنّ هذه الأبيات وجدت مكتوبة على قبر سيف بن ذي يزن آخر مله ك المن:

غلب الرّجال فما أغنتهم القلل فأسكنوا حفراً يا بئس ما نزلوا أين الأسرة والتيجان والحلل؟ من دونها تضرب الأستار والكلل باتوا على قال الاجبال تحرسهم واستنزلوا بعد عنِّ عن معاقلهم ناداهم صارخٌ من بعدما دفنوا أين الوجوه التي كانت محجّبةً

⁽١) منتخب الكنايات للجرجاني : ٥٧ .

⁽۲) ديوان الرضى ١: ٢٩ ـ ٣٠.

فأفصح القبر عنهم حين ساءًلهم تلك الوجوه عليها الدود تنتقل! قد طالما أكلوا شيئاً وما شربوا فأصبحوا بعد ذاك الأكل قد أُكُلوا(١)

ولمّا أحضر المتوكّل الهادي طَيِّ لمّا اتّهمه بممالاته عليه أمره بالتّغني فتمثّل طَيِّ بهذه الأبيات، فبكى المتوكّل حتّى ابتلّت لحيته واعتذر إليه من فعله!

«فجاؤها كما فارقوها حفاةً» جمع الحافي؛ الماشي بلا نعل.

«عُراةً» جمع العاري؛ ﴿ولقد جئتمونا فرادىٰ كما خلقناكم أوّل مرّةٍ وتركتم ما خوّلناكم وراء ظهوركم...﴾ (٢).

«قد ظعنوا عنها بأعمالهم إلى الحياة الدائمة والدّار الباقية» ﴿ وإنّ الدّار الآخرة لهى الحيوان....﴾ (٣).

«كما قال سبحانه» في (١٤) (الأنبياء) ﴿ كما بدأنا أول خلقٍ نعيده وعداً علينا إنّا كنّا فاعلين﴾ (٤) وقال تعالى أيضاً ﴿ أولم يروا كيف يبدى الله الخلق ثم يعيده إنّ ذلك على الله يسير﴾ (٥) ﴿ قل سيروا في الأرض فانظروا كيف بدأ الخلق ثمّ الله ينشئ النّشأة الآخرة إنّ الله على كلّ شيءٍ قديرٍ ﴾ (٢)، ﴿ وادعوه مخلصين له الدين كما بدأكم تعودون ﴾ (٧)، ﴿ إليه مرجعكم جميعاً وعد الله حقاً إنّه يبدؤ الخلق ثم يعيده ليجزي الذين آمنوا وعملوا الصالحات بالقسط

⁽١) مروج الذهب ٤: ١١. وبحار الأنوار ٥٠: ٢١١. وذكر انّه منسوب إلى الإمام علي طليُّلًا حيث ورد في ديوانه.

⁽٢) الأنمام: ٩٤.

⁽٣) العنكبوت؛ ٦٤.

⁽ع) الأنبياء: ١٠٤.

⁽٥ و ٦) العنكبوت: ١٩ ـ ٣٠ .

⁽٧) الأعراف: ٢٩.

والَّذين كفروا لهم شرابٌ من حميمٍ وعذابٌ أليمٌ بما كانوا يكفرون ﴾ (١).

۱۱ الخطبة (۱۰۹)

وَمِنْ خُطْبَةٍ لَهُ عَلَيْلَةٍ:

وَأَحَذُّرُكُمُ ٱلدُّنْيَا فَإِنَّهَا مَنْزِلُ قُلْعَةٍ، وَلَيْسَتْ بِدَارِ نُـجْعَةٍ، قَـدْ تَـزَيَّنَتْ بِغُرُورِهَا، وَغَرَّتْ بِزِينَتِهَا. هَانَتْ عَلَىٰ رَبِّهَا، فَخَلَّطَ حَلاَلَهَا بـحَرَامِـهَا، وَخَيْرَهَا بِشَرِّهَا، وَحَيَاتَهَا بِمَوْتِهَا، وَحُلْوَهَا بِمُرِّهَا. لَمْ يُصْفِهَا ٱللهُ تَعَالَىٰ لِأَوْلِيَائِهِ، وَلَمْ يَضِنَّ بِهَا عَلَىٰ أَعْدَائِهِ. خَيْرُهَا زَهِيدٌ وَشَرُّهَا عَتِيدٌ. وَجَمْعُهَا يَنْفَدُ، وَمُلْكُهَا يُسْلَبُ، وَعَامِرُهَا يَخْرَبُ. فَمَا خَيْرُ دَارِ يُسْتُقَضَ نَقْضَ ٱلْبِنَاءِ. وَعُمَرِ يَفْنَىٰ فِيهَا فَنَاءَ ٱلزَّادِ، وَمُدَّةٍ تَنْقَطِعُ ٱنْقِطَاعَ ٱلسَّيْرِا أَجْعَلُوا مَا أَفْتَرضَ ٱللهُ عَلَيْكُمْ مِنْ طَلِيَتِكُمْ، وَأَسْأَلُوهُ مِنْ أَدَاءِ حَقِّهِ كَمَا سَأَلَكُمْ. وَأَسْمِعُوا دَعْوَةَ ٱلْـمَوْتِ آذَانَكُـمْ قَـبْلَ أَنْ يُسدْعىٰ بِكُـمْ. إنَّ آلزَّاهِدينَ فِي ٱلدُّنْيَا تَبْكِي قُلُوبُهُمْ وَإِنَّ ضَحِكُوا، وَيَشْتَدُّ حُـزْنُهُمْ وَإِنْ فَرحُوا، وَيَكُثُّرُ مَقْتُهُمْ أَنْفُسَهُمْ وَإِنِ آغْتُبِطُوا بِمَا رُزِقُوا. قَدْ غَابَ عَـنْ قُلُوبِكُمْ ذِكْرُ ٱلآجَالِ، وَحَضَرَ ثُكُمْ كَوَاذِبُ ٱلآمَال، فَصَارَتِ ٱلدُّنْيَا أَمْلَكَ بِكُمْ مِنْ ٱلآخِرَةِ، وَٱلْعَاجِلَةُ أَذْهَبَ بِكُمْ مِنَ ٱلآجِلَةِ، وَإِنَّمَا أَنْتُمْ إِخْـوَانٌ دِينِ ٱللهِ، مَا فَرَّقَ بَيْنَكُمْ إِلَّا خُبِثُ ٱلسَّرآئِرِ، وَسُوءُ ٱلضَّمَائِرِ. فَلاَ تَوَازَرُونَ وَلاَ تَنَاصَحُونَ، وَلاَ تَبَاذَلُونَ وَلاَ تَوَادُّونَ. مَا بَالُكُمْ تَفْرَحُونَ بِالْيَسِيرُ مِنَ ٱلدُّنْيَا تَمْلِكُونَهُ، وَلاَ يَحْزُنُكُمْ الْكَثِيرُ مِنَ الآخِرَةِ تُحْرَمُونَهُ! وَيُقلِقُكُمُ الْيَسِيرُ مِنَ الدُّنْيَا يَفُو تُكُمْ، حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ ذَلِكَ فِي وُجُوهِكُمْ، وَقِلَّةِ صَبْرِكُمْ عَمَّا زُوىَ مِنْهَا عَنْكُمْ! كَأَنَّهَا دَارُ مُقَامِكُمْ، وَكَأَنَّ مَتَاعَهَا بَاقِ

⁽۱) يونس: ٤.

عَلَيْكُمْ. وَمَا يَمْنَعُ أَحَدَكُمْ أَنْ يَسْتَقْبِلَ أَخَاهُ بِمَا يَخَانُ مِنْ عَيْبِهِ، إِلّا مَخَافَةُ أَنْ يَسْتَقْبِلَهُ بِعِثْلِهِ. قَدْ تَصَافَيَتُمْ عَلَىٰ رَفْضِ ٱلآجِلِ وَحُبِّ ٱلْعَاجِلِ، وَصَارَ دِينُ أَحَدِكُمْ لُغْقَةً عَلَىٰ لِسَانِهِ، صَنِيعُ مَنْ قَدْ فَرَغَ مِنْ عَمَلِهِ، وَأَحْرَزَ رضَا سَيِّدِهِ.

«وأحذّركم الدُّنيا» فانها كما قال العباس بن الأحنف في ذات الخال: وصالكم صدرم وحبّكم قلى وعطفكم صدّ وسلمكم حرب (١) «فإنّها منزلُ قلعةٍ» ـ بالضمّ ـ أى: ليس بمستوطن.

«وليست بدار نجعةٍ» بالضمّ -أي: طلب الكلاّ قال ذو الرّمة:

رأيت النّاس ينتجعون غيثاً فقلت لصيدح انتجعي بلالا(٢)

«قد تزيّنت بغرورها وغرّت بزينتها» لا يخفى لطفه حيث ردّ العجز على الصّدر والفقرة الثانية عكس الأولى لفظاً، ومتّحدة معها معنى، أمّا تزيّنها بغرورها؛ فقد قال تعالى ﴿إنّما الحياة الدُّنيا لعبُ ولهوً وزينةٌ وتفاخرُ بينكم وتكاثرُ في الأموال والأولاد كمثل غيثٍ أعجب الكفّار نباته ثم يهيج فتراه مصفراً ثم يكون حطاماً وفي الآخرة عذابٌ شديدٌ ومغفرةٌ من الله ورضوان وما الحياة الدُّنيا إلّا متاع الغرور﴾ (٣) وامّا عزّتها بزينتها؛ فقد قال تعالىٰ ﴿يا أَيُّهَا النّاس اتّقوا ربّكم واخشوا يوماً لا يجزي والدٌ عن ولده ولا مولودٌ هو جازٍ عن والده شيئاً إنَّ وعد الله حقُّ فلا تغرّنكم الحياة الدُّنيا ولا يغرّنكم بالله الغرور﴾ (١٠).

⁽١) ديوان العباس بن الأحنف: ٣٤.

⁽٢) لسان العرب ٧: ٢٩٧ بلفظ «سمعت الناس». وذكر ابن عبد ربه في العقد القريد ٦: ٣٨٦.

⁽٣) الحديد: ٣٠.

⁽٤) لقمان: ٣٣.

«هانت على ربّه» هكذا في (المصرية) (١) ولكن في (ابن أبي الحديد و ابن ميثم و الخوئي والخطية) (٢): (دارٌ هانت على ربّها) فهو الصحيح ويلزمه حسن الكلام. وروى (الكافي) في باب حبّ الدُّنيا عن الصادق عليَّةٍ قال في مناجاة موسئي: «يا موسئ! إنّ الدّنيا دار عقوبة عاقبت فيها آدم عند خطيئته، وجعلتها ملعونة، ملعون ما فيها إلّا ما كان فيها لي، يا موسئ! إنّ عبادي الصالحين زهدوا في الدُّنيا بقدر علمهم، وسائر الخلق رغبوا فيها بقدر جهلهم، وما من أحد عظمها فقرّت عيناه فيها، ولم يحقّرها أحد إلّا انتفع بها» (٣). وفي باب ذمّ الدُّنيا: أنَّ النبيِّ عَلَيْمُولُهُ مرَّ بِجَدِي أسكَ ملقيً على مزبلة ميّاً فقال للصحابة: كم يساوي هذا؟ فقالوا: لعلّه لو كان حيّاً لم يساو درهما، فقال: والذي نفسي بيده! الدّنيا أهون على الله تعالى من هذا الجدى على أهله (٤).

«فخلط حلالها بحرامها» وجعل في حلالها الحساب وفي حرامها العقاب.

«وخيرها بشرّها» ﴿ وإن يمسسك الله بضرِّ فلا كاشف له إلّا هو وإن يردك بخيرٍ فلا راد لفضله يصيبُ به من يشاء من عباده وهو الغفور الرحيم﴾ (٥).

«وحياتها بموتها» ﴿يا أيها الذين آمنوا لا تكونوا كالذين كفروا وقالوا لإخوانهم إذا ضربوا في الأرض أو كانوا غزّى لو كانوا عندنا ما ماتوا وما قُتِلوا ليجعل الله ذلك حسرةً في قلوبهم والله يحيي ويميت

⁽١) المصرية المصححة كما ذكر الملامة تأثي .

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد ٧: ٣٤٦، والخطية: ٩٥، وشرح ابن ميثم ٣: ٩٢ بلا لفظ «دار».

⁽٣) الكافي ٤: ٥ ح ٩ .

⁽٤) المصدر نفسه ٤: ١٩٦ ح ٩ .

⁽ە) يونس: ۱۰۷ .

والله بما تعملون بصير ﴾(١).

«وحلوها بمرّها» وفي الخبر: أحلى أمور الدنيا مشي الشابّ بين يدي أبيه وأمرّها موت الولد الشابّ منه.

«لم يصفها الله تعالى» من (أصفى) من قولهم (ماء صاف): ليس فيه كدر. «لأوليائه» حتى لأنبيائه حتى لنبيّه المصطفىٰ عَلَيْرَاللهُ.

«ولم يضنَّ» بفتح الضّاد والكسر، لغة من (ضَنَّ) إذا بخل.

«بها على أعدائه» ﴿ ولولا أن يكون النّاسُ أُمّةً واحدةً لجعلنا لمن يكفر بالرّحمن لبيوتهم سقفاً من فضّةٍ ومعارج عليها يظهرون * ولبيوتهم أبواباً وسرراً عليها يتّكئون * وزخرفاً وان كلّ ذلك لمّا متاع الحياة الدُّنيا والآخرة عند ربّك للمتّقين ﴾ (٢).

وفي (الكافي) عن الصادق عليُّه: ما كان من ولد آدم مؤمن إلّا فقيراً، ولا كافرٌ إلّا غنيّاً حتّى جاء إبراهيم عليّه فقال: ﴿ربّنا لا تجعلنا فتنةً للذين كفروا...﴾ (٣) فصير الله في هؤلاء أموالاً وحاجةً وفي هؤلاء أموالاً وحاجةً (٤).

«خيرها زهيد» ﴿ قل متاع الدُّنيا قليلٌ والآخرة خيرٌ لمن اتّقى و لا تظلمون فتيلاً ﴾ (٥).

«وشرّها عتيد» أي: حاضر مهيّاً.

«وجمعها ينفدُ» ﴿ ما عندكم ينفد وما عند الله باق... ﴾ (¹).

⁽١) آلِ عمران: ١٥٦.

⁽٢) الزخرف: ٣٣ ـ ٣٥.

⁽٣) الممتحنة: ٥.

⁽٤) الكافي ٣: ٣٦١ - ١٠.

⁽٥) النساء: ٧٧.

⁽٦) النحل: ٩٦.

«وملكها يُسلب» ﴿ لمن الملك اليوم شه الواحد القهّار﴾ (١)، ﴿ قُل اللّهمَّ مالك المُلك تؤتي المُلك مَن تشاء وتنزع المُلك ممّن تشاء...﴾ (٢).

«وعامرها يخرب»:

كأن لم يكن بين الحجون إلى الصفا أنيس ولم يسمر بمكة سامرُ بسلى نحن كناً أهلها فأبادنا صروف الليالي والجدود العواشرُ (٣)

«فما خير دار ينقض نقض البناء» ﴿ أَفَلَا يَرُونَ أَنَّا نَأْتِي الأَرْضُ نَنقَصُهَا مَنْ أَطَرَافَهَا أَفْهُم الغَالِيونَ ﴾ (3)، ﴿ أُولَم يَرُوا إِنَّا نَأْتِي الأَرْضُ نَنقَصُهَا مِنْ أَطَرَافَهَا وَاللّهُ يَحِكُم لا مُعَقِّبُ لَحَكُمهُ ... ﴾ (6).

«وعُمُر» بضمّتين جمع عمر بسكون الثاني.

«يفنى فيها فناء الزّاد» هكذا في (المصرية)(١)، ولكن ليس في (ابن أبي الحديد و ابن ميثم و الخوئي والخطية)(٧) كلمة «فيها» ولا وجه لها فانّها تجعل الكلام ركيكاً وقال تعالى ﴿ ومن نعمّره ننكِسه في الخلق أفلا يعقلون ﴾ (٨).

«ومدّة تنقطع إنقطاع السّير» فكما أنّ كلّ مسافة طويلة أو قصيرة معيّنة تنقطع بالسّير إليها قدماً قدماً، كذلك مدّة بقاء الإنسان في الدُّنيا معيّنة، فكلُّ نَفُسِ يتنفّس يكون خطوة إلى انقضائها.

«اجعلوا ما افترض الله عليكم من طلبتكم» -بكسس اللّام - يعني اجعلوا

⁽۱) غافر : ۱٦ .

⁽٢) آل عمران: ٢٦.

⁽٣) مروج الذهب للمسعودي٣: ٤٠٢، كذلك ذكره الكراجكي في الكنز: ١٠٦، والمجلسي في البحار ١٥: ١٧٣.

⁽٤) الأنبياء: ٤٤.

⁽٥) الرعد: ٤١.

⁽٦) الطبعة المصرية ؛ بلا فيها: ٢٧١.

⁽٧) شرح ابن أبي الحديد مع فيها ٧: ٢٤٦، كذلك شرح ابن ميثم ٣: ٩٢، أما النسخة الخطية بدون لفظ «فيها»: ٩٦.

⁽۸) یس: ۲۸ .

مفترضات الله تعالى مطلوبات أنفسكم، كمطلوباتكم في أمور الدُّنيا التي تجدّون في تحصيلها.

«واسألوه من أداء حقّه ما سألكم» سؤالنا إيّاه تعالى بالدّعاء وسؤاله تعالى إيّانا بالأمر؛ قال سبحانه ﴿يا أَيُّها الذين آمنوا اتّقوا الله حقّ تقاته ولا تموتنّ إلّا وأنتم مسلمون﴾ (١)، ﴿وجاهدوا في الله حقّ جهاده هو اجتباكم وما جعل عليكم في الدّين من حرج...﴾ (٢).

«واسمعوا» من الإسماع.

«دعوة الموت آذانكم قبل أن يُدعىٰ بكم»

هـــي الدُّنيا تـقول بـملءِ فـيها حذار حذار من بطشي وفـتكي ولا يـغرركم حسـن ابـتسامي فقولي مضحك والفعل مبكي (٣)

وكان السجّاد عليه يقول في الليلة (٢٧) من شهر رمضان من أوّلها إلى آخرها: اللّهم ارزقني التجافي عن دار الغرور والإنابة إلى دار الخلود والإستعداد للموت قبل حلول الفوت (٤).

«إنّ الزّاهدين في الدُّنيا تبكي قلوبهم وإن ضحكوا ويشتد حزنهم وإن فرحوا» في (الكافي) عن جابر قال: دخلت على أبي جعفر النّ في فقال: يا جابر! والله إنّي لمضغول القلب، قلت: جعلت فداك، وما شغلك؟ وما حزن قلبك؟ فقال: يا جابر! إنّه من دخل قلبه صافي خالص دين الله، شُغِلَ قلبه عمّا سواه، يا جابر! إنّه من دخل قلبه صافي خالص دين الله، شُغِلَ قلبه عمّا سواه، يا جابر! ما الدّنيا وما عسى أن تكون الدّنيا هل هي إلّا طعام أكلته، أو ثوب لبِسته أو امرأه أصبتها، يا جابر! إنّ المؤمنين لم يطمئنوا إلى الدّنيا ببقائهم فيها، ولم

⁽١) آل عمران: ١٠٢.

⁽٢) الحج: ٧٨.

⁽٣) جواهر الأدب للهاشمي : ٧١٧ كذلك الطرائف للمقدسي.

⁽٤) بحار الأنوار للمجلسي ٩٨: ٦٣.

يأمنوا قدومهم الآخرة، يا جابر! الآخرة دار قرار والدُّنيا دار فناء وزوال، ولكن أهل الدُّنيا أهل غفلة، وإنّ المؤمنين أهل فكر وعِبْرة، لم يصمقهم عن ذكر الله تعالى ما سمعوا بآذانهم ولم يُعمِهم عن ذكر الله ما رأوا من الزّينة بأعينهم، ففازوا بثواب الآخرة كما فازوا بذلك، واعلم، يا جابر! أنّ أهل التقوى من أيسر أهل الدُّنيا مؤونة، وأكثرهم لك معونة، تذكر فيعينونك وإن نسيت ذكّروك قوّالون بأمر الله، قوّامون على أمر الله، قطعوا محبّتهم بمحبّة ربّهم ووحشوا من الدنيا بطاعة مليكهم، ونظروا إلى الله تعالى بقلوبهم، وعلموا أنّ ذلك هو المنظور إليه لعظيم شأنه، فأنزل الدُّنيا كمنزلٍ نزلته ثمّ ارتحلت عنه، أو كمال وجدته في منامك فاستيقظت وليس معك منه شيء، إنّما ضربت لك هذا مثلاً لأنّها عند أهل اللبّ والعلم كفيء الظّلال (١٠).

«ويكثر مقتهم أنفسهم وإن اغتبطوا بما رُزِقوا» من عبادة الله فيرَوْن أنفسهم مقصّرين .

«قد غاب عن قلوبكم ذكر الآجال» ﴿ولا تكونوا كالذين نسوا الله فأنساهم أنفسهم أولئك هم الفاسقون﴾ (٢)، ﴿فلمّا نسوا ما ذكّروا به فتحنا عليهم أبواب كلّ شيء حتّى إذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم بغتةً فإذا هم مبلسون﴾ (٢).

«وحضرتكم كواذب الآمال» ﴿ ذَرْهم يأكلوا ويتمتّعوا ويلههم الأمل فسوف بعلمون ﴾ (٤).

«فصارت الدُّنيا أملك بكم من الآخرة» ﴿ فأمَّا من طغى * و آثر الحياة الدُّنيا *

⁽۱) الكافي ٣: ١٩٩ ح ١٦ .

⁽٢) الحشر: ١٩ .

⁽٣) الأنعام: 22.

⁽٤) الحجر: ٣.

فإنّ الجحيم هي المأوى ﴾ (١)، ﴿ بل تؤثرون الحياة الدُّنيا * والآخرة خيرٌ وأبقى ﴾ (١) ولنعم ما قيل بالفارسية :

درره آن میدوی از جان و دل در ره این میروی چون خربگل در ره آن موشکافی ای شقی در ره این کند فهم و احمقی قال ابن أبی الحدید: قوله «أملك بكم» مثل (أولیٰ بكم).

قلت: بل بمعنى أكثر تسلّطاً وسلطاناً عليكم من باب تسمية المسبّب باسم السبّب، فانّ المُلْك سبب التّسلط^(٤).

«والعاجلة أذهب بكم من الآجلة» ﴿ كلا بل تحبّون العاجلة * وتذرون الآخرة ﴾ (٥).

وإنّما أنتم إخوانٌ على دين آش، ما فرّق بينكم إلّا خبث السرائر، وسوء الضمائر؛ ﴿ ما كان الله ليذَرَ المؤمنين على ما أنتم عليه حتّى يميز الخبيث من الطبّب...﴾ (٦).

وفي (عقاب الأعمال) عن النبي عَلَيْ الله سيأتي على أمّتي زمان تخبث فيه سرائرهم، وتحسن علانيتهم طمعاً في الدُّنيا، لا يريدون به ما عند الله يكون أمرهم رياء لا يخالطهم خوف، يعمّهم الله بعقاب فيدعونه دعاء الغريق فلا يستجاب لهم (٧).

⁽١) النازعات: ٣٧ _ ٣٩.

⁽٢) الأعلى: ١٦ ـ ١٧.

⁽٣) ديوان بهائي: ١٧ ,

⁽٤) شرح ابن أبي الحديد ٧: ٢٤٨.

⁽٥) القيامة: ٢٠ ــ ٢١.

⁽٦) آل عمران: ۱۷۹.

⁽٧) عقاب الأعمال: ٢٩٩ ح٣.

وعن الباقر النَّلِةِ: إنّ الله تعالى أنزل على نبيّ من أنبيائه كتاباً فيه: يكون من خلقي من يجلبون الدُّنيا بالدّين يلبسون مسوك الضّأن على قلوب كقلوب الذّئاب قلوبهم أشدّ مرارة من الصبر، وألسنتهم أحلى من العسل، وأعمالهم الباطنة أنتن من الجيف، أبي يغترّون؟ أم إيّاي يخادعون؟ أم عليّ يجترون؟ فبعزّتي حلفت لأبعثنّ عليهم فتنة تطأ في خطامها حتّى تبلغ أطراف الأرض، تترك الحليم فيها حيران (۱).

«فلا توازرون ولا تناصحون ولا تباذلون ولا توادون» في (عقاب الأعمال) عن النبي عَلَيْرِاللهُ: إذا ظهر العلم واحترز العمل وائتلفت الألسن واختلفت القلوب وتقاطعت الأرحام، هنالك لعنهم الله فأصمهم وأعمى أبصارهم (٢).

«ما بالكم لا تفرحون باليسير من الدُّنيا تملكونه» هكذا في (المصرية) (1)، ولكن في (ابن أبي الحديد و ابن ميثم و الخوئي والخطية) (0): «تدركونه» فهو المعيّن وهو المناسب للمقام، فان أهل الدُّنيا يفرحون بما يدركونه، ولو لم يكن ملكهم.

«ولا يحزنكم الكثير من الآخرة تحرمونه» مع أنّه كان الواجب العكس، وفي الدّعاء: اللّهم لا تجعل مصيبتنا في ديننا ولا تجعل الدُّنيا أكثر همّنا ولا مبلغ

⁽١) المصدر نفسه: ٣٠٢ ح٢.

⁽٢) المصدر نفسه: ٢٨٨ .

⁽٣) المصدر نفسه: ٢٩٨ ح١.

⁽٤) الطبعة المصرية (تدركونه): ٢٧٢.

⁽٥) شرح ابن أبي الحديد ٧: ٢٤٦، وشرح ابن ميثم (يملكونه) ٣: ٩٣، والخطية (تدركونه): ٩٦.

علمنا(۱). وللبهائي بالفارسيّة مشيراً إلى عمل النّاس لدنياهم ولآخرتهم:
در ره اين موشكافي اى شقى در ره آن كسند فهم واحمقى
در ره اين ميدوى از جان و دل در ره آن ميروى چون خر بگل(۱)
ولبعضهم:

باعُوا جديداً جميلاً باقياً أبدا بدارس خلقٍ يا بئس ما اتجروا هذا، وقال الأقيشر الشّاعر، في ابن عمّ له موسر، سأله فمنعه، فشكاه إلى قومه فوثب إليه فلطمه:

سريع إلى ابن العمّ يلطم وجهه وليس إلى داعي النّدى بسريع حريص على الدُّنيا مضيع لدينه وليس لما في بيته بمضيع (٦) وقال ابن أبي الحديد: قال الرّضيّ المُنْ :

نقص الجديدين من عمري يزيد على ما ينقصان من الأيام من حالي دهر توثر في جسمى نوائبه فما اهتمامي أنْ أودى بسربالي (٤)

«ويقلِقكم اليسير من الدُّنيا يفوتكم حتَّى يتبيّن ذلك في وجوهكم» مثل أهل الجاهلية؛ الَّذين كان ﴿إذا بُشِّر أحدهم بالأُنثىٰ ظللّ وجهه مسوداً وهو كظيم ﴾(٥).

«وقلة صبركم عمّا زوي منها عنكم» مع أنّ الله تعالى قال؛ ﴿ما أصاب من مصيبةٍ في الأرض ولا في أنفسكم إلّا في كتابٍ من قبل أن نبرأها إنّ ذلك على الله يسيرٌ * لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم والله

⁽١) بحار الأنوار للمجلسي ٩٨: ٤١٤.

⁽٢) ديوان البهائي: ١٧ وقد مرّ في ص٨١.

⁽٣) خزانة الأدب للنووي ٤: ٤٨٨.

⁽٤) شرح ابن أبي الحديد ٧: ٢٤٩. وفي ديوان الرضى ٢: ٢١٥.

⁽٥) التحل: ٨٨.

لا يحبّ كلّ مختالٍ فخور﴾(١).

«كأنّها دار مقامكم» مع أنّها دار مجاز.

«وكأنّ متاعها باق عليكم» مع أنّه ينفد، وما عند الله باق.

«وما يمنع أحدكم أن يستقبل أخاه بما يخافُ من عيبه إلّا مخافة أن يستقبله بمثله» هكذا في النسخ، ولا يبعد أن تكون كلمة «يخاف» محرّف (يخفي) كما لا يخفى، فالمراد أنّ كلّهم معيوبون فلا يستطيع أحد منهم أن يقول لصاحبه: لك عيب كذا تخفيه لئلّا يقول صاحبه له وأنت أيضاً لك عيب كذا تخفيه.

«قد تصافيتم على رفض الآجل وحبّ العاجل» روى (عقاب الأعمال) عن الصادق الله قال: بينما عيسى الله في سياحته إذ مرّ بقرية أهلها موتى في الطريق والدّور فقال: إنّ هؤلاء ماتوا بسخطه تعالى ولو ماتوا بغيرها تدافنوا، فقال أصحابه: وددنا أن تعرّفنا قصّتهم فقيل له: نادِهم يا روح الله! فقال: يا أهل القرية! فأجابه مجيب لبيّك قال: ما قصّتكم؟ قال: أصبحنا في عافية وبتنا في الهاوية! فقال: ما الهاوية؟ قال: بحار من نارٍ، فيها جبال من نارٍ، قال: وما بلغ بكم ما أرى قال: حبّ الدُّنيا وعبادة الطاغوت، كانوا إذا أمرونا أطعناهم. قال: فكيف أجبتني من دونهم؟ قال: لأنهم ملجمون بلُجم من نار، وعليهم ملائكة غلاظ شداد وانني كنت فيهم، ولم أكن منهم فلمّا أصابهم العذاب أصابني معهم، وأنا معلّق بشعرة أخاف أن أنكبّ في النار، فقال المين المذابل، وأكل خبز الشعير يسير، مع سلامة الدّين (٢).

«وصار دين أحدكم لعقةً على لسانه» في (الأساس): (لعق العسل بالملعقة واللعقة؛ اسم ما تأخذه بالملعقة).

⁽١) الحديد: ٢٢ _ ٢٣.

⁽٢) عقاب الأعمال: ٣٠٠ _ ٣٠١.

قال ابن أبي الحديد: قال الفرزدق للحسين عليه على القيه قادما إلى العراق وسأله عن النّاس ـ: «أمّا قلوبهم فمعك، وامّا سيوفهم فعليك، والدّين لعقة على ألسنتهم فإذا امتحنوا قلّ الدّيّانون»(١).

قلت: وفي (المناقب): لمّا نزل الحسين التَّلِيِّ كربلاء أقبل على أصحابه فقال: الناس عبيد الدُّنيا، والدِّين لَعْقَة على ألسنتهم، يحوطونه ما درّت معايشهم، فإذا محصوا بالبلاء قلّ الديّانون (٢).

«صنيع من فرغ عن عمله وأحرز رضا سيّده» هكذا في (المصرية) (٣) ولكن في (ابن أبي الحديد و ابن ميثم و الخوئي والخطية) (٤) «من عمله» فهو الصحيح، ولا وجه لمعنى التجاوز هنا، ثمّ كأنّه سقط قبل قوله «صَنيع…» شيء، لأنّه لا ربط كامل له بقوله قبل (وصار) لكن يمكن أن يكون مستأنفاً بأن يكون الأصل (صنعكم صنيع من) أو (وتصنعون صنيع) فيجوز فيه الرّفع والنّصب.

۱۲ الخطبة (۱۱۰)

وَمِنْ خُطْبَةٍ لَهُ عَلَيْلَةٍ:

ٱلْحَمْدُ لِلهِ ٱلْوَاصِلِ ٱلْحَمْدَ بِالنَّعَمِ وَٱلنَّعَمَ بِالشُّكْرِ. نَحْمَدُهُ عَلَىٰ آلائِهِ، كَمَا نَحْمَدُهُ عَلَىٰ بَلاثِهِ. وَنَسْتَعِينُهُ عَلَىٰ هٰذِهِ ٱلنُّقُوسِ ٱلْبِطَاءِ عَمَّا أُمِرَتْ بِهِ، ٱلسِّرَاعِ إلى مَا نُهِيَتْ عَنْهُ. وَنَسْتَغْفِرُهُ مِمَّا أَحَاطَ بِهِ عِلْمُهُ، وَأَحْصَاهُ ٱلسِّرَاعِ إلى مَا نُهِيَتْ عَنْهُ. وَنَسْتَغْفِرُهُ مِمَّا أَحَاطَ بِهِ عِلْمُهُ، وَأَحْصَاهُ

⁽١) شرح ابن أبي الحديد ٧: ٢٤٩.

⁽٢) لاوجود له في مناقب ابن شهرآشوب .

⁽٣) الطبعة المصرية (من عمله): ٢٧٢.

⁽٤) شرح ابن أبي الحديد ٧: ٢٤٧ موجود في البحار ٤٤: ٣٨٣ والنسخة الخطية: ٩٢ بلفظ (من عمله) أما شرح ابن ميثم فبلفظ (عن عمله) ٢: ٩٣.

كِتَابُهُ: عِلْمٌ غَيْرُ قَاصِرٍ، وَكِتَابٌ غَيْرُ مُغَادِرٍ. وَنُؤْمِنُ بِهِ إِيمَانَ مَنْ عَايَنَ ٱلْغُيُوبَ، وَوَقَفَ عَلَىٰ ٱلْمَوْعُودِ، إِيمَاناً نَفَىٰ إِخْلاَصُهُ ٱلشِّرْكَ، وَيَـقِينُهُ ٱلشَّكَ. وَنَشْهَدُ أَنْ لَا إِلٰهَ إِلَّا ٱللهُ وَحْدَهُ لاَ شَرِيكَ لَهُ، وَأَنَّ مُحَمَّداً عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ مَا اللَّهُ عَلَيْهِ شَهَادَتَيْن تُصْعِدَان ٱلْقَوْلَ، وَتَرْفَعَانِ ٱلْعَمَلَ. لاَ يَخِفُ مِيزَانٌ تُوضَعَانِ فِيهِ، وَلاَ يَثْقُلُ مِيزَانٌ تُرْفَعَانِ مِنْهُ. أُوصِيكُمْ عِبَادَ، ٱللهِ بِتَقْوَى ٱللهِ ٱلَّتِي هِيَ ٱلزَّادُ وَبِهَا ٱلْمَعَادُ: زَادٌ مُبَلِّغٌ وَمَعَاذٌ مُنْجِحٌ. دَعَا إِلَيْهَا أَسْمَعُ دَاع، وَوَعَاهًا خَيْرُ وَاع. فَأَسْمَعَ دَاعِيهَا. وَفَازَ وَاعِيهَا. عِبَادَ ٱللهِ، إِنَّ تَقْوَى ٱللهِ حَمَتْ أَوْلِيَاءَ ٱللَّهِ مَحَارِمَهُ، وَأَلْزَمَتْ قُلُوبَهُمْ مَخَافَتَهُ، حَتَّى أَسْهَرَتْ لَيَالِيَهُمْ، وَأَظْمَأَتْ هَوَاجِرَهُمْ؛ فَأَخَذُوا الرَّاحَةَ بِالنَّصَب، وَالرِّيَّ بِالظُّمَاءِ، وَٱسْتَقْرَبُوا ٱلْأَجَلَ، فَبَادَرُوا ٱلْعَمَلَ، وَكَذَّبُوا ٱلْأَمَلَ، فَلاَحَظُوا ٱلْأَجَلَ. ثُمَّ إِنَّ ٱلدُّنْيَا دَارُ فَنَاءٍ وَعَنَاءٍ، وَغِيَرٍ وَعِبَرٍ؛ فَمِنَ ٱلْفَنَاءِ أَنَّ ٱلدَّهْرَ مُوَيِّرٌ قَوْسَهُ، لاَ تُخْطِئُ سِهَامُهُ، وَلاَ تُنوْسىٰ جِرَاحُهُ. يَرْمِي ٱلْحَيَّ بِالْمَوْتِ، وَالصَّحِيحَ بِالسَّقَم، وَالنَّاجِيَ بِالْعَطَبِ. آكِلٌ لاَ يَشْبَعُ، وَشَارِبٌ لَا يَنْقَعُ. وَمِنَ ٱلْعَنَاءِ أَنَّ المَرْأَ يَجْمَعُ مَالاَ يَأْكُلُ، وَيَبْنِي مَالاَ يَسْكُنُ، ثُمَّ يَخْرُجُ إِلَى ٱللهِ تَعَالَىٰ لاَ مَالًا حَمَلَ، وَلاَ بِنَاءً نَقَلَ! وَمِنْ غِيَرِهَا أَنَّكَ تَرَى المَرْحُومَ مَغْبُوطاً، وَالْمَغْبُوطَ مَرْحُوماً؛ لَيْسَ ذَلِكَ إِلَّا نَعِيماً زَلَّ، وَبُؤْساً نَزَلَ. وَمِنْ غِبَرِهَا أَنَّ الْمَوْأَ يُشْرِفُ عَلَىٰ أَمَلِهِ فَيَقْطَعُهُ خُضُورٌ أَجَلِهِ. فَلاَ أَمَلٌ يُدْرَكُ، وَلاَ مُؤَمَّلٌ يُتْرَكُ. فَسُبْحَانَ آللهِ مَا أَعَزَّ سُـرُورَهَا! وَأَظْــمَأَ رِيُّهَا! وَأَضْحَىٰ فَيْثَهَا لاَ جَاءٍ يُرَدُّ، وَلاَ مَاضِ يَرْتَدُّ. فَسُـبْحَانَ آللهِ، مَــا أَقْرَبَ ٱلْحَيَّ مِنَ المَيِّتِ لِلَحَاقِهِ بِهِ، وَأَبْعَدَ الْمَيِّتَ مِنَ ٱلْحَىِّ لِانْقِطَاعِهِ عَنْهُ! إِنَّهُ لَيْسَ شَيْءٌ بِشَرٍّ مِنَ الشَّرِّ إِلَّا عِقَابُهُ، وَلَيْسَ شَيْءٌ بِخَيرٍ مِنَ ٱلْخَيْرِ إِلَّا ثَوَابُهُ. وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ ٱلدُّنْيَا سَمَاعُهُ أَعْظَمُ مِنْ عيانِهِ، وَكُلُّ

شَيْءٍ مِن ٱلآخِرةِ عَيَانُه أعْظَمُ مِنْ سَمَاعِهِ. فَلْيَكُفِكُمْ مِنْ ٱلْعَيَانِ ٱلسَّمَاعُ، وَمِنَ ٱلْفَيْبِ ٱلْخَبُرُ. وَٱعْلَمُوا أَنَّ مَا نَقَصَ مِنَ ٱلدُّنْيَا وَزَادَ فِي ٱلأَخْرَةِ خَيْرٌ مِمَّا نَقَصَ مِنْ ٱلدُّنْيَا: فَكَمْ مِنْ مَنْقُوصٍ رَابِحٍ وَمَزِيدٍ مِمَّا نَقَصَ مِنْ ٱلْآخِرةِ وَزَادَ فِي الدُّنْيَا: فَكَمْ مِنْ مَنْقُوصٍ رَابِحٍ وَمَزِيدٍ خَاسِرٍ! إِنَّ ٱلَّذِي أُمِرْتُمْ بِهِ أَوْسَعُ مِنَ ٱلَّذِي نُهِيتُمْ عَنْهُ. وَمَا أَجْلَ لَكُمْ أَكُمْ أَكْثُو مَمَّا حُرِّمَ عَلَيْكُمْ. فَذَرُوا مَا قَلَّ لِمَا كَثُرَ، وَمَا ضَاقَ لِمَا ٱلتَّسَعَ. قَدْ تُكُفَّلَ مِمَّا حُرِّمَ عَلَيْكُمْ فَذَرُوا مَا قَلَّ لِمَا كَثُرَ، وَمَا ضَاقَ لِمَا ٱلتَّسَعَ. قَدْ تُكُفَّلَ مَنَا لَكُمْ بِالرِّزْقِ وَأُمِرْتُمْ بِالْقَمَلِ؛ فَلاَ يَكُونَنَّ الْمَصْمُونُ لَكُمْ طَلَبُهُ أَوْلىٰ بِكُمْ فَنَ الْمَعْرُونِ عَلَيْكُمْ وَلَيْ الْمَصْمُونُ لَكُمْ أَلَيْكُمْ وَلَيْكُمْ وَلَيْكُمْ وَلَكُمْ وَلَكُمْ وَلَيْكُمْ وَلَيْكُمْ وَلَيْكُمْ وَلَيْكُمْ وَلَكُمْ وَلَيْكُمْ وَلَا لَهُ مِنْ وَخَلَى مَنْ الْمَنْهُ وَلَيْمُ مَنْ الْمَعْرُفِقُ وَكُمْ فَدُ وَلَقْ وَلَقْهِ الْمَعْرَضَ الشَّكُ، وَكَأَنَّ ٱلَّذِي فُرضَ عَلَيْكُمْ وَلَا يَقُولُ الْعَلَى وَكُمْ وَاللهِ وَلَيْكُمْ وَكُولُ اللهُ وَكُلَّ اللهِ مِنْ وَجَعَةِ ٱلْعُرْقِ وَلَقُولُ اللهُ وَلَا لَهُ مِنْ وَجَعَةِ الرَّزْقِ وَبِعِ عَنْكُمْ مَا يُرْجِى مِنْ رَجْعَةِ الرَّخِلِ اللهِ وَاللهُ مَا يُولِي اللهُ وَاللهُ مَنْ الْمُونِ فَى المَاضِي. فَعْ المَاضِي. فَعْ القَولُ اللهَ عَقَ اللهُ مَنْ اللهُ وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ﴾.

«الحمد شه الواصل الحمد بالنّعم» ﴿ وقالوا الحمد شه الّذي هدانا لهذا وما كنّا لنهتدي لولا أن هدانا الش... ﴾ (١) ، ﴿ وقالوا الحمد شه الذي صدقنا وعده وأورثنا الأرض نتبوّاً من الجنّة حيث نشاء فنعم أجر العاملين ﴾ (١) ، ﴿ وقالوا الحمد شه الذي أذهب عنّا الحزن * إنّ ربّنا لغفورٌ شكورٌ * الّذي أحلّنا دار المقامة من فضله لا يمسّنا فيها نصبٌ ولا يمسّنا فيها لغوب ﴾ (١) ، ﴿ الحمد شه الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً * قيّماً ليُنذر بأساً شديداً من لدنه ويُبشّر

⁽١) الأعراف: ٤٣.

⁽٢) الزمر: ٧٤.

⁽٣) فاطر: ٣٤ _ ٣٥ .

المؤمنين الذين يعملون الصالحات أنَّ لهم أجراً حسناً * ماكثين فيه أبداً * وينذر الذين قالوا اتّخذ الله ولداً ﴾ (١) ﴿ الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور... ﴾ (٢). ٢

«والنَّعم بالشَّكر» ﴿ واشكروا نعمة الله إن كنتم إيّاه تعبدون﴾ (٣)، ﴿ ربِّ أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت عليّ وعلى والديَّ... ﴾ (٤)، ﴿ لئن شكرتم لأزيدنكم ولئن كفرتم إنّ عذابي لشديدٌ ﴾ (٥).

«نحمده على آلائه كما نحمده على بلائه» لأنّ بلاءه إنّما هو عن حكمة، فيستحقّ الحمد عليه كما عليها. وفي الخبر أنّ النبي عَلَيْوَاللهُ إذا كانت نعمة قال: الحمد شعلى هذه النّعمة؛ وإذا كانت بليّة، قال: الحمد شعلى كلّ حال؛ وما قاله علي المن الحمد على آلائه وبلائه درجة العارفين وأنّهم يريدون ما يريدالله تعالى بهم (٦). قال الباقر علي المن المرض والفقر والموت، تكون هي أحبّ إلينا من أضدادها وبالعكس بالعكس.

«ونستعينه على هذه النفوس البطاء عمّا أُمرت به، السَّراع إلى ما نهيت عنه» الأُصل فيه قوله تعالى حكايةً عن الصدّيق ﴿ وما أُبرئُ نفسي إِنَّ النَّفس لأُمّارةٌ بالسّوء إلّا ما رحم ربّي إِنَّ ربّي غفورٌ رحيم﴾ (٧).

⁽١) الكهف: ١ ـ ٤.

⁽٢) الأنعام: ١.

⁽٣) النحل: ١١٤.

⁽٤) النَّمل: ١٩.

⁽٥) ايراهيم: ٧.

⁽٦) الكافي ٢: ٩٧ ح ١٩.

⁽۷) يوسف: ۵۳ .

«ونستغفره ممّا أحاط به علمه» ﴿ الله الذي خلق سبع سماواتٍ ومن الأرض مثلهنّ يتنزّل الأمر بينهنّ لتعلموا أنّ الله على كلّ شيء قدير وأنّ الله قد أحاط بكلّ شيء علماً ﴾ (١).

«وأحصاه كتابه» ﴿ وكلُّ شيءٍ أحصيناه كتاباً ﴾ (٢).

«علمُ غير قاصرٍ» ﴿ وما يعزب عن ربِّك من مثقال ذرّةٍ في الأرض ولا في السماء ولا أصغر من ذلك ولا أكبر إلّا في كتابٍ مبين﴾ (٣)، ﴿ عالم الغيب لا يعزب عنه مثقال ذرّةٍ في السماوات ولا في الأرض ولا أصغر من ذلك ولا أكبر إلّا في كتابٍ مبينٍ ﴾ (٤)، ﴿ وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها إلّا هو ويعلم ما في البرِّ والبحرِ وما تسقط من ورقةٍ إلّا يعلمها ولا حبّةٍ في ظلمات الأرض ولا رطبٍ ولا يابسٍ إلّا في كتابٍ مبينٍ ﴾ (٥).

«وكتابٌ غير مغادرٍ» ﴿ ووضع الكتاب فترى المجرمين مشفقين ممّا فيه ويقولون يا ويلتنا ما لهذا الكتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلّا أحصاها ووجدوا ما عملوا حاضراً ولا يظلم ربّك أحداً ﴾ (١٠).

«ونؤمن به إيمان من عاين الغيوب ووقف على الموعود» قال ابن أبي الحديد: إشارة إلى إيمان العارفين والذي يعتبر عليه الصلاة والسلام سيدهم ورئيسهم، ولذلك قال: لو كشف الغطاء ما ازددت يقيناً (٧).

⁽١) الطلاق: ١٢.

⁽٢) النبأ: ٢٩.

⁽۳) يونس: ٦١ .

⁽٤) سبأ: ٣.

⁽٥) الأنعام: ٥٩.

⁽٦) الكهف: ٤٩.

⁽٧) شرح ابن أبي الحديد ٧: ٢٥٣.

«ويقينه الشَّك» عطفٌ على «إخلاصه الشّرك» روي عن حذيفة قال: «لا إلّه إلّا الله» تردّ غضب الرّبّ عن العباد، ما كانوا لا يبالون ما انتقص من دنياهم إذا سلم دينهم، فإذا كانوا لا يبالون ما انتقص من دينهم إذا سلمت دنياهم، ثمّ قالوها ردّت عليهم، وقيل كذبتم ولستم بها صادقين (۲).

«ونشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له» ﴿ شهِدَ الله انّه لا إله إلّا هو والملائكة وأولوا العلم قائماً بالقِسط لا إله إلّا هو العزيز الحكيم﴾ (٣).

«وانَّ محمداً عبده ورسوله صلّى الله عليه وآله وسلَّم» ﴿ هو الَّذي ينزّل على عبده آياتٍ بيّناتٍ ليخرجكم من الظلمات إلى النّور... ﴾ (٤)، ﴿ هو الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحقّ ليُظهره على الدّين كُلّه وكفى بالله شهيداً * محمدً رسول الله... ﴾ (٥).

«شهادتين تُصعِدان القول وترفعان العمل» ورواه (روضة الكافي) مسنداً جزء خطبة الوسيلة، هكذا: (شهادتان ترفعان القول وتضاعفان العمل، خفّ ميزان ترفعان عنه، وتقل ميزان توضعان فيه، وبهما الفوز بالجنّة، والنّجاة من النّار، والجواز على الصّراط، وبالشّهادة تدخلون الجنّة، وبالصلاة تنالون

⁽١) ثواب الأعمال: ٢٤ ح ١ -

⁽٢) المصدر نفسه: ٢٥ ح٣.

⁽٣) آل عمران: ١٨ .

⁽٤) الحديد: ٩.

⁽٥) الفتح: ٢٨ ـ ٢٩ .

الرّحمة، فأكثروا من الصلاة على نبيّكم)(١) ﴿إِنَّ الله وملائكته يصلّون على النبيّ يا أيُّها الذين آمنوا صلّوا عليه وسلّموا تسليماً ﴾(٢).

قال ابن أبي الحديد: «قوله ﷺ إشارة إلى قوله تعالى ﴿ إليه يصعد الكلم الطيّب والعمل الصّالح يرفعه...﴾ (٣) ويروي (يسعدان) بالسين.

قلت: إنَّ الآية وقوله عليَّا بعد (وترفعان) يويدان (تصعدان) بالصّاد؛ وروى (ثواب الأعمال) عن أبي الطفيل عنه عليَّ قال: (مامن عبد مسلم يقول لا إلا الله إلّا الله إلّا صعدت تخرق كلّ سنقف لا تمرّ بشيء من سيّئاته إلّا طمستها حتى تنتهي إلى مثلها من الحسنات فتقف)(٤).

وروى (عيون ابن بابويه) عن إسحاق بن راهويه أنّ الرضاء الله المحديث وافى نيسابور وأراد أن يرحل منها إلى المأمون، اجتمع إليه أصحاب الحديث فقالوا له: يا ابن رسول الله! ترحل عنّا ولا تحدّثنا بحديث نستفيده منك، وكان قد قعد في عمارية فأطلع رأسه وقال: سمعت أبي موسى بن جعفر، يقول: سمعت أبي محمّد بن عليّ، يقول: سمعت أبي عليّ بن الحسين، يقول: سمعت أبي الحسين بن عليّ، يقول: سمعت أبي عليّ بن الحسين، يقول: سمعت أبي الحسين بن عليّ، يقول: سمعت أبي عليّ بن أبي طالب، يقول: سمعت رسول الله عَنَيْ الله الله عَنَوْل: سمعت جبرئيل، يقول: سمعت الله عزّوجلّ، يقول: (لا إله إلّا الله حصني، ومن دخل حصني أمن يقول: سمعت الله عزّوجلّ، يقول: (لا إله إلّا الله حصني، ومن دخل حصني أمن

⁽۱) الكافي ۸: ۱۸ ح٤.

⁽٢) الأحزاب: ٥٦.

⁽٣) شرح ابن أبي الحديد ٧: ٢٥٣، والآية ١٠ من سورة فاطر .

⁽٤) ثواب الأعمال وعقابها: ٢١ ح٧.

«لا يخِفُ ميزانُ توضعانِ فيه» وفي خبر عن النبيّ عُنِيَّالَهُ: أنا عند الميزان يوم القيامة فمن ثقلت سيتاته جئت بالصلاة عليّ حتى أثقل بها حسناته (٣).

«ولا يثقل ميزانٌ ترفعان منه» ﴿ وقَدِمنا إلى ما عمِلوا من عملٍ فجعلناه هداءً منثوراً ﴾ (٤).

«أوصيكم عباد الله بتقوى الله التي هي الزّاد» الإتيان بالجملة الإسميّة مع تعريف الخبر للدلالة على حصر زاد الآخرة فيها.

«وبها المعادُ» من العائدة يقال: (هذا الشيء أَعْوَدُ عليك من كذا) أي: أنفع؛ وقال ابن أبي الحديد مصدر من (عدت بكذا) أي: لجأت إليه واعتصمت (٥).

قلت: لم أقف على من قال بما قال في (عاد) وإنّما قالوه في (عاد) ولعلّه قرأه (وبها المعاذ) إلّا أنّه يأباه قوله بعد (ومعاد منجح) ولا يناسبه قوله قبل

⁽١) عيون أخبار الرضا لابن بابويه: ١٣٤ ح٤٠

⁽٢) ثواب وعقاب الأعمال: ٢٦.

⁽٣) المصدر نفسه: ١٨٧ ح١.

⁽٤) الفرقان: ٢٣ .

⁽٥) شرح ابن أبي الحديد ٧: ٢٥٩.

(هي الزّاد) وجعله الخوئي من الإعادة حيث قال: «أي: وبها المرجع» (١) وهو أيضاً كما ترى؛ فالإعادة في القيامة للكلّ المتّقي والفاجر.

«زادُ مبلِّغٌ» بخلاف زاد الدُّنيا فانَّها لا تبلّغ المقصد في الأغلب.

«ومعادٌ منجح» من (أنجح): صار ذا نَجَح وهو الظَّفَر بالحوائج، وعوائد الدُّنيا غير منجحة في الأكثر.

«دعا إليها أسمع داعٍ» قال ابن أبي الحديد: بناء (أفعل) هنا من الرّباعي كما جاء (ما أعطاه للمال)^(٢).

قلت: بل الظاهر أنّه من الثّلاثي وأنّ السّمع إذا جاء مع الدّاعي يكون بمعنى الإسماع سواء كان بلفظ التفضيل كما في كلامه عليُّ أو بلفظ آخر، كما في قول عمرو بن معد يكرب.

أمن ريحانة الدّاعي السميع

أي: المسمع؛ وامّا منفرداً فانما هو على أصله كقوله:

أغرّ طويل الباع اسمع من سمع

والسّمع: ولد الذّئب من الضّبع وبه يضرب المثل في شدّة السّمع، كالقراد؛ فقالوا: يسمع صوت إخفاف الإبل من مسيرة يوم فيتحرّك! وكالنمرس فقالوا: يسمع سقوط الشّعرة منه (٣).

«ووعاها خير واع» أي: مستمع، يجعل أذنه كالوعاء لدعوته؛ تعالىٰ ويترجم بالفارسية بقولهم (كوش كير) قال تعالىٰ (...وتعيها أذُنُ واعيةً (٤). «فاسمع داعيها» فقال عَلَيْجَالُهُ في حجّة الوداع: (مامن شيء يقربُكم من

⁽١) الخوثي ٨: ٥٨ .

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد ٧: ٢٥٤.

⁽٣) الصحاح: (سمع) وكذلك المنجد: ٣٥.

⁽٤) الحاقة: ١٢.

الجنة إلا أمرتكم به وما من شيء يقرّبكم من النار إلّا نهيتكم عنه).

«وفاز واعيها» ﴿ ومن يطع الله ورسوله فقد فاز فوزاً عظيماً ﴾ (١)، قال ابن أبي الصديد: قيل أراد عليه الله به نفسه، لأنه نزل فيه عليه الله (٢) ﴿ وتعيها أذُنَّ واعيةً ﴾ (٢).

«عباد الله إنّ تقوى الله حمت أولياء الله محارمه» ﴿ وأمّا من خاف مقام ربّه ونهى النفس عن الهوى * فإنّ الجنّة هي المأوى * (٤).

«وألزمت قلوبهم مخافته» ﴿ وأنذر به الذين يخافون أن يحشروا إلى ربهم ليس لهم من دونه ولي ولا شفيع لعلهم يتقون ﴾ (٥).

«حتّى أسهرت لياليهم» والسهر عدم مجيء النّوم، ونسبته إلى الليالي مجاز، وانما المراد سهر المتّقين في لياليهم قال تعالى: ﴿تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربّهم خوفاً وطمعاً وممّا رزقناهم ينفقون * فلا تعلم نفسٌ ما أخفى لهم من قرّة أعينٍ جزاءً بما كانوا يعملون ﴾ (١٠).

"وأظمأت هواجرهم» جمع الهاجرة: نصف النهار عند اشتداد الحرّ، والمراد صومهم في الأيام الحارّة، وتحمّلهم الظّمأ لريّ آخرتهم؛ قال تعالىٰ ﴿إنَّ المسلمين والمسلمات، والمؤمنين والمؤمنين والقانتين والقانتات، والصادقين والصّادقات، والصّابرين والصابرات، والخاشعين والخاشعات، والمتصدّقين والمتصدّقات، والصّائمين والصّائمات، والحافظين فروجهم

⁽١) الأحزاب: ٧١.

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد ٧: ٢٥٤.

⁽٣) الحاقة: ١٢ .

⁽٤) النازعات: ٤٠ ـ ١٤.

⁽٥) الأنعام: ٥١.

⁽٦) السجدة: ١٦ ـ ١٧ .

والحافظات، والذّاكرين الله كثيراً والذّاكرات، أعدّ الله لهم مغفرةً وأجراً عظيماً ﴾ (١).

وروى (الكافي): أنّ النبيّ عَلَيْواللهُ استقبل حارثة بن مالك الأنصاري فقال له: كيف أنت؟ قال: مؤمن حقّاً. قال: فما حقيقة قولك؟ قال: عزفت نفسي عن الدُّنيا فأسهرت ليلي، وأظمأت هواجري، وكأنّي أنظر إلى عرش ربّي وقد وضع للحساب، وكأنّي أنظر إلى أهل الجنّة يتزاورون في الجنّة، وكأنّي أسمع عواء أهل النار في النّار، فقال عَلَيْواللهُ: عبدٌ نوّر الله قلبه، فقال: أدعُ الله أن يرزقني الشهادة فقال: اللّهمّ ارزقه؛ فلم يلبث حتّى بعث سريّة فبعثه فيها فقتل سبعة أو ثمانية فقتل "مانية فقتل".

«فأخذوا الرّاحة» أي: راحة الآخرة.

«بالنصب» أي: بتعب الدُّنيا؛ في (العقد): قالت الحكماء لا يواظب أحد على باب السلطان فيلقي عن نفسه الأنفة ويحتمل الأذى ويكظم الغيظ، إلا وصل إلى حاجته. ونظر رجل إلى روح بن حاتم واقفاً في الشّمس، فقيل له في ذلك فقال: ليطول وقوفي في الظلّ، ونظر آخر إلى الحسن بن عبد الحميد يزاحم النّاس على باب محمد بن سليمان فقال له: مثلك يرضى بهذا؟ فقال:

اهين لهم نفسى لأكرمها بهم ولا يكرم النفس الذي لا يهينها (٣)

«والرِّيّ بالظُماه» من (روى من الماء) فأصل الرّيّ: الرّوي؛ وفي الخبر، قال تعالى: الصوم لى، وأنا أجزي به (٤)، وفي آخر: للصّائم فرحتان فرحة عند

⁽١) الأحزاب: ٣٥.

⁽۲) الكافي ۳: ۹۰ - ۳.

⁽٣) العقد الفريد لاين عبد ربّه ١: ٦٥ _ ٦٦ .

⁽٤) الكافي للكليني ٤: ٦٣ ح٦.

إفطاره وفرحة عند لقاء ربّه (١).

«واستقربوا الأجل فبادروا العمل وكذّبوا الأمل فلاحظوا الأجل» ﴿ إِنَّ الّذين هم من خشية ربِّهم مشفقون * والّذين هم بآيات ربِّهم يؤمنون * والّذين هم بربِّهم لا يشركون * والّذين يؤتون ما آتوا وقلوبهم وجِلة أنَّهم إلى ربِّهم راجعون * أولئك يسارعون في الخيرات وهم لها سابقون ﴾ (٢). وفي الدعاء: وأعني على استغفارك واستقالتك قبل أن يفنى الأجل، وينقطع العمل، وأعني على الموت وكربته، وعلى القبر ووحشته، وعلى الميزان وخفّته، وعلى الصراط وزلّته، وعلى يوم القيامة وروعته، وأسألك نجاح العمل قبل انقطاع الأجل (٢).

«ثم إنَّ الدُّنيا دار فناء وعناء وغيرٍ وعبرٍ» رواه (أمالي الشيخ)(٤) إلى آخر الخطبة مم اختلاف يسير.

«فمن الفناء انّ الدّهر مؤتّر قوسه» وزاد (الأمالي) «مُفوّقٌ نبلهُ».

«لا تُخطئ سِهامه» في (الطبري): وقع الطاعون في الكوفة، فهرب المغيرة بن شعبة، فلمّا ارتفع الطاعون، قيل له: لو رجعت؟ فقدمها فطعن فمات^(٥).

«ولا تؤسى جراحه» من (أسوت الجرح): داويته. في (عيون القتيبي): قَدِمَ رجل من عبس، ضرير محطوم الوجه على الوليد، فسأله عن سبب ضرد، فقال: بتّ ليلة في بطن وادٍ ولا أعلم عبسيّاً يزيد ماله على مالي، فطرقنا سيل، فأذهب ما كان لي من أهل ومال وولد إلّا صبيّاً رضيعاً وبعيراً صعباً، فندّ

⁽١) المصدر نفسه ٤: ٦٥ ح ١٥.

 ⁽۲) المؤمنون: ۵۷ ـ ۲۱ ـ

⁽٣) البلد الأمين للكفعمي : ٦١ .

⁽٤) الأمالي للصدوق : ٩٧ ح ٨ .

⁽٥) تاريخ الطبري ٤: ١٧٤ .

البعير، والصبيّ معي، فوضعته واتبعت البعير، فاستدار فرمحني رمحة حطّم بها وجهي، وأذهب عيني فأصبحت لاذا مال ولاذا ولد! فقال الوليد: إذهبوا به إلى عروة بن الزبير وكان أصيب بابن له، وأصابه الداء الخبيث في إحدى رجليه فقطعها ليعلم أنّ في النّاس من هو أعظم بلاءً منه (١).

«يرمي الحيّ بالموت والصحيح بالسّقم» روى (الكافي) عن سيف بن اللّيث قال: خلّفت أبناً لي عليلاً بمصر عند خروجي منها، وابناً لي آخر أسنُّ منه كان وصيّي وقيّمي على عيالي وفي ضياعي، فكتبت إلى أبي محمّد المُثِلِّةِ أسأله الدعاء لابني العليل، فكتب المُثِلِّةِ: تدعو في ابنك المعتل، ومات الكبير وصيتك وقيّمك فاحمد الله ولا تجزع فيحبط أجرك؛ فورد الخبر عليّ، أنَّ ابني قد عُوفي من علّته، والكبير مات يوم ورد عليّ جوابه (٢).

وفي (الطبري): دخل سلمة بن زيد الفهمي على عبد الملك فقال له عبد الملك: أي: الزّمان أدركت أفضل، وأيّ الملوك أكمل؟ قال: أمّا الملوك فلم أرَ إلّا ذامّاً وحامداً! وأمّا الزّمان فيرفع أقواماً ويضع أقواماً وكلّهم يذمّ زمانه، لأنّه يبلي جديدهم، ويهرم صغيرهم، وكلّ ما فيه منقطع إلّا الأمل. قال: فاخبرني عن (فهم)؟ قال: هم كما قال، من قال:

درج اللييل والنهار على دخلت دارهم فأضحت يبابا وكذاك الزمان يذهب بالناس «والناجي بالعطب» أي: الهلاك.

فهم بن عمرو فأصبحوا كالرّميم بسعد عسزٍ وثروةٍ ونعيم وتبقى ديارهم كالرّسوم^(٣)

⁽١) عيون الأخبار لابن قتيبة ٣: ٦٤.

⁽٢) الكافي ٢: ٤٤٤ - ١٨.

⁽٣) تاريخ الطبري ٥: ٢١٢.

«آكلٌ لا يشبع وشاربٌ لا ينقع» لا يشبع من لحومهم، ولا يشفى غليله من دمائهم.

«ومن العناء أنَّ المرء يجمع ما لا يأكل، ويبني ما لا يسكن» في (الكافي): أنّ ركباً لقوا النبيّ عَلَيْكُولُهُ في سفر، فسلموا عليه فقال: من أنتم؟ قالوا: مؤمنون، قال: ما حقيقة إيمانكم؟ قالوا: الرّضا بقضاء الله، والتفويض إلى الله، والتسليم لأمر الله، فقال النبي عَلَيْكُولُهُ: علماء، حكماء، كانوا أن تكونوا من الحكمة أنبياء، فإن كنتم صادقين فلا تبنوا ما لا تسكنون، ولا تجمعوا ما لا تأكلون، واتّقوا الله الذي إليه ترجعون (١).

هذا، وفي (المعجم): البيضاء؛ دار عمّرها عبيدالله بن زياد بالبصرة، ولمّا تمّ بناؤها أمر وكلاءه ألّا يمنعوا أحداً من دخولها، وان يتحفّظوا كلامهم، فدخل فيها أعرابي وكان فيها تصاوير، فقال: لا ينتفع بها صاحبها، ولا يلبث فيها إلّا قليلاً، فأتي به ابن زياد، وأخبر بمقالته، فقال له: لِمَ قلت هذا؟ قال: فلأنّي رأيت فيها أسداً كالحاً وكلباً نابحاً وكبشاً ناطحاً، فكان الأمر كما قال ولم يسكنها إلّا قليلاً حتّى أخرجه أهل البصرة إلى الشام ولم يَعُد إليها(٢).

«ثمّ يخرجُ إلى الله لا مالاً حمل، ولا بناءً نقل» في (تاريخ بغداد): أشرف أحمد بن يوسف _وهو من أفاضل كُتّاب المأمون _وهو بالموت على بستان له على شاطئ دجلة، فجعل يتأمّله ويتأمّل دجلة ثم تنفّس فقال متمثّلاً:

ما أطيب العيش لولا موت صاحبه ففيه ما شئت من عيب لعائبه (۲) فما انزل حتى مات.

⁽۱) الكافي ٣: ٨٨ - ١ .

⁽٢) معجم البلدان للحموي ١: ٥٣٠ .

⁽٣) تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ٥: ٢١٨.

"ومن غيره أنّك ترى المرحوم مغبوطاً" في (العيون) عن الحسين بن موسى بن جعفر عليه قال: كنّا حول الرضاع الميه و نحن شبّان من بني هاشم إذ مرّ علينا جعفر بن عمر العلوي وهو رثّ الهيئة، فنظر بعضنا إلى بعض وضحك من هيئة جعفر، فقال الرّضاع الله الرّضاء الله وكان يمرّ المدينة، وحسنت حاله وكان يمرّ بنا ومعه الخصيان والحشم (۱).

«والمغبوط مرحوماً، ليس ذلك إلّا نعيماً زُلَّ وبؤساً نزل» لما مات الحجّاج خرجت عجوز من داره، وهي تقول:

واليوم نتبع من كانوا لنا تبعا(٢)

اليوم يرحمنا من كان يغبطنا

وفي (الكامل): كان قتال بين مراد وهمدان، فظفرت همدان، وأكثروا القتل في مراد، فقال فروة بن مسيك المرادي:

فان نعلب فعلابون قدما وما ان طببنا جبن ولكن كذاك الدهر دولته سجال فبينا ما يسرّ به ويرضى إذا انقلبت به كرّات دهر ومن يغبط بريب الدهر منهم فلو خلد الملوك اذن خلدنا فأفنى ذلكم سروات قوم

وان نهزم فغير مهزّمينا مسانانا ودولة آخسرينا تكِرُّ صروفه حيناً وحينا وحينا ولا لبست غضارته سنينا فألقى للأولى غبطوا طحينا يجد ريب الزّمان لهم خؤنا ولو بقي الكرام إذن بقينا كما أفنى القرون الأولدنا(٢)

⁽١) عيون أخبار الرضا للصدوق ٢: ٢٠٩ - ١١.

⁽٢) عيون أخبار الرضا للصدوق ٢: ٢٠٩ ح ١١.

⁽٣) الكامل لابن الأثير ٢: ٢٩٦.

وفي السير: في سنة (٣٨١) سأل بهاء الدولة (الطائع) أن يجدّد عهده فلما دخل عليه جاء بعض الديلم ليقبّل يده، فأمسكها وأنزله عن سريره وهو يسترجع فخلع، وكانت خلافته (١٧) سنة، وكان من جملة الصاضرين الشريف الرّضي فأنشد:

أمسيت أرحم من قد كنت أغبطه لقد تقارب بين العزّ والهون وبعدما كان بالسرّاء يضحكني يا قرب ما عاد بالضّرّاء يبكيني (١)

وفي سنة (٥٥٠) ملك الغزّ نيسابور وقتلوا نحواً من ثلاثين ألفاً وكان السّلطان سنجر له اسم السلطنة، وهو معتقل لا يلتفت إليه، حتّى أنّه أراد كثيراً من الأيام أن يركب، فلم يكن له من يحمل سلاحه فيشدّه على وسطه ويركب، وكان إذا قُدِّم إليه طعام، يدّخر منه ما يأكله وقتاً آخر خوفاً من انقطاعه عنه، لتقصيرهم في واجبه.

وفي (الطبري)(٢)؛ كان عثمان بن حيّان المرّي على المدينة من قبل سليمان بن عبد الملك، وكان أبو بكر بن حزم استأذنه أن ينام في غدق تسع بقين من شهر رمضان، ليقوم ليلة إحدى وعشرين فأذن له، وكان عنده أيّوب بن سلمة المخزومي وكان بينه وبين ابن حزم شيء، فقال لعثمان: هذا منه رياء، فقال عثمان: است لأبي إن أرسلت إليه غدوة، ولم أجده جالساً لأجلدته مائة ولأحلقن رأسه ولحيته، فقال أيّوب: فجاءني أمر أحبّه، فعجّلت من السحر فإذا شمعة في الدار؛ فقلت: عجّل المرّي، فاذا رسول سليمان قدقدم على ابن حزم بتأميره وعزل عثمان وحدّه؛ قال: فدخلت دار الإمارة، فإذا عثمان جالس وإذا بابن حزم على كرسيّ يقول للحدّاد: إضرب في رجل هذا

⁽١) المصدر نفسه ٩: ٨٠ والشعر مذكور في ديوان الرضي ٢: ٤٤٧.

⁽٢) تاريخ الطبري ٥: ٢٧٢.

الحديد، ونظر إلى عثمان فقال:

آبوا على أدبارهم كشفا والأمر يحدث بعده الأمر(١)

وفي (البلاغات) قيل لابنة النّعمان بن المنذر: صفي ما كنتم فيه؟ قالت: أصبحنا والنّاس يغبطوننا، فلم نمسِ حتى رحمنا عدوّنا(٢).

وفي (البيان): بينا حذيفة وسلمان يتذاكران أعاجيب الزمان وتغيّر الأيّام، وهما في عرصة إيوان كسرى، وأن أعرابيّ من غامد يرعى شويهات له نهاراً، فإذا كان الليل صيرهن إلى داخل العرصة، وفي العرصة سرير رخام كان كسرى ربّما جلس عليه، إذ صعدت غنيمات الغامدي على سرير كسرى! فقال سلمان: ومن أعجب ما تذاكرنا صعود غنيمات الغامدي على سرير كسرى، وكانت ملوك الزّمان إذا وصلوا إلى قرب سريره طرحوا أنفسهم على التراب (٣).

وعن صالح المورياني قال: دخلت دار أبي أيّوب المورياني بعد نكبة المنصور له، فتذكّرت ثلاث آيات من الكتاب فيها ﴿ فتلك مساكنهم لم تسكن من بعدهم إلّا قليلاً...﴾ (٤)، ﴿ ولقد تركناها آيةً فهل من مُدّكِرٍ ﴾ (٥)، ﴿ فتلك بيوتهم خاويةً بما ظلموا...﴾ (٢)، فخرج إليّ أسود من ناحية الدار، فقال: هذا سخط المخلوق فكيف سخط الخالق (٧)!

⁽١) الكامل لابن الأثير ١١: ٢٠١.

⁽٢) بلاغات النساء لابن أبي طاهر : ١٤١ طبع النجف الأشرف.

⁽٣) البيان والتبيان للجاحظ ٣: ١٤٨.

⁽٤) القصص: ٥٨.

⁽٥) القمر: ١٥.

⁽٦) النمل: ٥٢.

⁽٧) لم نعثر عليه.

وفي (وزراء الجهشياري): طلب المنصور يوماً الربيع فلم يجده، فلما دخل عليه سأله عن خبره، فقال: كنت عند سليمان الكاتب _يعني أبا أيّوب _ فقال: ومن رأيت عنده؟ قال: عبدالله بن مروان بن محمّد، وقد طلب منه حاجة فقضاها، وقام عبد الله فقبّل رأس سليمان، وكان المنصور متكئاً فاستوى جالساً، وقال: يا ربيع! قبّل عبدالله رأس سليمان؟ فقال: نعم، فقال: الحمد لله وخرّ ساجداً، فأطال، ثمّ قال: يا ربيع! أتدري، أيّ نعمة جدّد الله عندي في هذا الوقت؟ قال: لا. فكشف المنصور عن ساقه، فإذا فيها أثر بيّن، ثم قال: كنت بدمشق في أيّام مروان، إذ رأيت للنّاس حرك، فقلت: ما هذا؟ فقيل لي: عبدالله بن الخليفة يركب وما ركب قبل ذلك وقد أمر الجند بالزّينة، وانجفل الناس وكانت دابّتي صعبة فسقطت عنها، وانكسرت ساقي وغشينا النّاس ومكثت دهراً عليلاً، وهاهو اليوم يقبّل رأس كاتبي (١).

وفي (لطائف الثعالبي) قال الصولي: لا يعرف خليفة قَبَّل يد خليفة، ثم قبّل ذلك الخليفة بعينه يده، إلّا ما كان من فعل المعتصم بإبراهيم بن المهدي ثمّ فعل إبراهيم بالمعتصم منثه؛ قال: ومن عجائب الزّمان التي رأيتها وشاهدتها أنّي بكّرت يوم الأربعاء إلى دار الوزير القاسم بن عبيدالله، وهو لمّا به، فرأيت ابنيه أبا علي الحسين، وأبا جعفر محمّداً، قد خرجا فقام النّاس إليهما، ودنا العبّاس بن الحسن فقبّل أيديهما، ومات القاسم في ذلك اليوم، واستوزر العباس! فرأيت العبّاس قد ركب إلى دار القاسم معزّياً، وخرج ابنا القاسم اللّذان قبّل العباس أيديهما ذلك اليوم، فقبّلا يد العبّاس

⁽١) الكتَّاب والوزراء للجهشياري: ١١٣.

في عشيّته، أي: في مسائه (١).

وفي (المعجم): قال أبو على التنوخي: كنت في سنة (٣٥٢) ببغداد فحضر أوّل يوم من شهر رمضان فاصطبحت أنا وأبو الفتح الكاتب في دار أبي الغنائم ابن الوزير أبي محمّد المهلّبي لنهنئه بالشهر عند توجّه أبيه إلى عمّان، وبلغ أبوه إلى موضع من أنهار البصرة يعرف بعلياباذ، ففترت نيّته عن الخروج واستوحش معز الدولة منه، وفسد رأيه فيه، واعتلَّ المهلبي هناك ثمّ أمره معزّ الدّولة بالرّجوع وقد اشتدّت علّته، والنّاس بين مرجفٍ بأنّه يقبض عليه إذا حصل بواسط، أو عند دخوله بغداد، ومرجف بوفاته؛ وخليفته إذ ذاك على الوزارة ببغداد، أبو الفضل وأبو الفرج، فدخلنا على ابن الوزير وهو جالس في عرضيّ داره التي كانت لأبيه على دجلة على الصّراط عند شــبّاك على دجلة، وهو في دستٍ كبيرِ عالِ وبين يديه النَّاس على طبقاتهم، فهنَّأناه بالشّهر، وجلسنا وهو إذ ذاك صبى غير بالغ إلّا أنّه محصّل، فلم يلبث أن جاءه أبو الفضل وأبو الفرج فدخلا إليه وهنآه بالشهر، فأجلس أحدهما عن يمينه والآخر عن يساره على طرف دسته في الموضع الذي فيه فضلة المخاد إلى الدّست وما تحرّك لأحدهما ولا شاركاه في الدّست، وأخذا معه في الحديث وأبو الفضل يستدعي خادم الحرم فيسارّه فيمضي ويعود، ويخاطبه سررّاً، إلى أن جاءه بعد ساعة، فسارّه فنهض - وكان زوج بنت بنت الوزير - فحين دخل واطمأن قليلاً وقع الصُّراخ وتبادر الخدم والغلمان، ودعي الصبي -وكان يتوقّع أن يرِدَ عليه خبر موت أبيه، لأنّه كان عالماً بشدّة علّته _ فقام فأمسكه أبو الفرج، وقال: إجلس، وقبض عليه، وخرج أبو الفضل وقد قبض على أمّ الصّبيّ، ووكّل بها خدماً وختم الأبواب، ثمّ قال للصّبيّ: قُم إلى مولانا _ يعنى

⁽١) لطائف المعارف للثعالبي: ١٣٣ .

معزّ الدولة _ فقد طلبك، وقد مات أبوك، فبكى الصّبي وسعى إلى أبي الفضل وعلق بدرّاعته وقال: يا عمّ! الله الله! _ يكرّرها _ فضمّه أبو الفضل إليه واستعبر وقال: ليس عليك بأس، وانحدروا إلى زبازبهم، فجلس أبو الفرج في زبزبه، وجلس أبو الفضل في زبزبه، وأجلس الغلام بين يديه، وأصعدت الزّبازب تريد معزّ الدّولة بباب الشماسيّة، فقال أبو الفتح: ما رأيت مثل هذا قطّ ولا سمعت! لعن الله الدُّنيا، أليس الساعة كان هذا الغلام في الصّدر معظماً وكان خليفتا أبيه بين يديه وما افترقا حتى صار بين أيديهما ذليلاً حقيراً؟ ثمّ جرى من المصادرات على أهله وحاشيته ما لم يجر على أحد(١١).

وفي (الكامل): لمّا قبض محمّد بن محمود الغزنوي على أخيه مسعود الملك أرسل إليه يطلب منه مالاً ينفقه فأنفذ له خمسمائة درهم! فبكى مسعود، وقال: كان بالأمس عليَّ ثلاثة آلاف جمل من الخزائن، واليوم لا أملك الدرهم الفرد فأعطاه الرسول من ماله ألف دينار (٢).

هذا وفي (أدب الكاتب للصّولي) قال عديّ بن الرّقاع في تشبيه قرن ولد الظّبي بالقلم:

تُزجى أغنُّ كأن أُبرة روقه قلم أصاب من الدُّواة مدادها ويروى أن جريراً كان حاضراً عند عدي، وهو ينشد قصيدته، قال: فلما أنشد صدر البيت:

تزجى أغن كأن ابرة روقه رحمته، وقلت: هلك. فلما قال:

قلم أصباب من الدواة مدادها

⁽١) لا وجود له في ترجمة أبو علي التنوخي .

⁽٢) الكامل لابن الأثير ٩: ٤٨٥ حوادث ٤٣٢.

حالت الرحمة حسداً^(١).

ودعا أبو العيناء ضريراً ليعشّيه فلم يدع شيئاً إلّا أكله! فقال: يا هذا! دعوتك رحمة، فتركتني رحمة؛ وقال البحتري في أبي الصّقر:

جزتك جوازي الخير عن متهضّم تكفا عليه جائر الحكم قاسطه ولمّا أتاه الغوث من عدلك انتثنى وراحمه من ذلك الجور غابطه^(۲)

وقال عبيد بن شبرمة الجهني ـ وقد عاش تلاثمائة سنة ـ المعاوية: مررت يوماً بقوم يدفنون ميتاً لهم، فلما انتهيت إليهم اغرورقت عيناي، فتمثلت بقول الشاعر:

وبينما المرء في الأحياء مغتبط إذ صار في الرّمس تعفوه الأعاصيرُ يبكي الغريب عليه ليس يعرفه وذو قرابته في الحيّ مسرورُ

فقال لي رجل: أتعرف قائل الشعر؟ قلت: لا، قال: قائله هذا المدفون وأنت غريب تبكي عليه ولا تعرفه، وهذا الذي خرج من قبره أقرب النّاس إليه وهو أسرتُهم بموته (٣)!

«ومن عِبرها أنّ المرء يشرف على أمله فيقطعه حضور أجله» في (المعجم): غلب الدَّيْن على يحيى الحنفي من يمامه فهرب، وكان غاية أمله أن يؤدي دَيْنه وأن يرجع إلى وطنه، فقال في ذلك أشعاراً غنى بها عند الرشيد، فأمر برده وقضاء دينه، لكنّه كان مات قبل أمر الرشيد بشهر. وفي الخبر: أنّ علي بن اسماعيل بن جعفر، وأخوه محمد سعى إلى الرشيد في عمّه موسى بن جعفر المُنافِي طمعاً في جائزة عظيمة منه، أمر له الرشيد

⁽١) أدب الكتاب للصولي: ٧٩.

⁽٢) ديوان البحتري ١: ١٧٤.

⁽٣) هو عبيد بن شريه الجرهمي كما ورد في عيون الأخبار لابن قتيبة ٢: ٣٠٥.

بشيء فوصل إليه حين نزعه (١).

وفي السير: أنّ مروان بن محمد نقف بعد قتله برأسه، ونفض مخه، وقطع لسانه، وألقي مع لحم عنقه، فجاء كلب فأخذ اللسان، فقال قائل: إنّ من عبر الدُّنيا أن رأينا لسان مروان في فم كلب(٢).

ولكن في (تاريخ خلفاء السيوطي) عن الصولي عن محمد بن صالح: لمّا قُتل مروان الحمار قُطع رأسه ووجّه به إلى عبدالله بن عليّ، فنظر إليه وغفل، فجاءت هرّة فاقتلعت لسانه وجعلت تمضعه، فقال عبدالله بن علي: لو لم يُرِنا الدّهر من عجابه إلّا لسان مروان في فَم هِرّة لكفانا(٣).

«فلا أملٌ يدرك ولا مؤمَّلُ يترك» في (الكامل): حادثة يُعتَبَر بها؛ بيع في سنة (٤٩٣) رحل ابن جهير ودورهم بباب العامّة، ووصل ثمن ذلك إلى مؤيّد الملك ثمّ قتل مؤيّد الملك في سنة (٤٩٤) وبيع ماله وتركته، وأخذ الجميع وحمل إلى الوزير الأغر وقتل الوزير الأغرّ هذه السنّة، وبيع رحله واقتسمت أمواله وأخذ السلطان ومن ولّى بعده أكثرها وتفرّقت أيدي سبا(٤).

وفي (مقاتل أبي الفرج): نعي عبدالله بن موسى بن عبدالله بن الحسن المثنى إلى المتوكّل ثم نعي بعده أحمد بن عيسى، فاغتبط بوفاتهما، وسُرّ وكان يخافهما خوفاً شديداً، ويحذر حركتهما لما يعلمه من فضلهما، واستنصار الشيعة الزيدية بهما، وطاعتها لهما لو أرادا الخروج عليه، فلما ماتا أمن واطمأنَّ، فما لبث بعدهما إلّا اسبوعاً حتى قُتل!(٥)

⁽١) لا وجود ليحيى الحنفي في المعجم.

⁽٢) جاء في الكامل لابن أثير في فم كلب ٥: ٤٢٧، وفي تاريخ الخلفاء للسيوطي: «في فم هر».

⁽٣) تاريخ الخلفاء للسيوطي: ٢٠٥.

⁽٤) انظر ابن الأثير في الكامل ١٠: ٢٩٩ و ١٠: ٣٠٤ ـ ٣٠٥ حيث ذكر الأمرين .

⁽٥) مقاتل الطالبيين لأبي الفرج: ٤١٧ ـ ٤١٨.

«فسبحان الله ما أعزّ سرورها» (عزّ الشيء: إذا قلّ لا يكاد يوجد). عن المدائني: دخلت امرأة من بني مروان على عبدالله بن عليّ بالشّام، فبكت فقال؛ ممّ تبكين؟ أجزعاً لأهلك على ما أصابهم؟ قالت: لا والله ولكنّه ما كان يوم سرور إلّا وهو رهن بيوم مكروه.

«وأظمأ ريّها» فالدُّنيا كماء البحر، كلّما ازداد إنسان من شربه، إزداد عطشه وظمأه.

«وأضحى فيئها» من (ضَــجِى ـبالكسر والفـتح ـللشـمس): بـرز لهـا؛ و (الفيء): الظلّ الحادث.

«لا جاء يرد ولا ماضٍ يردد» قال ابن أبي الحديد: أخذه أبو العتاهية فقال: فلا أنا راجعً ما سوف يأتي (١)

«فسبحان الله ما أقرب الحيّ من الميّت للحاقه به وأبعد الميّت من الحي لإنقطاعه عنه» كلّ شيء كان قريباً من شيء آخر كان الآخر مثله، وكذلك كلّ شيء كان بعيداً لكن تخلّف هذا الأصل في الحيّ والميت فالحي في غاية القرب من الميّت للحاقه به تقول في زيارة القبور (وإنّا إنشاء الله بكم لاحقون) والميّت في غاية البعد لاستحالة رجوعه.

«إنّه ليس شيء بشرّ من الشّر إلّا عقابه وليس شيءٌ بخيرٍ من الخير إلّا ثوابه» قال ابن أبي الحديد: وقال الشّاعر:

فالخير خير وخيرٌ منه فاعلُه والشرُّ شرٌّ وشرُّ منه صانعه(٢)

«وكلّ شيء من الدُّنيا سماعه أعظم من عيانه، وكلّ شيء من الآخرة عيانه أعظم من سماعه» ولذا عبّر تعالى في وصف شدائد الآخرة في مواضع بلفظ

⁽١) شرح ابن أبي الحديد ٧: ٢٥٦.

⁽٢) المصدر نفسه ٧: ٢٥٧.

(ولو ترىٰ) فقال سبحانه: ﴿ ولو ترى إذ المجرمون ناكسوا رؤوسهم عند ربّه مربّنا أبصرنا وسمعنا فارجعنا نعمل صالحاً إنّا موقنون ﴾ (۱۱) ، ﴿ ولو ترى إذ فزعوا فلا فوت وأخذوا من مكانٍ قريبٍ ﴾ (۲) ، ﴿ وقد كفروا به من قبل ويقذفون بالغيب من مكانٍ بعيدٍ ﴾ (۲) ، ﴿ ولو ترى إذ الظالمون موقوفون عند ربّهم يُرجع بعضهم إلى بعض القول يقول الذين استضعفوا للذين استكبروا لولا أنتم لكنّا مؤمنين ﴾ (٤) ، ﴿ ولو ترى إذ وقفوا على النار فقالوا ياليتنا نردُّ ولا نكذّب بآيات ربّنا ونكون من المؤمنين ﴾ (٥) ، ﴿ ولو ترى إذ وقفوا على ربّهم قال أليس هذا بالحق قالوا بلى وربّنا... ﴾ (١٠) ، ﴿ ولو ترى إذ الظالمون في غمرات الموت والملائكة باسطوا أيديهم أخرجوا أنفسكم اليوم تجزون عذاب الهُون بما كنتم تقولون على الله غير الحق وكنتم عن آياته تستكبرون ﴾ (١٠) .

وقال المنافية في موضع آخر في وصف المحتضرين: «فغير موصوف ما نزل بهم اجتمعت عليهم سكرة الموت وحسرة الفوت».

«فليكفكم من العيان» أي: من رؤية تلك الأمور بالعيان السّماع من الرسل. «ومن الغيب الخبر» فالخبر إذا كان من صادق بالبرهان، يحكم العقل بوجوب تصديقه والعمل بمقتضى خبره.

«واعلموا أنَّ ما نقص من الدُّنيا وزاد في الآخرة خير ممّا نقص في الآخرة»

⁽١) السحدة: ١٢ .

⁽۲) سيأ: ٥١.

⁽٣) سبأ: ٥٣ .

⁽٤) سبأ: ٣١.

⁽٥) الأنعام: ٢٧.

⁽٦) الأنعام: ٣٠.

⁽٧) الأنمام: ٩٣ .

هكذا في (المصرية)(١) والصواب: «من الآخرة» كما في (ابن أبي الحديد و ابن ميثم والخطية)(٢).

«وزاد في الدُّنيا» لأنّ الحياة الدُّنيا متاع وإنّ الآخرة هي دار القرار.

«فكم من منقوصٍ رابحٍ ومزيدٍ خاسرٍ» فمن يزرع بذره ينقص في العاجل ماله، ويربح في الآجل أضعاف ما نقص إذا قام بسقيه وقمع دغله كما أنّ من زاد زرعه بالنّباتات الدّغلية يخسر ولا يحصل له كثير حاصل.

«إنّ الذي أمرتم به أوسع من الذي نهيتم عنه» ﴿ فكلوا ممّا رزقكم الله حلالاً طيّباً واشكروا نعمة الله إن كنتم إيّاه تعبدون * إنّما حرّم عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما أُهلّ لغير الله به فمن اضطرّ غير باغٍ ولا عادٍ فإنَّ الله غفور رحيم ﴾ (٣)، ﴿ كلوا من طيّبات ما رزقناكم... ﴾ (٤).

«وما أجِلَّ لكم أكثر ممّا حرّم عليكم» ﴿ يا أَيُّها الناس كُلوا ممّا في الأرض حلالاً طيّباً ولا تتبعوا خطوات الشيطان إنّه لكم عدق مبين﴾ (٥)، ﴿ يسألونك ماذا أجِلّ لهم قل أحلّ لكم الطيّبات...﴾ (٢)، ﴿ قل من حرّم زينة الله التي أخرج لعباده والطيّبات من الرزق قل هي للّذين آمنوا في الحياة الدُّنيا خالصة يوم القيامة كذلك نفصل الآيات لقوم يعلمون﴾ ﴿ قل إنّما حرّم ربّي الفواحش ما ظهر منها وما بطن والإثم والبغي بغير الحقّ وأن تشركوا بالله مالم ينزّل به

⁽١) الطبعة المصرية المصححة بلفظ «عن»: ٢٧٥.

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد ٧: ٢٥١ والخطية: ٩٨ بلفظ «من» وشرح ابن ميثم بلفظ «في».

⁽٣) النحل: ١١٤ ــ ١١٥ .

⁽٤) البقرة: ٥٧ .

⁽٥) البقرة: ١٦٨.

⁽٦) المائدة: ٤.

الفصل السابع والثلاثون -في ذمّ الدّنيا وفنائها سلطاناً وأن تقولوا على الله مالا تعلمون ﴾ (١).

«فذروا ما قلّ لما كثر وما ضاق لما اتسع» مثلاً أحلّ لنا استعمال الأواني من كلّ فلزّ ومعدن وجنس سوى الذّهب والفضّة، وأحلّ للرّجال منّا الزّينة بكلّ لبس وحلية سوى الحرير والذّهب، فالواجب علينا أن نشكره تعالى حيث وسّع علينا في التمتّع ولم يجعل علينا حرجاً فيما أوجب علينا منه التمنّع، مع أنّه منع ما منع لمفاسد ومضارّ؛ وقال ابن أبي الحديد: دخل إنسان على عليّ بن موسى الرضا عليّ وعليه ثياب مرتفعة القيمة، فقال: يا ابن رسول الله أتلبس مثل هذا؟ فقال عليّ له: ﴿ ... مَن حرّم زينة الله التي أخرج لعباده والطيّبات من الرق... ﴾ (٢).

وروى (الكافي): أنّ أمير المؤمنين النّ لله له ابعث ابن عباس إلى الخوارج لبس أفضل ثيابه وتطيّب بأفضل طيبه، وركب أفضل مراكبه، فلمّا وافقهم قالوا: يا ابن عبّاس! بينا أنت أفضل النّاس، إذ أتيتنا في لباس الجبابرة ومراكبهم، فتلا عليهم هذه الآية ﴿قل مَن حرّم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق... ﴾ (٢).

وروي أنّ سفيان الثوري رأى الصادق عليُّ في المسجد الحرام وعليه ثياب كثيرة القيمة حسان، فقال: يا ابن رسول الله! ما لبس النبيّ عَلَيْ الله ولا علي عليّ الله مثل هذا اللباس فقال عليّه : كان النبيّ عَلَيْ الله في زمان قترٍ مقترٍ، وكان يأخذ لقتره وإقتاره، وإنّ الدُّنيا بعد أرخت عزاليها فأحق أهلها بها أبرارها ثم تلا الآنة (٤).

⁽١) الأعراف: ٣٢ ـ ٣٣.

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد ٧: ٢٥٩، والآية ٣٢ من سورة الأعراف.

⁽٣) الأعراف: ٣٢. والرواية في الكافي ٦: ٤٤٢.

⁽٤) المصدر نفسه ٣: ٤٤٢ ح٨.

كما أنّه روي أنَّ النبيِّ عَلِيْ اللهِ كسا أسامة بن زيد خُلّة حريرٍ فخرج فيها، فقال: مهلاً يا اسامة! انّما يلبسها من لا خلاق له في الآخرة فاقسمها بين نساءك(١).

«قد تكفّل لكم بالرزق» هكذا في (الخطية)(٢) والظاهر أنّ الأصل (وقد تكفّل) فانّ المقام مقام الوصل، وكيف كان فقال تعالىٰ ﴿ولا تقتلوا أولادكم خشية املاقِ نحن نرزقهم وإيّاكم...﴾(٣).

«وأمرتم بالعمل» ﴿ فمن كان يرجو لقاء ربِّه فليعمل عملاً مسالحاً ولا يشرك بعبادة ربِّه أحداً ﴾ (٤).

«فلا يكونن المضمون لكم» وهو الرزق.

«أولى بكم من المفروض عليكم عمله» في (توحيد ابن بابويه) عنه النَّالِا: «إنّ الاهتمام بالرزق غير زائد في الموظوف وفيه يضيع الزّاد، والإقبال على الآخرة غير ناقص من المقدور وفيه إحراز المعاد» وأنشد عليَّالٍا:

لو كان في صخرة في البحر راسية صماء ملمومة ملس نواصيها رزق لنفس براها الله لانفلقت عنه فادّت إليه كلّ ما فيها أو كان بين أطباق السبع مجتمعة لسهّل الله في المرقى مراقيها حتّى يوافي الذي في اللّوح خطّ له ان هي أتبته وإلّا فهو آتيها (٥)

وفي (الكافي) عنه عليَّا إلى أيضاً: أيها الناس اعلموا أنّ كمال الدين طلب العلم، والعمل به، ألا وإنّ طلب العلم أوجب عليكم من طلب المال، إنّ المال

⁽١) الكافي للكليني ٦: ٤٥٣ - ٢.

⁽٢) النسخة الخطية: ٩٨، وجميع النسخ الأخرى.

⁽٣) الاسراء : ٣١.

⁽٤) الكهف: ١٠.

⁽٥) التوحيد لابن بايويه: ٣٧٢ - ١٥.

مقسوم مضمون قد قسمه عادل بينكم، وضمنه، وسَيَفِي لكم، والعلم مخزون عند أهله وقد أمرتم بطلبه من أهله فاطلبوه (١).

«مع أنّه والله لقد اعترض الشّك» أي: عرض وحال دون العمل. «ودخل اليقين» أي: صار دخيلاً ومعيوباً.

«حتّى كأن الذي ضمن لكم قد فرض عليكم» قال المنافي عان في ما وعظ لقمان ابنه أن قال: يا بني! ليعتبر من قصر يقينه وضعفت نيّته، وطلب الرّزق أنَّ الله تعالى خلقه في ثلاثة أحوال من أمره، وآتاه رزقه ولم يكن له في واحدة منها كسب ولا حيلة أنّه تعالى سيرزقه في الحالة الرابعة، أمّا أوّل ذلك فانّه كان في رحم أمّه يرزقه هناك لا يؤذيه في حرّ ولا برد، ثمّ أخرجه من ذلك وأجرى له رزقاً من لبن أمّه يكفيه به ويربّيه وينعشه من غير حول ولا قوّة، ثم فطم من ذلك فأجرى له رزقاً من كسب أبويه برأفة له ورحمة من قلوبهما، لا يملكان غير ذلك حتّى أنّهما يؤثرانه على أنفسهما في أحوال كثيرة حتّى إذا كبر وعقل، واكتسب بنفسه ضاق به أمره وظنَّ الظنون بربّه، وجحد الحقوق في ماله، وأقتر على نفسه وعلى عياله مخافة إقتار رزق، وسوء ظنّ، ويقين بالخلف من الله تعالىٰ في العاجل والآجل فبئس العبد هذا يابنيّ (٢).

«فبادروا العمل» في (الكافي) عن الصادق للنَّلِهِ: إذا همّ أحدكم بخيرٍ أو صبلة فإنّ عن يمينه وشماله شيطانين فليبادر لا يكفّاه عن ذلك (٣).

وعنه طَيَّ إذا هممت بشيءٍ من الخير فلا تؤخّره فإنّه تعالى ربّما اطلّع على العبد، وهو على شيءٍ من الطاعة فيقول: وعزّتي وجلالي! لا أعذّبك بعدها

⁽١) الكافي ١: ٣٥ ح٦.

⁽٢) الخصال ١: ٦٠ _ ٦١ . وتقله المجلسي في البحار ١٣: ١٤٤ رواية (٥) .

⁽٣) الكافي ٣: ٢١٣ ح٨.

أبداً، وإذا هممت بسيئةٍ فلا تعملها فانّه ربّما اطلّع على العبد وهو على شيء من المعصية، فيقول وعزّتي وجلالي! لا أغفر لك بعدها أبداً(١).

قلت: ويمكن تفسير الخبر بأنَّ بعض الأعمال الحسنة يؤدّي إلى ما فوقه كما في تأدّب الحرّمع الحسين المُنْ وبالعكس كما في كتابة عمر بن سعد إلى يزيد يخبره بورود مسلم الكوفة، وعدم كفاية النعمان وإفشائه سرّ مسلم لمّا وصَّى إليه فأدّياه إلى تصدّيه لقتل الحسين المُنْ الموجب لهلاكه الابد مع أنّه كان ساعياً في التنكّب عنه.

وعن الصادق المي الميالة أيضاً: لا تستقل ما تتقرّب به إليه تعالى ولو بشِقً تمرة.

«وخافوا بغتة الأجل» ﴿ وما أرسلنا في قرية من نبي إلّا أخذنا أهلها بالبأساء والضرّاء لعلّهم يضرّعون ثمّ بدّلنا مكان السّيئة الحسنة حتّى عفوا وقالوا قد مسَّ آباءنا السَّراء والضَّراء فأخذناهم بغتةً وهم لا يشعرون ﴾ (٢).

«فإنّه لا يُرجى من رجعة العمر ما يُرجى من رجعة الرّزق» ﴿ وأنفقوا مِن مّا رزقناكم من قبل أن يأتي أحدكم الموت فيقول ربّ لولا أخّرتني إلى أجلٍ قريبٍ فأصّدت وأكن من الصّالحين * ولن يؤخّر الله نفساً إذا جاء أجلها والله خبيرٌ بما تعملون ﴾ (٣).

«ما فات من الرزق رُجيَ غداً زيادته» هكذا في (المصرية)(٤)، وفيه سيقط والأصل «مافات اليوم من الرزق رجي غداً زيادته» كما في

⁽١) المصدر نفسه ٢: ٢١٣ -٧.

 ⁽٢) الكافى ٢: ١٤٢ ح ٥، والآية ٩٤ ـ ٩٥ من سورة الأعراف.

⁽٣) المنافقون: ١٠ ـ ١١ .

⁽٤) المصرية المصححة: ٢٧٥.

(ابن أبي الحديد) وغيره(١).

«وما فات أمس من العمر لم يُرجَ اليوم رجعته» فيجب أن يغتنم الفرصة.

«الرّجاء مع الجائي، واليأس مع الماضي» هنو كالتعليل لقوله قبل «لا يرجى...» و «مافات...».

«فاتقوا الله حقَّ تقاته ولا تموتُنُ إلا وأنتم مسلمون» الأصل فيه قوله تعالى ﴿ يا أَيُّها الذين آمنوا اتَّقوا الله حقَّ تقاته ولا تموتُنَّ إلاّ وأنتم مسلمون﴾ (٢).

۱۳ الخطبة (۱۲۹)

مِنْهَا:

وَإِنَّمَا الدُّنْيَا مُنْتَهَىٰ بَصَرِ الْآغُمَىٰ، لاَ يُبْصِرُ مِمَّا وَرَاءَهَا شَيْئاً، وَالْبَصِيرُ يَنْهَا الدُّنْيَا مُنْتَهَىٰ وَالْآغُمَىٰ يَنْفُذُهَا بَصَرُهُ، وَيَعْلَمُ أَنَّ الدَّارَ وَرَاءَهَا. فَالْبَصِيرُ مِنْهَا شَاخِصٌ، وَالْآغُمَىٰ إِنْهَا شَاخِصٌ. وَالْبَصِيرُ مِنْهَا مُتَزَوِّدٌ، وَالْآغُمَىٰ لَهَا مُتَزَوِّدٌ.

«وإنّما الدُّنيا منتهى بصر الأعمىٰ» أي: أعمى القلب عن رؤية الآخرة؛ قال تعالىٰ: ﴿ فَانَّهَا لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التي في الصُّدور﴾ (٣٠).

قال ابن قتيبة: صار ابن عباس وأبوه وجده مكافيف في آخر عمرهم، فقال معاوية لابن عبّاس: أنتم يا بني هاشم تصابون في أبصاركم! فقال ابن عبّاس: وأنتم يا بني أميّة تصابون في بصائركم(٤).

«لا يبصر ممّا وراءها شيئاً» ﴿ يعلمون ظاهراً من الحياة الدُّنيا وهم عن

⁽١) شرح ابن أبي الحديد ٧: ٢٥١.

⁽٢) آل عمران: ١٠٢.

⁽٣) الحج: ٤٦ .

⁽٤) المعارف لابن قتيبة: ٥٨٩ .

الآخرة غافلون﴾ (١)، ﴿فأعرض عن من تولّى عن ذكرنا ولم يُرد إلّا الحياة الدُّنيا* ذلك مبلغهم من العلم...﴾ (٢).

«والبصير ينقذها بصره ويعلم أنّ الدّار وراءها» ﴿إنّ في خلق السماوات والأرض واختلاف الليل والنّهار لآيات لأولي الألباب* الذين يذكرون الله قياماً وقعوداً وعلى جنوبهم ويتفكّرون في خلق السماوات والأرض ربّنا ما خلقت هذا باطلاً سبحانك فَقِنا عذاب النّار* ربّنا إنّك من تدخل النّار فقد أخزيته وما للظالمين من أنصار* ربنا إنّنا سمعنا منادياً ينادي للإيمان أن آمنوا بربّكم فآمنا ربّنا فاغفر لنا ذنوبنا وكفّر عنّا سيئاتنا وتوفّنا مع الأبرار* ربّنا وآتنا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة إنّك لا تُخلف الميعاد* فاستجاب لهم ربّهم أنّي لا أضيع عمل عاملٍ منكم من ذكرٍ أو أنثن﴾ (٢٠).

«فالبصير منها شاخص» في (الجمهرة): شخص من مكان: إذا سار في ارتفاع، فإن سار في انحدار فهو هابط(٤).

﴿ تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربَّهم خوفاً وطمعاً وممّا رزقناهم ينفقون * فلا تعلم نفسٌ ما أخفيَ لهم من قرَّة أعينٍ جزاءً بما كانوا يعملون ﴾ (٥).

«والأعمى إليها شاخص» ﴿ويلٌ لكلٌ هُمزةٍ لُمزةٍ * الذي جمع مالاً وعدَّده * يحسبُ أنّ ماله أخلده * كلّا لينبذنَّ في الصطمة * وما أدراك ما الصطمة * نار الله الموقدة * التي تطلّع على الأفئدة * إنّها عليهم مؤصدةً *

⁽١) الروم: ٧.

⁽۲) النجم: ۲۹ _ ۳۰ .

⁽٣) أل عمران: ١٩٠ ـ ١٩٥.

⁽٤) الجمهرة: ٦٠١ (شخص) .

⁽٥) السجدة: ١٦ _ ١٧.

في عمدٍ ممدَّدةٍ ﴾ (١).

"والبصير منها متزود، والأعمى لها متزود» ﴿ فأمَّا من ثقلت موازينه * فهو في عيشة راضية * وأمَّا من خفَّت موازينه * فأمَّه هاوية * وما أدراك ماهيه * نارٌ حامية ﴾ (٢)، ﴿ فأمَّا من أعطى واتَّقى وصدّق بالحسنى * فسنيسّره لليسرى * وأمّا من بخل واستغنى * وكذّب بالحسنى * فسنيسّره للعسرى * وما يغني عنه ماله إذا تردّى ﴾ (٢) مثله كمثل الأعمى الذي افتقد عصاه فتفقّدها بيده فوقعت على حيّة اسكنتها البرد فسُرٌ بها بدلاً.

الخطبة (١٤١)

وَمِنْ خُطْبَةِ لَهُ عَلَيْكِ :

أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّمَا أَنْتُمْ فِي الدُّنْيَا غَرَضٌ تَنْتَضِلُ فِيهِ الْمَنَايَا، مَعَ كُلِّ جِرْعَةٍ شَرَقٌ، وَفِي كُلِّ أَكْلَةٍ غَصَصٌ! لاَ تَنَالُونَ مِنْهَا نِعْمَةً إِلَّا بِفِرَاقِ أُخْرَىٰ، وَلاَ يُعَمَّرُ مُعَمَّرٌ مِنْكُمْ يَوْماً مِنْ عُمُرِهِ إِلاّ بِهَدْمِ آخَرَ مِنْ أَجَلِهِ، وَلاَ تُجَدَّدُ لَهُ يُعَمَّرُ مُعَمَّرٌ مِنْكُمْ يَوْماً مِنْ عُمُرِهِ إِلاّ بِهَدْمِ آخَرَ مِنْ أَجَلِهِ، وَلاَ تَجَدَّدُ لَهُ تَجَدَّدُ لَهُ مَا قَبْلَهَا مِنْ رِزْقِهِ؛ وَلا يَحْيَا لَهُ أَثَرٌ، إِلَّا مَاتَ لَهُ آخَرٌ؛ وَلا يَحْيَا لَهُ أَثَرٌ، إلَّا مَاتَ لَهُ آخَرٌ؛ وَلا يَتَجَدَّدُ لَهُ جَدِيدٌ وَلا تَقُومُ لَهُ نَابِتَةً لَا اللهَ عَدْهُ مَخْصُودَةً. وَقَدْ مَضَتْ أُصُولٌ نَحْنُ فُرُوعُهَا، فَمَا بَعَلَا لَهُ فَرْعَ بَعْدَ ذَهَابِ أَصْلِهِ!

⁽١) الهمزة: ١ ـ ٩ .

⁽۲) القارعة: ٦ ـ ١٠ .

⁽٣) الليل: ٥ ـ ١١ .

من الحكمة (١٩١)

وَقَالَ عَلَيْكَادٍ:

إِنَّمَا الْمَرْءُ فِي الدُّنْيَا غَرَضٌ تَنْتَضِلُ فِيهِ الْمَنَايَا، وَنَهْبُ تُبَادِرُهُ الْمَصَائِبُ؛ وَمَعَ كُلِّ جُرْعَةٍ شَرَقٌ. وَفِي كُلِّ أَكْلَةٍ غَصَصٌ. وَلَا يَنَالُ الْعَبْدُ نِعْمَةً إِلَّا بِفِرَاقِ أَخْرَىٰ، وَلَا يَسْتَقبِلُ يَوْماً مِنْ عُمُرهِ إِلَّا بِفرَاقِ آخَرَ مِنْ أَجَلِهِ. فِنَوْاقِ أَخْرَىٰ، وَلَا يَسْتَقبِلُ يَوْماً مِنْ عُمُرهِ إِلَّا بِفرَاقِ آخَرَ مِنْ أَجَلِهِ. فَنَحْنُ أَعْوَانُ المَنُونِ، وَأَنْفُسُنَا نَصْبُ الْحُتُوفِ؛ فَمِنْ أَيْنَ نَوْجُو الْسَبَقَاءِ وَهٰذَا اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ لَمْ يَرْفَعَا مِنْ شَيْءٍ شَرَفاً إِلَّا أَسْرَعَا الْكَرَّةَ فِي هَدْمِ مَا بَنَيَا، وَتَفْرِيق مَا جَمَعَا؟!

أقول: ترى أنّ الثاني تكرار مع اختلاف يسير، ولم يتفطّن له المصنف حتى ينبّه عليه كما هو دأبه في مثله، وتفطّن له ابن أبي الحديد أيضاً، ورواه (الأمالي) هكذا «أيّها النّاس أصبحتم أغراضاً، تنتضل فيكم المنايا، وأموالكم نهب للمصائب ما طعمتم في الدُّنيا من طعام، فلكم فيه غصص، وما شربتموه من شراب، فلكم فيه شرق، وأشهد بالله ما تنالون من الدُّنيا نعمة تفرحون بها إلّا بفراق أخرى تكرهونها، ايّها الناس: إنّا خلقنا وإيّاكم للبقاء لا للفناء، ولكنكم من دار تنقلون فتزوّدوا لما أنتم صائرون إليه وخالدون فيه (۱).

قوله النَّالِةِ فيهما: «أَيُّها الناس إنّما أنتم في الدُّنيا غرض تنتضل فيه المنايا، إنّما المرءُ في الدُّنيا غرضٌ تنتضل فيه المنايا» في (الصحاح): انْتَضِلُوا: رَمَوا للسبق، والغرض: الهدف؛ قال زهير بن جناب الذي عدّوه في المعمّرين، لبنيه في وصيّته: إنَّما الإنسان غرض تعاوره الرُّماة فمقصّر دونه، ومجاوز موضعه، وواقع عن يمينه وشماله، ثمّ لابدَّ أن يصيبه (٢).

⁽١) الأمالي للطوسي ٢: ٢٢٠.

⁽٢) بلفظ «زهير بن جناب»، المعمّرون والوصايا: ١٢٩.

قوله علي في الثاني «ونهب تبادره المصائب» قال الشاعر:

وكنت إذا أصابتني سهام تكسرت النصال على النصال

قوله النَّالِة فيهما: «مع كُلّ جرعةٍ شرقٌ» قالوا: إنّ يزيد بن عبد الملك خلا مع محبوبته حبابة، فأكلت عنباً فشرقت فماتت، فجزع عليها، ومنع من دفنها حتى أنتنت.

«وفي كلّ أكلةٍ غصص» بالفتح ـ قالوا: كان الحصين بن ين ين الحارثي الذي رأس بني الحارث بن كعب مائة سنة، يقال له ذو الغصّة، لأنّه كان بحلقه غصّة لا يبيّن بها الكلام(١٠).

وفي (الحلية) عن أبي تراب النخشبي، قال: ما تمنّت عليّ نفسي قطّ إلّا مرّة، تمنّت عليّ خبزاً وبيضاً وأنا في سفر، فعدلت من الطريق إلى قرية فلمّا دخلتها وثب إليّ رجل، فتعلّق بي وقال: إنّ هذا كان مع اللصوص! فبطحوني وضربوني سبعين جلدة، فوقف علينا رجل فصرخ: هذا أبو تراب، فأقاموني واعتذروا إلى وأدخلني الرّجل منزله، وقدَّم إلى خبزاً وبيضاً، فقلت: كُلُها بعد سبعين جلدة (٢).

«لا تنالون منها نعمة إلّا بفراق أخرى، ولا ينال العبد نعمة إلّا بفراق أخرى» ففي الأغلب، النّاس لا ينالون نعمة الثروة إلّا بعد سلب نعمة الشّباب، وصحّة المزاج منهم.

«ولا يعمَّر معمَّر منكم يوماً من عمره إلّا بهدم آخرٍ من أجله، ولا يستقبل يوماً من عمره إلّا بفراق آخر من أجله» فكلّ نَفَسٍ يتنفسُّه الإنسان خطوة منه إلى قبره. قوله عَلَيُّلاً في الأول: «ولا تجدّد له زيادةٌ في أكلةٍ إلّا بنفاد ما قبلها من رزقه»

⁽١) الكامل في التاريخ لابن الأثير ١: ٦٣٢.

⁽۲) الحلية لأبي نعيم ١٠: ٤٧ .

حتى الغنيّ وإن تمكّن من أكل ما شاء، لا يمكنه أن يأكل أكثر من متعارفه من الأكل، ثلاث مرّات في يوم وليلة فما دام لم يهضم طعامه الذي أكله قبلاً لا يشتهى طعاماً، وإن كان لذيذاً.

«ولا يحيا له أثرُ إلّا مات له أثر» كأصحاب السيف والقلم لا يحيا لهم أثر من هزيمة عسكر أو تصنيف إلّا بعد أن يموت أثرهم السابق في ذلك.

«ولا يتجدد له جديد إلا بعد أن يخلق له جديدٌ» قالوا: كان عمرو بن عامر من ملوك اليمن، يقال له مزيقيا، لأنه كان يلبس كلّ يوم حُلّتين فيمزّقهما بالعشيّ! يكره أن يعود فيهما، ويأنف أن يلبسهما غيره (١٠).

«ولا تقوم له نابتة إلا وتسقط منه محصودة» كما أنّ الأرض لا يمكن إنباتها نباتاً جديداً إلّا بعد أن يحصد نباتها القديم.

«وقد مضت أصولٌ نحن فروعها فما بقاء فرع بعد ذهاب أصله» قال ابن أبي الحديد: قال أبو العتاهية:

كـــلَّ حـياة إلى مـمات وكـلَّ ذي جـدَة يـحول كـيف بـقاءُ الفرع يـوماً وقد ذوت قبلها الأصول! (٢) قلت: وقال أبو نؤاس:

ألا يابن الذين فَنوا وبادوا أما والله ما ذهبوا لتبقى ألا يابن الذين فَنوا وبادوا كأنك لا تظنُّ الموتَ حقًاً (٣)

وفي الخبر عن الصادق التَّالَةِ: «عجب لقومٍ حبس أوّلهم عن آخرهم ثمّ نودي فيهم بالرّحيل وهم يلعبون»(٤).

⁽١) الكامل لابن الأثير ١: ٦٥٥.

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد ٩: ٩٣.

⁽۲) ديوان أبي نؤاس: ۳۹.

⁽٤) الكافي ٣: ٢٥٨ ح ٣٩.

قوله عليه التاني: «فنحن أعوان المنون» أصل المن القبطع والنقص، والمراد المنية لأنها تقطع المدد، وتنقص العدد.

«وأنفسنا نصب الحتوف» أي: منصوبة لترمى بالهلاكات، قال الشاعر: فنفسك أحرز فانّ الحتوف ينبّأن بالمرء في كلّ واد

«فمن أين نرجو البقاء وهذا الليل والنّهار لم يرفعا من شيء شُرفاً إلّا أسرعا الكرّة في هدم ما بنيا» قيل: لما فُتحت الشام، أُصيب جبل فيه غار عليه قفل فكسر فوجد فيه لوح من حديد مكتوب عليه بماء الذهب:

ما اختلف اللّيل والنَّهار ولا الّا لنقل النَّعيم عن ملك وملك ذي العرش دائم أبداً وقال ابن نباتة :

وتأخذ من جوانبنا الليالي كه وتأخذ من جوانبنا الليالي كه الما في أهلها رجل لبيب يو أوى التشمير فيها كالتواني وحومن تحت التراب كمن علاه في وكيف يكد مهجته حريص يرى وفي (أدب الصولي) يروى للمستوغر:

ولقد سئمت من الحياة وطولها مئة أتت من بعدها مائتان لي

دارت نجوم السماء في الفلكِ قد انقضى ملكه إلى ملكِ ليس بفان ولا بمشتركِ^(۱)

كما أخذ المساء من الصباح يسحس فيشتكي ألم الجراح وحسرمان العطية كالنجاح فسلا يغررك أنفاس الرياح يرى الأرزاق في ضرب القداح (٢)

وازددت من عدد السنين سنينا وازددت من عدد الشهور مئينا

⁽١) الأغاني ٤: ١٠٥، وعيون الأخبار ٢: ٣٠٧.

⁽٢) تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ١٠: ٤٦٧ ـ ٤٦٧.

هل ما بقى إلّا كما قد فاتنا يسوم يكرّ وليلة تحدونا(١)

وفي (طبقات كاتب الواقدي) عن سعيد بن المسيب: كانت (قصواء ناقة النبيّ عَيَيْرِاللهُ تسبق كلّما رفعت في سباق، فسُبقت، فكانت على المسلمين كأبة أن سُبقت فقال النبي عَلَيْرِاللهُ: إنّ النّاس إذا رفعوا شيئاً، أو أرادوا رفع شيء وضعه الله (۲).

وروى (الإكمال): أنَّ في ليلة مولد النبيّ عَلَيْرَالُهُ ارتجس إيوان كسرى وسقطت منه أربعة عشر شرفاً، وغاضت بحيرة ساوة، وخمدت نار فارس، ولم تخمد قبل ذلك ألف سنة، إلى أن قال: بعد ذكر بعث كسرى عبد المسيح إلى سطيح ووروده عليه وإنشاد عبد المسيح أبياتاً، فلما سمع سطيح شعره فتح عينيه فقال: «عبد المسيح على جمل يسيح إلى سطيح وقد أوفى على الضريح، بعثك ملك بني ساسان لارتجاس الأيوان وخمود النيران ورؤيا الموبذان إبلاً صعاباً تقود خيلاً عراباً، قد قطعت دجلة وانتشرت في بلادها، وغاضت بحيرة ساوة -إلى أن قال -يملك منهم ملوك وملكات على عدد الشرفات وكل ما هو آت آت، ثم قضى سطيح مكانه -إلى أن قال -: فلمّا قدم على كسرى وأخبره بما قال سطيح قال: «إلى أن يملك منّا أربعة عشر ملكاً قد كانت أمور» فملك منهم عشرة في أربع سنين وملك الباقون إلى إمارة عثمان (٢٠).

«وتفريق ما جمعا»:

وكدر عيشك بعد الصّفا جدير بتشتيت ما ألّفا(٤) تقاضاك دهرك ما اسلفا فلا تنكرن فان الزّمان

⁽١) لا وجود له في كتاب أو الكتاب للصولي. ولكنه موجود في كتاب الشعر والشعراء لابن قتيبة: ١٤٤ طبع القاهرة.

⁽٢) ابن سعد، الطبقات الكبرىٰ ١: ٤٩٣. طبع بيروت ١٩٨٥ .

⁽٣) كمال الدين للصدوق : ١٩٢ .

⁽٤) الطرائف للمقدسي : ١٤ لأبي محمد المروزي .

0 \ من الخطبة (١٧٠)

وَمِنْ خُطْبَةٍ لَهُ عَلَيْلًا:

أَيُّهَا ٱلْغَافِلُونَ غَيْرُ الْمَغْفُولِ عَنْهِم، وَالتَّارِكُونَ الْمَأْخُوذُ مِنْهِمْ. مَالِي أَرَاكُمْ عَنِ آللهِ ذَاهِبِين، وَإلى غَيْرِهِ رَاغِبِين! كَأَنَّكُمْ نَعمُ أَرَاحَ بِهَا سَائِمٌ إلى مَرْعًى وَبِيٍّ، وَمَشْرَبٍ دَوِيٍّ إِنَّمَا هِي كَالمَعْلُوفَةِ لِلْمُدَىٰ لَا تَعْرِفُ مَاذَا يُرَادُ بِهَا! إِذَا أُحْسِنَ إِلَيْهَا تَحْسِبُ يَوْمِهَا دَهْرَهَا، وَشِبَعَهَا أَمْ هَا.

في (الكافي) عن الصادق لله الله عن أهل بيت شعر ولا وبر إلّا وملك الموت يتصفّحهم في كلّ يوم خمس مرّات (١).

وعن الباقر عليه السلاعن لحظة مَلك الموت فقال: أما رأيت الناس يكونون جلوساً فتعتريهم السّكتة فما يتكلّم أحد منهم فتلك لحظة ملك الموت حيث يلحظهم (٢٠).

وقال البحتري:

غ فلنا عن الأيّام أطول غفلة وما خوفها المخشيّ عنّا بغافل (٣)

«والتاركون المأخوذ منهم» يعني: من يتركون الله تعالى، ولكنّه تعالى لا يتركهم ويأخذهم ويؤاخذهم؛ قال تعالى ﴿أفحسبتم أنّما خلقناكم عبثاً وأنّكم إلينا لا ترجعون﴾ (٤)، ﴿أيحسب الإنسان أن يترك سدىً * ألم يكُ نطفةً من منيّ

⁽۱) الكافي ٣: ٢٥٦ ح ٢٤.

⁽٢) العصدر نفسه ٣: ٢٥٩ ح ٣١.

⁽٣) ديوان البحتري ٢: ٢٢٧ يمدح الشاه بن مكيال.

⁽٤) المؤمنون: ١١٥.

يمنى * ثم كان علقة فخلق فسوَّى * فجعل منه الزَّوجين الذَّكر والأنتى ﴿ (١)، ﴿ أَفْنَضْرَبُ عَنَكُمُ الذِّكر صَفْحاً أَن كَنتُم قوماً مسرفين ﴾ (١).

وعن الصادق المناه الأرض بين يدي ملك الموت، كالقصعة يمد يده إليها حيث يشاء!(٢)

«مالي أراكم عن الله ذاهبين وإلى غيره راغبين» ﴿ وإذا ذُكِر الله وحده الشمأزّت قلوب الذين لا يؤمنون بالآخرة وإذا ذُكِر الدّين من دون إذا هم يستبشرون ﴾ (٤).

«كأنكم نعم» في (الصحاح): النَّعم: واحد الأنعام، وهي المال الرّاعية وأكثر ما يقع هذا الاسم على الإبل؛ قال الفرّاء هو للمذكَّر لا يؤنّث يقولون (هذا نَعَمٌ واردٌ) ويجمع على نِعمان مثل جَمَل وجِملان؛ والأنْعَام تذكّر وتؤنّث؛ قال تعالىٰ في موضع «مِمّا في بطونه» وفي موضع آخر «ممّا في بطونها...» (٥).

قلت: أمّا ما قاله نفسه من كونه واحد الأنعام فيأباه قول البريق الهذلي كما في (الأساس):

قد أشهد الحيّ جميعاً بها لهم نعام وعليهم نعم (٦)

فإنَّ مفاده في البيت مفاد الأنعام، وأمّا ما نقله عن الفرّاء فيردّه قوله عليَّالِهِ (أراح بها) وقول ابن دريد في (جمهرته): والنَّعم اسم يلزم الإبل خاصّة يذكّر ويؤنث فيقال (هذه النَّعم وهذا النَّعم...).

⁽١) القيامة: ٣٦ _ ٣٩.

⁽٢) الزخرف: ٥.

⁽٣) الكافي ٣: ٢٥٦.

⁽٤) الزمر: ٤٥.

⁽٥) الصحاح: (نَعَمَ).

⁽٦) أساس البلاغة للزمخشري: ٤٦٤ (نعم).

«أراح بها» في (الصحاح) أراح إبله: ردَّها إلى المراح، ولا يكون إلَّا بعد الزوال (١).

«سائم إلى مرعى وبي» الظاهر أنّ المراد بالسّائم: الرّاعي؛ لكن في (الجمهرة): (سام الرّجل ماشيته يسومها سوماً، إذا رعاها، فالماشية سائمة، والرّجل مسيم، ولم يقولوا سائم خرج هذا من القياس)(٢).

«ومشرب دويِّ» من الداء؛ قال الشاعر :

هي دنيا كحيّة تنفث السّم وإن كانت المجسّة لانت

«إنَّما هي كالمعلوفة للمُدى» _بالضم _جمع المُدية: السّكين.

«لا تعرف ماذا يراد بها» شبّه عليّه الغافلين أوّلاً بإبل وصفها، وثانياً بغنم نعتها؛ قال تعالى: ﴿فلا تعجبك أموالهم ولا أولادهم إنّما يريد الله ليعذّبهم بها في الحياة الدُّنيا وتزهق أنفسهم وهم كافرون﴾ (٣)، ﴿ولا يحسبنّ الّذين كفروا أنّما نُملي لهم خيرٌ لأنفسهم إنّما نُملي لهم ليزدادوا إثماً ولهم عذابٌ مهينٌ﴾ (٤).

«إذا أحسن إليها تحسب يومها دهرها وشبعها أمرها» قال الخوئي: الظاهر أنّ «يومها» مفعول ثانٍ وكذلك «شبعها» يعني تظنّ أنّ دهرها مقصور على ذلك اليوم وانحصار شأنها في الشّبع.

قلت: بل المفعولان بالترتيب، والمراد أنّها تحسب أنّ في جميع دهرها مثل يومها وانّ شبعها هو أمرها، ولا تعرف أنّ لها يوماً تُجعل المُدية على حلقها وتشبع لأكل لحمها(٥)؛ قال تعالى ﴿أفرأيت إن متّعناهم سنين* ثمّ

⁽١) الصحاح: (رُوّحٌ).

⁽٢) ابن دريد، الجمهرة: ٨٦٢ (سوم).

⁽٣) التوبة: ٥٥.

⁽٤) آل عمران: ۱۷۸ .

⁽٥) الخوثي ١٠: ١٧٨ .

جاءهم ما كانوا يوعدون* ما أغنى عنهم ما كانوا يمتّعون ﴾ (١)،

﴿...قُلُ تَمتّع بَكَفَرَك قَلْيِلاً إِنّك مِن أَصِحاب النَار﴾ (٢)، ﴿ ذَرِهِم يأكلوا ويتمتّعوا ويلههم الأمل فسوف يعلمون﴾ (٣)، ﴿ والذين كفروا يتمتّعون ويأكلون كما تأكل الأنعام والنار مثوى لهم﴾ (٤).

١٦ من الخطبة (١٩١)

أُوصِيكُمْ عِبَادَ اللهِ بِتَقْوَى اللهِ، وأُحَذِّرُكُمُ الدُّنْيَا فَإِنَّهَا دَارُ شُخُوصٍ وَمَحَلَّةُ تَنْغِيصٍ سَاكِئُهَا ظَاعِنٌ وَقَاطِئُهَا بَآئِنٌ تَمِيدُ بِأَهْلِهَا مَيَدَانَ السَّفِينَةِ تَقْصِفُهَا الْعَوَاصِفُ فِي لُجَجِ الْبِحَارِ فَمِنْهُمُ الْغَرِيقُ الْوَبِقُ وَمِنْهُمُ النَّاجِي تَقْصِفُهَا الْعَوَاصِفُ فِي لُجَجِ الْبِحَارِ فَمِنْهُمُ الْغَرِيقُ الْوَبِقُ وَمِنْهُمُ النَّاجِي عَلَىٰ الْمُواجِ تَحْفِزُهُ الرِّيَاحُ بِأَذْيَالِهَا وَتَحْمِلُهُ عَلَىٰ أَهُوآ هِ هَا وَمَا عَلَىٰ بُطُونِ الْأَمُواجِ تَحْفِزُهُ الرِّيَاحُ بِأَذْيَالِهَا وَتَحْمِلُهُ عَلَىٰ أَهُوآ هِ هَا وَمَا غَيلَ مُعْلَيْهِ عَلَىٰ أَهُو آهِ هَا وَالْأَلْسُ مُطْلَقَةٌ وَالْأَبْدَانُ صَحِيحَةٌ وَالْأَعْضَاءُ لَذَنَةٌ وَالْمُنْقَلَبُ فَسِيحٌ وَالْمُخَالُ لَوْتِ وَحُلُولِ الْمَوْتِ فَحَقِّقُوا عَلَيْكُمْ وَالْمَجَالُ عَرِيضٌ قَبْلَ إِرْهَاقِ الْفَوْتِ وَحُلُولِ الْمَوْتِ فَحَقِّقُوا عَلَيْكُمْ وَالْمُجَالُ عَرِيضٌ قَبْلَ إِرْهَاقِ الْفَوْتِ وَحُلُولِ الْمَوْتِ فَحَقَقُوا عَلَيْكُمْ وَالْمُجَالُ عَرِيضٌ قَبْلَ إِرْهَاقِ الْفَوْتِ وَحُلُولِ الْمَوْتِ فَحَقِقُوا عَلَيْكُمُ نُولَهُ وَلاَ تَنْتَظِرُوا قُدُومَهُ.

«أوصيكم عبادالله بتقوى الله» ﴿ ولا تقربوا مال اليتيم إلّا بالتي هي أحسن حتّى يبلغ أشدّهُ وأوفوا الكيل والميزان بالقسط لا نُكلّف نفساً إلّا وسعها وإذا قلتم فاعدلوا ولو كان ذا قربى وبعهد الله أوفوا ذلكم وصّاكم به لعلّكم تذكرون * وإنّ هذا صراطي مستقيماً فاتّبعوه ولا تتّبعوا السُّبل ف تفرّق بكم

⁽١) الشعراء: ٢٠٥ ـ ٢٠٧,

⁽٢) الزمر: ٨.

⁽٣) الحجر: ٣.

⁽٤) محمّد: ١٢.

عن سبيله ذلكم وصّاكم به لعلّكم تتّقون ﴾ (١).

«واحذّركم الدُّنيا» فانّها عدوّة غرّارة.

«فانها دار شخوص» من قولهم (شَخْصَ من البلد).

"ومحلة تنفيص، من (عيش منغص): مكدّر، ومن شواهده ما في الكامل) في حوادث (٦١٢): في هذه السنة أرسل أوزبك رأس (منكلي) صاحب همدان واصفهان والرّي وما بينهما من البلاد إلى بغداد، وكان يوم دخولها يوماً مشهوراً إلّا أنّه لم تتمّ المسرّة للخليفة بذلك، فإنّه وصل، ومات ولده في تلك الحال! فأعيد ودفن، وكان الخليفة رشّع ولده للخلافة، فأصابه إسهال، فتوفّي وحزن أبوه عليه حزناً لم يُسمع بمثله، حتّى أنّه أرسل إلى أصحاب الأطراف ينهاهم عن إنفاذ رسول إليه يعزّيه بولده، ولم يقرأ كتاباً، ولا سمع رسالة، وانقطع وخلا بهمومه ورئي عليه من الحزن والجزع ما لم يسمع بمثله، ولمّا توفّي أخرج نهاراً، ومشى جميع النّاس بين يدي تابوته إلى تربة جدّته عند قبر معروف الكرخي، ولمّا أدخل التابوت أغلقت الباب، وسمع المُسراخ العظيم من داخل التربة، فقيل: إنَّ ذلك صوت الخليفة وأمّا العامّة ببغداد فإنّهم وجَدُوا عليه وَجُداً شديداً، ودامت المناحاة عليه ليلاً ونهاراً في أطار بغداد ولم تبق محلّة إلّا وفيها النّوح، وما سمع ببغداد مثل ذلك في قديم الزمان وحديثه (۲).

وهذا دأب الدُّنيا أبداً.

«ساكنها ظاعنُ» أي: سائر؛ الناس كركب يسار بهم وهم نيام. «وقاطنها بائنُ» أي: مقيمها مفارق؛ قال عنترة:

⁽١) الأنعام: ١٥٢ ــ ١٥٣.

⁽٢) الكامل في التاريخ لابن الأثير ١٢: ٣٠٧_ ٢٠٨.

ظعن الله فراقهم أتوقع وجرى ببينهم الغراب الأبقع (١) «تميد» أي: تتحرّك.

«بأهلها ميدان السّفينة» ميدان: مفعول مطلق نوعى لقوله (تميد).

«تقصفها» هكذا في (المصرية) (٢) والصواب: «تصفقها» كما في (ابن أبي الحديد و ابن ميثم والخطية) (٢)، وفي (الصحاح) الصّفق: الضّرب الذي يسمع له صوت، وكذلك التَّصفيق يقال: (صَفَقَتْهُ الرِّيح وصَفَقَتْهُ) (٤).

«العواصف» أي: الرياح الشديدة.

«في لجج البحار» ولجّة البحر أمواجه وغمرته.

«فمنهم الغريق الوبق» أي: الهالك.

«ومنهم النّاجي على بطون الأمواج»:

ألم تَرَ بالنّعمان كان بنجوةٍ من الشّر لو أنّ امراً كان ناجيا «تحفزه الرّياح بأذيالها» أي: تدفعه وتسوقه.

«وتحمله على أهوائها» معلوم أنّ جريان النّاجي على لوح منكسر ليس على إرادته وهواه، بل على حسب ميل الرّياح فهو يريد السّاحل والرّيح تدفعه إلى الوسط.

«فما غرق منها فليس بمستدرك» معلوم أنّ الغريق في البحر لا يستدركه أحد.

«وما نجا منها فإلى مهلكٍ» كمن نجا من الغرق فهلك بالحرق، فمهلكات الدُّنيا لا تحصيٰ؛ قال شاعر:

⁽١) لسان العرب ١: ٣٢٥.

⁽٢) الطبعة المصرية: ٤٤٩.

⁽٣) شرح ابن أبي الحديد ١٠: ١٧٦ بلفظ «تقصفها»، كذلك الخطية:١٩٧، وشرح ابن ميثم ٣: ٤٣٧.

⁽٤) الصحاح: (صفق).

يا هارباً من جنود الموت منهزماً عنها توقف إلى أين المفرّ لكا هب عِشت أكثر من نوح فحين نجا بقدرة الله من طوفانه هلكا لو كان حيّ في الحياة مخلّد في الدّهر أدركه أبو يكسوم بكتائب خرس تعرّد كبشها نطح الكباش شبيهة بنجوم

شبّه طليًّة هنا الدُّنيا مع أهلها ببحر، ركب الإنسان فيه سفينة، وصفها ما ذكر عليًة وقد يشبّه ببحر يريد الإنسان قطعه، فلا يقطع إلّا بسفينة صالحة جامعة لجميع مصالحها؛ قال لقمان لابنه -كما في (الكافي) عن الكاظم عليًة -: يا بنيّ! إنَّ الدنيا بحر عميق قد غرق فيه عالم كثير فلتكن سفينتك فيها تقوى الله، وحشوها الايمان، وشراعها التوكّل، وقيمها العقل، ودليلها العلم، وسكّانها العمر،

«عباد الله فاعملوا والألسن مطلقة » وأوّل ما يحتبس من المحتضر لسانه. «والأبدان صحيحة » فالأبدان المريضة لا يأتي منها كثير من الأعمال، كما أنّ ما يأتي منها كالذّكر له تعالى والصلاة قاعداً ومضطجعاً، يمنعه المرض

«والأعضاء لدْنةُ» _بسكون الدّال _أي: ليّنة، تقدرون أن تمدّوا يداً ورجلاً وتعملوا عملاً.

«والمنقلب فسيح» أي: مكان التحرّك متسّعاً. وفي الخبر: أنّ مَلَك الموت يحبس المحتضر وإلّا لَمَا استقرّ (٢).

«والمجال عريضٌ» أي: مكان جولانه فتقدر أن تجول وتكون من السّابقين الفائزين بالسّبقة.

من أن مكون له فيه إقبال، وتوجّه حال.

⁽۱) الكافي ۱: ۱۸ ح ۱۲.

⁽۲) المصدر نفسه ۳: ۲۵ ح۲.

«قبل إرهاق الفوت» أي: إعساره.

«وحلول الموت» ﴿ وليست التوبة للذين يعملون السَّيئات حتَّى إذا حضر أحدهم الموت قال إنَّى تبتُ الآن﴾ (١٠).

«فحققوا عليكم نزوله» في الخبر: لم يخلق يقين أقرب إلى الشك من الموت.

«ولا تنتظروا قدومه» أي: للعمل، فبعد قدومه لا يمكنه العمل، وان طلب المهلة يقال له: قد مضنت سنوك وشهورك وأيّامك ولياليك وساعاتك وآناتك.

۱۷ الخطبة (۱۹۸)

وَمِنْ كَلام لَهُ عَلَيْلِا:

أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّمَا الدُّنْيَا ذَارُ مَجَانٍ، وَالْآخِرَةُ ذَارُ قَرَارٍ، فَخُذُوا مِنْ مَمَرِّكُمْ لِمَقَرِّكُمْ، وَلاَ تَهْتِكُوا أَسْتَارَكُمْ عِنْدَ مَنْ يَعْلَمُ أَسْرَارَكُمْ، وَأُخْرِجُوا مِنَ اللَّنْيَا قُلُوبَكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَخْرُجَ مِنْهَا أَبْدَانُكُمْ، فَفِيهَا آخْتُبِرْ تُمْ، وَلَغَيْرِهَا خُلِقْتُمْ. إِنَّ الْمَرْء إِذَا هَلَكَ قَالَ النَّاسُ: مَا تَرَكَ؟ وَقَالَتِ المَلآئِكَةُ: مَا خُلِقْتُمْ. إِنَّ الْمَرْء إِذَا هَلَكَ قَالَ النَّاسُ: مَا تَرَكَ؟ وَقَالَتِ المَلآئِكَةُ: مَا قَدَّمُوا بَعْضاً فَيَكُونُ لَكُمْ، وَلاَ تُخَلِّفُوا كُلَّ فَيكُونُ عَلَيْكُمْ. وَلاَ تُخَلِّفُوا كُلَّ فَيكُونُ عَلَيْكُمْ.

أقول: رواه الصدوق في (أماليه) مرفوعاً مع زيادات واختلاف فقال: قال النالية في بعض خطبه: أيّها الناس! إنّ الدّنيا دار فناء والآخرة دار بقاء فخذوا من ممرّكم لمقرّكم، ولا تهتكوا أستاركم عند من لا يخفى عليه أسراركم، وأخرجوا من الدّنيا قلوبكم من قبل أن تخرج منها أبدانكم، ففي الدُنيا حييتم وللآخرة خلقتم، إنّما الدّنيا كالسّمّ يأكله من لا يعرفه، إنّ العبد إذا

⁽١) النساء: ١٨.

مات، قالت الملائكة: ما قدّم؟ وقال النّاس: ما أخّر؟ فقدّموا فضلاً لكم يكن لكم، ولا تؤخّروا كَلاً يكن عليكم، فانّ المحروم من حرم خير ماله، والمغبوط من ثقل بالصّدقات والخيرات موازينه، وأحسن في الجنّة بها مهاده، وطيّب على الصّراط بها مسلكه(۱).

ورواه المفيد في (إرشاده) مرفوعاً هكذا: «خذوا -رحمكم الله - من ممرّكم لمقرّكم، ولا تهتكوا أستاركم عند من لا تخفى عليه أسراركم، وأخرجوا من الدُّنيا قلوبكم قبل أن تخرج منها أبدانكم، فللآخرة خلقتم، وفي الدّنيا حبستم، إنّ المرء إذا هلك قالت الملائكة: ما قدّم؟ وقال النّاس ما خلّف؟ فللّه آباؤكم قدّموا بعضاً يكن لكم، ولا تخلّفوا كلّا فيكن عليكم، فإنّما مثل الدُّنيا مثل السمّ يأكله من لا يعرفه»(٢) ونقلهما الخوئي أيضاً.

«أيُّها النَّاس إنَّما الدُّنيا دارُ مجازٍ» اسم مكان من (جاز الموضع): سلكه و تجاوز عنه؛ و (ذو المجاز) كان موضعاً بمنى، كان به سوق في الجاهلية.

«والآخرة دار القرار» قال تعالى حاكياً عن مؤمن آل فرعون: ﴿ يا قوم إنّما هذه الحياة الدُّنيا متاعٌ وإنّ الآخرة هي دار القرار﴾ (٣٠).

«فخذوا من ممرّكم لمقرّكم» كما هو القاعدة عند العقلاء.

«ولا تهتكوا أستاركم عند من يعلم أسراركم» ﴿سواءٌ منكم من أسرَّ القول ومن جهر به ومن هو مستخفٍ بالليل وسارب بالنَّهار﴾(٤).

وروى (الكافي) عنه علي الله قال: لا تبدين عن واضحة، وقد عملت الأعمال

⁽١) الأمالي للصدوق: ٩٧ ح٨ المجلس ٢٣.

⁽٢) الارشاد للمفيد ١: ٢٩٤.

⁽٣) غافر : ٣٩.

⁽٤) الرعد: ١٠.

الفاضحة، ولا يأمن البيات من عمل السيّئات(١).

وعن الصادق عليُّه: من هَمَّ بسيئةٍ فلا يعملها، فإنّه ربّما عمل العبد سيّئة فيراه الرّبّ، فيقول: وعزّتى وجلالى! لا أغفر لك بعد ذلك(٢).

وعن أبي الحسن عليّا إنّ شتعالى في كلّ يوم وليلة منادياً ينادي: مهلاً مهلاً! عباد الله عن معاصى الله، فلولا بهائم رُتّع، وصبية رُضّع، وشيوخ رُكَّع لَصُبّ عليكم العذاب ترضّون به رضّاً (٣).

وعن أمير المؤمنين المُثِلِّة: مامن عبد إلّا وعليه أربعون جُنَّة حتى يعمل أربعين كبيرة فإذا عمل انكشف عنه الجنن، فيوحي تعالى إلى الملائكة أن استروا عبدي بأجنحتكم فتستره الملائكة بأجنحتها فما يدع شيئاً من القبيح إلّا قارفه، حتى يتمدّح إلى الناس بفعله القبيح، فتقول الملائكة: ياربّ! هذا عبدك ما يدع شيئاً إلّا ركب، وإنّا لنستحيي ممّا يصنع، فيوحي تعالى إليهم أن ارفعوا أجنحتكم عنه، فإذا فعل ذلك أخذ في بغضنا أهل البيت، فعند ذلك ينتهك ستره في السماء، وستره في الأرض، فتقول الملائكة: ياربّ! هذا عبدك قد بقي مهتوك الستر، فيوحي تعالى إليهم لو كان ش فيه حاجة ما أمركم أن ترفعوا أجنحتكم عنه (٤).

«وأخرجوا من الدُّنيا قلوبكم، من قبل أن تخرج منها أبدانكم» إخراج القلوب عن الدّنيا كناية عن الزهد فيها، كما أنّ إخراج الأبدان عنها كناية عن الموت. وفي (الكافي) عن الصادق الثيلاء من زهد في الدُّنيا أثبت الله الحكمة في قلبه، وأنطق بها لسانه، وبصّره عيوب الدّنيا داؤها ودواؤها، وأخرجه من الدّنيا

⁽۱) الكافي ٣: ٣٧٥ - ٢١.

⁽٢) المصدر نفسه ٢: ٢١٣ ح٧.

⁽٣) المصدر نفسه ٢: ٣٧٨ ح ٣١.

⁽٤) الكافي للكليني ٣: ٣٨١ - ٩.

الفصل السابع والثلاثون ـ في ذمّ الدّنيا وفنائها _______ ٢١

سالماً إلى دار السلام^(١).

وعنه عليه الله بعبد خيراً زهده في الدّنيا وفقهه في الدّين، وبصّره عيوبها، ومن أوتيهن فقد أوتِي خير الدُّنيا والآخرة إلّا أنّه حرام عليكم أن تجدوا طعم الايمان حتى تزهدوا في الدّنيا(٢).

«ففيها اختبرتم» أي: امتحنتم.

«ولغيرها خُلقتم» ﴿ الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم أيّكم أحسن عملاً ﴾ (٣).

«إنّ المرء إذا هلك قال الناس ما ترك؟ وقالت الملائكة ما قدّم؟» فلابد أنّ ما يسأل عنه الملائكة شريف نفيس، وما يسأل عنه أهل الدّنيا دون وخسيس، فليعمل ما يجاب به الملائكة دون السّفلة. روى الكشي: أنّه قيل لأبي ذرّ عند الموت: ما مالك؟ قال عملي، قالوا: إنّا نسألك عن الذّهب والفضّة، قال: ما أصبح فلا أمسي، وما أمسي فلا أصبح، لنا كندوج ندع فيه خير متاعنا، وسمعت حبيبي النبيّ عَنْ النّبي عَنْ يُقْرِالُهُ يقول: كندوج المرء قبره (٤).

«شة آباؤكم فقدّموا بعضاً يكن لكم» قد عرفت أنّ (الأمالي) نقله «فقدّموا فضلاً لكم يكن لكم» وهو أحسن، ليكون مضمون قوله تعالى ﴿ويسألونك ماذا ينفقون قل العفو كذلك يبيّن الله لكم الآيات لعلّكم تتفكّرون* في الدُّنيا والآخرة﴾ (٥)، فانّ المراد بالعفو هنا، الفاضل عن الحاجة، والعفو هو الإنفاق الذي حتّ عليه الشرع حتى أنّهم سألوا عن جنس ينفقونه، فأجيبوا بما كان

⁽١) المصدر نفسه ٣: ١٩٣ ح١.

⁽٢) المصدر نفسه ٢: ١٩٦ ح - ١ .

⁽٣) الملك: ٢.

⁽٤) رجال الكشى للطوسي: ٢٨ رقم ٥٤.

⁽٥) البقرة: ٢١٩ ـ ٢٢٠ .

صلاحهم أن يسألوه من مقداره، وإن كان ما في المتن أنسب بقوله عليه الملا بعد «كُلاً»، وكيف كان قال بعضهم:

فلا تحسبن الوفر مالاً جمعته ولكن ما قدّمت من صالح وفر مضى جامعوا الأموال لم يتزوّدوا سوى الفقر يا بؤسي لمن زاده الفقر «ولا تخلّفوا كُلاً يكون عليكم» ﴿ وأنفقوا ممّا رزقناكم من قبل أن يأتي

«ولا تخلفوا كلا يكون عليكم» ﴿ وانفقوا ممّا رزقناكم من قبل ان ياتي أحدكم الموت فيقول ربِّ لولا أخرتني إلى أجلٍ قريبٍ فأصّدق وأكن من الصّالحين * ولن يؤخّر الله نفساً إذا جاء أجلها والله خبيرٌ بما تعملون ﴾ (١).

وفي الخبر: كان في بني اسرائيل مجاعة حتى نبشوا الموتى، فنبشوا قبراً فوجدوا فيه لوحاً مكتوب فيه: «أنا فلان النبيّ ينبش قبري حبشي، ما قدّمناه وجدناه، وما أكلناه ربحناه، وما خلّفناه خسرناه»(٢).

۱۸ الخطبة (۲۲۱)

وَمِنْ خُطْنِةِ لَهُ عَلَيْلًا:

ذَارٌ بِالْبَلاءِ مَحْفُوفَةٌ، وَبِالْغَدْرِ مَعْروفَةٌ، لاَ تَدُومُ أَحْوَالُهَا، وَلاَ تَسْلَمُ نُزَّالُهَا، أَحْوَالٌ مُخْتَلِفَةٌ، وَتَارَاتٌ مُتَصَرِّفَةٌ، الْعَيْشُ فِيهَا مَذْمُومٌ، وَالْأَمَانُ مِنْهَا مَعْدُومٌ، وَإِنَّمَا أَهْلُهَا فِيهَا أَغْرَاضٌ مُسْتَهْدِفَةٌ، تَدْمِيهِمْ بِسِهَامِهَا، وَتُغْنِيهِمْ بِحِمَامِهَا. وَآعْلَمُوا عِبَادَ آللهِ أَنَّكُمْ وَمَا أَنْتُمْ فِيهِ مِنْ هٰذِهِ آلدُّنْيَا عَلَىٰ سَبِيلِ مَنْ قَدْ مَضِىٰ قَبْلَكُمْ، مِمَّنْ كَانَ أَطُولَ مِنْكُمْ أَعْمَاراً، وَأَعْمَرَ عَلَىٰ سَبِيلِ مَنْ قَدْ مَضِىٰ قَبْلَكُمْ، مِمَّنْ كَانَ أَطُولَ مِنْكُمْ أَعْمَاراً، وَأَعْمَرَ وَيَارُهُمْ عَافِيَةً وَرِيَاحُهُمْ رَاكِدةً، وَإَنْ أَطُولَ مِنْكُمْ عَافِيَةً فاسْتَبْدَلُوا بِالْقُصُورِ وَأَجْسَادُهُمْ عَافِيَةً فاسْتَبْدَلُوا بِالْقُصُورِ وَأَجْسَادُهُمْ عَافِيَةً فاسْتَبْدَلُوا بِالْقُصُورِ وَأَجْسَادُهُمْ عَافِيَةً فاسْتَبْدَلُوا بِالْقُصُورِ

⁽١) المنافقون: ١٠ ـ ١١.

⁽٢) الصدوق، الأمالي: ٣٦ ونقله المجلسي في البحار ٧٣: ١٣٧.

المُشَيَّدَةِ، وَالنَّمَارِقِ المُمَهَّدَةِ، الصُّخُورَ وَالأَّحْجَارَ الْمُسَنَّدَةَ، وَالْـقُبُورَ اللَّاطِئَةَ الْمُلْحَدَةَ، الَّتِي قَدْ بُنِيَ بِالْخَرَابِ فِنَآ وُهَا، وَشِيَدَ بِالتَّرَابِ بِنَاوُهَا، فَمَحَلَّهَا مُقْتَرِبٌ، وَسَاكِنُهَا مُغْتَرِبٌ، بَيْنَ أَهْلِ مَحَلَّةٍ مُوحِشِينَ، وَأَهْلِ فَرَاغٍ فَمَتَشَاغِلِينَ، لاَ يَسْتَأْنِسُونَ بِالْأُوْطَانِ، وَلاَ يَتَوَاصَلُونَ تَوَاصُلَ الْجِيرَانِ، مُتَشَاغِلِينَ، لاَ يَسْتَأْنِسُونَ بِالْأُوْطَانِ، وَلاَ يَتَوَاصَلُونَ تَوَاصُلَ الْجِيرَانِ، عَلىٰ مَا بَيْنَهُمْ مِنْ قُرْبِ الْجِوَارِ، وَدُنُو الدَّارِ. وَكَيْفَ يَكُونُ بَيْنَهُمْ تَزَاوُرٌ، وَقَدْ طَحَنَهُمْ بِكُلْكَلِهِ الْبِلَىٰ، وَأَكَلَّتُهُمُ الْجَنَادِلُ وَالثَّرَىٰ! وَكَأَنْ قَدْ صِرْتُمْ وَقَدْ طَحَنَهُمْ بِكُمْ لَوْ تَنَاهَتْ بِكُمُ الْأَمُورُ، وَبُعْثِرَتْ الْـقَبُورُ؛ اللهَابِ اللهِ مَوْلَاهُمُ الْحَقِرُونَ اللهُ مَنْ يَكُونُ اللَّهُ مَوْلَاهُمُ الْحَقَلُ وَالشَّرَىٰ! وَكَأَنْ قَدْ صِرْتُمْ الْمُسْتَوْدَعُ. وَصَلَّكُمْ ذَلِكَ الْمَصْحُعُ، وَصَلَّكُمْ ذَلِكَ الْمُسْتَوْدَعُ. وَكَأَنْ الْمُسْتَوْدَعُ. وَكَانُوا يَغْتَرُونَ الْمُسَتَوْدَعُ. وَصَلَّا اللهِ مَوْلَاهُمُ الْحَقِ وَصَلَّ الْمُعْورُةُ وَالِكَ تَبْلُوكُلُ اللهُ مَاكَانُوا يَغْتَرُونَ ﴾.

أقول: رواها ابن الجوزي في (مناقبه) جزء الخطبة المعروفة بالبالغة، كما نقل عنه المجلسي هكذا: فانها دار بالبلاء محفوفة، وبالعناء والغدر موصوفة، وكلّ ما فيها إلى زوال، وهي بين أهلها منها في رخاء وسرور، إذا هم في بلاء وغرور، العيش فيها مذموم، والرّخاء فيها لا يدوم، أهلها فيها أغراض مستهدفة، كلّ حتفه فيها مقدور، وحظه من نوائبها موفور، وأنتم عباد الله على محجة من قد مضى، وسبيل من كان ثمّ انقضى، ممّن كان منكم أطول أعماراً، وأشد بطشاً وأعمر دياراً، أصبحت أجسادهم بالية، وديارهم خالية، واستبدلوا بالقصور المشيدة والنمارق الموسدة، بطون اللّحود، ومسجاورة الدّود، في دارٍ ساكنها مغترب، ومحلها مقترب، بين قوم مستوحشين، متجاورين غير متزاورين، لا يستأنسون بالعمران، ولا يتواصلون تواصل الجيران، على ما بينهم من قرب الجوار، ودنّو الدار، وكيف يكون بينهم تواصل، وقد طحنتهم البلى، وأظلّتهم الجنادل والثرى، فأصبحوا

بعد الحياة أمواتاً، وبعد غضارة العيش رفاتاً، قد فجع بهم الأحباب، واسكنوا التراب وظعنوا وليس إياب، وتمنّوا الرّجوع فحيل بينهم وبين مايشتهون ﴿ كلّا إنّها كلمة هو قائلها ومن ورائهم برزخ إلى يوم يبعثون﴾ (١).

قال: وقد أخرج أبو نعيم طرفاً من هذه الضطبة في كتابه المعروف ب(الحلية) (٢) ونقله (البحار) أيضاً عن (عيون الواسطي) جزء خطبة طويلة مع اختلافات (٢)، وقد نقلهما الخوئي عن (البحار) أيضاً (٤).

«دارٌ بالبلاء محفوفة» في (نسب قريش الزبير بن بكار): لمّا جاء نعي أهل قديد، نعي لأمّ حكيم بنت عكاشة بن مصعب بن الزبير، خالها صالح بن عبدالله بن عروة بن الزبير، فبكت عليه في داره، فبينا هي تبكي عليه قد أقامت المناحة، إذ جاءها نعي عمّها حمزة بن مصعب بن الزبير وابن عمّها عمارة بن حمزة، فخرجت في سترين فأقامت عليهما المناحة في منزلها، فبينما هي تبكي عليهما، إذ جاءها نعي أخيها مصعب بن عكاشة، فاستترت وخرجت إلى منزله، فبكته فيه، فبينا هي تبكي عليه إذ جاءها نعي زوجها عثمان بن عبدالله بن حكيم بن حزام، فرجعت إلى منزلها، فأقامت المناحة فيه على زوجها!

روة بقفا المشقّر كلّ يوم تقرع (٥)

وكأن قلبي للحوادث مروة

⁽١) لا وجود لكتاب (المناقب) لعبد الرحمن بن الجوزي وانما تنقل عنه المصادر الشيعية. وقد ذُكرت الخطية في البحار نقلاً عن المناقب في ٧٧. ٢٩٨.

⁽٢) لا وجود للخطبة في ترجمة الإمام على عليُّلا .

 ⁽٣) كتاب عيون الحكم للواسطي غير مطبوع هناك مخطوطة للكتاب في مكتبة آية الله المرعشي وقد نقل المجلسي عنه في ٧٣؛ ١١٧ .

⁽٤) الخوئي ١٤: ٣٢٠ ح ٣٢٤.

⁽٥) جمهرة نسب قريش لابن بكار: ٣١٥_٣١٦.

وروى (أمالي الشيخ) أنّ عروة بن الزبير قدم على الوليد بن عبد الملك ومعه ابنه، فدخل ابنه دار الدّواب فضربته دابّة فخرَّ ميّتاً، ووقعت في رجل عروة الآكلة، ولم تدع وركه تلك الليلة، فقال له الوليد: إقطعها، فقال: لا؛ فترقَّت إلى ساقه، فقال له: إقطعها وإلّا أفسدت عليك جسدك، فقطعها بالمنشار وهو شيخ كبير لم يمسكها أحد! وقال ﴿لقد لقينا من سَفَرنا هذا نَصَبا﴾.

وقدم على الوليد تلك السنة قوم من عبس، فيهم رجل ضرير فسأله الوليد عن سبب عماه؟ فقال: بتّ ليلةً في بطن وادٍ، ولا أعلم عبسيّاً يزيد ماله على مالي فطرقنا سيل، فذهب ما كان لي من أهلٍ وولدٍ ومالٍ غير بعير وصبيّ مولود، وكان البعير صعباً فنداً، فوضعت الصّبيّ واتّبعت البعير، فلم أجاوز إلّا قليلاً، حتّى سمعت صيحة ابني، ورجعت إليه ورأس الذئب في بطنه يأكله، فلحقت البعير لأحتبسه فرمحني برجله في وجهي فحطمه وذهب بعيني، فأصبحت لا أهل ولا مال ولا ولد ولا بصر، فقال الوليد: إنطلقوا به إلى عروة ليعلم انّ في النّاس من هو أعظم منه بلاءً (۱).

«وبالغدر معروفةً» في (الطبري): قالِ أبو نؤاس في البرامكة:

ان يغدر الزّمن الخؤون بنا فقد غدر الزّمان بجعفر ومحمد (٢)

وقال بعضهم: الدهر لا يؤمن يومه، ويخاف غده، ويرضع ثديه، وتجرح يده^(٣).

أيضاً:

أيّ خير يرجو بنو الدّهر في الـ حدّهر ومازال قاتلاً لبنيه (٤)

⁽١) الأمالي للطوسي : ٩٣، ونقله المجلسي في ٤٦: ١١٧ .

⁽۲) تاریخ الطبری ٤: ٦٦٤، حوادث سنة ١٨٧.

⁽٣) الطرائف للمقدسي : ١٢ .

⁽٤) الطرائف للمقدسي: ١٤.

من يعمّر يُفجع بفقد الأخلا عومن مات فالمصيبة له أنضاً:

يا خاطب الدُّنيا إلى نفسه تنح عن خطبتها تسلم إنّ التي تخطب غدّارة قريبة العرس من المأتم (١) وفي الخبر: كان النبيّ عَلَيْظِهُ يسمّي الدُّنيا أمّ الدّفر (٢)، والدّفر: النّتن

وفي (كنايات الجرجاني): يقال للدّنيا أمّ خنور وهي الضّبع، ولمّا استقام الأمر لعبد الملك قال: «اليوم تمكّنًا من أمّ خنور» فما أتت عليه سبعة أيّام حتّى مات (٣).

وكان الأصمعي يستحسن قول من قال:

ما عذر مسرضعة بكأ س الموت يفطم من غذت ونظيره بالفارسية:

آبستنی که این همه فرزند زاد و کُشت

دیگر که چشم دارد از او مهر مادری

أيضاً:

برو از خانهٔ گردون بدر و نان مطلب

کاین سیه کاسه در آخر بکشد مهمان را^(٤)

وفي الخبر: تمثّلت الدّنيا للمسيح في صورة زرقاء، فقال: كم تزوّجت؟ قالت: لا أُحصى، قال: كلٌ طلّقك؟ قالت: بل كلاً قتلت، قال: ويح أزواجك الباقين!

⁽١) العقد الفريد لابن عبد ربه ٣: ١٧٤.

⁽٢) الفائق في غريب الحديث للزمخشري ١: ٢٠٠.

⁽٣) الكنايات للجرجاني: ٨٨ .

⁽٤) ديوان حافظ الشيرازي: ٨.

كيف لا يعتبرون من الماضين(١).

وقيل بالفارسية :

چو طفل با همه بازید و بی وفائی کرد

عجب تر آنکه نگشتند دیگران استاد

«لا تدوم أحوالها» قيل لابنة النّعمان، صفي ما كنتم فيه؟ قالت: أقول موجزاً: أصبحنا والنّاس يغبطوننا، فلم نمس حتى رحمنا عدونا. وفي (المعجم): قدم عبيد ابن سرية الجرهمي على معاوية فقال له: كم أتى عليك؟ قال: مائتان وعشرون سنة! قال: وما أدركت؟ قال: يوماً إثر يوم، وليلة إثر ليلة، متشابها كتشابه الحَذَفَ بالتحريك عنم سود صغار بلا أذناب ولا آذان يحدوان بقوم في ديار قوم يكدحون في ما يبيد عنهم، ولا يعتبرون بمن مضى، منهم حيّهم يتلف ومولودهم يخلف، في دهر أيّامه تقلّب بأهلها كتقلّبها بدهرها، بينا أخوها في الرّخاء إذ صار في البلاء، وبينا هو في الزّيادة إذ أدركه النقصان، وبينا هو حُرُّ إذ أصبح قناً، لا يدوم على حال بين مسرور بمولود ومحزون بمفقود، فلولا أنّ الحيّ يتلف لم يسعهم بلد، ولولا أنّ المولود يخلف لم يبق أحد (٢).

«ولا تسلم نُزّالها» في (الطبري): في غارة خالد بن الوليد على مضيح بني البرشاء في ليلة واعد مع أصحابه، فأغاروا على الهذيل ومن معه ومن آوى إليه، وهم نائمون من ثلاثة أوجه، فقتلوهم وامتلاً الفضاء قتلى، فما شبهوا بهم إلّا غنماً مصرعة، قال عدي بن حاتم: أغرنا على أهل المضيح، وإذا رجل يدعى باسمه حرقوص بن النعمان من النّمر، وإذا حوله بنوه وامرأته، وبينهم جفنة

⁽١) من وصيّة الامام موسى بن جعفر لهشام بن الحكم في البحار ١: ١٥٢ ح ٣٠.

⁽٢) معجم الأُدباء للحموى ١٢: ٧٣.

من خمر وهم عليها عكوف، يقولون له: ومن يشرب هذه الساعة وفي اعجاز الليل؟ فقال: اشربوا شرب وداع، فما أرى أن تشربوا بعدها، هذا خالد بعين التمر وجنوده بحصيد، وقد بلغه جمعنا وليس بتاركنا، فسبق إليه بعض الخيل وهو في ذلك فضرب رأسه، فاذا هو في جفنته وأخذنا بناته وقتلنا بنيه (۱).

«أحوالٌ مختلفة» في (الطبري): خرج هشام يوماً وهو كئيب، يعرف ذلك فيه، مسترخ عليه ثيابه، وقد أرخى عنان دابّته، فسار ساعة ثمّ انتبه، فجمع ثبابه وأخذ بعنان دابّته، فقال له الأبرش: رأيتك قد خرجت على حال غمّني، قال: وكيف لا أغتم وزعم أهل العلم إنّى ميّت إلى ثلاثة وثلاثين يوماً؛ فلمّا كان في الليلة التي استكمل فيها المدّة سمع الصّراخ عليه، فلّما مات أغلق الخُـزّان الأبواب، فطلبوا قمقماً يسخن فيه الماء لغسله، فما وجدوا حتّى استعاروا قمقماً من بعض الجيران فقال بعض من حضر: إنّ في هذا لمعتبراً لمن اعتبر، وكانت وفاته بالذبحة، وكان هشام حبس عياض بن مسلم كاتب الوليد بن يزيد، فلّما صار في حدّ لا تُرجى له الحياة لمثله، أرسل عياض إلى الخُزّان أن احتفظوا بما في أيديكم فلا يصلنَّ أحد منه إلى شيء، وأفاق هشام إفاقة فطلب شيئاً فمنعوه، فقال: أرانا كنّا خُزّاناً للوليد، ومات من ساعته، فخرج عياض من السّجن، فختم أبواب الخزائن وأمر بهشام فأنزل عن فرشه، فما وجدوا له قمقماً حتّى استعاروه، ولا وجدوا كفناً من الخزائن فكفّنه غالب مولى هشام، وكتب الوليد إلى بعضهم أن يأتي الرّصافة فيحصى ما فيها من أموال هشام وولده وبأخذ عمّاله وحشمه وقال:

مجلسه الأوفر قد اترعا

ليت هشاماً كان حيّاً يـرى

⁽۱) تاریخ الطبری ۲: ۵۸۰.

ومسا ظلمناه به إصبعا أحله الفرقان لي أجمعا(١)

كِلْناه بالصّاع الّذي كاله وما اتينا ذاك عن بدعة وقال البحتري:

مسنایاهم رواح وابستکار نرجیها وأعمار قصار^(۲) وما أهل المنازل غير ركب لنا في الدهر آمال طوال

وفي (لطائف التعالبي): يقال ما جمعه السّفاح والمنصور والمهدي والرشيد فرّقه الأمين، وما جمعه المأمون والمعتصم والواثق فرّقه المتوكّل(٣).

«وتارات متصرّفة» من قولهم تارة كذا، وتارة كذا، في (المروج): لما وفد سعد بن وقاص القادسية أميراً عليها أتته حرقة بنت النعمان بن المنذر في حفدة من قومها وجواريها عليهن المسوح والمقطّعات السّود، مترهّبات تطلب صلته، فلمّا وقفن بين يديه أنكرهن سعد، فقال: أيتكن حرقة؟ قالت ها أنا ذِه، ثمّ قالت: إنّ الدّنيا دار زوال، ولا يدوم على حال تنتقل بأهلها انتقالاً، وتعقبهم بعد حال حالاً، كنّا ملوك هذا المصر يُجبى لنا خراجه، ويطيعنا أهله مدى المدّة وزمان الدولة، فلما أدبر الأمر وانقضى صاح بنا صائح الدّهر، فصدع عصانا وشتّت شملنا، وكذلك الدّهر ليس يأتي قوماً بمسّرة، إلّا ويعقبهم بحسرة، ثمّ أنشأت تقول:

فبينا نسوس النّاس والأمر أمرنا فالله أمرنا فالمنافقة لدنها

إذا نحن فيهم سوقة ليس نعرف تـــقلّب تــارات وتــصرّف

⁽١) تاريخ الطبري ٥: ١٤٥.

⁽٢) ديوان البحتري ٢: ٢٨١ في الحسن بن وهب.

⁽٣) لطائف المعارف للثعالبي: ١٨٨ .

فقال سعد: قاتل الله عدى بن زيد كأنّه بنظر إليها حيث يقول: لا تبيتنّ قد أمنت الدّهورا انّ للدّهر صولة فاحذرنّها

ولقد كان آمناً مسرورا قد يبيت الفتى معافى فيردى

وكأنّى زمان أبيها إذا خرجت إلى بيعتها، يفرش لها طريقها بالحرير والديباج، مغشى بالخزّ والوشى، ثمّ تقبل في جواريها حتّى تصل إلى بيعتها وترجع إلى منزلها(١).

وعن الذهبي: هلك نوح بن منصور مَلِك ما وراء النهر، وفخر الدولة مَلِك الرّى والجبال، والعزيز العبيدي صاحب مصر على نسبق في (٣٨٧ و ٣٨٨) فقال الثعاليي:

فنوح بن منصور طوته يد الرّدى ويا بؤس منصور ففي يوم سرخس تحرق عنه ملكه وهو طائح وفرّق عنه الشّمل بالسّمل واغتدى أميراً ضيريراً تعتديه الجوائح وصاحب مصر قد مضى لسبيله ووالى الجبال غيبته الضرائح وصاحب جرجانية في ندامة وخوارزمشاه شاه وجه نعيمه وعزّله يوم من النّحس طائح وكان علا في الأرض يخطبها أبو علي إلى أن طوحته الطوائع وصاحب بستٍ ذلك الضيغم الذي برائد للمشرقين مفاتح أناخ به من صدمة الدّهر كلكل جيوش إذا أربت على عدد الحصمي ودارت على صمصام دولة بويه

على حسرات ضمنتها الجوانح ترصده طرف من الحين طامح فلم تخن عنه والمقدر سانح تعض بها قيعانها والصحاصح دوائسسر سيسوء سيليهن فوادح

⁽١) مروج الذهب للمسعودي ٢: ٢٩.

وقد جاز والي الجوزجان قناطر الحياة فوافته المنايا الطّوافح^(۱) وفي السّير: تنفّس الأمين يوماً أيّام حصاره في مجلسه فالتفت إلى أحد جلسائه فقال: أتراني ما تذكّرت؟ قال: قول الشاعر:

ذُكِرَ الهوى فتنفس المشتاق وبدا عليه الذّل والإطراق فقال: لا والله، ثم التفت إلى آخر فقال: ما تذكّرت؟ قال: قول الشاعر: تذكرت بالرّيحان منك شمائلاً وبالرّاح عذباً من مقبّلك العذب قال: لا والله، فالتفت إلى كوثر الخادم، وقال: ما تذكّرت؟ قال: قول ابن نفيلة الغسّانى:

إن كان دهر بني ساسان فرّقهم فانما الأمر أطوار دهارير وربّما أصبحوا يوماً بمنزلة تهاب صولتها الأسد المهاصير (٢) قال: صدقت.

وفي (الطبري): قال بشّار التركي: خرج الرّشيد إلى الصّيد في اليوم الذي قُتل جعفر البرمكيّ وجعفر معه قد خلا به دون ولاة العهد، وهو يسير معه وقد وضع يده على عاتقه، وقبل ذلك ما غلّفه بالغالية بيد نفسه ولم يزل معه ما يفارقه، حتّى انصرف مع المغرب فلّما أراد الدُّخول ضمّه إليه، وقال له: لولا أنّي على الجلوس اللّيلة مع النساء لم أفارقك، فأقم أنت في منزلك واشرب واطرب لتكون أنت في مثل حالي، فقال: ما اشتهي ذلك إلّا معك، فقال له: بحياتي! لمّا انصرفت فانصرف عنه إلى منزله، فلم تزل رسل الرّشيد عنده ساعة بعد ساعة تأتيه بالأنفال والأبخرة والرّياحين حتّى ذهب الليل ثمّ بعث إليه مسروراً، وأمره بقتله، وحبس الفضل ومحمّد وموسى، ووكّل سلاماً

⁽١) لطائف الثعالبي: ١٤٩ ـ ١٥١ .

⁽٢) العقد الفريد لابن عبد ربه ٦: ٤٠٥.

الأبرش بباب يحيى أبيه، فقال سلام: لمّا دخلت على يحيى في ذلك الوقت وقد هتكت الستور، وجمع المتاع، قال لى: هكذا تقوم السّاعة!

وقال السندي: قدم عليّ هرثمة بن أعين، ومعه جعفر مضروب العنق على بغل بلا أكاف، وإذا كتاب هارون يأمرني أن أشطره بإثنين، وإن أصلبه على ثلاثة جسور، ففعلت ما أمرني به حتى أراد هارون الخروج إلى خراسان، فلّما صار بالجانب الشرقي قال للسندي: ينبغي أن يحرق هذا ـ يعني جعفراً ـ فلّما مضى جمع السندي له شوكاً وحطباً وأحرقه (١١)، وفي (المروج): قال علي بن أبى معاذ في البرامكة:

يا أيها المغترّ بالدّهر وصولاته لا تأمين الدّهر وصولاته إن كنت ذا جهل بتصريفه فيان في عبرة فاعتبر وخذ من الدُّنيا صفي عيشها كان وزير القائم المرتضى وكانت الدُّنيا باقطارها يشيد الملك بآرائه في ملكه في ملكه يطير في الدُّنيا باجناحه إذ عيثر الدّهر به عثرة وزلّت الدّسعل به زلّه وزلّت الدّسعل به زلّه في ليلة في در البائس في ليلة في در البائس في ليلة

والدهر ذو صدرف وذو غدر وكسن مسن الدهر على حذر فانظر إلى المصلوب بالجسر ياذا الحجا والعقل والفكر واجر مع الدهر كما يجري وذا الججا والفضل والذكر إليه في البرّ وفي البحر وكسان فيه نافذ الأمر عشية الجمعة بالغمر عشية الجمعة بالغمر يأمل طول الجلد والعمر ياويلنا في عثرة الدهر كسانت له قاصمة الظهر السبت قايلاً مطلع الفجر السبت قايلاً مطلع الفجر السبت قايلاً مطلع الفجر

⁽۱) تاريخ الطبري ٦: ٤٩٤.

وأصبح الفضل بن يحيى وقد وجسيء بالشيخ وأولاده كأنهما كهانوا عملي محوعد فأصبحوا للنّاس احدوثة سبحان ذي السلطان والأمر(١)

أحيط بالشيخ وما يحدي يحيى معاً في الغلّ والأسر من كان في الآفاق والمصر كموعد النّاس إلى الحشر

أيضاً: قال أبو مسلم النَّخعي: دخلت على عبد الملك في قصر دار الإمارة بالكوفة، وقد كان رأس مصعب وضع بين يديه، فرأى منى اضطراباً، فسألني فقلت: دخلت هذه الدّار فرأيت رأس الحسين المُن بين يدي عبيدالله بن زياد، ثمّ رأيت رأس عبيدالله بين يدي المختار في هذا الموضع، ثمّ دخلتها فرأيت رأس المختار بين بدي مصبعب، وهذا رأس مصبعب بين يديك، فوقاك الله، فوثب عبد الملك وأمر بهدم الطّاق الّذي على المجلس(٢).

وفي (المعجم): قال البيهقي: من العجائب أنّ آلات تناسل الوزير أبي نصر الكندري الذي قتله السلطان ألب أرسلان مدفونة بخوارزم، ودمه مصبوب بمرو الروذ، وجسده مقبور بقرية كندر، وجمجمته ودماغه مدفونان بنيسابور، وشواته _أي: جلده رأسه _محشوّة بالتّبن دفنت في كرمان؛ فقال الباخرزى:

> مفترقاً في الأرض أجزاؤه جت بـخوارزم مـذاكـيره ومص مرو الرود من جيده فالشّخص في كندر مستبطن

بين قرى شتى وبلدان طغرلبك ذاك الملك الغانى م_عصفراً بخضيها قان وراء ارماس وأكافان

⁽١) مروج الذهب ٢: ٣٨١.

⁽٢) مروج الذهب للمسعودي ٢: ١١٠ .

ورأسه طار ولهفي على مجتمه في خير جثمان حلّوا بنيسابور مضمونه وقحفه الخالي بكرمان والحكم للجبّار في ما مضى ((وكلّ يوم هو في شان)

«العيش فيها مذموم» لامتزاجه بالسُّقم والهرم والخوف والقحط والحاجة والآلام والآفات:

ومن يحمد الدُّنيا بعيش يسرّه فسوف لعمري عن قليل يلومها إذا أدبرت كانت على المرء حسرة وان أقبلت كانت كثيراً همومها وقال عروة بن أذينة في أخيه بكر بن أذينة:

وأيّ العيش يصلح بعد بكر

«والأمان منها معدومٌ» قيل: الدّنيا أمل بين يديك، وأجل مظلّ عليك، وشيطان فتّان، وأماني جرّارة العنان، تدعوك فتستجيب، وترجوها فتخيب. «وإنّما أهلها فيها أغراض مستهدفةٌ» الغرض الهدف.

«ترمیهم بسهامها وتفنیهم بحمامها» بالکسر الموت المقدّر؛ في (کامل المبرّد): روی أنّ یزید بن عبد الملك قال یوماً: إنّ الدُّنیا لم تصفُ لأحدٍ قطّ یوماً، فاذا خلوت یوماً فاطووا عنّی الأخبار، ودعونی ولذّتی وما خلوت له، ثمّ دعا بحبابة فقال: اسقینی وغنّینی فخلوا فی أطیب عیش، فتناولت حبابة حبّة رمّان فوضعتها فی فیها، فغصّت بها فماتت، فجزع یزید جزعاً أذهله ومنع من دفنها، حتّی قال له مشایخ بنی أمیّة: إنّ هذا عیب لا یستقال، وإنّما هذه جیفة فأذن فی دفنها. و تبع جنازتها فلمّا واراها، قال: أمسیت والله فیك كما قال كثیر: فان تسل عنك النفس أو تدع الهوی فیبالیاس تسلو عنك لا بالتجلّد

⁽١) معجم البلدان للحموي ١٣: ٤٤ ترجمة «على بن الحسن».

⁽٢) منسوب لأمير المؤمنين للتلل في الديوان: ٨٢. وذكره النووي في نهاية الأرب ٥: ٣٤٤.

وكل خليل رآني فهو قائل من أجلك هذا هامة اليوم أو غد فعد بينهما خمسة عشريوماً(١).

يا دهر افّ لك من خليل كم لك بالإشراق والأصيل من صاحب أو طالب قتيل والدهر لا يقنع بالبديل (٢)

«واعلموا عباد الله أنّكم وما تأملون من هذه الدُّنيا على سبيل من قد مضى قبلكم ممّن كان منكم أطول أعماراً وأعمر دياراً» قال البحتري:

قصر فإنَّ الدهر ليس بمقصر أودى بلقمان بن عاد بعدما وتناول الضّحاك من خلف القنا وجنيمة الوضّاح عطل تاجه وإذا ذكرت بني عبيد عبدوا أكسلتهم دول الزمان وفللت مسن بعدما كانوا ذؤابة طيئ

حــتى يـلف مـقدّماً بـمؤخّر أودت شــبيبة بسـبعة أنسـر والمشــرفيّة والعـديد الأكـثر مــنه وأتــبع تـبعاً بـالمنذر حـرّ الدّمـوع للـوعة المـتذكّر من حدّ شوكتهم صروف الأدهر عدداً غدوا وهـم أهلّة بحتر (٢)

وقالوا: بنى عضد الدولة داراً بشيراز مشتملة على شلاثمائة وستين حجرة، قال المقدسي في وصفها: لم أر في شرقٍ ولا غربٍ مثلها، ما دخلها عامي إلّا افتتن بها، ولا عارف إلّا استدلّ بها على نعيم الجنة وطيبها (٤).

وفي (الطبري): خرج القعقاع بن عمرو يوم القادسية في الطلب، فلحق بفارسي يحمي الناس، فاقتتلا فقتله، وإذا مع المقتول جنيبة عليها عيبتان وعلاقان، وفي العيبتين أدراع وإذا الأدراع درع كسرى، ومغفره، وساقاه،

⁽١) الكامل في الأدب للمبرّد ١: ٣٩٠ ـ ٣٩٠.

⁽٢) تمثُّل به الامام الحسين المنتال في كربلاء، المجلسي، بحار الأنوار ٤٤: ٣١٦ ح١٠

⁽٣) ديوان البحتري ٢: ١٨٦ يرثي قومه.

⁽٤) أحسن التقاسيم للمقدسي: ٤٤٩.

وساعداه، ودرع هرقل، ودرع خاقان، ودرع داهر، ودرع بهرام شوبين، ودرع سياوخش، ودرع النّعمان، استلبوها أيّام غزاتهم خاقان وهرقل وداهر، وأمّا النعمان وبهرام فحين هربا وخالفا كسرى، وأمّا أحد العلاقين ففيه سيف كسرى وهرمز وقباد وفيروز، وإذا السُّيوف الأخرى سيف هرقل وخاقان وداهر وبهرام وسياوخش والنّعمان(١).

رلنعم ما قيل بالفارسية:

تكيه بر اختر شبگرد مكن كاين عيّار تاج كاوس ربود وكمر كيخسرو(٢)
«وأبعد آثاراً» في (المعجم): قرطاجنة بلد قديم، من نواحي إفريقيّة، كانت مدينة عظيمة شامخة، أسوارها من الرّخام الأبيض، وبها من العمد الرّخام المتنوّع الألوان ما لايعدّ ولا يحصى، وقد بنى المسلمون من رخامها لمّا خربت عدّة مدن ولم يزل الخراب فيها منذ زمان عثمان، وإلى هذه الغاية على حالها عمودان أحمران من الحجر المانع في مجلس الملك، أحدهما قائم والآخر واقع، دور كلّ منها ستّة وثلاثون شبراً وطوله فوق أربعين ذراعاً، وعمرت تونس من خراب قرطاجنة وحجارتها، وقد بقى من حجارتها ما يعمّر به مدينة أخرى، ومن نظر إلى هذه المدينة عرف عظم شأن بانيها، وسبّح مبيد أهلها ومفنها(٣).

«أصبحت أصواتهم هامدة» أي: ساكتة؛ وقيل بالفارسية: عاقبت منزل ما وادى خاموشانست.

هذا، وفي (عيون ابن قتيبة): كان شبث بن ربعي يتنحنح في داره

⁽١) تاريخ الطبري ٣: ١٢٧ .

⁽٢) ديوان حافظ الشيرازي: ٢٨١.

⁽٣) معجم البلدان للحموى ٤: ٣٢٣.

فيسمع تنحنحه بالكناسة، ويصيح براعيه، فيسمع نداؤه على فرسخ وسمعه أبوالمجيب النهدي في أذانه لسجاح المتنبيه، فقال: ما سمع له بصوت أبعد من صوته بأذانه (۱).

«ورياحهم راكدة» أي: ساكنة من قولهم (ركدت ريحهم) إذا زالت دولتهم وأخذ أمرهم يتراجع؛ كقوله تعالى ﴿ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم...﴾ (٢).

«وأجسادهم بالية» من (بَلِي الثَّوبُ) بالكسر.

«وديارهم خالية» ﴿وكم أهلكنا من قريةٍ بَطِرت معيشتها فتلك مساكنهم الم تسكن من بعدهم إلّا قليلاً وكنّا نحن الوارثين﴾ (٣). ولأحمد بن موسى التقفى كما فى الحلية:

جهول ليس تنهاه النواهي يسّر بيومه لعباً ولهواً مررت بقصره فرأيت أمراً بدا فوق السرير فقلت من ذا؟ رأيت على الباب سود الجواري تسبين أيّ دارٍ أنت فسيها ولخيتم العجلى كما فيه:

يا خاطب الدُّنيا على نفسها

ولا تسلقاه إلّا وهو سساهي ولا يدري وفي غده الدّواهي عسم عسمياً فيه مزدجر وناهي فسقالوا ذلك المسلك المساهي ينحن وهن يكسرن المسلاهي ولا تسكن إليها وادر ماهي؟(٤)

ان لها في كل يوم حليل تقتلهم قدماً قتيلاً قتيل

⁽١) العيون لابن قتيبة ١: ١٨٦.

⁽٢) الأنفال: ٤٦.

⁽٣) القصص: ٥٨ .

⁽٤) حلية الأولياء لأبي نعيم ١٠: ١٣٨.

في موضع آخر منه بديل يعمل في جسمي قليلاً قليل نادى مناديه الرّحيل الرّحيل الرّحيل (١)

تستنكح البعل وقد وطّئت انّسي لمسغترّ وانّ البسلى تسزوّدوا للسموت زاداً فقد

«وآثارهم عافية» من (عَفَا المنزل): دَرَسَ _يستعمل متعدّياً ولازماً.

«فاستبدلوا بالقصور المشيدة» أي: المطوّلة.

«والنّمارق المُمهّدة» ذكر (المصباح) و(الأساس): النّمارق في (نمر) فكأنّهما جعلا قافه زائدة (٢)، وأمّا (الصحاح) و(القاموس) فذكراه في (نمرق) كما أنّ الأرّلَين فسّراه بمطلق الوسائد، والأخِيرَين بالوسادة الصغيرة (٣). والصحيح الأول، كما هو مقتضى كلامه الشيلا وفسّره أيضاً به السجستاني في (تفسير غريبه) (٤)، والجزري في (نهايته) (٥).

«الصخور» الحجارة العظام.

«والأحجار المسنَّدة» المرفوعة.

وقيل بالفارسية:

چه شد کز یک کماندار فنا این لشکر بیحد

بسر دارند از لوح مرزار خود سپرها را

«والقبور اللّاطئة» من (لَطِئ بالأرض): لصق بها.

«الملحدة» من (ألْحَدْتُ لِلقَبرِ): جعلت له لَحْداً، أي: شقّاً في جانبه؛ قال الشاعر:

⁽١) حلية الأولياء لأبي نعيم ١٠: ١٣٩.

⁽٢) المصباح المنير للفيتورى : ٣٢٧ (نمر) .

⁽٣) الصحاح: (نمرق).

⁽٤) غريب القرآن للسجستاني: ١٨١.

⁽٥) النهاية لابن الأثير ٥: ١١٨.

أضحت منازلهم قفراً معطّلة وساكنوها إلى الأجداث قد رحلوا وفي (الأغاني): عن ابن شيخة قال: كان رسمنا ألا يحضر أحد منّا في خدمة الواثق إلّا في يوم نوبته، وانّي لفي منزلي في غير يوم نوبتي، إذ أرسل إلى وقد هجموا على وقالوا لى: إحضر، فقلت: الخير، قالوا: خير، فقلت: إنّ هذا يوم لم يحضر رنى فيه الخليفة قط، واعلَّكم غلطتم، فقالوا: لا تطوّل وبادر، فقد أمرنا ألَّا ندعك تستقرّ على الأرض، فداخلني فزع شديد، وخفت أن يكون سُعِي بى، فتقدّمت بما أردت، حتّى وافيت الدّار، فذهبت لأدخل على رسمى من حيث كنت أدخل، فمنعت وأخذ بيدي الخدم فأدخلوني، وعدلوا بي إلى ما لا أعرفه، فزاد ذلك في جزعي، ثمّ لم يزل الخدم يسلّمونني من خدم إلى خدم حتّى أفضيت إلى دار مفروشة الصّحن ملسّنة الحيطان بالوشى المنسوج بالذهب ثمّ أفضيت إلى رواق أرضه وحيطانه ملبّسة بمثل ذلك، وإذا الواثق في صدره، على سرير مرصّع بالجوهر، وعليه ثياب منسوجة بالذّهب، وإلى جانبه (فريدة) جاريته عليها مثل ثيابه وفي حجرها عود، فلّما رآني قال: طلبت ثالثاً يؤنسنا فلم أرَ أحقَّ بذلك منك، فبحياتي بادر، فكُلْ شيئاً وبادر إلينا، فقلت: قد أكلت وشربت، قال: فاجلس فجلست، فقال: هاتوا له رطلاً في قدح، فأحضرت ذلك، واندفعت (فريدة) تغنى:

أهابك إجلالاً وما بك قدرة عليّ ولكن ملء عين حبيبها وما هجرتك النفس ياليل انّها قلتك وما أن قلّ منك نصيبها

فجاءت والله بالسّحر! وجعل الواثق يجاذبها وفي خلال ذلك تنفني الصّوت بعد الصّوت وأغني أنا في خلال ذلك، فمرّ لنا أحسن ما مرّ لأحد فإنّا لكذلك إذ رفع الواثق رجله فضرب بها صدر فريدة ضربة تدحرجت منها من أعلى السرير إلى الأرض، وتفتّت عودها، ومرّت تعدو وتصيح، وبقيت أنا

كالمنزوع الروح، ولم أشك في أنَّ عينه وقعت عليَّ وقد نظرت إليها ونظرت إلي، فأطرق ساعة إلى الأرض متحيّراً وأطرقت أتوقّع ضرب العنق، فانى لكذلك إذ قال لى: يا محمّد! فوثبت فقال: ويحك! أرأيت أغرب ممّا تهيّأ علينا، فقلت: يا سيدي الساعة والله يخرج روحى، فعلى من أصابنا بالعين لعنة الله، فما كان السّبب؟ أَلِذَنبِ؟ قال: لا والله؛ ولكن فكّرت أنّ جعفراً يقعد هذا المقعد ويقعد معها كما هي قاعدة معي، فلم أطِقِ الصُّبر وخامرني ما أخرجني إلى ما رأيت؛ فسرى عني، وقلت: بل يقتل الله جعفراً! ويحيى الخليفة أبداً، وقبلت الأرض، وقلت: يا سيدي! الله الله! ارحمها، ومر بردها، فقال لبعض الخدم الوقوف: من يجيء بها فلم يكن بأسرع من أن خرجت، وفي يدها عود، وعليها غير الثياب التي كانت عليها، فلمّا رآها جاذبها وعانقها، فبكت وجعل هو يبكي، واندفعت أنا في البكاء، فقالت: ما ذنبي ياسيدي، وبأيّ شيء استوجبت هذا؟ فأعاد عليها ما قاله وهو يبكي وهي تبكي، فقالت: سألتك بالله ألّا ضربت عنقي الساعة وأرحت قلبك من الهم بي، وجعلت تبكي ويبكي ثمّ مسحا أعينهما ورجعت إلى مكانها! وأومى الواثق إلى خدم وقوف بشيء لا أعرفه، فمضوا وأحضروا أكياساً فيها عين وورق، ورزماً فيها ثياب كثيرة، وجاء خادم بدرج ففتحه وأخرج منه عِقْداً ما رأيت قط مثل جوهر كان فيه فألبسها إيّاه، وأحضرت بدرة فيها عشرة الآف درهم فجعلت بين يدي، وخمسة تخوت فيها ثياب؛ وعدنا إلى أمرنا أحسن ما كنّا فيه، فلم نزل كذلك إلى اللّيل ثمّ تفرّقنا، وضرب الدّهر ضربةً، وتقلُّد المتوكّل فوالله انّى لفى منزلي بعد يوم نوبتي إذ هجم عليَّ رُسل المتوكّل، فما أمهلوني حتّى ركبت، وصرت إلى الدار فادخلت والله الحجرة بعينها وإذا بالمتوكّل في الموضع الذي كان فيه الواثق على السرير بعينه وإلى جانبه (فريدة) فلما رآني قال: ويحك! أما ترى ما أنا فيه من هذه؟ أنا منذ غدوة أطالبها بأن تغنيني فتأبى ذلك فقلت لها: يا سبحان الله! أتخالفين سيدك وسيدنا وسيد البشر، بحياته غني! فعزفت والله ثمّ اندفعت تغني:

مقيم بالمجازة من قنونا وأهلك بالأجيفر فالثّماد فلا تبعد فكلّ فتى سيأتي عليه الموت يطرق أو يغادي

ثمّ ضربت بالعود الأرض، ثمّ رمت بنفسها عن السّرير، ومرّت تعدو وهي تصيح واسيّداه! فقال لي: ويحك! ما هذا؟ فقلت: لا أدري والله يا سيدي فقال: فما تريٰ؟ فقلت: أرىٰ أن أنصرف أنا، وتحضر هذه ومعها غيرها، فإنّ الأمر يؤول إلى ما تريد قال: فانصرف، فانصرفت ولم أدرِ ما كانت القصّة (۱).

«الَّتي قد بنى بالخراب فنائها» (بالكسر) وفناء الدَّار: ما امتدّ من جوانبها. «وشيد بالتَّراب بناؤها» أي: رفع وطوّل. بالفارسية -:

هر که را خوابگه آخر بدو مشتی خاک است

گو چه حاجت که بر افسلاک کشسی ایسوان را

«فمحلّها مقتربٌ، وساكِنها مغتربٌ»:

غريبٌ وأطراف البيوت تحوطه ألا كلّ من تحت التراب غريب (٢)
«بين أهل محلّةٍ موحشين» فالقبر ينادي كلّ يوم بلسان حاله أنا بيت الوحشة.

وأهل فراغٍ متشاغلين، ﴿ كُلُّ نفسٍ بما كسبت رهينةٌ (٦).

ولو انَّا إذا منتنا تركنا لكان الموت راحة كلُّ حيُّ (٤)

⁽١) الأغاني ٤: ١١٦.

⁽٢) ابن عبد ربه ٣: ٢٦١ لعبد الله بن تعلبة يُرثي ولده.

⁽٣) المدثر: ٣٨.

⁽٤) الديوان المنسوب للإمام على لليُّلا: ٢٢٠

«لا يستأنسون بالأوطان ولا يتواصلون تواصل الجيران على ما بينهم من قرب الجوار ودنو قرب الجوار ودنو قلام قاعدة الأحياء، كما أن مع قرب جوارهم ودنق دارهم قد يكون أحدهم مصداق قوله تعالى ﴿فأمّا إن كان من المقرّبين * فروحٌ وريحانٌ وجنّة نعيم﴾ (١)؛ وآخر مصداق قوله تعالى ﴿وأمّا إن كان من المكذّبين الضّاليّن * فنزلٌ من حميم وتصلية جحيم﴾ (١).

وكان الرضا المن المن المن المناطقة والماراً: أنا وهارون كهاتين (٣)، ويشير إلى سبّابته ووسطاه؛ فلم يفهموا مراده المنال حتى دفنه المأمون إلى جنب قبر أبيه

«وكيف يكون بينهم تزاورٌ وقد طحنهم بكلكله» أي: صندره.

«البِلي» -بالكسر -من بلي الثّوب.

«وأكلتهم الجنادل» أي: الأحجار الكبيرة.

«والثرى» أي: ندى التّراب.

ابعد الّذي بالنّعف نعف كويكب رهينة رمس ذي تراب وجندل (٤)

«وكأن قد صرتم إلى ما صاروا إليه» ومن سرعته كأنه وقع.

«وأرتهنكم ذلك المضجع وضمّكم ذلك المستودع» ويعبّر عن هذا المعنى بالفارسية (شما هم باك مانند آنها اسيران خاك بشويد).

وفي (المروج): قيل للمتوكّل: إنّ في منزل الهادي للنّه الله المحاً وكتباً من شيعته فوجّه إليه ليلاً من هجم عليه على غفلة، فوجد في بيت وحده مغلق عليه، وعليه مدرعة من شعر، ولا بساط في البيت إلّا الرمل والحصى، يترتّم

⁽١) الواقعة: ٨٧ ـ ٨٨.

⁽٢) الواقعة: ٩٣ _ ٩٤ .

⁽٣) عيون أخبار الرضاطيُّة للصدوق ٢: ٢٢٥، ونقله المجلسي في البحار ٤٩: ٤٤ -٣٦.

⁽٤) خزانة الأرب للنووي ١: ١٣٤.

بآيات في الوعد والوعيد، فأُخِذَ على ما وجد عليه إلى المتوكّل، وكان يشرب وفي يده كأس فلمًا رآه أعظمه وأجلسه إلى جنبه، وقالوا له لم يكن في منزله شيء ممّا قيل فيه، فناوله المتوكّل الكأس الذي في يده، فقال عليُّ له: ما خامر لحمي ودمي قطّ فقال: أنشدني شعراً استحسنه؟ فقال المنا التي الله الرواية للأشعار، فقال لابدّ فأنشده:

و استنزلوا بعد عنٍّ عن معاقلهم

باتوا على قلل الاجبال تحرشهم غلب الرّجال فما أغنتهم القلل فأودعوا حفراً يا بئس ما نزلوا ناداهم صارحٌ من بعدما قبروا أين الأسرّة والتّيجان والحلل أين الوجوه التي كانت منعمة من دونها تضرب الأستار والكلل فأفصح القبر عنهم حين سائلهم تلك الوجوه عليها الدود يقتتل قد طالما أكلوا دهراً وما شربوا فأصبحوا بعد طول الأكل قد أكلوا

فأشفق الحاضرون عليه عليُّ إلى من المتوكِّل، ووالله لقد بكى المتوكِّل بكاء طويلاً حتى بللت دموعه لحيته، وبكى من حضره، وأمر برفع الشراب وردّه مک مأ^(۱).

وفي (الكافي) عن أبي بصير، قال: شكوت إلى أبى عبدالله المنالج الوسواس، فقال: يا أبا محمّد! اذكر تقطّع أوصالك في قبرك ورجوع أحبابك عنك إذا دفنوك في حفرتك، وخروج بنات الماء من منخريك، وأكل الدود لحمك، فإنّ ذلك يسلّى عنك ما أنت فيه؛ قال أبو بمبير: ما ذكرته إلّا سلا عنّى ما أنا فيه من همّ الدُّنيا(٢).

«فكيف بكم إذا تناهت بكم الأمور وبعثرت القبور» يعنى ما شـرحت حـال

⁽١) مروج الذهب للمسعودي ٤: ١١ .

⁽۲) الكافي ۳: ۲۰۵ ح ۲۰.

برزخكم، فكيف إذا تناهى الأمر من البرزخ إلى المحشر، فمن شدة أهواله تظنون البرزخ نوم راحة؛ ﴿ونُفخ في الصُّورِ فإذا هم من الأجداث إلى ربِّهم ينسلون قالوا يا ويلنا من بعثنا من مرقدنا هذا ما وعد الرّحمن وصدق المرسلون﴾ (١)، ﴿إذا السماء انفطرت* وإذا الكواكب انتثرت* وإذا البحار فجرت* وإذا القبور بعثرت* عَلمت نفسٌ ما قدّمت وأخّرت﴾ (١)، ﴿أفلا يعلم إذا بعثر مافي القبور * وحُصِّل ما في الصُّدور * إنَّ ربَّهم بهم يومئذٍ لخبيرٌ ﴾ (١)، أي: أثيرت القبور وأخرج ما فيها.

«هنالك تبلو كل نفسٍ ما أسلفت وردُّوا إلى الله مولاهم الحقّ وضلَّ عنهم ما كانوا يفترون» اقتباس الآية الثلاثين من سورة يونس، وفي قراءة (هنالك تتلو...) ﴿ يوم لا ينفع مالٌ ولا بنون * إلّا من أتى الله بقلبِ سليم ﴾ (٤).

۱۹ الکتاب (٤٩)

وَمِنْ كِتَابِ لَهُ الشُّلْةِ اللَّهِ غَيْرِهِ:

اَمَّا بَعْدُ - فَانَّ الدُّنْيَا مَشْغَلَةٌ عَنْ غَيْرِهَا وَلَمْ يُصِبْ صَاحِبُهَا مِنْهَا شَيْئَا الآ فَتَحَتْ لَهُ حِرْصَا عَلَيْهَا وَلَهَجَا بِهَا وَلَنْ يَسْتَغْنِي صَاحِبُهَا بِمَا نَالَ فِيهَا عَمَّا لَمْ يَبْلُغُهُ مِنْهَا وَمِنْ وَرَاءِ ذٰلِكَ فِرَاقُ مَا جَمَعَ وَنَقْصُ مَا أَبْرَمَ وَلَوِ اعْتَبَرْتَ بِمَا مَضَىٰ حَفِظْتَ مَا بَقِيَ وَالسَّلاَمُ.

أقول: قوله ومن كتاب له عليه إلى غيره هكذا في (المصرية)(٥) وفي (ابن

⁽١) يس: ٥٢ .

⁽٢) الإنفطار: ١ _ ٥ :

⁽٣) العاديات: ٩ _ ١١ .

⁽٤) الشعراء: ٨٨ ــ ٨٩ .

⁽٥) الطبعة المصرية: ٥٩٥ بلفظ «إليه» ويقصد معاوية.

أبي الحديد) «إلى معاوية» بدل «إلى غيره» وفي (الخطية)(١)، بدله (إليه) أي: إلى معاوية وفي (ابن ميثم) بياض(٢).

وكيف كان فالكتاب إنّما كان منه عليّه إلى عمرو بن العاص كما ذكره الدينوري في (أخبار طواله)، ونصر بن مزاحم في (صفّينه)، قال الأول: كتب عليه إلى عمرو: أما بعد فإنَّ الدُّنيا مشغلة عن غيرها، صاحبها منهوم فيها، لا يصيب منها شيئاً إلّا ازداد عليها حرصاً، ولم يستغن بما نال عمّا لا يبلغ، ومن وراء ذلك فراق ما جمع والسعيد من اتّعظ بغيره، فلا تحبط عملك بمجاراة معاوية في باطله، فانّه سفّه الحق واختار الباطل.

وقال الثاني: كتب التي عمرو: أمّا بعد؛ فإنّ الدُّنيا مشغلة عن غيرها، وصاحبها مقهور فيها، لم يصب منها شيئاً قطّ إلّا فتحت له حرصاً، وأدخلت عليه مؤونة تزيده رغبة، ولن يستغني صاحبها بما نال عمّا لا يبلغه، ومن وراء ذلك فراق ما جمع، والسّعيد من وعظ بغيره، فلا تحبط أجرك أبا عبدالله ولا تجارِينَ معاوية في باطله، فان معاوية غمص النّاس وسفه الحق؛ ذكره مرّتين تارةً من النخيلة، وأخرى بعد التحكيم (٣).

وزاد في التّاني: انّ عمراً أجابه: (إنّا جعلنا القرآن حكماً بيننا فأجبنا إليه) فكتب النّي إليه: (أمّا بعد فإنّ الذي أعجبك من الدُّنيا ممّا نازعتك إليه نفسك، ووثقت به منها لمنقلب عنك ومفارق لك، فلا تطمئن إلى الدُّنيا فإنّها غرّارة، ولو اعتبرت بما مضى لحفظت ما بقى وانتفعت بما وعظت به). وممّا نقلنا يظهر أنّ نقل المصنف مختاره من كتابيه النّي إلى عمرو (٤).

⁽١) شرح ابن أبي الحديد ١٧: ١٤ (٤٩) والخطية: ٢٧٣ بلفظ «إليه».

⁽٢) شرح ابن ميثم بلفظ «إلى غيره» ٢: ٢٨٩.

⁽٣) الأخبار الطوال للدينوري: ١٦٣.

⁽٤) وقعة صفين لنصر بن مزاحم : ٤٩٨.

«أمّا بعد فإنّ الدُنيا مشغلةُ عن غيرها ولم يصب صاحبها منها شيئاً إلّا فتحت له حرصاً عليها» في (الكافي) عن الكاظم عليه قال لهشام بن الحكم: (مثل الدّنيا مثل ماء البحر كلّما شرب منه العطشان ازداد عطشاً حتّى يقتله)(١).

«ولهجأ بها» أي: حرصاً وولوعاً بها.

«ولن يستغني صاحبها بما نال فيها عمّا لم يبلغه منها» قال الباقر المثل المثل الحريص على الدّنيا كمثل دودة القرّ كلّما ازدادت على نفسها لقاً كان أبعد لها من الخروج» (٢).

ونظم البستى معنى كلامه عليَّا فقال:

ألم تران المرء طول حياته معنى بأمر لايزال يعالجه تراه كدود القرّينسج دائباً ويهلك غمّا وسط ما هو ناسجه

«ومن وراء ذلك فراقُ ما جمع ونقض ما أبرم» ﴿...وتركتم ما حَوّلناكم وراء ظهوركم...﴾ (٣)، ﴿ولقد جئتمونا فرادى كما خلقناكم أوّل مرّة...﴾ (٤).

وقيل بالفارسية:

ای خداوند آن طاق و طعطراق

صحبت دنیا نیرزد با فراق اندک اندک خانمان آراستن

پس به یک بار از سرش برخاستن^(ه)

«ولو اعتبرت بما مضى حفظت ما بقى» قد عرفت من رواية نصر انه عليَّالْإ زاد عليه: «وانتفعت ممّا وعظت به».

⁽١) الكافي ٣: ٢٠٥ - ٢٤.

⁽٢) الكافي للكليني ٣: ٢٠٢ - ٢٠.

⁽٣ و ٤) الأنعام: ٩٤.

⁽٥) الكشكول للبهائي: ١٢٢ وفي الديوان نسبه إلى مولوي: ٤٥.

۲۰ الکتاب (۸۸)

وَمِنْ كِتَابِ لَهُ عَلَيْكِ إِلَىٰ سَلْمَانِ الْقَارْسِي رَحمِه اللهُ قَبْلَ أَيَّامِ خَلاَفَتِهِ: أَمَّا بَعْدُ فَانَّمَا مَثَلُ الدُّنْيَا مَثَلُ الْحَيَّةِ: لَيِّنٌ مَسُّهَا، قَاتِلٌ سَمُّهَا؛ فَاعْرِضْ عَمَّا يُعْجِبُكَ فِيهَا، لِقِلَّةِ مَا يَصْحَبُكَ مِنْهَا، وَضَعْ عَنْكَ هُمُومَهَا، لِمَا أَيْقَنْتَ مِنْ فِرَاقِهَا، وَكُنْ آنَسَ مَا تَكُونُ بِهَا، أَحْذَرَ مَا تَكُونُ مِنْهَا؛ فَانَّ صَاحِبَهَا كُلَّمَا اطْمَانَ فِيهَا إِلَىٰ سُرُورِ أَشْخَصَتْهُ عَنْهُ إِلَىٰ مَحْذُورِ.

الحكمة (١١٩)

وقال للتَّلِلاِ:

مَثَلُ الدُّنْيَا كَمَثَلِ الْحَيَّةِ لَيِّنٌ مَسُّهَا، وَالسُّمُّ النَّاقِعُ فِي جَوْفِهَا، يَهْوِي إِلَيْهَا ٱلْغِرُّ ٱلْجَاهِلُ، وَيَحْذَرُهَا ذُو اللَّبِّ العَاقِلُ!

من الخطبة (١٥٦)

وَأَتُوكَلُ عَلَى اللهِ تَوكُّلُ الْإِنَابَةِ إليه، وَأَسْتَرْشِدُهُ السَّبِيلَ الْمُؤَدِّيةَ إلىٰ جَنَّتِهِ، الْقَاصِدة إلىٰ مَحَلِّ رَغْبَتِهِ. أُوصِيكُمْ عِبَادَ اللهِ، بِتَقْوَى اللهِ وَطَاعَتِهِ، فَانَّهَا النَّجَاةُ غَداً، وَالْمَنْجَاةُ أَبَداً. رَهَّبَ فَابْلَغَ، وَرَغَّبَ فَاسْبَغَ؛ وَوَصَفَ لَكُمُ الدُّنْيَا وَانْقِطَاعَهَا، وَزَوَالَهَا وَانْتِقَالَهَا. فَاعْرِضُوا عَمَّا وُوصَفَ لَكُمُ الدُّنْيَا وَانْقِطَاعَهَا، وَزَوَالَهَا وَانْتِقَالَهَا. فَاعْرِضُوا عَمَّا يُعْجِبُكُمْ فِيهَا لِقِلَّةِ مَا يَصْحَبُكُمْ مِنْهَا. أَقْرَبُ دَارٍ مِنْ سَخَطِ اللهِ، وَأَبْعَدُهَا مِنْ رَضُوانِ اللهِ فَغُضُّوا عَنْكُمْ _عِبَادَ اللهِ _ غُمُومَهَا وَأَشْغَالَهَا، لِمَا يَعْجُبُكُمْ فِيهَا لِقِلَةٍ مَا يَصْحَبُكُمْ مِنْهَا. أَقْرَبُ دَارٍ مِنْ سَخَطِ اللهِ، وَأَبْعَدُهَا مِنْ رَضُوانِ اللهِ إِلَّهُ وَلَيْعَلَى اللهَا اللهِ عَنْكُمْ _عِبَادَ اللهِ _ غُمُومَهَا وَأَشْغَالَهَا، لِمَا يَقْدُونُ وَالْمَا قَدْ رَأَيْتُمْ مِنْ مَصَارِعِ الْقُرُونِ قَبْلَكُمْ: قَدْ وَالْمُحِدِدِ اللهَ فِيقِ النَّاصِحِ، وَاعْتَبُرُوا بِمَا قَدْ رَأَيْتُمْ مِنْ مَصَارِعِ الْقُرُونِ قَبْلَكُمْ: قَدْ وَالْمُحِدِدِ اللهَ فَا مُرْورُهُمْ وَزَالَتْ أَبْصَارُهُمْ وَأَسْمَاعُهُمْ، وَذَهَبَ شَرَفُهُمْ وَالْسَمَاعُهُمْ، وَذَهَبَ شَرَورُهُمْ وَنَعِيمُهُمْ وَأَسْمَاعُهُمْ، وَذَهَبَ شَرَفُهُمْ وَعَرْهِ اللهَوْلِ اللهَ فَلَاهِ الْقَوْلُونِ قَبْلَكُمْ وَعَرْهُمْ وَأَسْمَاعُهُمْ، وَذَهَبَ شَرَورُهُمْ وَنَعِيمُهُمْ وَالْمِولِ اللهَوْلِ وَلَادِ فَقْدَهَا،

وَبِ صُحْبَةِ ٱلْأَزْوَاجِ مُ فَارَقَتَهَا. لاَ يَ تَفَاخَرُونَ، وَلاَ يَ تَنَاسَلُونَ، وَلاَ يَ تَنَاسَلُونَ، وَلاَ يَ تَفْسِهِ، يَتَزَاوَرُونَ، وَلاَ يَتَخَاوَرُونَ. فَاحْذَرُوا، عِبَادَ ٱللهِ، حَذَرَ ٱلْغَالِبِ لِنَفْسِهِ، ٱلْمَانِعِ لِشَهْوَتِهِ، النَّاظِرِ بِعَقْلِهِ؛ فَإِنَّ الْأَمْرَ وَاضِحٌ، وَٱلْعَلَمَ قَآئِمٌ، وَالطَّرِيقَ جَدَدٌ وَالسَّبِيلَ قَصْدٌ.

أقول: وروى الأوّل المفيد في (إرشاده) بدون ذكر كونه كتاباً إلى سلمان مع تبديل قوله للوَّلِ «قاتلُ سمّها» بقوله «شديد سمُّها» (۱)، وروى الثاني الكليني في (كافيه) عن الصادق الوَّلِ هكذا: «انّ في كتاب علي الوَّلِ ـ انّما مثل الدُّنيا كمثل الحيّة ما ألين مسّها وفي جوفها السمّ الناقع يحذرها الرّجل العاقل ويهوى إليها الصّبيّ الجاهل» (۲).

قول المصنف: «ومِن كتابٍ له إلى سلمان الفارسي» قال المصنف في (مجازاته النبوية) قال النبي عَلَيْ الله الله النبوية) على عيني» وجلدة بين العينين كناية عن الأنف (٣).

وقال ابن أبي الحديد: (توفّي آخر خلافة عثمان آخر سنة (٣٥) أو أوّل (٣٦)، وقيل: توفّى في خلافة عمر، والأوّل أكثر)(٤).

قلت: بل الثاني أظهر حيث ليس منه أيّام عثمان ذكر في السّير كما من أبي ذرّ، وقال ابن أبي الحديد كان سلمان من شيعة عليّ الثيّالِ وخاصّته وتزعم الإمامية انّه أحد الأربعة الذين حلقوا رؤوسهم وأتبوه متقلّدي سيوفهم وأصحابنا لا يخالفونهم في انّه من الشيعة وانّما يخالفونهم في أمر أبي بكر وامّا ما يذكره المحدّثون من قوله للمسلمين يوم السقيفة «كرديد ونكرديد»

⁽١) الإرشاد للمفيد ١: ٢٢٧.

⁽٢) الكافي ٣: ٢٠٤ - ٢٢.

⁽٣) المجازاة النبوية للرضى: ٣٣٥.

⁽٤) شرح ابن أبي الحديد ١٧: ٣٧.

فمحمول عند أصحابنا على ان المراد «صنعتم شيئاً وما صنعتم»: أي: استخلفتم خليفة ونعم ما فعلتم، لا أنكم عدلتم عن أهل البيت فلو كان الخليفة منهم كان أولى، والإمامية تقول معناه (أسلمتم وما أسلمتم) واللفظة المذكورة في الفارسية لا تعطى هذا المعنى وانّما يدلّ على الفعل والعمل لا غير ويدلّ على صحّة قول أصحابنا ان سلمان عمل لعمر على المدائن، فلو كان ما تنسبه إليه الإمامية حقاً لم يعمل» -قلت -بل قوله في تفسير قول سلمان «كرديد ونكرديد» «يعنى استخلفتم خليفة ونعم ما فعلتم» من قبيل ما قيل بالفارسية «لفظ ميكوئي ومعنى ز خدا ميطلبي» وانما من الواضح ان معنى كلام سلمان «انكم فعلتم شيئاً عند أنفسكم الا انه في الواقع ما فعلتم شيئاً أصلاً» ولازمه ما نقله عن الامامية من كون المراد انكم وان اسلمتم أوّلاً إِلَّا انَّه كانَّه ما أسلمتم بفعلكم أخيراً، وامّا عمله لعمر على المدائن فلو كان دالًّا على صحة خلافته كان عدم أكله من عطائه دليلاً على عدم صحة خلافته فقال نفسه(١) (قال ابن عبد البركان سلمان يسفّ الخوص وهو أمير على المدائن ويبيعه ويأكل منه ويقول لا أحب أن آكل إلّا من عمل يدي) وقال الحسن البصرى كان عطاء سلمان خمسة آلاف وكان إذا خرج عطائه تحدق به ويأكل من عمل يده وكانت له عبائة يفرش بعضها ويلبس بعضها)(٢) مع انّه روى ابو عبدالله محمّد بن على السّراج في كتابه كما في الطّرائف باسناده عن ابن مسعود قال قال النبي عَلَيْ الله يا ابن مسعود! قد أنزلت على ﴿ واتَّقوا فتنة لا تُصيبنّ الذين ظلموا منكم خاصّة...﴾ (٣) وأنا مستودعكها ومسمّ لك خاصّة

⁽١) شرح ابن أبي الحديد ١٧: ٣٩.

⁽٢) الاستيعاب لابن عبد البر: ٦٣٥.

⁽٣) الأنفال: ٢٥.

الظّلمة فكن لما أقول لك واعياً وعنّي له مؤدّياً (من ظلم عليّاً مجلسي هذا كمن جحد نبوّتي ونبوّة من كان قبلي) فقال له الراوي يا أبا عبد الرحمن أسمعت هذا من النبي عَلَيْ الله قال: نعم. قال: فكيف ولّيت للظالمين. قال: لا جرم! جلبت عقوبة عملي وذلك أنّي لم استأذن إمامي كما استأذنه جندب وعمّار وسلمان وأنا استغفر الله (۱)).

قال ابن أبى الحديد: قال ابن عبد البر روى من حديث بريدة ان النبي عَلَيْرِاللهُ قال: (أمرني ربّي بحبّ أربعة وأخبرني انّه يحبّهم عليّ وأبو ذرّ والمقداد وسلمان) وقد روينا عن عايشة قالت: (كان لسلمان مجلس من النبي عَلَيْراله يتفرّد به بالليل حتّى كاد يغلبنا على النبي عَلَيْراله) وقد روى عن النبي عَلَيْهُ أَلَهُ من وجوه قال: (لو كان الدّين في الثّريّا لناله سلمان) وروى الأعمش عن عمرو بن مرّة عن أبي البختري عن على المن الله سئل عن سلمان فقال: (علم العلم الأوّل والعلم الآخر، ذاك بحر لا ينزف وهو منّا أهل البيت) وفى رواية زاذان عن على علي المناخ السلمان الفارسي كلقمان الحكيم) وروى قتادة عن أبي هريرة قال: (سلمان صاحب الكتابين: يعنى الإنجيل والقرآن) وقال كعب الأخبار: (سلمان حشى علماً وحكمة) وفي الحديث المروي انّ أبا سبفيان مرّ على سلمان وصبهيب وبلال في نفر من المسلمين فقالوا: (ما أخذت السيوف من عنق عدق الله مأخذها) فقال لهم أبو بكر أتقولون هذا لشيخ قريش وسيدها؟ وأتى النبيّ عَلِيْوَاللهُ وأخبره فقال النبيّ عَلِيْوَاللهُ (يا أبا بكر لعلَّك أغضبتهم لئن كنت أغضبتهم لقد أغضبت الله تعالىٰ) وروى في خبر أنّ النبيّ عَلَيْواللهُ اشترى سلمان من أربابه وهم يهود بدراهم وعلى أن يغرس لهم من النخل كذا وكذا ويعمل فيها حتى تدرك فغرس النبي عَلَيْدُ لله النخل كله بيده إلا

⁽١) الطرائف لابن طاووس: ٣٦ - ٢٥.

نخلة واحدة غرسها عمر، فأطعم النخل كله إلا تلك النخلة فقال النبي عَلَيْرِاللهُ من غرسها؟ قيل عمر، فقلعها وغرسها النبي عَلَيْرِاللهُ بيده فأطعمت).

قلت: ولا غرو ان يكون للفاروق آيات كآيات صاحب حنيفة كما أنّ الصّديق كان يؤكّد أسباب صداقته مع قريش أعداء النبيّ عَيَارُولُهُ ليعاضدوه بعده على الوصيّ وقد فعلوا(١).

وروى أبو نعيم في (حليته) مسنداً عن ابن عباس قال: قدم سلمان من غيبة له فتلقّاه عمر فقال: أرضيك عبداً شتعالى، قال سلمان فزوّجني، فسكت عنه عمر فقال له سلمان: (أترضاني شعبداً ولا ترضاني لنفسك؟) فلما أصبح أتاه قوم عمر فقال: ألكم حاجة؟ قالوا نعم تضرب عن هذا الأمر(٢).

«قبل أيّام خلافته» قد عرفت انّ سلمان لم يدرك أيام خلافته ومات زمان عمر أو عثمان والظاهر أنّ كتابه الميلا إليه كان أيّام ولايته على المدائن من قبل عمر.

«قوله عليه السّلام في الأول ـ أمّا بعد فانّما مثل الدُّنيا مثل الحيّة ليّنُ مسّها وقاتلُ سمّها» قال شاعر:

إذا تبرّجت الدّنيا فعاهرة خضابها من دم تصبى فتغتال كأنّها حبة راقت منقشة ولان ملمسها والسمّ قتال

هذا، وفي (الأذكياء): بلغ عضد الدولة خبر قوم من الأكراد يقطعون الطريق ويقيمون في جبال لا يقدر عليهم فدفع إلى تاجر بغلاً عليه صندوقان فيهما حلوى شيبت بالسّمّ وأكثر طيبها وترك في الظروف الفاخرة وأمره أن يسير مع القافلة ويظهر انّ هذه هديّة لإحدى نساء أمراء الأطراف فلمّا قربت

⁽١) شرح ابن أبي الحديد ١٧: ٣٦، وقد أورد حديث علم العلم الأول الكشي في رجاله ح ٢٥.

⁽٢) حلية الأولياء لأبي نعيم ١: ١٨٦.

القافلة من جبالهم نزلوا وأخذوا الأموال وفتحوا الصندوقين ووجدوا الحلوى يضوع طيبها فأمعنوا في الأكل عقيب مجاعة فانقلبوا فهلكوا عن آخرهم فبادر التّجار إلى أخذ أموالهم وأمتعتهم (١٠).

«وقوله عليه في الثاني - مثل الدُّنيا كمثل الحيّة لينٌ مسّها والسمّ النّاقع في جوفها» في (الأساس): نقع السمّ في ناب الحيّة: اجتمع قال النابعة (في أنيابها السمّ ناقع) (وسمّ نقيع ومنقّع مربي)(٢).

قال ابن أبى الحديد قال أبو العتاهية:

إنَّما الدهر أرقم ليِّن المسِّ وفي نابه السَّمام العقام (٣)

«يهوى إليها الغرُّ الجاهلُ» الغِرّ بالكسر: غير المجرّب.

«ويحذرها ذو اللّب العاقل» قد عرفت أنّ في خبر (الكافي) «يحذرها الرّجل العاقل ويهوى إليها الصّبيّ الجاهل».

وفي (تاريخ بغداد): لمّا قدم الرشيد الكوفة أمر لقوم من القرّاء بألفين ألفين فكان داود الطائي ممّن كتب فيهم ودعى باسمه فقال: (داود لا يجيئكم أرسلوها إليه) فذهب بها إليه ابن السماك وحمّاد بن أبي حنيفة وقالا في الطريق ننشرها بين يديه، رجل ليس عنده شيء يؤمر له بألفي درهم لا يردّها، فلمّا دخلا نثراها بين يديه فقال شوه إنّما يفعل هذا بالصّبيان، وأبى أن يقبلها (٤).

وما قاله عليه أحد أمثال الدنيا وأهلها، ومن أمثالها مع أهلها قول الباقر عليه المثل الحريص على الدنيا كمثل دودة القزّ كلما ازدادت على نفسها

⁽١) الأذكياء لابن الجوزي: ٥١ ـ ٥٢ .

⁽٢) أساس البلاغة للزمخشري: ٤٧١.

⁽٣) شرح ابن أبي الحديد ١٨: ٢٨٤.

⁽٤) تاريخ بغداد ٨: ٣٥٢ رقم ٤٤٥٥.

لفّاً كان أبعد لها من الخروج حتّى تموت غمّاً)(١)، وقول الصيادق عليُّه : (مثل الدّنيا كمثل ماء البحر كلّما شرب منه العطشان ازداد عطشاً حتّى يقتله)(٢).

روي أنّ النبيّ عَلَيْ الله مرّ على جدي اسكّ مقطوع الاذن ملقى على مذبلة ولم يك في حياته يساوي درهماً فقال «الدّنيا أهون على الله تعالى من هذا الجدي على أهله». وعنه عَلَيْ الله ومثل الدّنيا كمثل راكب رفعت له شجرة في يوم صائف فقال من القيلولة متحتها ثمّ راح وتركها) وقالوا: هي كفيء الظلال، وقال أبو ذرّ: (أنت يوم تفارقهم، كضيف بتّ فيهم ثمّ غدوت عنهم إلى غيرهم) وشبّهها هو علي أيضاً (باللماظة اي ما يبقى في الفمّ من الطعام) وبعرق خنزير في يد مجذوم (۱).

«قوله عليه السّلام في الأول: فاعرض عمّا يُعجبك فيها لِقلّة ما يصحبك منها» لبعضهم منها، وفي الثالث ـ فاعرضوا عمّا يعجبكم فيها لقلّة ما يصحبكم منها» لبعضهم (تعزّ عن الشيء إذا ما منعته لقلّة ما يصحبك إذا أعطيته وما خفّف الحساب وقلّه خير ممّا كثّره وثقّله). وفي (الإرشاد): عن محمّد بن الفرج، إنّ الهادي عليه كتب إليه؛ اجمع أمرك، فجمعت أمري ولست أدري مراده حتّى ورد عليّ من حملني مصفّداً بالحديد وضرب على ما أملك، فمكثت في السجن ثماني سنين فورد عليّ كتابه عليه لا تنزل في ناحية الجانب الغربي، فعجبت فما مكثت إلّا أيّاماً حتّى أفرج عني، وخرجت فكتبت إليه عليه بعد خروجي أسأله أن يسأل تعالى ردّ ضياعي فكتب: سوف يردّ عليك ضياعك وما يضرّك ألّا يردّ عليك؛ قال الراوي: فلّما شخص إلى العسكر كتب له بردّ

⁽۱) الكافي ۳: ۲۰۲ - ۲۰

⁽٢) المصدر نفسه ٣: ٢٠٥ - ٢٤.

⁽٣) المصدر نفسه ٣: ١٩٦ ح ٩ .

ضياعه فلم يصل الكتاب حتّى مات(١١).

«قوله عليه السّلام في الأوّل: وضع عنك من همومها لِما أيقنت من فراقها» هكذا في (المصرية)(٢) والصواب: (لما أيقنت به) كما في (ابن أبي الحديد و ابن ميثم)(٢).

«قوله في الثّالث: فغضّوا عنكم عباد الله غمومها وأشغالها لِما أيقنتم به من فراقها وتصرّف حالها» هكذا في (المصرية) والصواب: (حالاتها)(٤) كما في (ابن أبي الحديد و ابن ميثم والخطية)(٥).

في (الكافي) عن أبي بصير، قال: شكوت إلى الصادق عليه الوسواس فقال: (اذكر تقطع أوصالك في قبرك ورجوع أحبّائك عنك إذا دفنوك في حفرتك وخروج بنات الماء من منخريك وأكل الدّود لحمك فان ذلك يسلّي عنك ما أنت فيه) فما ذكرته إلّا سلاعني ما أنا فيه من همّ الدُّنيا(1).

وفي (كامل المبرّد): طالب يعقوب بن الربيع حاجب المنصور جارية سبع سنين يبذل فيها جاهه وماله واخوانه حتّى ملكها فأقامت عنده سبتّة أشهر ثم ماتت، فقال:

عسنائي بها وطول طلابي أتأنسى لذاك من كل باب وغنينا عن فرقة باصطحاب انما حسرتي إذا ما تذكّرت لم أزل في الطّلاب سبع سنين فاجتمعنا على اتّفاق وقدر

⁽١) الإرشاد للمفيد ٢: ٣٩٢ ح٣.

⁽٢) الطبعة المصرية: ٦٤٣.

⁽٣) شرح ابن أبي الحديد ١٨: ٣٤ (٦٨) وشرح ابن ميثم ٥: ٢١٨.

⁽٤) المصرية المصححة «حالاتها»: ٣٤٧.

⁽٥) شرح ابن أبي الحديد ٩: ٢٣٩، والخطية: ١٣٩ بلفظ «حالاتها»، أما ابن ميثم فبلفظ «حالها» ٣: ٢٨٩.

⁽٦) الكافي ٣: ٢٥٥ ح ٢٠.

أشهراً سنة مسحبتك فيها كنّ كالحلم أو كلمع السّراب وأتانى النّعى منك مع البشرى فيا قرب أوبة من ذهاب(١)

«وكن انس ما تكون بها أحذر ما تكون منها» قالوا الدّنيا كعدوّ مؤتور وقالت الحكماء: جانِبُ الموتور وكن أحذر ما تكون له ألطف ما يكون لك (٢). وقالوا: وكذاك الدّهر مأتهم أقرب الأشياء من عرسه

وقال يعقوب المتقدّم في تلك الجارية:

يا ملك في وفيك معتبر ومواعظ توحش ذا الأنس^(٣) «فإنّ صاحبها كلّما اطمأنٌ فيها إلى سرورِ أشخصته عنه إلى محذورِ».

في (المروج): لبس سليمان بن عبد الملك يوم الجمعة في ولايته لباساً شهر به، وتعطّر ودعا بتخت فيه عمائم وبيده مرآة، فلم يزل يعتمّ بواحدة بعد واحدة، حتّى رضى منها واحدة فأرخى من سدولها وأخذ بيده مخصرة وعلا المنبر ناظراً في عطفيه، وخطب خطبته التي أرادها فأعجبته نفسه، فقال: أنا الملك الشاب، السيد المهاب، الكريم الوهّاب فتمثّلت _أي: صارت ممثّلة _له جارية من بعض جواريه كان يتخطّاها فقال لها كيف ترينني؟ قالت أراك مُنى النّفس لولا ما قال الشاعر:

أنت نعم المتاع لو كنت تبقى غير الله بقاء للإنسان ليس فيما بَدا لنا منك عَيْبٌ يا سليمان غير أنك فانِ

فدمعت عيناه وخرج على الناس باكياً، فلّما فرغ دعا بالجارية، فقال: ما دعاك إلى ما قلت لي؟ قالت: والله ما رأيتك اليوم ولا دخلت عليك؛ فأكبر ذلك

⁽١) الكامل للميرد ٢٥٧.

⁽٢) الطرائف للمقدسي: ٩.

⁽٣) الكامل في الأدب للميرّد ٢: ٣٧١.

ودعا بقيّمة جواريه فصدّقتها في قولها، فراع ذلك سليمان ولم ينتفع بنفسه، ولم يمكث بعد ذلك إلّا مدّة حتّى توفّى (١).

فيه أيضاً: ولم يكن المتوكل أشد سروراً منه في اليوم الذي قتل فيه، فلقد أصبح في ذلك اليوم نشيطاً فرحاً مسروراً وقال كأنّي أجد حركة الدّم فاحتجم في ذلك اليوم، وأحضر النّدماء والملّهين فاشتد سروره، وكثر فرحه فانقلب ترحاً وحزناً (۱). وفيه: كان يزيد بن عبد الملك ذات يوم في مجلسه وقد غنته حبّابة وسلامة فطرب طرباً شديداً ثمّ قال أريد أن أطير فقالت له حبّابة فعلى من تدع الأمّة وتدعنا، واعتلّت حبّابة فأقام يزيد أيّاماً لا يظهر إلى الناس ثمّ ماتت فأقام أيّاماً لا يدفنها جزعاً عليها حتّى جيفت فقيل له انّ النّاس يتحدّثون عنك بذلك فدفنها وأقام بعدها أيّاماً قلائل ومات (١).

هذا وزاد ابن أبي الحديد بعدما مرّ: «أو إلى ايناسٍ أزالته عنه إلى إيحاشٍ» (٤) وليس في (ابن ميثم) كما ليس في (المصرية) (٥).

«قوله عليه السّلام في الشّالث: وأسوكل على الله سوكل الإنابة إليه» في (الصحاح): (أناب إلى الله) أي: أقبل وتاب.

«واسترشده السبيل المؤدّية إلى جنّته» في (الصحاح): السبيل يذكّر ويؤنّث (١٠). قال تعالىٰ: ﴿ هذه سبيلي ... ﴾ (٧) وقال تعالىٰ ﴿ وإن يروأ سبيل

⁽١) مروج الذهب للمسعودي ٣: ١٧٦.

⁽٢) المصدر نفسه ٤: ٣٩.

⁽٣) المصدر نفسه ٣: ١٩٦ ـ ١٩٩.

⁽٤) ابن أبي الحديد ١٨: ٣٤.

⁽٥) شرح ابن ميثم ٥: ٢١٨، والطبعة المصرية: ٦٤٣.

⁽٦) الصحاح : مادة (سبل).

⁽۷) پوسف: ۱۰۸

«القاصدة إلى محلّ رغبته» قال تعالى، بعد نهيه عن الشرك، وأمره بإحسان الوالدين، ونهيه عن قتل الأولاد للإملاق، وعن قرب الفواحش ظاهرة وباطنة، وعن قتل النّفس المحرّمة، وعن قرب مال اليتيم، وأمره بايفاء الكيل والميزان، وبالعدل في القول ولو على القربى، وبالايفاء بعهده تعالى - ﴿ ذَلِكم وصّاكم به لعلّكم تذكّرون * وأنّ هذا صراطي مستقيماً فاتبعوه ولا تتبعوا السُبل فتفرّق بكم عن سبيله ذلكم وصّيكم به لعلّكم تتّقون ﴾ (٢).

«أُوصيكم عباد الله بتقوى الله وطاعته» لأنّه تعالى وصّى بهما.

«فانّها» قالوا أي: تقواه وطاعته، وتوحيد الضمير لكونهما في المعنى واحداً.

«النّجاة غداً» أي: القيامة، قال تعالىٰ: ﴿ وإن منكم إلّا واردها كان على ربّك حتماً مقضيّاً * ثُمَّ نُنجى الذين اتّقوا ونذر الظالمين فيها جِنْيّاً ﴾ (٣).

«والمنجاة أبداً» أي: اليوم وغداً، قال تعالى: ﴿ ومن يتّق الله يجعل له مخرجاً * ويرزقه من حيث لا يحتسب... ﴾ (٤)، والظاهر أنّ (المنجاة) هنا اسم مكان مثله في قول أبى شيبة الباهلى:

فهل تأوى إلى المنجاة انّى أخاف عليك معتلج السّيول(٥)

كما أنّ المراد (بالنجاة) قيل المحلّ المرتفع الّذي تظنّ أنّه نسجاؤوك لا يعلوه السّيل لا النّاقة التي ينجى عليها لأنّه لا قرينة لإرادتها، وممّا ذكرنا يظهر

⁽١) الأعراف: ١٤٦.

⁽٢) الأنعام: ١٥٢ _ ١٥٣.

⁽٣) مريم: ٧١ ـ ٧٢.

⁽٤) الطلاق: ٢ ـ ٣.

⁽٥) أساس البلاغة للزمخشري: ٤٤٨ (نجو).

لك ما في قول ابن أبي الحديد: «المنجاة مصدر نجا ينحو نجاءاً ومنجاةً والنّجاة النّاقة ينجى عليها استعارها للطاعة والتقويٰ»(١).

«رهب فأبلغ» ﴿ إِنَّما هو إِلْهُ واحدٌ فإيَّاي فارهبون ﴾ (٢).

«ورغّب فأسبغ» ﴿فلا تعلم نفسٌ ما أُخفي لهم من قرّة أعينٍ جزاءً بما كانوا يعملون﴾ (٢٠)، ﴿...وفي ذلك فليتنافس المتنافسون﴾ (٤).

«ووصف لكم الدُنيا وإنقطاعها وزوالها وإنتقالها» ﴿ واضرب لهم مثل الحياة الدُّنيا كماءٍ أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض فأصبح هشيماً تذروه الرّياح...﴾ (٥).

«أقرب دارٍ من سخط الله وأبعدها من رضوان الله» في (الكافي) عن السجّاد عليه الله سئل أيّ الأعمال أفضل عند الله تعالى؟ فقال: ما من عمل بعد معرفة الله تعالى ورسوله أفضل من بغض الدُّنيا(١).

وعن الصادق عليه في ما ناجى الله تعالى موسى عليه الله تركن يا موسى الته الله الدُّنيا ركون الظّالمين وركون من اتّخذها أباً وأمّاً - إلى أن قال واعلم انّ كلّ فتنة بدؤها حبّ الدُّنيا»(٧).

وعن النبي عَرَبُولَهُ: أنّه مرَّ على جدي مقطوع الاذن ميت، فقال الدّنيا أهون على الله تعالى من هذا على أهله (٨)، وروى انّها لو كانت تساوي عندة تعالى

⁽١) شرح ابن أبي الحديد ١٨: ٣٤.

⁽٢) النحل: ٥١ .

⁽٣) السجدة: ١٧.

⁽٤) المطفقين: ٢٦.

⁽٥) الكهف: ٤٥.

⁽٦) الكافي ٣: ١٩٧ ح ١١.

⁽٧) المصدر نفسه ۳: ۲۰۳ ح ۲۱.

⁽٨) الكافي للكليني ٣: ١٩٦ ح ٩، البحار ٤٧: ٣٠١.

جناح بعوضة ما سقى كافراً شربة منها.

«فاحذرها حذر الشفيق النّاصح» قبيل أي: فاحذروها على أنفسكم لأنفسكم كما بحذر الشّفيق النّاصح على صاحبه.

«والمجدّ الكادح» قيل أي: وكما يحذر المجدّ الكادح _أي: الساعي _ من خيبة سعيه وفي الصحاح يقال جدّ واجدّ قال الأصمعي يقال (انّه جادّ مجدّ) باللّغتين (١).

«واعتبروا بما قد رأيتم من مصارع القرون قبلكم» قال تعالى ـ بعد ذكر أهلاكه كُلاً من قوم نوح وعاد وثمود وقوم لوط _ ﴿ ولقد يسّرنا القرآن للّذكر فهل من مُدّكر ﴾ (٢)، وقال تعالى بعد ذكر قوم فرعون: ﴿ فأخذناهم أخذ عزيزٍ مقتدر ﴾ (٢)، وقال تعالى أيضاً ﴿ ولقد أهلكنا أشياعكم فهل من مدّكر ﴾ (٤).

«قد تزايلت أوصالهم» مرّ قول الصادق النَّهِ لأبي بصير لمّا شكا إليه وسواس الدُّنيا «اذكر تقطّع أوصالك في قبرك».

«وزالت أبصارهم وأسماعهم» أي: عيونهم وآذانهم.

«وذهب شرفهم وعزّهم وانقطع سرورهم ونعيمهم» في (معارف ابن قتيبة): كان جذيمة الأبرش لا ينادم أحداً ذهاباً بنفسه وينادم الفرقدين فاذا شرب قدحاً صبّ لهذا قدحاً ولهذا قدحاً؛ وكان لنعمان بن المنذر يوم بؤس ويوم نعيم وهو صاحب الغريّين وكان يغريهما بدم من يقتله ممّن رآه يوم بؤسه (٥).

«فبدّلوا بقرب الأولاد فقدها وبصحبة الأزواج مفارقتها» وفي (الكافي)

⁽١) الصحاح: (جدد) ،

⁽۲ و ۳) القبر: ۵۰.

⁽٤) القمر: ٤٧ .

⁽٥) المعارف لابن قتيبه: ٦٤٥.

عنه المنالج: (تدارك ما بقي من عمرك ولا تقل غداً وبعد غد فانما هلك من كان قبلك بإقامتهم على الأماني والتسويف حتى أتاهم أمر الله بغتة وهم غافلون فنقلوا على أعوادهم إلى القبور المظلمة الضيقة وقد أسلمهم الأولاد والأهلون»(١).

«لا يتفاخرون ولا يتناسلون» كما كانوا في حياتهم قال تعالى: ﴿اعلموا انّما الحياة الدُّنيا لعبُّ وله و وزينةٌ وتفاخرٌ بينكم وتكاثرٌ في الأموال والأولاد﴾ (٢).

هذا، وفي (شعراء ابن قتيبة): قال عمرو بن هند ملك الحيرة ذات يومٍ: هل تعلمون أحداً من العرب تأنف أمّه من خدمة أمّي؟ قالوا: لا نعلمها إلّا ليلى أمّ عمرو بن كلثوم، قال وكيف؟ قالوا لأنّ أباها مهلهل بن ربيعة وعمّها كليب وائل أعزّ العرب وبعلها كلثوم بن عتاب فارس العرب وابنها عمرو سيّد من هو منه، فأرسل إلى عمرو بن كلثوم يستزيره وسأله ان يزير أمّه فأقبل عمرو بن كلثوم من الجزيرة في جماعة من بني تغلب وأقبلت ليلى في ظعن من بني تغلب وأمر عمرو بن هند برواقة فضرب ما بين الحيرة والفرات وأرسل إلى وجوه أهل مملكته فحضروا ودخل عمرو بن كلثوم رواقة ودخلت ليلى أمّه على هند أمّ (عمرو بن هند) قبّتها فدعا عمرو بن هند بمائدة فنصبها ثمّ دعا بالطّرف فقالت هند: ياليلى! ناوليني ذلك الطّبق، فقالت: لتقم صاحب الحاجة إلى حاجتها، فأعادت عليها فلّما ألّحت صاحت ليلى واذلّاه يا لتغلب فسمعها عمرو بن كلثوم، فثار الدّم في وجهه، فقام إلى سيف لعمرو بن هند حتّى قتله، بالرّواق وليس هناك سيف غيره وضرب به رأس عمرو بن هند حتّى قتله، بالرّواق وليس هناك سيف غيره وضرب به رأس عمرو بن هند حتّى قتله،

⁽۱) الكافي ٣: ٢٠٤ - ٢٣.

⁽٢) الحديد: ٢٠.

ونادى بني تغلب فانتهبوا جميع ما في الرواق، واستاقوا نجائبه وساروا نحو الجزيرة(١).

وفي (معارفه): يقال وقع إلى الأرض من صلب المهلّب شلاثمائة ولد؛ أيضاً توفّى أبو بكرة عن أربعين ولداً من بين ذكر وأنثى (٢).

«ولا يتزاورون ولا يتحاورون» بالحاء من المحاورة وقيل بالجيم من المجاورة حتى الدين ماتوا معاً، وفي (تاريخ خلفاء السيوطي): أنّ المتوكّل قال للبختري: إنّي أحبّ أنَّ يحيى الفتح بن خاقان معي، ولا أفقده، فيذهب عيشي ولا يفقدني، فقل في هذا شعراً، فقال:

ولا عرّفتك ما عشبت فقدي ومن الرّزء أن تسؤخر بعدي إذ تفرّدت بالهوى فيك وحدي (٣)

لا أرتني الأيّام فقدك يا فتح أعضظم الرزء ان تقدّم قسلي حذراً أن تكون إلفاً لغيري فقُتلا معاً!

«فاحذروا عباد الله حذر الغالب لنفسه المانع لشهوته النّاظر بعقله» ﴿ وأمّا من خاف مقام ربّه ونهى النفس عن اله وى * فإنّ الجنّة هي المأوى ﴾ (٤)، ﴿ والّذين يؤتون ما اتوا وقلوبهم وجلةٌ انهم إلى ربّهم راجعون * أولئك يسارعون في الخيرات وهم لها سابقون ﴾ (٥).

«فإنَّ الأمر واضح والعلم قائمٌ» ﴿ إنَّا هديناه السبيل إمَّا شاكراً وإمَّا

⁽١) الشعر والشعراء لابن قتيبة : ٤٠٠.

⁽٢) المعارف لابن قتيبة: ٤٠٠.

⁽٣) تاريخ الخلفاء للسيوطي: ٢٨١.

⁽٤) النازعات: ٤٠ ـ ٤١.

⁽٥) المؤمنون: ٦٠ _ ٦١.

كفوراً $(^{1})$ ، ﴿قد تبيّن الرّشد من الغيّ... $(^{1})$.

«والطريق جدد» بالفتح أي: صلب، وفي المثل (من سلك الجدد أمن البثار)(٣).

«والسبيل قصدٌ» ـ بالتحريك ـ ضد الجور ﴿ وانَّ هذا صراطي مستقيماً فاتّبعوه ولا تتّبعوا السبل فتفرّق بكم عن سبيله... ﴾ (٤).

۲۱ الحكمة (٦٤)

وَقَالَ عَلَيْكِ :

أَهْلُ الدُّنْيَا كَرَكْبِ يُسَارُبِهِمْ وَهُمْ نِيَامٌ.

عجباً لمنتبه بنضيع ما

أقول: وزيد عليه «فإذا ماتوا انتبهوا». وقال شاعر:

يحتاج فيه ليوم رقدته^(٥)

وعن الصادق النهاز (عجب لقوم حبس أوّلهم عن آخرهم وهم يلعبون) (١٦) والمقصود من هذا التشبيه انّه كما لا يحسّ النائم في المحمل سيره ولو كان في غاية السّرعة كذلك النّاس لا يحسّون بانقضاء أيّام حياتهم وعمرهم مع دوام مرورها ليلاً ونهاراً، وقد شبّه أيضاً انقضاء العمر مع عدم احساس صاحبه بجري النهر فيرى النّاظر النهر باقياً إلّا أنّ كلّ ماء مضى لا يرجم، فقيل بالفارسية:

⁽١) الدهر: ٣.

⁽٢) البقرة: ٢٥٦.

⁽٣) لسان العرب ٢: ٢٠٠.

⁽٤) الأنعام: ١٥٣.

⁽٥) الأغاني لأبي العتاهية ٤: ٨٢.

⁽٦) الكافي ٢: ٢٥٨ ح ٢٩.

بنشین بر لب جوی و گذر عمر ببین

کاین اشارت زجهان گذران ما را بس^(۱)

۲۲ الحكمة (۷۲)

وَقَالَ عَلَيْكُ :

اَلدَّهْرُ يُخْلِقُ الْأَبْدَانَ، وَيُجَدِّدُ آلآمَالَ، وَيُقَرِّبُ الْمَنِيَّةَ، وَيُبَاعِدُ الْأُمْنِيَّةَ، مَنْ ظَفِّرَ بِهِ نَصِبَ، وَمَنْ فَاتَهُ تَعِبَ.

«الدّهر يخلق الأبدان» في (الأغاني): قال محمّد بن الحجّاج الأسدي مرّت علي (ميّة) ـ وهي ابنة ابن قيس بن عاصم المنقري ـ وقد أسنّت فوقفت عليها وأنا يومئذ شابّ فقلت: يا ميّة ما أرى ذا الرّمّة إلّا ضيّع فيك قوله:

أما أنت عن ذكراك مية مقصر ولا أنت ناسي العهد منها فتذكر تهيم بها ما تستفيق ودونها حجاب وأبواب وستر مستر

فضحكت وقالت: رأيتني يا ابن أخي وقد وليت وذهبت محاسني ويرحم الله غيلان فلقد قال هذا في وأنا أحسن من النّار الموقدة في الليلة القرّة في عين المقرور ولن تبرح حتى أقيم عندك عذره، ثم صاحت: يا أسماء فخرجت جارية كالمهاة ما رأيت مثلها فقالت: أما لمن شبّب بهذه وهواها عذر؟ فقلت: بلى، فقالت: والله لقد كنت زمان كنت مثلها أحسن منها ولو رأيتني يومئذٍ لازدريت هذه ازدراءك اليوم إيّاي انصرف راشداً(٢).

وقال أبو العتاهية:

⁽١) ديوان حافظ: ١٨٢.

⁽٢) الأغاني ١٨: ٢٧.

المرء في تأخير مدّته كالثوب يخلق بعد جدّته (۱) وليعضهم:

ألم تسر انّ الدّهسريوم وليلة يكرّان من سبت عليك إلى سبت فقل لجديد الدّهر لابدّ من بلى وقل لاجتماع الشّمل لابدّ من شتّ (٢) «ويجدد الآمال» يشيب ابن آدم ويشبّ فيه خصلتان: الحرص وطول الأما ..

«ويقرِب المنيّة» أي: الموت، قال الشاعر:

كيف يهوى امرق لذاذة أيّام عليه الأنفاس فيها تعدم

* * *

حـــياتك أنـــفاس تـــعد فكــلّما مضى نفس منها نقصت به جزءاً(") «ويباعد الأمنيّة» أمل الآمال وما تـتمنّى (أفّ للـدّهر ما أكـدر صافيه وأخيب راجيه وأعدى أيّامه ولياليه) (يسار الدهر في الأخذ أسرع من يمينه في البذل، لا يعطى بهذه إلّا ارتجع بتلك).

«من ظفر به نصب» (الصاحب) «الزّمان حديد الظّفر لئيم الظّفر» وفي (وزراء الجهشياري): «كان عمارة بن حمزة يقول يخبز في داري كلّ يوم ألفا رغيف يؤكل منها ألف وتسعمائة وتسع وتسعون رغيفاً حلالاً وآكل رغيفاً واحداً حراماً» وكان يقول «ما أعجب قول الناس «فلان ربّ الدّار» انّما هو كلب الدار (٤).

«ومن فاته تعب» (الصاحب) «أثر الدّهر عند المرء كأثر السيف في

⁽١) ديوان أبي العتاهية: ٥٧ .

⁽٢) منسوب للإمام أمير المؤمنين التي في الدبوان: ٥٤. وذكره المقدسي في الطرائف: ٩.

⁽٣) منسوب لأمير المؤمنين الثيلا في الديوان: ١١.

⁽٤) الكتَّاب والوزراء للجهشياري: ٩١.

۲۳ الحكمة (۱۳۳)

وَقَالَ عَلَيْكِ :

اَلدُّنْيَا دَارُ مَمَرِّ إلى دَارِ مَقَرِّ وَالنَّاسُ فِيهَا رَجُلانِ رَجُلٌ بَاعَ فِيهَا.

هكذا في (المصريّة) $^{(1)}$ وكلمة «فيها» زائدة لعدم وجودها في (ابن أبي الحديد و ابن ميثم والخطيّة) $^{(7)}$.

«نَفْسَهُ فَأَوْبَقَهَا» أي: اهلكها؛ ﴿أُولئكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُا الحياة الدُّنْيَا بِالْأَخِرَةِ فَلْ يُخْفَفُ عَنْهُمُ الْعَذَابُ وَلاْ هُمْ يُنْصَرُونَ ﴾ (٣) ﴿ بِنُسَمًا اشْتَرُوا بِهِ اَنْفُسَهُمْ اَنْ يَكْفُرُوا بِمَا اَنْزَلَ اللهُ بَغْياً اَنْ يُنَزِّلَ اللهُ مِنْ فَضْلِهِ عَلَىٰ مَنْ يَشْاءُ مِنْ عِبَادِهِ... ﴾ (٤).

«وَرَجُلُ ابْتَاعَ نَفْسَهُ فَأَعْتَقَهَا» ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْصَاةِ اللهِ وَاللهُ رَوُفُ بِالْعِبَادِ ﴾ (٥).

هذا، ولا يخفى لطف قوله عليه «والنّاس فيها رجلان رجل باع فيها نفسه فأو بقها و رجل ابتاع نفسه فأعتقها» وتقابل كلماته وكأنّه نظر إليه عبد الحميد كاتب مروان في قوله «النّاس أصناف مختلفون وأطوار متباينون منهم علق مضنة لا يباع ومنهم غلّ مظنّة لا يبتاع» فلّما قيل له ما الذي مكّنك من البلاغة؟ فقال (حفظ كلام الأصلع)(٦) - يعنيه عليه عليه عليه الراهيم بن عبّاس الكاتب

⁽١) الطبعة المصريّة: ٦٥٩ ح ١٣٤.

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد ١٨: ٣٢٩ ح ١٢٩. والخطية: ٣٢١. لما ذكر وشرح ابن ميثم ٥: ٣١٦ ح ١٣٣. بلفظ (فيها).

⁽٣) البقرة: ٨٦.

⁽٤) البقرة: ٩٠.

⁽٥) البقرة: ٢٠٧.

⁽٦) الكتَّاب والوزراء للجهشياري: ٨٢.

كلام عبد الحميد ذاك أن يكون له.

۲٤ الحكمة (۲۵۱)

وَقَالَ عَلَيْكُإِ:

مَرَارَةُ الدُّنْيَا حَلاَوَةُ آلاَخِرَةِ، وَحَلاَوَةُ الدُّنْيَا مَرَارَةُ الآخِرَةِ.

أقول: قال تعالى ﴿ فأمّا من طغى * وآثر الحياة الدُّنيا * فإنّ الجحيم هي المأوى * وأمّا من خاف مقام ربّه ونهى النّفس عن الهوى * فإنّ الجنّة هي المأوى * فأنّ الجنّة المأوى * في (١).

وفي (الكافي) عن النبي عَلَيْكُولَهُ: «ان في طلب الدُّنيا إضراراً بالآخرة، وفي طلب الآخرة إضراراً بالدُّنيا، فأضروا بالدّنيا فإنها أحقّ بالإضرار».

ولبعضهم: طلاق الدّنيا مهر الجنّة (٢).

۲۵ الحكمة (۲٦٩)

وَقَالَ عَلَيْكُهِ:

اَلنَّاسُ فِي الدُّنْيَا عَامِلاَنِ: عَامِلٌ لِلدُّنْيَا قَدْ شَغَلَتْهُ دُنْيَاهُ عَـنْ آخِـرَتِهِ، يَخْشَىٰ عَلَىٰ مَنْ يَخْلُفُهُ الْفَقْرَ، وَيَأْمَنُهُ عَلَىٰ نَفْسِهِ، فَيَفْنَىٰ عُمْرَهُ فِي مَنْفَعَةِ غَيْرِهِ.

في (الكافي) عن الصادق المنال المنال هي مواعظ لقمان لابنه -إنّ الناس قد جمعوا قبلك لأولادهم فلم يبقَ ما جمعوا لهم، ولم يبقَ من جمعوا له، وإنّما أنت عبد مستأجر، قد أمرت بعمل ووعدت عليه أجراً، فأوف عملك واستوف

⁽١) النازعات: ٣٧ ـ ٤١ .

⁽۲) الكافي ۳: ۱۹۸.

أجرك، ولا تكن في هذه الدُّنيا بمنزلة شاة وقعت في زرع أخضر، فأكلت حتى سمنت فكانت حتفها عند سمنها»(١).

وفي (العقد): دخل الحسن البصري على ابن الأهتم يعوده في مرضه فرآه يصوّب بصره في صندوق في بيته ويصعده، ثم قال: يا أبا سعيد! ما تقول في مائة ألف في هذا الصندوق لم أؤدّ منها زكاة ولم أصل منها رحماً؟! قال: ثكلتك أمّك! ولمن كنت تجمعها؟ قال: لروعة الزّمان وجفوة السّلطان ومكاثرة العشيرة؛ ثمّ مات فشهده الحسن، فلّما فرغ من دفنه، قال: انظروا إلى هذا المسكين أتاه شيطانه، فحذّره روعة زمانه، وجفوة سلطانه، ومكاثرة عشيرته، عمّا رزقه الله إيّاه، وغمره فيه، انظروا كيف خرج منها مسلوبا محروباً؛ ثمّ التفت إلى الوارث فقال: أيّها الوارث! لا تخدعن اليوم كما خدع صويحبك بالأمس، أتاك هذا المال حلالاً فلا يكونن عليك وبالاً، أتاك عفوا صفواً ممّن كان له جموعاً منوعاً، من باطل جمعه، وحق منعه، قطع فيه لجج صفواً ممّن كان له جموعاً منوعاً، من باطل جمعه، وحق منعه، قطع فيه لجج البحار، ومفاوز القفار، لم تكدح أنت فيه بيمين، ولم يعرق لك فيه جبين، إنّ يوم القيامة يوم ذو حسراتٍ وإنّ من أعظم الحسرات غداً أن ترى مالك في ميزان غيرك، فيالها عثرة لا تقال، وتوبة لا تنال (٢٠).

وقالوا: إذا أمسكت المال فأنت للمال، وإن أنفقته فالمال لك(٣).

«وعاملٌ عمل في الدُّنيا لما بعدها فجاءه الذي له من الدُّنيا بغير عملٍ، فأحرز الحظّين معاً، وملك الزَّادين جميعاً، فأصبح وجيهاً عند الله، لا يسأل الله حاجة فيمنعه» في (الكافي) عن الباقر المُثَلِّةِ: إنّ الله عزّوجل يقول: وعزّتي وجلالي وعظمتي! لا

⁽۱) الكافي ۳: ۲۰۲ ح ۲۰.

⁽٢) العقد الفريد لابن عبد ربه ٣: ١٧٣.

⁽٣) الطرائف للمقدسي: ٧٠.

يؤثر عبد هواي على هوى نفسه إلّا كففت عليه ضيعته وضمنت السماوات والأرض رزقه، وكنت له من وراء تجارة كلّ تاجر(١١).

وعن الصادق عليّه! من أصبح وأمسى والدّنيا أكبر همّه، جعل الله الفقر بين عينيه، وشتّت أمره، ولم ينَلْ من الدّنيا إلّا ما قسم له، ومن أصبح وأمسى والآخرة أكبر همّه، جعل الله الغنى في قلبه وجمع له أمره(٢).

۲٦ الحكمة (٣٥٩)

وَقَالَ عَلَيْلًا: يَا أَسْرَى الرَّغْبَةِ.

أي: أسراء الرّغبة في الدّنيا، والحرص عليها؛ وفي الخبر: أغنى الغنآء من لم يكن للحرص أسيراً (٣).

«اقْصُرُوا» أي: انزعوا عن الرّغبة في الدّنيا.

«فَإِنَّ الْمُعَرِّجَ عَلَى الدُّنْيَا» أي المقيم عليها، يقال: «عرج فلان عن المنزل» إذا حبس مطيّته عليه وأقام.

«لاَ يَرُوعُهُ مِنْهَا» أي: لا يفزعه منها.

«إِلَّا صَرِيفُ اَنْيَابِ الْحَدَثَانِ» الصّريف: الصّوت، والانياب: جمع النّاب وهو المحدّد من الأسنان والحَدَثَان بالتّحريك حوادث الدّهر قال الشّاعر:

كنت لهم في الحدثان نابا انفى العدى وضيغما وتابا

كان جعفر البرمكيّ في مجلس لهوه يغنيه مغنيه:

ولو فودِيت من حدث اللّيالي فديتك بالطّريف وبالتّلاد

⁽۱) الكافي ۳: ۲۰۵ - ۲.

⁽٢) المصدر نفسه ٤: ٨ - ١٥.

⁽٣) الكافي ٢: ٣١٦ ح ٧.

إذ هجم عليه مسرور حادم الرّشيد وقال له جئتك لأخذ رأسك فأكبّ عليه يقبّل رجليه أن يؤخّر ذلك ويحضره حيّاً عنده، ثمّ يرى فيه رأيه، فلم يلتفت إليه وأخذ رأسه في ذيل قبائه، ولمّا وكلّ بأبيه يحيى البرمكيّ بعد قتله في داره حتّى هتكت ستوره وجمعت أمواله، قال للموكّل به: هكذا تقوم السّاعة (۱).

«أَيُّهَا النَّاسُ تَوَلَّوْا عَنْ أَنْفُسِكُمْ تَأْدِيبَهَا» فأنّ النَّفس امّارة بالسّوءِ فما لم تجدّ في تأديبها تهلكك كدابّة شموس وعدوّك الشّديد الدي لو لم تحاربه وتقتله قتلك.

«وَاعْدِلُوا بِهَا عَنْ ضَرَاوَةِ عَادَاتِهَا» في (الجمهرة): ضرى على الشّي يضرى ضراءً وضراوةً، إذا اعتاده (٢).

وفي الحديث: له ضراوة كضراوة الخمر.

وفي (النهاية): (ضرى بالشيء يضري ضراءً وضراوةً فهو ضار: إذا اعتاده) ومنه الحديث: إنّ للاسلام ضراوة؛ أي: عادة ولهجا به لا يصبر عنه (٣).

وقال الأزهري في قول عمر: إنّ لللّحم ضراوة كضراوة الخمر» أي: له عادة طلّابة لآكله كعادة الخمر مع شاربها فمن اعتاد الخمر أسرف في النّفقة ولم يتركها فكذلك من اعتاد اللّحم لم يكد يصبر عنه (٤).

قال تعالىٰ: ﴿ وأمّا من خاف مقام ربِّه ونهى النّفس عن الهوى فإنّ الجنّة هي المأوىٰ ﴾ (٥).

⁽١) الكامل في التاريخ لابن الأثير ٦: ١٧٧ ـ ١٧٨. ذكرها مع تغيير طفيف.

⁽٢) الجمهرة لابن دريد: ١٠٦٦ (رض و اي).

⁽٣) النهاية لابن الأثير ٣: ٨٦ (ضرا).

⁽٤) النهاية لابن الأثير ٣: ٨٦.

⁽٥) التازعات: ٤٠ ـ ٤١.

هذا، و ابن أبي الحديد نقله: «عن ضراية عاداتها» والصواب: ما هنا كما هو المفهوم (١) ممّا نقل عن الراوندي في (تفسيره)، وكما في (ابن ميثم) نسب الضّراية أيضاً إلى نسخة .

۲۷ الحكمة (۳٦٧)

وَقَالَ عَلَيْكُمْ:

يَا أَيُّهَا النَّاسُ مَتَاعُ الدُّنْيَا حُطَامٌ مُوبِيٌ فَتَجَنَّبُوا مَرْعَاةً! قُلْعَتُهَا أَخْطَىٰ مِنْ طُمَأْنِينَتِهَا، وَبُلْغَتُهَا أَزْكَىٰ مِنْ ثَرْوَتِهَا. حُكِمَ عَلَىٰ مُكْثِرِيهَا بِالْفَاقَةِ، وَأَعِيْنَ مَنْ غَنِيَ عَنْهَا بِالرَّاحَةِ. وَمِنْ رَاقَهُ زِبْرِجُهَا أَعْقَبَتْ نَاظِرَيْهِ كَمَها، وَمُن آشَعْنَ آللهُ مَلْأَتْ ضَمِيرَهُ أَشْجَاناً، لَهُنَّ رَقْصُ عَلَىٰ وَمَنِ آسْتَشْعَرَ الشَّغَفَ بِهَا مَلاَّتْ ضَمِيرَهُ أَشْجَاناً، لَهُنَّ رَقْصُ عَلَىٰ سُويْداءِ قَلْبِهِ: هَمٌّ يَشْعَلُهُ، وَهُمُّ يَحْزُنُهُ، كَذَلِكَ حَتّىٰ يُوْخَذَ بِكَظَمِهِ فَيُلْقَىٰ سُويْداءِ قَلْبِهِ: هَمٌّ يَشْعَلُهُ، وَهُمُّ يَحْزُنُهُ، كَذَلِكَ حَتّىٰ يُوْخَذَ بِكَظَمِهِ فَيُلْقَىٰ اللهُ فَاقَهُ، وَعَلَى الْإُخْوَانِ إِلْقَاقُهُ. وَإِنْ فَيْعَا بَهِ إِلَيْ الدُّنْيَا عِلَى آللهِ فَنَاؤُهُ، وَعَلَى الْإِخْوَانِ إِلْقَاقُهُ. وَإِنْ فَيْ اللهُ عَلَى آللهِ فَنَاؤُهُ، وَعَلَى الْإِخْوَانِ إِلْقَاقُهُ. وَإِنْ مُن إِلَى الدُّنْيَا بِعَيْنِ الْإعْتِبَارِ، وَيَسْقَعُ فِيهَا بِأَذِنِ آلْمَقْتِ وَآلْإِبْغَاضِ، إِنْ قِيلَ أَثْرَىٰ قِيلَ الْاعْتِبَارِ، وَيَسْمَعُ فِيهَا بِأَذِنِ آلْمَقْتِ وَآلْإِبْغَاضِ، إِنْ قِيلَ أَثْرَىٰ قِيلَ أَكُونَ لَهُ بِالْبَقْآءِ خُزِنَ لَهُ بِالْفَنَاءِ! هٰذَا وَلَمْ يَأْتِهِمْ يَوْمُ فَي اللهُ بِالْبَقَآءِ خُزِنَ لَهُ بِالْفَنَاءِ! هٰذَا وَلَمْ يَأْتِهِمْ يَوْمُ فِيهِ إِلْبَقَآءِ خُزِنَ لَهُ بِالْفَنَاءِ! هٰذَا وَلَمْ يَأْتِهِمْ يَوْمُ فِيهِ يَعْفِى أَلْهُ مُونَ لَهُ بِالْفَنَاءِ! هٰذَا وَلَمْ يَأْتِهِمْ يَوْمُ فِيهُ بِالْبَقَآءِ خُزِنَ لَهُ بِالْفَنَاءِ! هٰذَا وَلَمْ يَأْتِهِمْ يَوْمُ فِيهُ يَعْفُونَ لَهُ مِنْ الْعُنَاءِ إِلَيْ فَنَا وَلَمْ يَأْتِهِمْ يَوْمُ فَيْهُ إِلْمُونَا الْمُؤْمِنَ لَيْ اللْفَنَاءِ إِلَيْهَا وَلَمْ يَأْتِهُمْ يَوْمُ لَمْ عَلَى اللْعُونَاءِ إِلْقَاءً عَلَى اللْفَعَامِ الْمُؤَالِقُولُ الْمَاعِلَى الْعَلَاقُولُولُ الْمَلْوَلَا وَلَا وَلَمْ يَأْتُونُ اللْمُؤَالَ وَلَوْمُ الْمُؤَالَولَهُ وَالْمَلَا وَلَوْمُ الْمُؤَالَقُولُ الْمُؤَالَقُولُ اللْفَيَاءِ الْمَوْلَا وَلَا الْمُؤَالِقُولُ الْمُؤَالَقُولُ الْمُؤَالَ وَلَا وَلَا الْمُؤَالَقُولُ الْمُؤَالَ وَلَا الْمُؤَالَولَا الْمُؤَالَقُهُ ال

«يا أيّها الناس» هكذا في (المصرية) $^{(7)}$ ، ولكن في (ابن أبي الحديد): «أيّها النّاس» $^{(2)}$ وهو الصحيح.

«متاع الدُنيا حطام» الحطام: ما تكسّر من اليبيس.

⁽١) شرح ابن أبي الحديد ١٩: ٢٧٦ «ضراوة» ح ٣٦٥.

⁽۲) شرح ابن میثم ۵: ۱۸ ٪ (۳٤۰).

⁽٣) الطبعة المصرية: ٧٤٢.

⁽٤) شرح ابن أبى الحديد ١٩: ٢٨٥ ح ٣٧٣.

«موبئ» من أوبأت الأرض صارت ذات وباء.

«فتجنبوا مرعاةً» في (الصحاح): الرّعي - بالكسر -الكلاء، وبالفتح المصدر، والمرعى: الرّعي، والموضع والمصدر(١).

قلت: الأوّل والثاني واحد فالكلاء موضع الرَّعي وبالجملة المرعى يكون اسم مكان ومصدراً ميميّاً.

«قلعتُها» _بالضمّ _أى: عدم استيطانها.

«أحظى» أي: أكثر منزلةً من (حظيت المرأة عند زوجها).

«من طمأنينتها» أي: السكون إليها لم يقل عليه إلى نجعتها) مع انه أنسب لفظاً والنجعة: طلب الكلاء في موضع الكلاً؛ لأنّ الإنسان مادام في الدُّنيا لابد له من نجعة له منها إلّا أنّ الواجب ألّا يكون له طمأنينة إليها، قال تعالى ﴿إنَّ الذين لا يرجون لقاءنا ورضوا بالحياة الدُّنيا واطمأنوا بها والدّين هم عن آياتنا غافلون * أولئك مأواهم النّار بما كانوا يكسبون ﴾ (٢).

وقال البحتري:

ومن يعرف الأيام لا ير خفضها نعيماً ولا يعدد تصرّفها بلوى (٣) «وبلغتها» بالضّمّ أي: ما بتبلّغ به من العبش.

«أزكى من ثروتها» ﴿ ولا تمدَّن عينيك إلى ما متّعنا به أزواجاً منهم زهرة الحياة الدُّنيا لنفتنهم فيه ورزقُ ربَّك خيرٌ وأبقى ﴾ (٤)، ﴿ أيحسبون أنَّ ما نُمدّهم به من مالِ وبنين * نُسارع لهم في الخيرات بل لا يشعرون ﴾ (٥).

⁽١) الصحاح: (رغي).

⁽۲) بولس: ۷ ـ ۸ .

⁽٣) ديوان البحتري ١: ٢٩١ يمدح أبا عيسى ابن صاعد.

⁽٤) طه: ١٣١ .

⁽٥) المؤمنون: ٥٥ ـ ٥٦ .

«حكم على مكثريها بالفاقة» لأنها كماء البحر كلّما شرب منه العطشان إزداد عطشاً حتى يقتله، ومن كانت الدُّنيا همَّه شتَّت الله أمره وجعل الفقر بين عينيه، وقال التَّلِهِ: منهومان لا يشبعان طالب علم وطالب دنيا(١).

«وأعين من غنى عنها بالرّاحة» ولنعم ما قال الشيرازي بالفارسيّة:

حافظا ترک جهان گفتن طریق خوشد لی است

تا نه پنداری که احوال جهانداران خوش است^(۲) هذا، وبدّل ابن أبي الحديد^(۳) «وأعينَ» بقوله: «وأغنى»، وجعل «وأعين» روايةً.

«ومن» هكذا في (المصرية) ولكن في (ابن أبي الحديد و ابن ميثم والخطية) (٤٠): «من» بدون واو.

«راقه» أي: أعجبه.

«زبرجها» أي: زينتها.

«أعقبت ناظريه» الناظر سبوراد العين.

«كمهاً» بفتح العين مصدر (كمه) بالكسر والاكمه من ولد أعمى قال تعالى ﴿ أَفَلَم يَسْتِيرُوا فَي الأَرْضُ فَتَكُونَ لَهُم قَلُوبٌ يَعْقُلُونَ بِهَا أَو آذَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَا فَإِنَّهَا لا تَعْمَي الأَبْصَارُ ولكن تعمي القلوب الّتي في الصّدور ﴾ (٥).

«ومن استشعر الشّعف بها» أي: جعل الشّعف بها شعاره والشّعف حبٌّ محرقٌ للقلب.

⁽١) الكافي ١: ٥٧ - ١.

⁽٢) ديوان حافظ الشيرازي: ٥٩.

⁽٣) شرح ابن أبي الحديد ١٩: ٢٨٦.

⁽ ٤) شرح ابن أبي الحديد ١٩: ٢٨٦. وابن ميثم ٥: ٤٣١ والطبعة المصرية: ٧٤٢ مع «و».

⁽٥) الحج: ٤٦.

«ملأت ضميره اشجاناً» أي: أحزاناً.

«لهنَّ رَقصُ» الرَّقص حركة مع رفع وخفض فكما يقال رقص المخنَّث مقال رقص البعير ورقص النبيذ، قال حسّان:

بزجاجة رقصت بما في قعرها رقص القلوص براكب مستعجل(١)

"على سويداء قلبه" في الطبري: بعث عبيدالله بن زياد عمر بن سعد على أربعة آلاف من أهل الكوفة يسير بهم إلى دستبي وكانت الدّيام غلبوا عليها، فكتب عهده على الرّيّ فخرج معسكراً بحمام أعين، فلّما كان من أمر الحسين عليه ما كان وأقبل إلى الكوفة دعاه فقال له: سِرْ إلى الحسين فاذا فرغت منه سرت إلى عملك، قال: ان رأيت تعفيني قال على أن تردّ عهدنا فقال: امهاني اليوم انظر فانصرف يستشير نصحائه فلم يكن ليستشير أحداً إلّا نهاه وجاءه حمزة بن المغيرة بن شعبة ابن اخته فقال: يا خال! أنشدك الله أن تسير! فوالله لئن تخرج من دنياك ومالك وسلطان الأرض كلّها لو كان لك خير من أن تلقى الله بدم الحسين عليه فقال: إنَّ الأمير أمرني وأبيت، فقلت: أصبت، من أن تلتى عمر وقد أمر بالمسير فقال: إنَّ الأمير أمرني وأبيت، فقلت: أصبت، أحل ولا تسر فخرجت من عنده فأتاني آت، وقال: هذا ابن سعد يندب النّاس قد عزم (٢).

«همٌّ يشغله وهمٌّ يحزنه» هكذا في (المصرية)^(٣) والصواب: «همٌّ يشغله وغمّ يحزنه» كما في (ابن أبي الحديد)^(٤).

⁽۱) العين، الفراهيدي ٥: ٦٢.

⁽٢) تاريخ الطبري ٤: ٣٠٩.

⁽٣) المصرية: ٧٤٢.

⁽٤) شرح ابن أبي الحديد ١٩: ٢٨٥.

«حتّىٰ يؤخذ بكظمه» أي: مخرج نفسه.

«فيلقى بالفضاء» أي: الساحة وما اتسع من الأرض.

«منقطعاً ابهراه» عرقان مستبطنا الصّلب إذا انقطعا لم يبقَ الشّخص.

«هيناً على الله فناؤه» قال تعالى في فرعون وقومه: ﴿كم تركوا من جنّاتٍ وعيونٍ * وزروعٍ ومقامٍ كريم * ونعمةٍ كانوا فيها فاكهين * كذلك وأورشناها قوماً آخرين * فما بكت عليهم السّماء والأرض وما كانوا منظرين ﴾ (١).

وفي (الكافي) عن الصادق المنتج : مرّ عيسى النج على قرية قد مات أهلها وطيرها ودوابها فقال: اما انهم لم يموتوا إلّا بسخط وإلّا لتدافنوا فقال الحواريّون له: ادع الله تعالى أن يحييهم لنا فيخبرونا ما كانت أعمالهم فنجتنبها فنادى عيسى النج ربّه فنودي من الجوّ ان نادهم فقام على شرف من الأرض فقال: يا أهل هذه القرية فأجاب مجيب: (لبيك ياروح الله) فقال: ويحكم! ما كانت أعمالكم قال: عبادة الطّاغوت وحبّ الدُّنيا مع فقال: ويحكم! ما كانت أعمالكم قال: كيف كان حبّكم للدُّنيا؟ قال: كحبّ خوف قليل وأمل بعيد وغفلة في لهو فقال: كيف كان حبّكم للدُّنيا؟ قال: كحبّ الصّبيّ لأمّه إذا أقبلت علينا فرحنا وسررنا وإذا أدبرت بكينا وحزنًا، قال: فكيف كان عبادتكم للطاغوت؟ قال الطّاعة لأهل المعاصي. قال: كيف كان عبادتكم للطاغوت؟ قال الطّاعة لأهل المعاصي. قال: كيف كان عبادتكم الطاغوت؟ قال الطّاعة لأهل المعاصي. قال: كيف كان عبادتكم الطاغوت عيسى النيا إلى الحواريّين فقال: (أكل الخبز علينا إلى يوم القيامة، فالتفت عيسى الني إلى الحواريّين فقال: (أكل الخبز الشّعير مع الملح الجريش والنّوم على التُّراب خير كثير مع عافية الدُّنيا والآخرة) (٢).

⁽١) الدخان: ٢٥ _ ٢٩.

⁽٢) الكافي 2: ٦ - ١١.

«وعلى الاخوان القاؤه» في (الكافي) عنه عليًا إن ابن آدم إذا كان في آخر يوم من أيّام الدُّنيا وأوّل يوم من أيّام الآخرة مثل له ماله وولده وعلمه فيلتفت إلى ماله فيقول والله انّي كنت عليك حريصاً شحيحاً فمالي عندك؟ فيقول: خذ منّي كفنك فليتفت إلى ولده فيقول: والله انّي كنت لكم محبّاً وعنكم محامياً فماذالي عندكم؟ فيقولون نؤديك إلى حفرتك نواريك فيها(١).

«وإنّما ينظر المؤمن إلى الدُّنيا بعين الاعتبار» في (الكشّي): مـرّ سـلمان بالكوفة على الحدّادين وإذا شاب قد صرع والنّاس اجتمعوا حوله، فقالوا له لو جئت فقرأت في أذنه فدنا منه فرفع رأسه وقال لسلمان: ليس فيّ شيء مـمّا يقول هؤلاء، لكنّي مررت بهؤلاء الحدّادين وهم يضربون بالمرازب فذكرت له قوله تعالى: ﴿ ولهم مقامع من حديدٍ ﴾ (٢) فاتّخذه سلمان أخا فلم يزل معه حتّى مرض الشابّ فجاءه سلمان وهو في الموت، فقال: يا مَلك الموت! إرفق بأخي، فقال: يا أبا عبدالله إنّى بكلّ مؤمن رفيق (٢).

«ويقتات مِنها» أي: يأخذ قوته منها.

«ببطن الاضطرار» في (الكشي) قال أبو ذرّ: من جزى الله عنه الدُّنيا خيراً فجزاها عني شرّاً بعد رغيفي شعير أتغدّى بأحدهما وأتعشّىٰ بالآخر وبعد شملتى صوف أترر بأحدهما وأرتدي بالأخرىٰ(٤).

«ويسمع فيها باذن المقت والإبغاض» في (ابن أبي الحديد): زارت رابعة العدوية أصحابها، فذكروا الدّنيا فأقبلوا على ذمّها، فقالت: اسكتوا عن ذكرها،

⁽١) المصدر نفسه ٣ ٢٣١ ح١.

⁽۲) الحج: ۲۱.

⁽٣) رجال الكشي للطوسي : ٢٨ رقم ٤٣.

⁽٤) المصدر تقسه: ٢٨ (٥٣).

وكفوا، فلولا موقعها في قلوبكم ما أكثرتم من ذكرها، إنّ من أحبّ شيئاً أكثر من ذكره(١١).

«إن قيل أثرى قيل أكدى» قال ابن أبي الحديد وغيره: يعني بينا يقال أثرى، قيل: افتقر لأنّ هذه صفة الدُّنيا في تقلّبها بأهلها؛ وهو كما ترى فانّ (أكدىٰ) ليس بمعنى افتقر بل بمعنى بخل الغنيّ (٢).

ففي (الجمهرة): كدى الرّجل وأكدى: إذا بخل، وكدى المعدن وأكدى: إذا لم يخرج منه شيء (٣). وقال تعالى: ﴿أَفَرأَيت الّذي تولّى * وأعطى قليلاً وأكدى ﴾ (٤).

قال الجوهري: أي: فقطع القليل^(٥) أيضاً.

وحينئذٍ فالمراد ذمّ الدُّنيا بكون مثري أهلها بخيلاً منوعاً مع ثروته.

«وإن فرح له بالبقاء حزن له بالفناء» قال ابن أبي الحديد: يعني: إن فرح له بالبقاء ودوامها قيل مات وعدم^(٦).

قلت: بل الظّاهر إنّ المعنى أنّ أهله وإن فرحوا ببقائه لهم لكن يحزنون دائماً من خوف موته وفنائه، فقالوا: كان لامرأة ابن واحد فمات، فقالت: ليس لي بعدك همّ فإنّما كان همّي لك.

«هذا» أي: خذ هذا _أو _احفظ هذا، الّذي شرحت من وصف دنياهم الحاضرة.

⁽١) شرح ابن أبي الحديد ١٩: ٢٨٧.

⁽٢) المصدر نفسه ١٩: ٢٨٧.

⁽٣) جمهرة اللغة لابن دريد: ٦٨١ (دك ي).

⁽٤) النجم: ٣٣ _ ٣٤.

⁽٥) الصحاح [كدى].

⁽٦) شرح ابن أبي الحديد ١٩: ٢٨٧.

«ولم يأتهم يوم فيه يبلسون» أي: برزخهم ومحشرهم، والإبلاس: عدم القدرة على التّكلّم من الدّهشة، قال تعالى: ﴿ فلما نسوا ما ذُكّروا به فتحنا عليهم أبواب كلّ شيءٍ حتّى إذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم بغتة فإذا هم مبلسون * فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله ربّ العالمين ﴾ (١)، وقال عزّوجلّ ﴿ ويوم تقوم السّاعة يبلس المجرمون ﴾ (١)، ﴿ إنّ المجرمين في عذاب جهنّم خالدون * لا يفتّر عنهم وهم فيه مبلسون * وما ظلمناهم ولكن كانوا هم الظالمين * ونادوا يا مالك ليقض علينا ربّك قال إنّكم ماكثون * لقد جئناكم بالحقّ ولكن أكثركم للحقّ كارهون ﴾ (١).

۲۸ الحكمة (۳۸۵)

وَقَالَ عَلَيْكِ :

مِنْ هَوَانِ الدُّنْيَا عَلَى ٱللهِ آنَّهُ لاَ يُعْصَىٰ اِلّاَ فِيهَا، وَلاَ يُنَالُ مَا عِـنْدَهُ اِلّاٰ بتَرْكِهَا.

أقول: قال ابن أبي الحديد: نسبه الغزالي في (إحيائه) الى أبي الدّرداء، والصحيح كونه من كلامه عليه ذكره الجاحظ في غير موضع من كتبه (٤).

قلت: لعلّه وقف على نسبته إليه عليّه في غير بيانه من كتبه وإلّا ففي بيانه نسبه تارة إلى أبي الدرداء وأخرى إلى عيسى عليّه ، وكيف كان، فإن ثبت تكلّم أبى الدّرداء به، لا يبعد أن يكون أخذه منه عليّه .

«من هوان الدُّنيا على الله انَّه لا يعصى إلَّا فيها» في (اللَّهوف): جاء عبدالله بن

⁽١) الأنعام: ٤٤ _ ٥٤.

⁽۲) الروم: ۱۲ .

⁽٣) الزخرف: ٧٤ ـ ٧٨ .

⁽٤) شرح ابن أبي الحديد ١٩: ٣٢٦.

عمر إلى الحسين المنظيلة لمّا أراد الخروج من مكّة إلى الكوفة، فأشار عليه بصلح أهل الضّلال وحدَّره من القتل والقتال، فقال له: أما علمت أنّ من هوان الدُّنيا على الله تعالى أنّ رأس يحيى أُهدي إلى بغيٍّ من بغايا بني إسرائيل، أما تعلم أنّ بني اسرائيل كانوا يقتلون ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس سبعين نبيّاً ثم يجلسون في أسواقهم يبيعون ويشترون كأن لم يصنعوا شيئاً! فلم يعجّل الله تعالى عليهم بل أخذهم بعد ذلك (١).

وفي (الإرشاد): قال عليّ بن الحسين المنتي المنتيلا: خرجنا مع الحسين المنتلا فما نزل منزلاً ولا ارتحل منه إلّا ذكر يحيى بن زكريّا وقال يوماً: ومن هوان الدُّنيا على الله عزّوجلّ أن رأس يحيى أهدي إلى بغيّ من بغايا بني اسرائيل؛ وامّا في القيامة، فخشعت الأصوات للرّحمن فلا تسمع إلّا همساً وضلّ عنهم ما كانوا يفترون، فكيف يتأتّى من أحد عصيانه (٢) ﴿ يا أيُّها الذين آمنوا قُوا أنفسكم وأهليكم ناراً وَقُودها النّاس والحجارة عليها ملائكة غلاظً شدادٌ لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون (٣)، ﴿ لمن الملك اليوم لله الواحد القيّار ﴾ (٤).

«ولا ينال ما عنده إلّا بتركها» ﴿ ورحمةُ ربّك خيرٌ ممّا يجمعون ﴾ (٥)، ﴿ ولولا أن يكون الناس أمّةُ واحدةً لجعلنا لمن يكفر بالرّحمن لبيوتهم سقفاً من فضّةٍ ومعارج عليها يظهرون * ولبيوتهم أبواباً وسرراً عليها يتكئون *

⁽١) اللهوف في قتلى الطفوف لابن طاووس: ٢٦.

⁽٢) الإرشاد للمفيد ٢: ١٣٥ - ١٣٠.

⁽٣) التحريم: ٦.

⁽٤) غافر : ١٦.

⁽٥) الزخرف: ٣٢.

وزخرفا وإن كُلِّ ذلك لمّا متاع الحياة الدُّنيا والآخرة عند ربِّك للمتقين ﴾ (١).

وفي (الكافي) عن النبيّ عَنَيْرُاللهُ: لا يجد الرّجل حلاوة الايمان في قلبه حتّى لا يبالي من أكل الدُّنيا، حرام على قلوبكم أن تعرف حلاوة الايمان حتّى تزهد في الدُّنيا(٢).

وعن الصادق عليّه : خرج النبيّ عَيْبُولْهُ وهو محزون فأتاه مَلك ومعه مفاتيح خزائن الأرض فقال: يا محمّد! هذه مفاتيح خزائن الأرض يقول لك ربّك: افتح وخذ منها ما شئت من غير أن تنقص شيئاً عندي، فقال له النبيّ عَيْبُولُهُ ، الدّنيا دار من لا دار له، ولها يجمع من لا عقل له، فقال له الملك: والذي بعثك بالحقّ نبيّاً! لقد سمعت هذا الكلام من مَلكٍ يقوله في السّماء الرّابعة حين أعطيت المفاتيح (٣).

وعنه عليّه النبيّ عَلَيْهُ: مالي وللدُّنيا! وما أنا والدّنيا انّما مثلي ومثلها كمثل راكب رفعت له شجرة في يوم صائف فَقَالَ من القيلولة -تحتها ثمّ راح وتركها(٤).

ومرّ في فصل زهده عليّالا قوله: والله لدنياكم هذه أهون في عيني من عرق خنزير في يد مجذوم)، (ولألفيتم دنياكم هذه أزهد عندي من عفطة عنز)، (وإنّ دنياكم عندي لأهون من ورقة في فم جرادة تقضمها، ما لِعَليّ ولنعيم يفنى ولذة لا تبقى، نعوذ بالله من سبات العقل وقبح الزّلل(٥).

⁽١) الزخرف: ٣٣ ـ ٣٥.

⁽۲) الكافي ٣: ١٩٤ ح ٢ .

⁽٣) المصدر نفسه ٣: ١٩٥ ح٨.

⁽٤) الكافي ٣: ٢٢ ح ١٩.

⁽٥) الكافي ٣: ٢٠٢ ح ١٩ .

۲۹ الحكمة (٤١٥)

وَقَالَ عُلَيُّكُ فِي صِفَةِ الدُّنْيَا:

تَغُرُّ وَتَضَرُّ وَتَمُرُّ، إِنَّ آللهَ تَعَالَىٰ لَمْ يَرْضَهَا ثَوَاباً لِآوْلِيآئِهِ؛ وَلاَ عِقَاباً لِآعُدآئِهِ، وَإِنَّ آهُلَ الدُّنْيَاكَرَكْبٍ بَيْنَاهُمْ حَلُوّا إِذْ صَاحَ بِهِمْ سَائِقُهُمْ فَارْ تَحَلُوا.

«تغرُّ وتضرُّ وتمرُّ» التَّلاثة بضم العين و (تمرّ) من المرور، لا المرارة، شبه عليُهُ الدّنيا بمن جاءك فغرّك وضرّك ثمّ مرّ وتركك، أمّا غرّتها الإنسان، فقد قال تعالى: ﴿وذَرِ الّذين اتّخذوا دينهم لعباً ولهواً وغرّتهم الحياة الدّنيا ﴿(۱)، ﴿يا أيها النّاس اتّقوا ربّكم واخشوا يوماً لا يجزي والدّعن ولده ولا مولودٌ هو جازٍ عن والده شيئاً إنّ وعد الله حقٌ فلا تغرّنكم الحياة الدُّنيا ولا يغرنكم بالله الغرور ﴾(۱)، ﴿وقيل اليوم نسيكم كما نسيتم لقاء يومكم هذا ومأواكم النّار ومالكم من ناصرين ﴾(۱)، وأمّا ضُرَّها للإنسان فلأنّ الغُرّ يستلزم الضُّرُّ؛ وقال تعالى: ﴿قُل هل ننبّئكم بالأخسرين أعمالاً * الذين ضلّ سعيهم في الحياة الدُّنيا وهم يحسبون أنّهم يحسنون صُنعاً ﴾(٤)، ﴿أولئك النّذين الشتروا الحياة الدُّنيا بالآخرة فلا يُخفّف عنهم العذابُ ولا هم ينصرون ﴾ (٥)، وأمّا مرورُها فكناية عن عدم مبالاتها بما أصيب به من أصيب بواسطتها، وقال ابن ميثم: «تمرّ» بضمّ التّاء من الإمرار لما يستلزمه فراقها بواسطتها، وقال ابن ميثم: «تمرّ» بضمّ التّاء من الإمرار لما يستلزمه فراقها

⁽١) الأنعام: ٧٠.

۱ (۲) لقمان: ۳۳

٣) الجاثيه: ٣٤.

⁽٤) الكهف: ٣-١ ,

⁽٥) البقرة: ٨٦.

من ألم الحزن والجزع كألم المرار، وروى «وتمرّ» بفتح التّاء أي: تذهب»(١).

قلت: أمَّا ما قاله أوّلاً من كون (تمرّ) من المرارة فيسقط الكلام عن الفصاحة، وأمّا ما قاله ثانياً من تعيّن كون (تمرّ) بفتح التّاء لمعنى الذّهاب فمطلقاً ممنوع، وإنّما هو مع ضمّ الميم، وأمّا مع فتحها أيضاً فهو بمعنى المرارة أيضاً ففي (الصحاح): (أمَرَّ الشّيء): صار مرّاً، وكذلك (مرّ الشّيء يمرّ بالفتح مرارة فهو مُرِّ وأمرَّه غيره ومرَّه).

«إنّ الله لم يرضها ثواباً لأوليائه» في (الكافي) عن الصادق عليّه: (لولا إلحاح المؤمنين ـ وفي خبر (هذه الشيعة) ـ على الله في طلب الرّزق لنقلهم من الحال التي هم فيها إلى ما هو أضيق (٢).

⁽۱) شرح ابن میشم ٥: ٤٤٣ ح ٣٩٠.

⁽۲) الكافي ٣: ٣٦٣ - ١٦ .

⁽٣) المصدر نفسه ٣: ٣٦١ ح ١٠ والآية ٥ من سورة الممتحنة.

في الدّنيا، كما يعتذر الأخ إلى أخيه فيقول: وعزّتي! ما أحوجتك في الدّنيا من هوان بك عليّ فارفع هذا السّجف فانظر إلى ما عوضتك من الدُّنيا، فيرفع فيقول: ما ضرّنى ما منعتنى مع ما عوضتنى (١).

«ولا عقاباً لاعدائه» في (عقاب الأعمال) (١٠؛ ذكر عند الصادق المنيلة قاتل الحسين المنيلة ، فقال بعض أصحابه كنت اشتهي أن ينتقم الله منه في الدّنيا فقال المنيلة ؛ كأنّك تستقل له عذاب الله تعالى! وما عند الله أشد عذاباً وأخشى نكالاً، وفي الدّنيا يموتون بأدنى عذاب، ولا يموتون في القيامة من أشد عذاب فيقولون لمالك ﴿ليقضِ علينا ربّك قال إنّكم ماكثون﴾ (١٠)، وعذاب الدّنيا ألمه في الأوّل، وعذاب الآخرة ألمه إلى الأزل ﴿كلّما نضجت جلودهم بدّلناهم جلوداً غيرها ليذوقوا العذاب... ﴾ (٤).

«وإنَّ أهل الدُّنيا كركبٍ بيناهم حلّواً إذ صاح بهم سائقهم فارتحلوا» وقال الأعشي:

ان مسحلا وان مسرتحلا وقال البحترى:

وما أهل المنازل غير ركب لنا في الدهر آمال طوال وقيل بالفارسية :

وان السّفر إذ مضوا مهلا^(٥)

مسنایاهم رواح وابستکار نرجیها وأعمار قصار (۱۲)

⁽۱) الكافي ٣: ٣٦١ - ٩.

⁽٢) عقاب الأعمال: ٢٥٧ - ١.

⁽٣) الزخرف: ٧٧.

⁽٤) النساء: ٥٦.

⁽٥) ديوان الأعشى يمدح (سلامة): ١٥٤.

⁽٦) ديوان البحتري ١: ١٦٠ مدح بني المقداد .

الفصل السابع والثلاثون ـ في ذمّ الدَّنيا وفنائها ________________

مرا منزل جانان چه جای امن چون هر دم

جرس فریاد میدارد که بربندید محملها

أيضاً: تا بار نهادی که صدای کوچ است

وقال ابن أبي الحديد: قال أبو العتاهية:

ليس فيها لمتقيم قرار ذهب اللّييل بهم والنهار فاستراحوا ساعة ثمّ ساروا بذهب النّاس وتخلوا الدّيار(١) انّ داراً نصحن فصيها لدار كم وكم قد حلّها من أناس فهم الرّكب أصابوا مناخاً وكذا الدُّنيا على ما رأينا

هذا، وقال ابن أبي الحديد: أكثر أهل العربيّة يمنعون من مجيء (إذ) و (إذا) بعد (بينا) و (بينما) وبعضهم يجيزه وعليه جاء كلامه التيلِّخ وأنشدوا:

إذ هووا في هوّة منها فعاروا

بينما النّاس على عليائها

وقالت بنت النعمان: وبينا نسوسُ الناس والأمر أمرنا

إذا نحن فيهم سوقة نتنصف

وقال:

استقدر الله خيراً وارضين به فيبينما العسر إذ دارت مياسير وبينما المرء في الأحياء مغتبط إذ صار في اللّحد تعفوه الأعاصير (٢)

قلت: لم أدرِ من منع من أهل العربية ما قال، بل قال ابن هشام: ومن وجوه (إذ) أن تكون للمفاجأة وهي الواقعة بعد (بينا) أو (بينما)... وقال الجوهري: «إذ، لا يليها إلّا الفعل نحو قولك بينما أنا كذا إذ جاء زيد».

⁽١) ديوان أبي العتاهية: ١٠٥ ـ ١٠٦.

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد ٢٠: ٥٣ .

۳٠ الحكمة (٤٥٦)

وَقَالَ عَلَيْكِهِ:

اَلاَ حُرِّ يَدَعُ هٰذِهِ اللَّمَاظَةَ لِآهْلِهَا؟ إِنَّهُ لَيْسَ لأَنْفُسِكُمْ ثَمَنٌ إلّا الْجَنَّةَ، فَلَا تَبِيْعُوهَا إِلَّا بِهَا.

في (الصحاح): اللماظة -بالضّم -ما يبقى في الفم من الطّعام ومنه قول الشاعر يصنف الدّنيا (لماظّة أيّام كأحلام نائم)(١).

ودعها الحرّ، ولذا قال له الحسين النَّالِةِ: ما أخطأت أمّك حيث سمّتك حرّاً، أنت حرّ في الدّنيا والآخرة.

وفي (غاية السؤول): «نقل أنَّ أمير المؤمنين لليَّلِا رأى جابر الأنصاري يتنفّس الصّعداء فقال لليَّلِا له: علامَ تنفّسك، أَعلَى الدُّنيا؟ قال: نعم، فقال اليَّلِا: ملاذ الدّنيا سبعة: المأكول، والمشروب، والملبوس، والمنكوح، والمركوب، والمشموم، والمسموع، فألذ المأكولات؛ العسل وهو بصاق من ذبابة، وأجلّ المشسروبات المساء، وكفى بإباحته سياحته على وجه الأرض؛ وأعلى المركوبات الخيل، وهي قواتل؛ وأجلّ المشمومات المسك، وهو دم من سرّة دابّة؛ وأجلّ المسموعات الغناء، والترنّم، وهو إثم؛ فما هذه صفته لم يتنفّس عليه عاقل! قال جابر: فوالله ما خطرت الدّنيا بعد على قلبى (٢).

وكان عليه الله المستدالأحرار وأمير الفتيان: الدّنيا عندي بمنزلة عرق خنزير في يد مجذوم (٣).

⁽١) الصحاح: (لمظ).

⁽٢) مطالب السؤل: ٥٦.

⁽٣) شرح ابن أبي الحديد ١٩: ٦٧.

"إنّه ليس لأنفسكم ثمن إلّا الجنّة فلا تبيعوها إلّا بها" كان المُنْ يقول: إذا حضرت بليّة فاجعلوا أموالكم دون أنفسكم، وإذا نزلت نازلة فاجعلوا أنفسكم دون دينكم، اعلموا أنّ الهالك من هلك دينه، والحريب من سلب دينه، ألّا وإنّه لا فقر بعد الجنّة، ولا غنى بعد النّار (١).

وفي (الطبري): لمّا زحف ابن سعد يوم عاشوراء إلى الحسين المنيلا قال له الحرّ: أمقاتل أنت هذا الرجل؟ قال أي: والله -إلى أن قال - فأخذ الحرّ يدنو من الحسين المنيلا قليلاً قليلاً فقال له رجل من قومه يقال له مهاجر بن أوس: أتريد أن تحمل؟ فسكت وأخذه مثل العرواء فقال له المهاجر: انّ أمرك لمريب، والله ما رأيت منك في موقف قطّ مثل شيء أراه الآن! ولو كان قيل لي من أشجع أهل الكوفة ما عدوتك، فما هذا الّذي أرى منك؟ قال: انّي والله أخيّر نفسي بين الجنّة والنّار، ووالله لا اختار على الجنّة شيئاً ولو قطّعت وحرّقت، ثم ضرب فرسه والتحق بالحسين المنيلا (٢).

⁽١) البحار للمجلسي ٧٨: ٥٥ ح١٠٣.

⁽٢) تاريخ الطبري ٤: ٣٢٤.

فهرس المطالب

العنوان

العنوان رقم الصفحة
الفصل الخامس والثّلاثون _ في مقتله عليّه ووصاياه ٣ العنوان ١ من الحكمة ٦٠: «وإنّ عليّ من الله جنّة حصينة» ٢٠١ العنوان ٢ الحكمة ٢٠٠: «انّ مع كلّ انسانٍ ملكين يحفظانه» ١ العنوان ٣ من الخطبة ٦٨: « ملكتني عيني وأنا جالسّ» ١ العنوان ٤ من الخطبة ١٨٠: «الجهاد الجهاد عباد الله ألا وإنيّ معسكرٌ» ١٦ العنوان ٥ من الخطبة ١٤٦: «أيّها النّاس: كلّ امريُ لاق ما يفرّ منه في فراره» ٢٤ العنوان ٦ من الكتاب ٢٣: « وصيّتي لكم ألا تشركوا بالله شيئاً» ٢٠ العنوان ٧ من الكتاب ٤٧: « أوصيكما بتقوىٰ الله، وان لا تبغيا الدّنيا» ١٦ العنوان ٨ من الكتاب ٤٧: « هذا ما أمر به عبدالله عليّ بن أبي طالبٍ» ٢٠ العنوان ٨ من الكتاب ٢٤: « هذا ما أمر به عبدالله عليّ بن أبي طالبٍ» ٢٠
الفصل السّادس والثّلاثون _ في الموت العنوان ١ من الخطبة ٢٠: «فانّكم لو قد عانيتم ما قد عاين من مات منكم» ١١٣ العنوان ٢ من الخطبة ٢٢: «واتّقوا الله عباد الله، وبادروا آجالكم بأعمالكم» ١٣٩ العنوان ٣ من الخطبة ٤٧: «رحم الله أمراً سمع حكماً فوعيٰ» ١٣٩ العنوان ٤ من الخطبة ٨١: «جعل لكم أسهاعاً لتعي ما عناها وأبصاراً لتجلو» ١٤٦ العنوان ٥ من الخطبة ٨٠: «فاتّعظوا عباد الله! بالعبر النّوافع» ١٩٧ العنوان ٢ من الخطبة ٢٠٠: «تجهّزوا رحمكم الله! فقد نودي فيكم بالرّحيل» ١٩٧ العنوان ٢ من الخطبة ٢٠٠: «تجهّزوا رحمكم الله! فقد نودي فيكم بالرّحيل» ١٩٧ العنوان ٢ من الخطبة ٢٠٠: «فإنّه والله الجِدّ لا اللّعب، والحقّ لا الكذِب» ١٠٠٠

العنوان ٨ من الخطبة ٢١٦: «يا له مراماً ما أبعده، وزوراً ما أغفله» ٢١٧
العنوان ٩ من الخطبة ٢٢٥: «فانّ تقوى الله مفتاح سدادٍ، وذخيرةُ معادٍ» ٢٦٧
العنوان ١٠ من الخطبة ٢٣٢: «فاعلموا وأنتم في نفس البقاء» ٢٨٦
العنوان ١١ من الخطبة ٣: « بلغني انَّك ابتعتُ داراً بثانين ديناراً» ٢٩٠
العنوان ١٢ الحكمة ١٩: «من جرى في عنان أمله، عثر بأجله» ٣١٠
العنوان ١٣ الحكمة ٧٤: «نفس المرء خطاه إلى أجله»٧١
العنوان ١٤ الحكمة ٢٩: «إذا كنت في إدبارٍ والموت في اقبالٍ فما أسرع الملتق» ٣١٣
العنوان ١٥ الحكمة ٣١٤: «أيّها النّاس اتّقوا الله الّذي إن قلتم سمع» ٣١٤
العنوان ١٦ الحكمة ٧٥: «كلّ معدودٍ منقضٍ، وكلّ متوقّع آتٍ» ٣١٥
العنوان ١٧ الحكمة ١٥: « كيف يكون حال من يفني ببَّقائه» ١٥ الحكمة
العنوان ١٨ الحكمة ١٢٢: « كأنّ الموت فيها على غيرنا كتب»
العنوان ١٩ الحكمة ١٣٠: « يا أهل الدِّيار الموحشة، والمحالّ المقفرة»
العنوان ٢٠ الحكمة ١٣٢: «إنّ لله ملكاً ينادي في كلِّ يومٍ: لدوا للموت» ٣٣٣
العنوان ٢١ الحكمة ١٦٨: «الأمر قريبٌ والاصطحاب قلّيلٌ» ٣٣٥
العنوان ۲۲ الحكمة ۱۸۲: «الرّحيل وشيكُ»
العنوان ٢٣ الحكمة ٤١٩: «مسكين ابن آدم: مكتوم الأجل، مكنون العلل»
العنوان ٢٤ الحكمة ٣٣٤: «لو رأى العبد الأجل ومسيره لأبغض الأمل» ٣٤٠
العنوان ٢٥ الحكمة ٣٦: «من أطال الأمل أساء العمل» ٣٤١
العنوان ٢٦ الحكمة ٣٣٥: «لكلِّ امرئٍ في ماله شريكان: الوارث والحوادث» ٣٤٢
العنوان ۲۷ الحكمة ۳۸۰: «ربّ مستقّبل يوماً ليس بمستدبره» ۳٤٢
العنوان ٢٨ من الخطبة ٨٦: «فليعمل العامل منكم في أيّام مهله قبل» ٣٤٣
العنوان ٢٩ من الخطبة ٨٦: «عباد الله، زنوا أنفسكم قبل أن توزنوا» ٣٤٩
العنوان ٣٠ من الخطبة ٩٠: «اعملوا، رحمكم الله، على اعلام بيَّنةٍ» ٣٥٠
العنوان ٣١ من الخطبة ١٧٨: «فبادروا المعاد وسابقوا الآجالً» ٣٥٢
العنوان ٣٢ من الخطبة ١٨٨: «أوصيكم أيّها النّاس بتقوى الله وكثرة حمده» ٣٥٤
العنوان ٣٣ من الخطبة ١٨٥: «فاعتصموا بتقوى الله، فانّ لها حبلاً وثيقاً» ٣٦١
العنوان ٣٤ من الخطبة ١٠٥: «سبحانك خالقاً ومعبوداً بحسن بلائك» ٣٦٥

ـ في ذم الدّنيا وفنائها٣٨٣	الفصل السّابع والثّلاثون .
٤: «الحمد لله غير مقنوطٍ من رحمته» ٣٨٥	العنوان ١ من الخطبة ٤.
٣: «واعلم انَّك انَّا خلقت للآخرة لا للدَّنيا» ٣٩١	العنوان ۲ من الكتاب ١
«ازهد في الدّنيا يبصِّرك الله عوراتها» ٤٠٤	العنوان ٣ الحكمة ٣٩١:
c: «ألا وَإِنَّ الدُّنيا قد تصرَّمت»	العنوان ٤ من الخطبة ١١
«خُذ من الدّنيا ما أتاك، وتولّ عهّا تولّىٰ» ٤١٦	العنوان ٥ الحكمة ٣٩٣:
١: «ما أصف من دارِ أوّلها عناءً! وآخرها فناءً» ٤١٧	العنوان ٦ من الخطبة ٩/
/: «أُوصيكم عباد الله بتقوى الله الّذي ضرب الأمثال» ٤٢٥	العنوان ۷ من الخطبة ١٠
9: «نحمده على ما كان، ونستعينه من أمرنا» ٢٣٣	العنوان ٨ من الخطبة ١٥
 و: «انظروا إلى الدّنيا نظر الزّاهدين فيها الصّادقين» ٤٤٤ 	العنوان ٩ من الخطبة ١٩
١٠١: «أمّا بعد فإنّي أُحذِّركم الدّنيا» ٤٤٧	العنوان ١٠ من الخطبة /
١٠٩: «وأُحذِّركم الدِّنيا فانها منزل قلعةٍ» ٤٨٣	العنوان ١١ من الخطبة ١
١١٠: «الحمد لله الواصل الحمد بالنَّعم والنَّعم بالشَّكر» ٤٩٤	العنوان ۱۲ من الخطبة
١٢٩: «وإغَّا الدَّنيا منتهى بصر الأعمىٰ» ٥٢٣	العنوان ١٣ من الخطبة ١
١٤١: «أيّها النّاس إنّما أنتم في الدّنيا غرضٌ تنتقل» ٥٢٥	العنوان ١٤ من الخطبة ١
١٧٠: «أَيُّهَا الغافلون غير المُغُفول عنهم» ٥٣١	العنوان ١٥ من الخطبة ·
۱۹۱: «أُوصيكم عباد الله بتقوى الله»	العنوان ١٦ من الخطبة ١
١٩/ : «أيّها النّاس إنّما الدّنيا دار مجازِ» ٥٣٨	العنوان ١٧ من الخطبة ١
۲۲۱: «دارٌ بالبلاء محفوفةٌ، وبالعذر مُعروفةٌ» ٥٤٢	العنوان ۱۸ من الخطبة ١
٤٩: «أمّا بعد، فإنّ الدّنيا مشغلةً عن غيرها و»	العنوان ١٩ من الكتاب
٦٨: « امّا بعد فائمًا مثل الدّنيا مثل الحيّة»	العنوان ٢٠ من الكتاب
ندّنيا كمثل الحيّة ليّنٌ مسّها»	_ الحكمة ١١٩: «مثل ال
ُتوكّل على الله توكّل الإنابة إليه» ٥٦٧	_ من الخطبة ١٥٦: «وأ
«أهل الدُّنيا كوكبٍ يُسار بهم وهم نيامٌ» ٥٨٢	العنوان ٢١ الحكمة ٦٤:
«الدّهر يخلق الأبدان، ويجدِّد الآمال» ٥٨٣	العنوان ۲۲ الحكمة ۷۲:
: «الدّنيا دار بمرٍّ إلى دار مقرٍّ» ٥٨٥	العنوان ٢٣ الحكمة ١٣٣
ُ: «مرارة الدُّنيا حلاوة الآخرة» ٥٨٦	العنوان ٢٤ الحكمة ٢٥١

.

لعنوان ٢٥ الحكمة ٢٦٩: «النّاس في الدّنيا عاملان: عاملٌ للدّنيا» ٥٨٦
لعنوان ٢٦ الحكمة ٣٥٩: «يا أسرى الرّعيّة»
لعنوان ٢٧ الحكمة ٣٦٧: «يا أيّها النّاس متاع الدّنيا حطامٌ»
لعنوان ٢٨ الحكمة ٣٨٥: «من هوان الدّنيا على الله أنّه لايُعصى إلّا فيها» ٥٩٧
لعنوان ٢٩ الحكمة ٤١٥: « تغرّ وتضرّ وتمرّ، إنّ الله»
لعنوان ٣٠ الحكمة ٤٥٦: « ألا حرُّ يدع هذه اللَّماظة لأهلها؟» ٦٠٤

دليل القارئ

شخم «بهج الصّباغة في شرح نهج البلاغة» (٦٠) فصلاً وزّعت على ١٤ مجلّداً
 حازت تلك الفصول على أسماء خاصّة بها، وأدرِجَت وفقاً لهيكل ارتآه المؤلّف نفسه.

اشتمل كل فصل على عدد من نصوص النّهج المُراد شرحها، كُتبت بالغامق، وانتظمت استناداً إلى ترابطها الموضوعي بعناوين مُنحت أرقاماً بارزة أعلاها تمثّل تسلسلها في الفصل، إضافة إلى رقم خاص بين قوسين يُشير إلى موقعها في النّهج.

قد تحتوي بعض العناوين على أكثر من نصٍّ يُراد توضيحه فتشترك نصوص
 العنوان برقم واحد أعلاها، ويُميّز كلّ نصٍّ برقه الخاص في نهج البلاغة.

* يُبتدأ الشّرح باقتطاع كلهات أو فقرات متتالية حسب أولويّتها في النــصّ _ غالباً _ وتُحصر بين قوسين وتُميّز بالغامق في أوّل مورد أتت به لشرحها.

 * غالباً ما يكون الشّرح لغويّاً أوّل الأمر، ثمّ يُنطلق منه إلى وقائع تأريخيّة وقصص أدبيّة معزّزة بأنواع الشّواهد شعراً ونثراً.

* لم تُحصر النصوص المنقولة _ من غير نهج البلاغة _ بين قوسين لكثرتها، واكتني التمييز أوّلها بذكر اسم الكتاب المأخوذة منه _ ويقع أوّل السّطر في أحيان كثيرة _ بين قوسين، ونهايتها بهامش يُشير إلى استخراجها ويبدأ النصّ الآخر برأس سطر جديد.

* عندما يتم شرح كل نص من العنوان يُنتقل إلى عنوان آخر يليه وفقاً لرقم تسلسله في الفصل، فتُشرح نصوصه ويُنتقل إلى عنوان بعده، وهكذا تُشرح الفصول متتابعة.

الله الله التي تقع بين خطّين، هي عبارات اعتراضيّة توضيحيّة.

أضيف في نهاية كل مجلد فهرست للخطب والكُتُب والحِكَم الواردة في ذلك المجلد.

وختاماً نرجو من القراء الأعزاء أرسال ما لديهم من ملاحظات أو اقتراحات
 بناءة حول الكتاب. كما نعتذر عن السهو والخطأ إن وجد.

نتمنى للجميع التسديد والصواب، ومن الله الأجر والثواب والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته